

Вечерний Барнаул



#СвоихНеБросаем

31 января 2025 г.
Пятница. № 12 (6077)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА
МЫ НА САЙТЕ BARNAUL.PRESS

Издается
с 1993 года

Как в краевой столице
поддерживают самозанятых

6

Итоги Кубка главы
города Барнаула по боксу

15



Ключи от техники

Дорожные службы Барнаула получили новую партию спецтехники для очистки от снега и наледи тротуаров и улиц краевой столицы



Всего городу Барнаулу передано семь единиц спецмашин: пять тракторов МТЗ и два ковшовых погрузчика АНТ 1000.

Пятница, 31 января 2025 г. № 12 (6077)

Для дорог и дорожников

Барнаул получил семь единиц новой спецтехники



Вячеслав Франк поблагодарил Виктора Томенко за оказанную поддержку.



Фото Антона ФЕДОТОВА

Олеся МАТЮХИНА

28 января на базе Северо-Восточного ДСУ Алтайского края состоялась передача новой спецтехники дорожным организациям региона. Ключи от новой техники передал главе города Вячеславу Франку губернатор края Виктор Томенко. Всего городу Барнаулу передано семь машин: пять тракторов МТЗ, два ковшевых погрузчика АНТ 1000.

Современные бульдозеры, погрузчики, ассенизаторские машины, тракторы также были переданы Алейску, Славгороду, Заринску, Егорьевскому, Лок-

тевскому, Усть-Калманскому, Родинскому, Романовскому, Немецкому национальному, Третьяковскому, Хабаровскому районам. Дорожная и коммунальная техника была закуплена в конце прошлого года, на эти цели из краевого бюджета выделено более 160 млн руб.

Напомним, что пять лет назад по решению губернатора в регионе началось масштабное обновление парка дорожной и коммунальной техники. На эти цели, начиная с 2020 года, направлено порядка 5,3 млрд руб. В том числе, благодаря федеральной поддержке, приобретено 672 машины.

– Мы стремимся к более комфортному уровню жиз-

ни в крае, в том числе к тому, чтобы было безопасно ездить по дорогам. У нас, напомним, самая протяженная сеть в России – длиной более 53 тысяч километров. Важно, чтобы дороги в городах и селах убирали вовремя, в зимний период, прежде всего, ото льда и снега, – сказал Виктор Томенко.

Глава города Барнаула Вячеслав Франк поблагодарил главу региона за оказанную поддержку. Он отметил, что полученная техника будет использоваться для очистки тротуаров краевой столицы.

– Новая техника пойдет на замену той, которая уже выработала свой ресурс. Соответственно, коэффициент

полезного действия от новой техники будет значительно выше, так как на ее содержание тратится меньше средств, она реже выходит из строя и более продуктивна в работе, – отметил руководитель МБУ «Автодорстрой» города Барнаула Виктор Райко. – Полученная техника будет использоваться всевозможным образом для выполнения разных видов работ по обслуживанию дорог и тротуаров, на санитарной очистке, очистке территорий от снега, погрузке и других направлениях деятельности. После всех документальных процедур по приемке техники учреждением она сразу

будет применяться в работе. Мы благодарны губернатору Алтайского края Виктору Петровичу Томенко и главе города Вячеславу Генриховичу Франку за то, что вопросу обновления техники уделяется особое внимание. Стоит отметить, что в декабре 2024 года мы также получили семь единиц прицепных устройств, которые были приобретены за счет средств бюджета города. Новые устройства активно применяются для противогололедной обработки тротуаров. И что важно, эта техника значительно облегчила ручной труд дорожных рабочих.



Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

ПОГОДА

	ПЯТНИЦА, 31 января	СУББОТА, 1 февраля	ВОСКРЕСЕНЬЕ, 2 февраля
	Восход - 9.11 Заход - 18.06		Восход - 9.09 Заход - 18.08
	756 мм рт.ст. 3 м/с ↘ СЗ		763 мм рт.ст. 2 м/с → З
	-4 -6 -10 -12		-8 -10 -17 -19
	Влажность 90%		Влажность 82%
			Восход - 9.08 Заход - 18.10
			763 мм рт.ст. 2 м/с ↑ Ю
			Влажность 72%



Музейный фонд «ВБ»



Обладатель девяти знаков отличия «Золотой фонд прессы» России.



Сибирь — территория надежд

Газета «Вечерний Барнаул» издается с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края. Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул». Возрастное ограничение 12+.

Главный редактор В.А. Кулешов. Шеф-редактор Евгений Скрипин. Редакция: Ярослав Махначёв, Алиса Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь), Юлия Тонких (технический редактор), Татьяна Кулешова (редактор по выпуску). Корреспонденты — тел.: 36-23-91, 36-22-28, 36-27-64. Заведующая отделом дизайна Юлия Буракова. Дизайнеры-верстальщики: Марина Гончарова, Сергей Доценко, Константин Макаров, Никита Поскоотинов.

Заведующая отделом подписки и распространения Наталья Волкова, тел. (3852) 36-23-91. Отдел рекламы и информации (3852) 36-22-16.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110. E-mail: info@barnaul-media.ru.

Наш сайт: barnaul.press

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года. Наш индекс в каталоге УФПС 73616. Бесплатно.

Дни выхода газеты: вторник, среда, пятница, суббота. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несет рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику — 13.00, фактически — 13.00. Заказ № 5137.

Тираж: 6000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке Антона Федотова. Коллаж Юлии Бураковой.

Пятница, 31 января 2025 г. № 12 (6077)



В своей работе специалисты ГО и ЧС большое внимание уделяют профилактике.

Фото Юлии НЕВОЛИНОЙ

Флагман региона

Барнаул стал победителем среди городов края в области ГО и ЧС

Юлия НЕВОЛИНА

В среду, 29 января, в администрации города подвели итоги деятельности Барнаульского звена Алтайской территориальной подсистемы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций в 2024 году. Также были определены задачи на 2025 год. Заседание провел заместитель главы администрации города по защите населения и информации Игорь Лисин.

В заседании приняли участие начальник Главного управления МЧС России по Алтайскому краю генерал-майор внутренней службы Александр Макаров, начальник УМВД России по г. Барнаулу полковник полиции Александр Майдоров, руководители Государственной противопожарной службы Главного управления МЧС России по Алтайскому краю, заместители главы администрации города, руководители профильных комитетов, ресурсоснабжающих организаций.

Как отметил Игорь Лисин, в 2024 году город столкнулся с несколькими проблемными ситуациями. Так, специалисты чрезвычайных ведомств работали в сложной паводковой обстановке, занимались ликви-

дацией последствий штурмовой погоды и разрушения строительных конструкций многоквартирных жилых домов, боролись с крупными техногенными пожарами. Заместитель главы администрации города подчеркнул, что силы городского звена с поставленными задачами справились. Своевременно проведены предупредительные мероприятия, организовано оперативное реагирование на происшествия и выполнены необходимые аварийно-восстановительные работы.

Об итогах работы городского звена Территориальной подсистемы РСЧС доложил начальник городского управления по делам ГОЧС Владимир Драчёв. Он отметил, что в 2024 году режим функционирования «повышенная готовность» вводился девять раз, «чрезвычайная ситуация» – один раз. Кроме этого, два раза вводился особый пожароопасный режим. Все чрезвычайные ситуации и основные происшествия предметно рассматривались на заседаниях КЧС города. Своевременно были приняты меры, спланированы и проведены предупредительные и практические мероприятия.

По словам Владимира Драчёва, одной из первоочередных задач в области защиты населения и территории является работа на предупреждение. Так, заблаговре-

менно проведены противопаводковые мероприятия, на реализацию которых было выделено более 14 млн руб. При подготовке к пожароопасному сезону на обеспечение пожарной безопасности реализованы мероприятия на сумму более 3,5 млн руб.

Начальник Главного управления МЧС России по Алтайскому краю Александр Макаров поблагодарил администрацию города Барнаула за проведенную работу, организацию предупредительных и практических мероприятий, своевременное принятие мер по устранению происшествий.

– Барнаул является флагманом региона в сфере предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций, – подчеркнул глава ведомства.

Также он обозначил важные вопросы, на решение которых нужно обратить особое внимание в 2025 году. В первую очередь это установка пожарных извещателей, организация свободного подъезда спецтехники к многоквартирным домам, модернизация системы оповещения.

Кроме подведения итогов и постановки задач на будущее, во время совещания состоялась церемония награждения. Почетной грамотой за первое место среди городов, отнесенных к группам по гражданской обороне, отмечена администрация города

Барнаула. Награду вручил Александр Макаров. За успехи в решении вопросов гражданской обороны, предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций по итогам 2024 года дипломом администрации города Барнаула I степени награждены администрация Центрального района и спасательная служба убежищ и укрытий. За добросовестный труд на благо города и активное участие в проведении мероприятий по решению задач в области гражданской обороны и защиты населения города от чрезвычайных ситуаций дипломами награждены коллективы барнаульских школ № 135 и 1, Алтайского государственного медицинского университета, ООО «Алтайхолд», управляющей компании «ВЕНЕТА».

Барнаула. Награду вручил Александр Макаров.

Всего в 2024 году Единой дежурно-диспетчерской службой города Барнаула принято и организовано реагирование почти на 85 тысяч обращений граждан.

ВО ВТОРНИК

Прямая линия «ВБ»

Тема прямого провода – содержание улично-дорожной сети Барнаула в зимний период.

4 февраля прямую линию проведет руководитель МБУ «Автодорстрой» г. Барнаула Виктор Райко. Виктор Васильевич ответит на вопросы барнаульцев по телефону 37-18-60 с 16.00 до 17.00.

ГЕРОИ ПОБЕДЫ

От Москвы до Вены

27 января участнику Великой Отечественной войны Геннадию Фёдоровичу Окозову исполнилось 99 лет.

Уроженец города Ардатов Республики Мордовия, с 1943 по 1945 год он служил стрелком-радистом на Третьем Украинском фронте, дошел от Москвы до Вены. Имеет медаль «За боевые заслуги» и орден Отечественной войны II степени.

Геннадий Фёдорович окончил Мордовский государственный институт по специальности «биология». В 1974 году приехал в город Барнаул к своей семье, имея к тому времени уже дочь и сына. Преподавал биологию в барнаульских школах (№ 41, 64, 68), а по совместительству вел начальную военную подготовку. К выходу на пенсию в 1986 году имел 54-летний стаж трудовой деятельности. За педагогическую деятельность ветеран отмечен почетными грамотами и благодарственными письмами образовательной отрасли.

В день рождения, 27 января, ветерана поздравили глава администрации Октябрьского района г. Барнаула Юрий Асеев, заместитель главы администрации по социальным вопросам Галина Бровка и председатель Октябрьской районной общественной организации г. Барнаула Общероссийской общественной организации ветеранов «Российский союз ветеранов» Елена Родичева.

БЛАГОУСТРОЙСТВО

Техникой и вручную

В Барнауле специалисты МБУ «Благоустройство и озеленение» продолжают очищать парки, скверы, аллеи и другие общественные территории от снега и наледи.

Работы ведутся как ручным, так и механизированным способом, в них задействовано более 30 сотрудников учреждения и порядка 15 единиц специализированной техники.

Специалисты очищают тротуары, пешеходные дорожки, лестничные сходы. Накануне снег убирали на территории Нагорного парка, Демидовской площади, площади Октября, площади Победы, сквера Пушкина и на других общественных пространствах.

Соб. инф.

Надежная переправа

В Барнауле продолжают работы по реконструкции Ташкентского моста

Василий КАРКАВИН

Заместитель главы администрации города по дорожному хозяйству и транспорту Андрей Курьшин провел рабочее совещание на объекте, где в рамках реализации нацпроекта «Безопасные качественные дороги» ведется реконструкция моста. В совещании также приняли участие председатель комитета по дорожному хозяйству и транспорту города Барнаула Валерий Ведяшкин, специалисты профильного комитета, а также представители подрядной организации.

Реконструируемый мост находится между Канатным и Ташкентским проездами. Его возвели в 1969 году. По переправе долгие годы ездили машины и ходили люди. За более чем полвека конструкции сооружения обветшали и пришли в аварийное состояние. В дорожном покрытии появились проломы, перильные ограждения пешеходной части местами разрушились. В 2015 году было выполнено обследование сооружения, и специалисты вынесли заключение о его аварийном состоянии.

Работы по реконструкции моста ведет подрядная организация ООО «Барнаульское ДСУ № 4». В настоящее время выполнены подготовительные работы, произведены



Мостостроители ведут работы в штатном режиме.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

вынос инженерных сетей и демонтажные работы, изготовлены арматурные каркасы опор. Также выполнено бурение и бетонирование опор, в настоящее время выполняется установка арматурного каркаса и опалубки стоек опоры № 1.

Как отметил Антон Костюрин, заместитель директора подрядной организации, по капитальному строительству

особых сложностей в работе нет, все работы ведутся в штатном режиме. Трудятся мостостроители без выходных, ежедневно на объекте задействовано от 10 до 20 человек и четыре единицы техники.

Стоимость работ составит 115 млн руб., эти средства выделены в рамках нацпроекта «Безопасные качественные дороги». Завершить

строительство дороги подрядчик должен до 1 июля 2025 года.

На время строительства для горожан предусмотрели временный металлический пешеходный мост, чтобы жители могли комфортно переходить из одной части города в другую. Пешеходный мост соединил район Булыгино с нагорной, правобережной частью

Барнаула, с микрорайонами, где разместились медицинский кластер и городские новостройки. И, напротив, жители нагорной части при необходимости смогут беспрепятственно посещать поликлинику на левобережье, на улице Краевой.

Неделя в лицах и фактах:

24 января

«Вечерний Барнаул» рассказывает о значимых событиях минувшей недели и личностях, благодаря которым краевая столица прозвучала в новостных лентах.

1,087 млрд яиц
произведено во всех категориях хозяйств Алтайского края с января по ноябрь 2024 года. Это больше на 58 млн штук, чем за аналогичный период 2023 года.

Елена КОРНЕВА



В технопарке «Кванториум.22» барнаульской школы № 126 прошел день открытых дверей.

Ребята, которым только предстоит знакомство с естественно-научными и инженерно-техническими науками, приняли участие в мастер-классах и познакомились с занимательным миром науки. Например, в лаборатории физики школьники создали «домашнюю молнию», посмотрели на радугу через специальное стекло, провели опыты по теме «Статическое электричество».

25 января

В Барнауле проведена очередная социальная акция «Стоп наркотик!».

Сотрудники комитета по делам молодежи администрации города Барнаула при участии депутатов Молодежного парламента города провели профилактический рейд по выявлению и закрашиванию нарконадписей на территории краевой столицы. Такие рейды проводятся на регулярной основе в рамках борьбы с незаконной продажей запрещенных веществ. В ходе мероприятия было выявлено 19 запрещенных надписей, которые и были закрашены.

26 января



В краевой столице состоялись лыжные соревнования, посвященные памяти Тани Савичевой и других детей блокадного Ленинграда.

Участники из разных районов края не только боролись за победу на трассе, но и учились ценить историю. Открытие прошло в барнаульской школе № 24. В соревнованиях приняли участие ребята из Первомайского и Немецкого национального районов, школ и лицеев Барнаула, а также СШОР им. К. Костенко.



Сотрудники в зале самообслуживания помогут заполнить декларацию.

Фото Алисы ТРОСТНИКОВОЙ

Успеть в срок

Кому необходимо отчитаться о доходах

Алиса ТРОСТНИКОВА

В Алтайском крае стартовала декларационная кампания. До 30 апреля жителям региона предстоит отчитаться о полученных в прошлом году доходах.

Подать декларацию по форме 3-НДФЛ необходимо жителям региона, которые продали недвижимость, находившуюся в собственности меньше минимального срока владения; получили дорогие подарки не от близких родственников; выиграли в лотерею до 15 тыс. руб.; сдавали в аренду имущество или получали доход от зарубежных источников. Кроме того, отчитаться о доходах должны индивидуальные предприниматели, применяющие общую систему налогообложения, адвокаты, нотариусы, арбитражные управляющие и другие лица, занимающиеся частной практикой.

Декларация требуется также в тех случаях, если при получении дохода не удержан НДФЛ и об этом не уведомлен налоговый орган. Например, от продажи имущества или получения в дар не от близких родственников. Лучше это сделать самостоятельно, ведь фискальные органы наделены полномочиями по бездекларационному начислению налогов с доходов от недвижимости. Если сведения о сумме неудержанного налога представлены в ФНС, то инспекция направит налогоплательщику уведомление для уплаты НДФЛ не позднее 1 декабря 2025 года.

Представить декларацию о доходах, полученных в прошлом году, необходимо до 30 апреля. Оплатить исчисленный налог надо до 15 июля.

Удобнее всего подать налоговую декларацию через сервис «Личный кабинет налогоплательщика», во всех офисах МФЦ

Алтайского края или лично обратившись в налоговую инспекцию. Кроме того, это можно сделать в открытом на базе Межрайонной ИФНС России № 14 по Алтайскому краю (пр. Социалистический, 47) зале самообслуживания.

УФНС России по Алтайскому краю напоминает, что желающие заявить получение налоговых вычетов могут представить декларацию в течение трех лет.

– Первые в этом году 40 деклараций поступили к нам уже 9 января, преимущественно от жителей Барнаула. Мы отмечаем, что граждане активно включились в декларационную кампанию, и на текущий момент в налоговые органы края представлено свыше 4,6 тыс. деклараций по форме 3-НДФЛ. В большинстве из них заявлено получение налоговых вычетов, – сообщил руководитель УФНС России по Алтайскому краю Алексей Легостаев.



На фронте и в тылу

27 января –
2 февраля 1945 г.

27 января наши войска в ходе Висло-Одерской наступательной операции освободили лагерь смерти Аушвиц (Освенцим). Детей, больных и нетрудоспособных мужчин и женщин гитлеровцы умерщвляли газами, а трупы сжигали в специальных печах. Трудоспособных заключенных заставляли работать на шахтах. Тех, кто обессилел, истребляли. За четыре года немецко-фашистские изверги замучили и убили в лагере много тысяч людей.

(По сводкам Совинформбюро)

В целях экономии электроэнергии Барнаульский горисполком утвердил ограничительные лимиты электроэнергии предприятиям, учреждениям, домоуправлениям и другим потребителям. Свет в квартирах барнаульцев включался с 6.00 до 9.00 и с 18.30 до 24.00. Больницы, лечебные учреждения, госпитали и хлебозаводы обеспечивались электроэнергией круглосуточно за счет максимальной разгрузки линии, питающей частные квартиры.

Подготовила Анна КАРПОВА.

хроника городской жизни

27 января

Сотрудники Управления Росгвардии по Алтайскому краю передали в краеведческий музей несколько редких образцов огнестрельного оружия.

Образцы изъятых стрелкового арсенала прошли процедуру государственной экспертизы, которая выяснила, что они исторически подлинные и представляют культурную ценность.

Револьвер системы Нагана образца 1895 года был изготовлен в 1935 году в России на Тульском оружейном заводе. После окончания Великой Отечественной войны он был снят с вооружения Советской армии, и его производство прекратилось. Browning образца 1922 года произведен Бельгийской оружейной фабрикой в городе Эрсталь. В годы войны трофейные пистолеты данного типа использовались партизанами, а также военнослужащими Красной армии и других стран.

28 января



По всему Алтайскому краю прошли пожарно-тактические учения.

В Барнауле объектом тренировки стала одна из нефтебаз, расположенных в городе. Согласно вводной, произошло возгорание в одном из резервуаров, объемом две тысячи кубометров. Условному пожару присвоен пятый ранг сложности. В работе приняли участие силы и средства барнаульского гарнизона: более 30 единиц техники, а также пожарный поезд, более 100 человек личного состава.

29 января

Барнаульский духовой оркестр сыграл концерт в честь 85-летия первого главного дирижера и худрука Владимира Клименко.

В 1990 году он создал городской духовой оркестр и руководил им практически 30 лет. В программе юбилейного концерта прозвучали популярные военные марши, мелодии из кинофильмов, советские песни. В сопровождении оркестра выступили солисты Надежда Гончарук, Антон Концеба, Игорь Бекетов и городской академический хор.

30 января

Алтайский институт развития образования получил статус федеральной инновационной площадки.

Минпросвещения России утвердило перечень федеральных инновационных площадок, входящих в инновационную структуру в сфере общего образования, среднего профессионального и соответствующего дополнительного профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых на 2025 год. В этот перечень вошел АИРО с проектом «Региональная система научно-методического сопровождения педагогических работников и управленческих кадров в условиях перспективного развития системы образования Алтайского края» на 2025-2027 годы.

Прибыльно-зелено

За прошлый год количество самозанятых в регионе увеличилось на треть

Алиса ТРОСТНИКОВА

25-летний барнаулец Давыд Андреев вырастил бизнес буквально из бобового зернышка. Сегодня он реализует ресторанам десятки видов микрозелени и планирует увеличить производство. Он рассказал, как открыть свое дело с минимальными вложениями и на какие меры поддержки можно рассчитывать самозанятому.

Точка входа

Более 30 тысяч жителей Алтайского края стали самозанятыми в прошлом году. Напомним: так называют физических лиц или предпринимателей, которые платят налог на профессиональный доход. Эксперимент по установлению специального налогового режима проводится в России с 2019 года, он сразу начал пользоваться спросом у сотен тысяч граждан, мечтающих открыть собственное дело. Налог на профессиональный доход стал комфортной точкой входа в бизнес из-за простоты оформления низкой ставки – 4% или 6%, в зависимости от того, для физического или юридического лица оказана услуга. Самозанятые платят налоги только с доходов от своей деятельности.

Именно эту точку входа в предпринимательство выбрал для себя два года назад Давыд Андреев, вырастив в подвале частного дома первый урожай микрозелени. Одним декабрьским утром он поставил 20 лотков с ростками гороха в спортивную сумку и пошел с ними по ресторанам Барнаула. Зелень разошлась на ура, и он решил расти дальше в этом направлении. Его не смущало отсутствие огородного опыта и специального образования, по профессии он был зубным техником, а по призванию оказался фермером.

Спрос на микрозелень я заметил, подрабатывая в студенчестве официантом, довольно легко вырастил ее у себя на подоконнике – мне понравилось, – рассказывает Давыд. – Я приобрел обучение по организации мини-фермы, где была подробная информация о выборе семян, субстрата, инструкция по сбору стеллажей. Но как выяснилось, одно дело – выращивать зелень, и совсем другое – реализовать продукцию, строить бизнес, разбираться с документацией. Понимание сложилось во время обучения в региональном центре «Мой бизнес», где объяснили, какую форму налога выбрать, чтобы увеличить клиентскую базу, как продвигать себя на рынке, как продавать.



Давыд Андреев сменил профессию зубного техника на фермера и с удовольствием занимается своим делом.

Фото Алисы ТРОСТНИКОВОЙ

После обучения в «Школе предпринимательства» он зарегистрировал ИП с применением налога на профессиональный доход.

– Это сразу расширило круг заказчиков среди заведений общепита, потому что юристы могут осуществлять оплату только через расчетный счет, а открыть его можно только в статусе ИП, – отмечает предприниматель. – Для частных лиц придумал подписку на зелень: за определенную сумму каждую неделю поставляю им свежесобранную микрозелень по выбору.

Погода в доме

Сегодня Давыд высаживает до 160 лотков в неделю с различной микрозеленью – горох, руккола, базилик, амарант и многое другое. Это не какой-то специальный сорт, а зелень на первой стадии роста, буквально на 5-7 день жизни. Считается, что в этой фазе растение концентрирует в себе наибольшее количество питательных веществ. Ростки не уступают по вкусу более взрослым растениям и выглядят эффектно, поэтому последние годы их активно используют в украшении ресторанных блюд. Главное – вовремя их срезать, переросшая зелень теряет ценность.

По словам Давыда, рестораны предпочитают ростки горо-

ха, рукколы и щавеля, но он сам увеличивает ассортимент, предлагая новые виды зелени. Например, выращивает цветы виолы, они используются для украшения блюд и кондитерских изделий. В качестве эксперимента накануне Нового года высадил в отдельные лотки семена разного вида салатов – те успешно проклюнулись, и теперь фермер ждет их полноценного роста. Говорит, рестораны стали запрашивать салатную зелень. Теперь мечтает вырастить настурцию.

Мини-ферму молодой предприниматель организовал в подвале частного дома, освободив бывшее место отдыха от бильярдного стола, боксерской груши и кресел. Основную работу делает сам – это занимает всего три-четыре часа в день, а когда занят реализацией или обучением, помогает любимая бабушка.

– Растить микрозелень в помещении проще, чем на улице, где многое зависит от погоды, – рассуждает Давыд. – На мини-ферме все условия я могу создать сам: и свет, и полив, и воздух. Некоторые растения требуют обдува, роль ветра выполняют вентиляторы. А дальше достаточно вовремя поливать и своевременно срезать ростки. Вложений тоже много не требует, себестоимость одного лотка с зеленью сегодня составляет около 30 ру-

блей, но для этого надо пройти путь проб и ошибок. Рыночная цена – от 150 до 300 рублей.

Во многом успех зеленого предприятия зависит и от качества семян. Для микрозелени нельзя использовать обработанные, то есть обеззараженные химическим методом, семена. Горох и пшеницу фермер покупает в Федеральном Алтайском научном центре агроботехнологий, где точно есть необработанные семена. Редкие экземпляры заказывает в интернете.

Перспективы есть

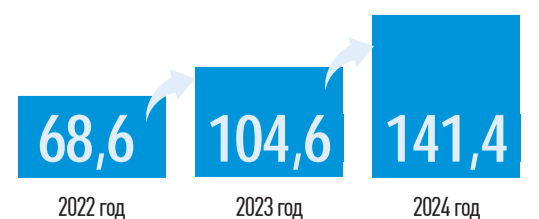
Для Барнаула подобный бизнес не нов, есть предприниматели, у которых масштабы куда выше. Давыд же уверен, что рынок достаточно емкий, и места в нем хватит всем. К примеру, стеллажи он купил у конкурента, масштабирующего направление. А автополив приобрел у коллеги, который, наоборот, закрыл мини-ферму. Молодой предприниматель видит в этом деле для себя перспективу, активно интересуется аграрной темой и рассматривает в будущем получение соответствующего образования.

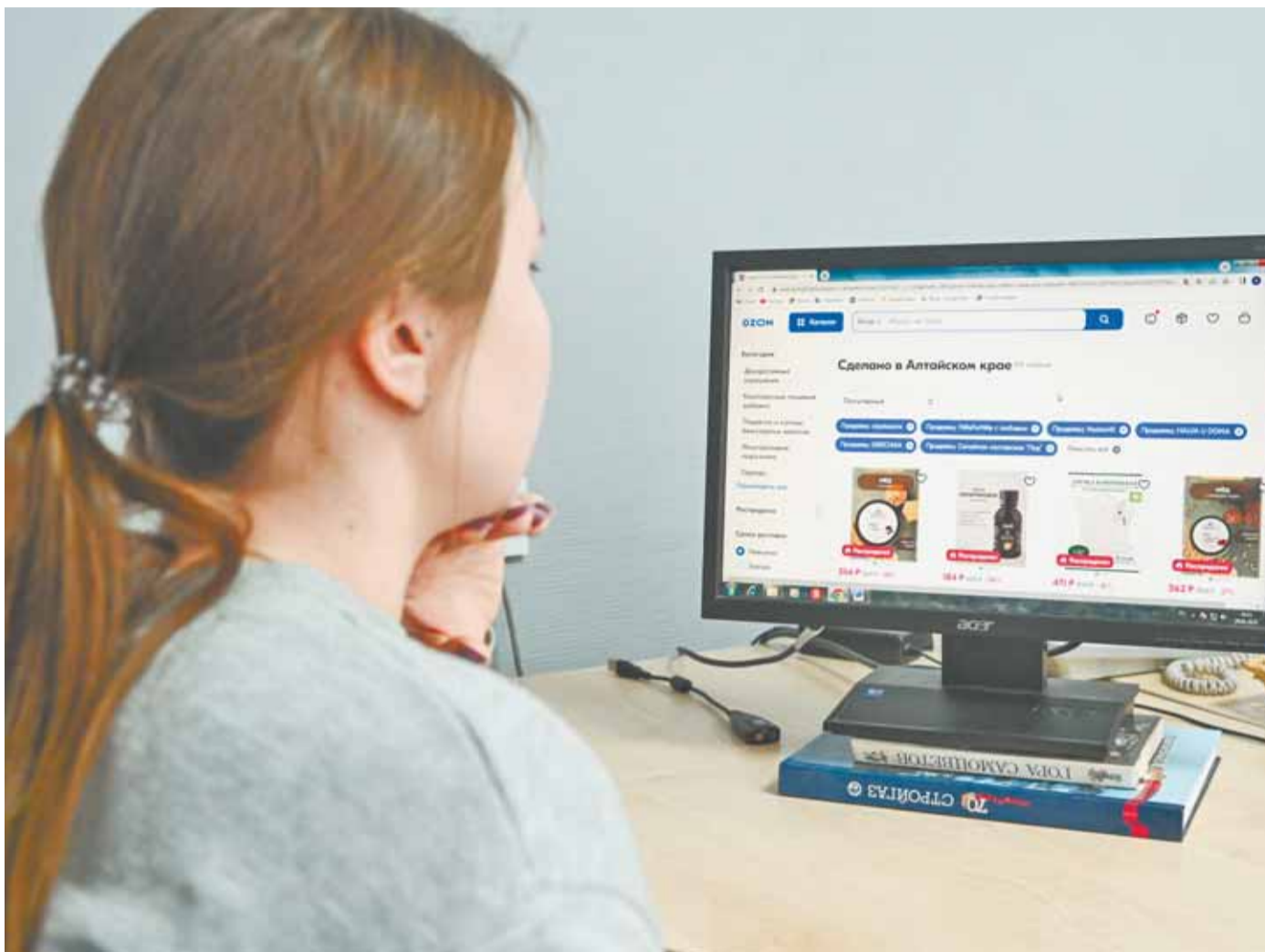
В этом и заключается цель введения режима самозанятых – чтобы любой желающий попробовал себя в бизнесе и дальше рос, масштабировался. На них распространяется

большинство мер поддержки от центра «Мой бизнес». Они реализуются по новому нацпроекту «Эффективная и конкурентная экономика». К примеру, Давыду помимо обучения в «Школе предпринимательства» помогли разработать фирменный стиль, а также в продвижении.

– Самозанятым доступны все меры поддержки, начиная от образовательных программ до выхода на международный рынок, – рассказала заместитель директора центра «Мой бизнес» Алтайского края Ирина Черепанова. – Все наши меры поддержки разрабатываются от запросов предпринимателей и помогают кому-то сориентироваться в мире бизнеса, кому-то – сэкономить на продвижении, буклетах, каталогах. С оформленными маркетинговыми материалами проще расти и развиваться.

САМОЗАНЯТЫЕ В АЛТАЙСКОМ КРАЕ (тыс. чел.)





Найти региональную витрину можно в каталоге, в разделе «Весь Ozon».

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Сделано на Алтае

На крупном маркетплейсе появилась витрина алтайских товаров

Алиса ТРОСТНИКОВА

Региональные предприниматели смогут размещать свои товары в новом разделе для дополнительного бесплатного продвижения на Ozon.

В декабре Ozon запустил витрину с товарами, произведенными в Алтайском крае. На ней уже доступно более пяти тысяч наименований: одежда, продукты питания, средства для здоровья, товары для дома и сада, хобби и творчества.

Новый раздел стал частью проекта Ozon «Сделано в России» и запущен при поддержке управления Алтайского края по развитию предпринимательства и рыночной инфраструктуры и регионального центра «Мой бизнес» в рамках нацпроекта «Эффективная и конкурентная экономика».

– Это отличная возможность для продвижения алтайских брендов в масштабах всей страны, платформой ежедневно пользуются порядка 50 млн покупателей, – прокомментировал начальник управления Алтайского края по развитию предпринимательства и рыночной инфраструктуры Антон Слободчиков. – У алтайских товаропроизводителей хороший имидж среди потребителей, продукция региона обладает определенным знаком качества. Покупателям теперь проще будет найти ее в рамках единой витрины.

В сотрудничестве с властями регионов маркетплейс начал запускать такие витрины еще в 2022 году. В прошлом году собственные витрины появились у 14 регионов, за время существования проекта их общее число достигло 26. В 2025-м к проекту присоединились Республика Саха (Якутия), а также Архангельская и Воронежская области.

– Мы продолжаем развивать проект «Сделано в России» и помогать отечественным производителям. Теперь своя витрина появилась у Алтайского края, и покупатели смогут быстро найти местные товары, – рассказал руководитель направления по взаимодействию с органами государственной власти Ozon Александр Васильев.

Разместить товар для дополнительного бесплатного продвижения на региональной витрине может предприниматель любой формы бизнеса, главное, быть зарегистрированным и производить товары на территории Алтайского края.

– На момент получения услуги предприниматель должен являться селлером Ozon, заполнить регистрационную форму, а для малого и среднего бизнеса еще и авторизоваться на цифровой платформе МСП.РФ – это займет несколько минут, – отметил Антон Слободчиков. – Для представителей крупного бизнеса авторизация на платформе МСП.РФ не требуется. При регистрации необходимо подтвердить, что производство находится именно в Алтайском крае. Специалисты управления проверят достоверность информации.

Предприниматели Алтайского края активно используют маркетплейсы как активный канал продаж, ориентированный на покупателей со всей страны. По данным краевого ведомства, только на Ozon представлены товары порядка трех тысяч субъектов бизнеса.

– Мы работаем с маркетплейсами с 2022 года и даже специально для них выпускаем немного продукции, – рассказал руководитель фабрики детской игрушки Игорь Санкин. – С удовольствием откликнулись на предложение представить продукцию еще и на витрине региона, надеемся, это будет способствовать росту

На сегодняшний день в витрине Ozon «Сделано в Алтайском крае» представлено 5000 наименований продукции 70 алтайских производителей, и их количество растет.

продаж. Да и покупатели Алтайского края смогут лучше узнать нас и быстрее других получить свой заказ.

По мнению экспертов, интерес предпринимателей к маркетплейсам связан с тем, что они помогают снять многие барьеры при запуске собственного бизнеса. Они предоставляют продавцам уже готовую систему инструментов аналитики, продвижения, логистики. По сути, самозанятый, создающий, к примеру, свечи ручной работы, может за несколько часов зарегистрироваться на электронной платформе и реализовывать продукцию в любой уголок страны. А для предприятий малого и среднего бизнеса это возможность продавать продукцию за пределами региона, не открывая филиал.

– Мы не так давно вышли на площадку и еще не оценили для себя ее перспективность, зарегистрировались в декабре и сразу попали в витрину Алтайского края, – поделилась Анна Поломошнова, руководитель проектов «Алтай Традиции» и «Шишка-Алтай». – Но, думаю, именно такое выделение на маркетплейсе по региональному признаку нашей продукции сыграет на руку, поскольку мы реализуем туристические сувениры, продвигаем бренд Алтая. Это позволит покупателям быстрее найти нашу продукцию на площадке.

ПОДДЕРЖКА Оптимизация процессов

Предприятия Барнаула приступили к подготовительным мероприятиям федерального проекта «Производительность труда».

Предприятия Алтайского края активно включились в федеральный проект «Производительность труда», который стартовал в регионе в текущем году и является продолжением нацпроекта «Производительность труда». Оператором программы в крае выступает Региональный центр компетенций в сфере производительности труда (РЦК).

По данным министерства экономического развития Алтайского края, за время реализации нацпроекта, с 2019 по 2024 год, 87 компаний базовых несырьевых отраслей экономики прошли его этапы. Они уже завершили оптимизацию производственных процессов на пилотных участках и теперь распространяют эти улучшения на другие подразделения.

Подготовительные мероприятия идут на барнаульских предприятиях «Машзавод ЭТС» и «Управление ЖБИ-100», а также на бийском «НПП «Алтик». Эксперты РЦК планируют начать детальную диагностику производственных потоков и обучение в начале февраля. Для каждого предприятия-участника будет разработана индивидуальная система оптимизации процессов, основанная на методологии Федерального центра компетенций. Предусмотрено три основных этапа.

– На этапе «Диагностика и планирование» проводится базовое обучение руководства компании и членов рабочей группы, выбирается пилотный поток, проводится его детальный анализ и разрабатывается план улучшений. Также создается проектный офис, который будет координировать подобную работу по всему предприятию, – уточняет руководитель РЦК Александр Вагенлейтер.

Второй этап – «Внедрение»: реализация разработанных мероприятий и последующая оценка полученного экономического эффекта. Третий – «Тиражирование и совершенствование». После получения знаний и навыков рабочая группа компании сможет самостоятельно внедрять улучшения по всем производственным потокам в течение двух с половиной лет. При необходимости эксперты РЦК или ФЦК будут проводить консультации.

Напомним: принять участие в федеральном проекте «Производительность труда» могут компании с объемом годовой выручки от 400 миллионов рублей (180 миллионов рублей – для компаний туристической отрасли), осуществляющие деятельность в базовых несырьевых отраслях экономики.

Соб. инф.

Пятница, 31 января 2025 г. № 12 (6077)

В 2020 году коллектив краевого поискового отряда «Память» школы № 70 занесен на Доску почета города Барнаула.



Находки, привезенные из экспедиций, бойцы «Памяти» демонстрируют на городских площадках.

Фото из архива отряда «Память»

По следам прадедов

Деятельность барнаульских поисковиков всесезонна

Юлия НЕВОЛИНА

Осенью прошлого года старейший в городе подростковый поисковый отряд «Память» отметил круглую дату. Он был сформирован на базе барнаульской школы № 70 в 2004 году. Тогда же ребята впервые выехали на места сражений Великой Отечественной войны.

Загорелась сердцем

Инициатор создания поискового отряда «Память» – учитель истории школы № 70 Елена Родичева. Отправной точкой стало письмо из Великого Новгорода, волей случая переданного в школу. В нем местные поисковики рассказывали о найденных медальоне и останках уроженца Барнаула Ивана Зиновьевича Пушкарёва, который до войны проживал на улице Карла Маркса.

«Так у нас завязалась переписка, – в одном из интервью «ВБ» рассказывала Елена Родичева. – Потом как-то нам прислали оттуда маленькую посылочку с личными вещами погибших на фронте – кружка, несколько монет, ложка, ремень. Они мне всю душу перевернули. Когда письмо читала, честно признаюсь, у меня никакого порыва не возникло. Когда же взяла в руки личные вещи, сердце позвало».

Случилось это очень символично – в преддверии 9 Мая

2002 года. Вплоть до Нового года Елена Михайловна не могла отпустить эмоции и в конце концов отправилась на Новгородчину. Поисковики гостью с радостью приняли, показали город, рассказали о своей работе, дали рекомендации по поводу сборов в экспедицию и обещали ждать школьников.

Барнаульцы с этим тянуть не стали: пять человек только что созданного отряда «Память» прибыли в апреле 2004 года.

«Жалею только об одном: первая наша экспедиция случилась слишком поздно, мне уже было за 50 лет. Всего удалось побывать на десяти вахтах. Когда приехала с первой, было чувство, будто побывала на войне. На полях сражений все сохранилось – траншеи, дзоты, блиндажи, воронки», – делилась Елена Родичева.

Это сейчас алтайские поисковики выезжают в экспедиции преимущественно летом. Елена Родичева вместе с ребятами каждый раз отправлялась в середине весны. Работали в холодной земле, воду добывали, пробивая лед, но не пожалели ни об одной поездке.

Первый удачный опыт, в результате которого барнаульские ребята подняли и перезахоронили 26 советских солдат, не оставили без внимания, присвоив первому в крае школьному поисковому отряду

статус краевого. За время, пока Елена Родичева руководила «Памятью», в экспедициях приняли участие более 150 алтайских школьников, вместе они подняли и перезахоронили останки 79 солдат и офицеров Советской армии.

Хорошая работа

В последние годы начинается Елены Родичевой с большим неравнодушием продолжает заместитель директора по воспитательной работе школы № 70 Оксана Трикина.

– К сожалению, сейчас в силу разных обстоятельств не каждый год получается отправляться в экспедиции, – делится Оксана Александровна. – Прошлого лето, например, мы пропустили. Но зато бывали на полях сражений в 2023 году и планируем отправиться туда будущим летом.

Из действующего состава отряда в таких поездках бывали немногие. Среди таковых – десятиклассник Денис Гергерт.

– К поисковому движению меня привели старшие ребята, я смотрел на них и хотел так же, – делится парень. – Первое мероприятие, в котором участвовал в роли волонтера, – раздача георгиевских ленточек перед 9 Мая. Увидел большую отдачу от жителей, понял, насколько важно помнить о Великой Отечественной войне. Для меня лично это тоже имеет ценность. Недавно узнал,

что мой прапрадед воевал. Многие старшие родственники трудились в тылу, здесь, в Барнауле, делали патроны на заводе. Я их застал и услышал истории непосредственно от них.

В своей первой поездке в Великий Новгород Денис вместе с единомышленниками участвовал в подъеме останков семи офицеров, погибших в марте 1943 года в ходе операции «Полярная звезда» при попытке освобождения города. Удалось установить имя одного из них – гвардии капитана Харченко Петра Иосифовича, 1913 года рождения, уроженца Алтайского края.

– Это большая удача, не в каждой экспедиции мы что-то находим, – говорит Оксана Трикина. – Как-то в составе большого отряда поисковиков, собравшихся со всей Сибири, две недели целыми днями работали в Нелидовском районе Тверской области, с трудом и ценой больших усилий добираясь из лагеря до самого места раскопок. И ничего не нашли. В таких случаях опытные успокаивают молодых: «Значит, хорошо работаем, раз все меньше в земле осталось тех, кто не учтен и не перезахоронен».

Педагог замечает, что такие поездки оказывают мощное воздействие на ребят, они возвращаются домой совсем другими, повзрослевшими.

Сохранить и приумножить

Поисковая работа – это не только раскопки. Здесь ребята лишь собирают материал, а его изучение, создание научно-исследовательских работ и проектов начинается после возвращения домой. Тогда школьники взаимодействуют с архивами, официальными документами и проверенными источниками, общаются с экспертами. Такой «домашней» работой занимаются бойцы «Памяти» Диана Климова и Анастасия Гончарова. Девушки мечтают о своей первой экспедиции и очень надеются, что загаданное исполнится совсем скоро. А пока активно включаются в различные блоки воспитательной работы.

Сохраняя существующие традиции, Оксана Трикина вместе со своими учениками создает новые. Так, артефакты, привезенные с полей сражений, используют при реализации разных идей.

– У нас создана панорамная реконструкция «Ровесников следы», состоящая из двух блоков, – делится представитель Совета учащихся школы № 70 Никита Дегтярь. – Первый представляет собой обычную комнату 1940-х годов в тылу, второй – фронтовой блиндаж в реальном масштабе. В прошлом году мы дополнили действительность театрализованной для полного погружения.

Подумать о земле

Для чего ученые АГАУ пишут «Красную книгу почв региона»

Ярослав МАХНАЧЁВ

Ученые Алтайского государственного аграрного университета работают над «Красной книгой почв Алтайского края». По задумке авторов, после ее выхода должны появиться законодательные нормы, которые закрепят рациональное и грамотное использование земельных богатств региона. В проекте участвует большая группа сотрудников кафедры почвоведения и агрохимии АГАУ под руководством доктора сельскохозяйственных наук, профессора Елены Пивоваровой.

Коварная дама

Как говорят в вузе, первой в университете за серьезную работу, направленную на охрану почв, взялась профессор Лидия Бурлакова. Ее научные работы были посвящены сухой степи, в них она отмечала, что огромные территории почв в Алтайском крае подвержены деградации и опустыниванию, выделяла основные причины – эрозии, засоление, заболачивание, техногенная нагрузка. После того как Лидия Бурлакова ушла из жизни, ее проект продолжила Елена Пивоварова вместе с коллективом ученых кафедры почвоведения и агрохимии АГАУ.

– Почва классифицируется как возобновляемый природный ресурс, но при интенсивном и нерациональном использовании он становится исчерпаемым, – рассказывает Елена Пивоварова. – Почва – дама коварная, и долгое время она может не проявлять «болезней», при которых снижается урожайность. Но в какой-то момент она может перестать откликаться на любые воздействия – удобрения, мелиорацию, или будет требовать гораздо больше финансовых вложений для восстановления своей продуктивности. «Красная книга почв» необходима, чтобы сохранить биоразнообразие почв, в том числе уникальные зональные почвы степных биоценозов, их плодородный слой, особенно это актуально для аграрных регионов – таких как Алтайский край.

Какие выводы?

Принято считать, что естественные целинные почвы характеризуются набором признаков и свойств, так называемому эталону, с ним сравнивают состояние почв в данный момент и изменения в результате агрогенного использования. Но когда ученые аграрного вуза начали работу над своим проектом, оказалось, что в регионе таких эталонов уже не найти – с момента начала освоения



Земельные богатства в регионе нуждаются в защите.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

залежных земель оказалось распаханным практически все.

Как отмечает Елена Пивоварова, любая Красная книга создается для сохранения биоразнообразия. И изначально идея «Красной книги почв» предусматривала регистрацию только естественных почв.

– Но тогда у нас практически нечего бы было включать, в естественном виде, например, не сохранилось ни одного чернозема, каштановой почвы – только небольшие фрагменты в неудобных для аграрной деятельности местах или на границах с другими переходными типами почв, то есть нетипичные, смешанные, – говорит профессор.

Чтобы выбрать типичный профиль, пришлось разработать математические модели региональных эталонов почв. Сделать это было непросто, ведь в регионе 44 почвенных района, и для каждого требовалось определить свой эталон.

– Сначала обследовали все почвы Алтайского края по зонам и почвенным районам, потом с помощью математических моделей выявляли наиболее типичные участки распространения этих почв, – рассказывает кандидат сельскохозяйственных наук, доцент АГАУ Елена Кононцева. – Работа огромная, объемная. Только для одного района требовалось обработать более четырех тысяч показателей, чтобы определить эталон.

Одновременно с этим ученые пришли к неутешительному выводу: даже на тех территориях, где ведется комплексная работа по сохранению почв и соблюдаются технологии обработки почв и севообороты, выявлен значительный уровень деградации.

– Одним из показателей плодородия почв является содержание гумуса в пахотном слое, который сформировался за тысячелетия, – рассказывает Елена Кононцева. – И на некоторых территориях он снизился до минимального. Причин много, например, водная эрозия, когда при интенсивном таянии снега на склонах за короткое время этот слой сносится как бритвой, причем процесс этот незаметен.

Объяснить, как надо

По словам ученых, удобрением и внесением питательных веществ в полной мере реанимировать почвы нельзя, а естественным путем для возвращения к тому состоянию, в каком они находились до начала освоения целины, необходимо несколько столетий.

– Сложность еще в том, что аграрные земли находятся в частной собственности или в аренде, нередко раздроблены, на 10 гектаров – три владельца, и каждый культивирует свой набор культур исходя из их маржинальности. А тот же популярный у нас подсолнечник забирает из почвы наибольшее количество питательных ве-

ществ, – рассказывает Елена Кононцева.

В работе над региональной «Красной книгой почв» наши ученые опирались на аналогичную работу коллег из Ленинградской области. Но там дело обстоит проще – большинство ее территорий не относятся к сельскохозяйственным, большая часть принадлежит федеральным и муниципальным собственникам. Ограничить их использование проще, достаточно просто описать и определить режим охраны. У нас же необходимо не только выявить почвы, нуждающиеся в защите, но и разработать перечень мер по их сохранению.

– Мы не ведем речь об изъятии почв или каком-либо запрете на их использование, – утверждает Елена Пивоварова. – Мы говорим о правильном рациональном подходе, готовы дать рекомендации по защите – грамотной обработке, севообороте, удобрению и так далее, причем индивидуально для каждого типа почв и конкретного участка.

Кстати, как отмечают ученые, некоторые промышленные партнеры аграрного вуза, заинтересованные в получении урожая, уже без Красной книги пришли к пониманию того, что почва требует особого внимания. Приезжают, просят обследовать один из участков, потом, после соблюдения рекомендаций, получают урожайность в два раза больше, чем было, и хотят провести анализ

На особо охраняемых природных территориях защитный заповедный режим распространяется и на почву как один из компонентов биогеоценоза. Однако почвы, в отличие от растений и животных, невозможно воспроизвести на ограниченном пространстве, чтобы сохранить неизменными их экологические функции.

уже других своих территорий.

Сейчас закончены полевые и лабораторные работы, сверстан макет «Красной книги почв Алтайского края». В бумажном варианте ученые планируют ее издать в 2026 году. Одновременно они хотят, чтобы рациональный подход к использованию почв на уровне региона был закреплён законодательно.

– Без этого Красная книга будет простым красочным фотоальбомом, – убеждена Елена Пивоварова. – Законодательная составляющая должна гарантировать защиту эталонных почв и рациональное использование почв в целом. Поэтому мы надеемся, что наш труд послужит импульсом для правового регулирования, защиты и использования этого ресурса в Алтайском крае.



Наталья и Милана Петровы в будущем планируют организовать полноценное обучение созданию систем замещения волос.

Фото Светланы МОЛОКАНОВОЙ

Жить без стеснений

Бизнес дочери и мамы из Барнаула помогает людям с алопецией вернуть внешнюю красоту

Светлана МОЛОКАНОВА

У жительницы Барнаула Миланы Петровой – алопеция, аутоиммунное заболевание, при котором выпадают все волосы на теле. Эта история подтолкнула ее вместе с мамой Натальей освоить редкую профессию и стать постижерами, то есть мастерами по изготовлению париков и систем замещения волос. Сегодня их мастерская помогает людям со всего края вернуть внешнюю красоту тем, кто в силу различных заболеваний лишился волос.

Научиться с этим жить

Утро 2013 года, первоклассница Милана Петрова собирается в школу. Мама Наталья, как обычно, расчесывает длинные светлые кудряшки дочери, но вдруг замечает на ее голове маленькое лысое пятнышко размером с горошину. Ребенок случайно выдернул прядку? Но нет. Изо дня в день участок голой кожи становился все больше.

– На тот момент я знала только одну причину выпадения волос – это последствие химиотерапии у онкобольных, поэтому сначала не придавала особого значения, – вспоминает Наталья. – Ситуация усугублялась, по информации из Сети узнала о таком

аутоиммунном заболевании, как алопеция. Далее были обследования у врачей, три месяца мы чуть ли не жили в диагностическом центре. С головы до пят сдали все анализы, функциональных нарушений не нашли, ребенок здоров. Вот только есть особенность – организм принимает волосные клетки и уничтожает их. Лечение от этого заболевания нет, остается только его принять и научиться с ним жить.

Но семья Петровых не сдавалась. Милану возили к лучшим врачам в федеральные центры Москвы и Санкт-Петербурга, она проходила серьезные курсы лечения, процедуры дорогостоящими препаратами. К сожалению, ничего не помогало, специалисты разводили руками и говорили, что надежды нет, так как у девочки самая тяжелая форма алопеции – универсальная, при которой тело полностью лишается волос.

– Нам предлагали гормональную терапию, но я отказалась – не хотелось ставить под угрозу женское здоровье дочери. При алопеции страдает внешний вид человека, и как следствие, психологическое состояние, в остальном патологий как таковых нет, – объясняет Наталья. – Решая эстетический вопрос, мы столкнулись с новой проблемой –

В мастерской Миланы и Натальи Петровых действует постоянная благотворительная акция – любой желающий может принести в дар волосы, которые в дальнейшем пойдут на создание париков для детей, страдающих онкологией и алопецией.

найти удобный красивый парик для маленькой девочки оказалось нереально.

Единственные в крае

Сначала Милана ходила в берете, связанном мамиными руками. Спустя примерно полтора года после появления первого лысого пятнышка у девочки полностью выпали волосы, и ей приобрели парик.

– Он был большим и неудобным, рассчитанным на взрослую женщину. Ощущения, как будто ты все время в шапке, жарко, кожа потеет и чешется. К тому же выглядел довольно нелепо, – вспоминает Милана.

В то время за рубежом уже активно развивалась индустрия по созданию систем замещения волос, чего пока не мог предложить российский

рынок. Эти изделия кардинально отличаются от парика. Они создаются по индивидуальному слепку головы, а каркасом служат не толстые брейды, которые как раз и создают ощущение шапки, а нежная сеточка, в каждую ячейку которой по одной вручную вплетаются волосинки.

– Такая система служит протезом волос, ее можно посадить на специальный клей на голову и, привыкнув, жить полноценной жизнью: заниматься спортом, купаться в бассейне, мыть голову под душем, – рассказывает Милана. – Спустя время даже забываешь, что она на тебе надета.

Система замещения волос, которую носит жительница Барнаула, создана руками ее мамы. Несколько лет назад группа активистов привезла из-за границы методику создания таких волосных протезов в Казань.

– Мы с дочкой прошли у них обучение, посчитав, что поскольку столкнулись с последствиями алопеции, то наша миссия – помогать таким же людям, как и мы, – отмечает Наталья. – Так два года назад мы превратили личную историю в бизнес. Мы единственные в Алтайском крае, кто занимается изготовлением систем замещения волос.

На сегодня запись к Петровым расписана на полго-

да вперед. Процесс создания не быстрый, на одно изделие нужно минимум полтора месяца. Расходные материалы – импортные, а сами волосы закупают у российских поставщиков. Обращаются люди, проходящие химиотерапию и с диагнозом «алопеция». Клиент может выбрать длину, цвет и форму прически. Милана по специальности художник и дизайнер, но дополнительно прошла парикмахерские курсы, так что может по желанию сделать любую стрижку.

Безопасное пространство

Алопеция входит в то число заболеваний, которых стесняются и стыдятся.

– До сих пор меня удивляет тот факт, что женщины больше всего переживают не из-за сложного лечения, а из-за того, что не чувствуют себя красивыми. Девочкам-подросткам в этом плане тоже непросто. Мы же возвращаем уверенность в себе. Также в студии создаем максимально комфортную, безопасную атмосферу, где можно получить поддержку, выговориться, – сообщает Наталья, к слову, по образованию она психолог.

К тому же Милана в студии работает без парика, тем самым перед клиентами находится наглядный пример того, что при такой непростой ситуации можно жить полноценно. Сейчас девушка не стесняется своего внешнего вида, хотя ей, как и многим другим с визуальными особенностями, приходится сталкиваться с косыми взглядами.

– В детстве был опыт буллинга, если бы не понимающие подруги, которые всегда были рядом, то мне было бы во много раз сложнее морально пережить нападки со стороны сверстников и впоследствии принять свою болезнь, – делится Милана. – Сейчас я тоже сталкиваюсь порой с неприятными высказываниями. Об алопеции мало знают, поэтому у окружающих есть только два объяснения при встрече с лысой девушкой. Первая – это рак, а вторая – то, что я какой-то фрик, который внезапно решил побрить голову, тем самым себя изуродовав. Хочется, чтобы люди больше знали о таком диагнозе и были терпимее.

Наталья вспоминает, что при запуске бизнеса особых сложностей не испытывали – быстро нашлось и помещение под мастерскую, и поставщики.

– Думаю, дело в том, что мы нашли свое предназначение: всем сердцем любим то, чем занимаемся, – говорит Наталья. – Свои чувства в момент, когда маленькая девочка надевает готовую систему и у нее мгновенно загораются от радости глаза, просто не передать словами. А мама смотрит на свою доченьку и у нее глаза наполняются слезами счастья... Мы с Милашей ощущаем колоссальное моральное удовлетворение. На самом деле даже и не знаешь, кто счастливее: мы или наши клиенты.

Февральский снег весною пахнет

Алиса ТРОСТНИКОВА

Как бы февраль ни злился, ни студил колючими морозами, ни засыпал вьюгами да метелями, чувствуется приближение весны. И солнышко выше, и светит ярче, оттого этот месяц в народе еще называли бокогреем. Помимо ощущения весны, в феврале традиционно будут поздравлять мужчин, обедаться блинами, а также подсчитывать прибыль от индексации пенсий, пособий и других выплат.

Календарь

В феврале в России отмечается 277 праздников, из них 12 – профессиональные. 23 февраля отмечается один из главных государственных праздников – День защитника Отечества, выпадает он на воскресенье. Однако дополнительного выходного по этому случаю нынче не предусмотрено. Этот день переносится на четверг, 8 мая. Так что весной россияне ждут полноценные каникулы с 8 по 11 мая, а в феврале работаем без дополнительных выходных.



Официальные даты

6 февраля – Международный день бармена; 8 февраля – День российской науки; 9 февраля – День работника гражданской авиации РФ, Международный день стоматолога; 13 февраля – Всемирный день радио; 15 февраля – День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества; 17 февраля – День российских студенческих отрядов; 18 февраля – День транспортной полиции РФ; 21 февраля – Всемирный день экскурсовода; 23 февраля – День защитника Отечества; 24 февраля – Масленица.

Добрые поводы

3 февраля – Всемирный день борьбы с ненормативной лексикой; 4 февраля – Всемирный день борьбы против рака; 9 февраля – День зимних видов спорта в России (приурочен к открытию XXII зимних Олимпийских игр в Сочи в 2014 году); 14 февраля – День всех влюбленных, День компьютерщика (приурочен к презентации первого компьютера в 1946 году); 21 февраля – Международный день родного языка; 28 февраля можно отпраздновать день ухода зимы.

День в истории

2 февраля – 82 года со Дня разгрома немецко-фашистских войск под Сталинградом (1943).



Событие месяца

8 февраля – для профессионалов, любителей и тех, кто встает на лыжи раз в году, в Барнауле состоится 43-я по счету Всероссийская массовая лыжная гонка «Лыжня России». Это самая крупная гонка на лыжах не только в стране, но и в Европе: ежегодно на трассу выходит более 500 тыс. человек практически во всех российских регионах. В прошлом году к акции присоединилось свыше трех тысяч барнаульцев.

8 февраля в Барнауле главный региональный старт Всероссийской массовой гонки «Лыжня России» состоится на базе отдыха «Славное» (ул. Широкая Просека, 15). Программа соревнований: 9.00–11.45 – регистрация участников; 11.45–12.00 – церемония открытия; 12.00 – старт на дистанцию 2 км (мальчики и девочки 2010 г.р. и младше, семьи, лица с ограниченными возможностями здоровья, VIP-гонка); 12.30 – старт на дистанцию 5 км (юноши и девушки 2007–2009 г.р.); 13.00 – старт на дистанцию 10 км (мужчины и женщины 2006 г.р. и старше).

Традиция месяца

Если с февралем мы начинаем лишь чувствовать дыхание весны, то наступление Масленицы ставит жирную точку на деятельности зимы. В этом году Масленица приходится на 24 февраля – 2 марта. С 3-го числа верующие начинают соблюдать Великий пост.

С древних времен празднование Масленицы сопровождалось веселыми застольями и гуляньями – люди стремились не только насытиться перед Великим постом, но и максимально повеселиться. В это время готовят блины и сжигают чучело, символизируя прощание с холодными месяцами и встречу тепла весны. В православии Масленицу неделю называют Сырной седмицей, так как в этот период принято отказываться от мяса и употреблять рыбу, сыры и другие молочные продукты.



Новации и прибавки



Февраль начнется с дополнительной индексации пенсий. Пересчитают и более 40 пособий.

Так, пенсионеры получат выплаты с учетом дополнительной индексации – до 9,5%. Напомним, что с января 2025 года страховые пенсии увеличены на 7,3%. По решению Президента РФ с февраля пенсионеров ждет дополнительная индексация до уровня фактического роста цен в 2024 году, составившего, по данным Росстата, 9,5%.

Наряду с выплатами, которые индексируются в феврале с учетом инфляции, ряд пособий увеличивается с 1 января исходя из роста прожиточного минимума. Это единое пособие, социальные доплаты к пенсиям, выплаты на детей до трех лет из средств материнского капитала и ряд других мер поддержки.

С 1 февраля максимальный размер материнского капитала увеличится до 912,2

Вперед в будущее

21 февраля в концертном зале «Сибирь» пройдет гала-концерт VI краевого фестиваля тематических концертных программ «Ради жизни на Земле». В фестивале участвовали творческие коллективы из 34 районов и городов Алтайского края.



22 февраля очередной сезон продовольственных ярмарок стартует в краевой столице.

Назад в прошлое

25 февраля – 110 лет со времени постройки на углу улиц Чехова и Максима Горького скромного кирпичного жилого дома высотой в два этажа (1915). Является памятником регионального значения.



27 февраля исполнится 65 лет со дня пуска Барнаульской ТЭЦ-2.

Прогноз погоды

Погода в последний месяц зимы будет на 1-2 градуса ниже нормы, согласно предварительным прогнозам синоптиков. Аномальных температур не ожидается. При этом не обойдется без традиционных февральских снегопадов и метелей.



тыс. руб. Он увеличится на 9,5%, или почти на 80 тыс. руб. А сумма сертификата на первенца вырастет на 60 тыс. руб. (690 266,95 руб.). При рождении второго – семья, которой ранее был оформлен сертификат, дополнительно получит почти 222 тыс. руб.

Креативные индустрии признали отдельным сектором экономики, занятые в этой сфере физлица и компании теперь могут претендовать на финансовую, имущественную, информационную поддержку. Федеральный закон «О развитии креативных (творческих) индустрий» вступает в силу 5 февраля. В Алтайском крае разработан региональный Стандарт развития креативных (творческих) индустрий. В креативных индустриях работают фотографы, архитекторы, рекламщики, ювелиры, разработчики ПО, музыканты. Только в Барнауле около 2 тыс. компаний, которые можно отнести к данному сектору экономики.

Энергия Победы: ТЭЦ-1

В годы войны Барнаульская ТЭЦ-1 обеспечивала электричеством и паром заводы, которые работали для фронта

Олеся МАТЮХИНА

Барнаульская ТЭЦ-1 - первенец большой энергетики Алтайского края. Сооружение этого важнейшего объекта проходило в три этапа. Сначала смонтировали три мощные турбины и четыре котла. Строительство второй очереди началось незадолго до Великой Отечественной войны. Станция продолжала расти и в годы войны, обеспечивая теплом и энергией предприятия, работающие для фронта.



Строкой приказа

О трудовых буднях работников ТЭЦ-1 в годы войны можно судить по документам того времени, в том числе приказам руководства ТЭЦ. Отметим, что несмотря на все тяготы военного времени, на предприятии находились возможность поддерживать сотрудников.

1941 год. С 10 октября вводится 12-часовой рабочий день, с 13 октября вменяется сверхурочная работа - четыре часа в день. В конце октября издан приказ о создании бригады на строительном земельном бараке для эвакуированных рабочих. На фронт ТЭЦ пошла более 100 человек, мужчин на рабочих местах заменили женщины.



1. В годы войны мужчин на рабочих местах заменили женщины. 2. Золу в отвалы отвозили на быках. 3. Вид на ТЭЦ-1. 4. Эпизод со строительства ТЭЦ. 5. Вагон-передвижная станция.

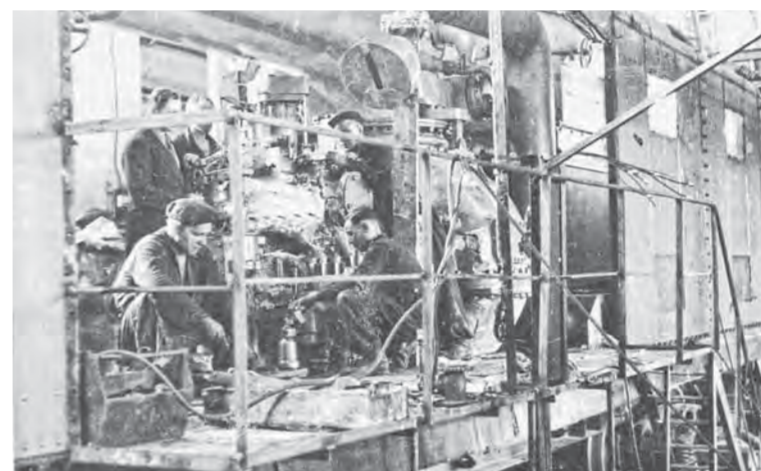
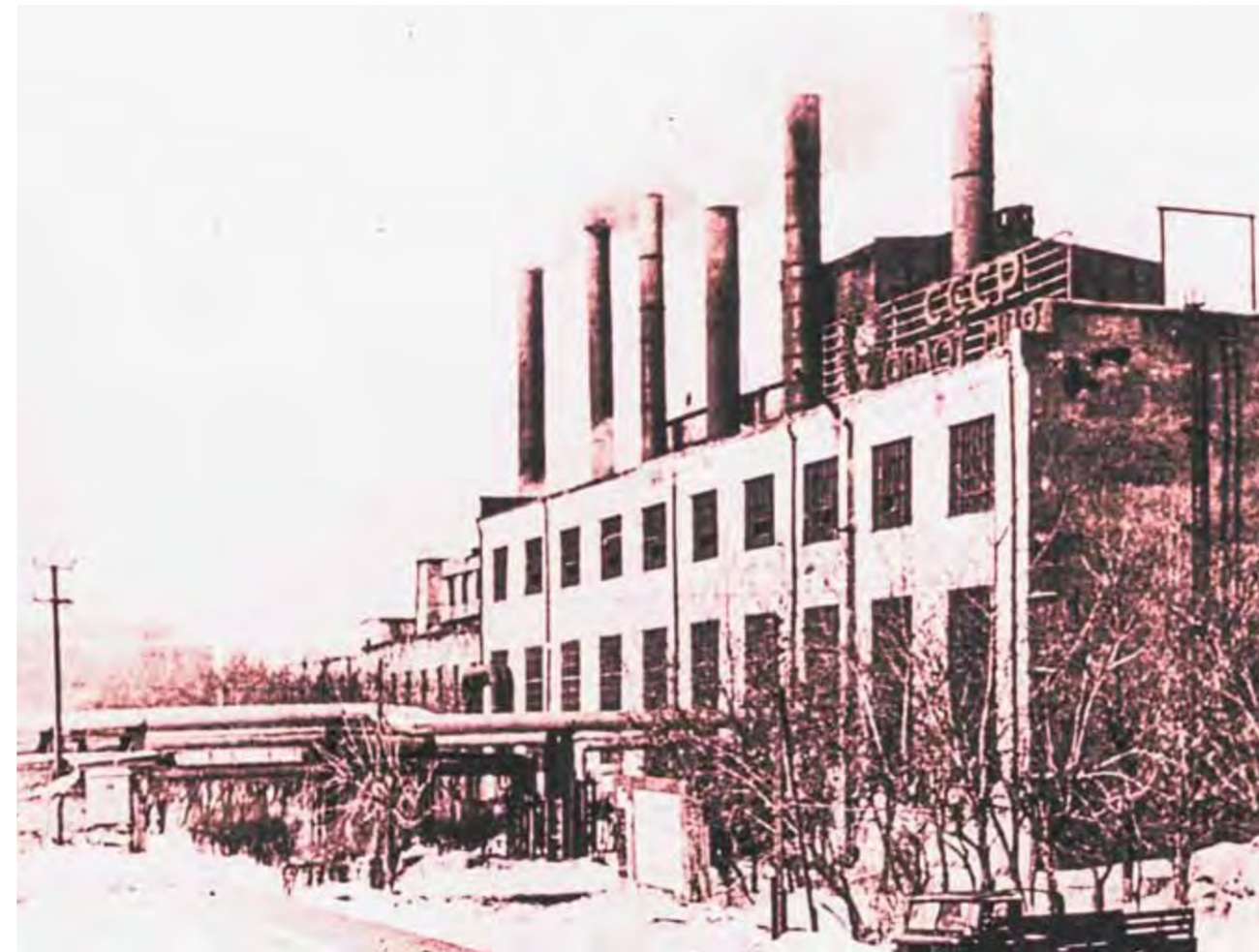


Фото предоставлены Советом ветеранов ТЭЦ-1

с 7 часов утра и в 12 часов дня продолжительностью 1 минута. Решением № 33401 исполком Барнаульского горсовета закрепил за ТЭЦ земельный участок. В связи с Международным женским днем 8 марта лучшим работницам повышены оклады.

1944 год. 10 февраля для учащихся школы рабочей молодежи в дни учебы устанавливается 9-часовой рабочий день. 15 августа утверждены условия соцсоревнований среди семи молодежных бригад, лучшей присваивается звание «Фронтая». ТЭЦ выделено 200 га на земельном участке колхоза «Ленинградский рабочий» для создания подсобного хозяйства.

1943 год. К выполнению своих обязанностей приступил директор Солнцев Константин Владимирович. Вводится подача гудка ежедневно

реведен на 8-часовой рабочий день, всем желающим предоставляется очередной отпуск. В годы Великой Отечественной войны десятки труженников ТЭЦ-1 за свой ударный труд были отмечены государственными наградами. Так, Константин Солнцев, директор ТЭЦ-1 с 1943 по 1955 год, награжден орденами Трудового Красного Знамени и «Знак Почета», одна из улиц Барнаула носит его имя. Электромонтер-кабельщик Василий Демин - кавалер ордена Трудового Красного Знамени, а машинист турбин Анна Зубарева - кавалер ордена Ленина.

Про «ура» и жареную картошку

Сохранились воспоминания работников об особенностях военного труда и быта энергетиков. Много лет их собрал Совет ветеранов производства.

Вспоминает одна из старейших работниц предприятия Прасковья Ивановна Малюгина:

- 6.30 утра. Я просыпаюсь, собираюсь на работу, из поселка Осипенко добираться далеко, транспорта никакого нет. Некоторые даже с Горы пешком приходили. Иду минут 30, а если погода плохая, то и час. Я тогда работала начальником смены котельного цеха, приходилось следить за всеми участками работы сразу. Подача угля была организована

через решетку. У каждого котла стояли по шесть шуровщиков. Температура рядом с котлами такая высокая, что приходилось парней обливать холодной водой. Так они и работали всю смену - мокрыми.

Забирюсь по железной лестнице на самый верх котла, чтобы проверить уровень воды. Потом иду в зольное помещение, там холодно и минусовая температура, полно пыли. Лошади выводят вагоны со шлаком на улицу, там все отходы сваливают в одну кучу, чтобы потом вывезти с территории.

Наша ТЭЦ подавала пар на заводы, и любая поломка сразу же сказывалась на работе других предприятий. Вышел из строя насос - тут же подключаем другой. То вдруг включается бригада слесарей, хоть днем, хоть ночью. И мне тоже нужно было за ними проследить, чтобы все было сделано хорошо и быстро. То вдруг железо попадет в мельницу, она тут же перестает работать, температура падает, подача пара прекращается. Ремонтировали дружно, на ходу.

За 12 часов так уходишься, что руки-ноги не двигаются. Но я любила свою работу, и народ на ТЭЦ был очень дружным. У нас трудились мужичины, которые приезжали на работу из деревень. Привезут ведро картошки, мы ее наедем, начистим и пожарим лоптками

В 1941-1945 гг. ТЭЦ-1 снабжала энергией и паром вагоноремонтный, кожевенный, станкостроительный, котельный заводы, «Трансмаш», овчинно-меховую фабрику, радиозавод, меланжевый комбинат и другие предприятия.

прямо в цехе на трубах - так вкусно было! На работу шла, как на праздник. Всегда думала, как там наши солдаты? У нас даже были карты, где мы отмечали населенные пункты, которые нашим удалось отстоять, и кричали «ура!»

Туфельки на вечер

Роза Ивановна Гаськова пришла работать на ТЭЦ-1 в ноябре 1944 года совсем девочкой, ей не было и 14 лет. Отец ушел на фронт, а Роза с братьями и сестрами осталась с мамой.

- По соседству с нами жила женщина, которая работала в ведущей столовой на ТЭЦ-1. Она позвала меня работать к себе. Сначала я чистила картошку, потом мыла посуду.

Несмотря на тяжелую работу, с девочками умудрились еще и на танцы ходить. Голодные, уставшие, плохо одетые, но веселые, дружные, жадные до жизни. Туфель в

званий для работы с реактивами хватало, к тому же постоянно помогали опытные коллеги.

Один рабочий день был похож на другой: прихожу в лабораторию, принимаюсь за анализ масла для турбин. Берем уголь на анализ, чтобы определить его теплотворную способность, влажность, зольность. В большие железные емкости мы загружали сульфуголь, потом пропускали воду, измеряли щелочность, жесткость, прозрачность. Работы ответственной. Очищали воду солью и известью. Нельзя было допустить, чтобы соль попала на дренажные баки. Если такая вода попадет в турбину, она выйдет из строя. Потом из химвлаборатории меня перевели в котельный цех начальником смены. И там забот было немало: проверяла котловую воду, насыщенный пар, вливая фосфат. Работали по сменам, а дома успевали растить детей. Нам некогда было грустить. У всех была задача - помогать фронту и ждать своих близких с войны.

Среди добровольцев, заменивших мужчин на рабочих местах, была и Галина Трунова:

Несмотря на тяжелую работу, с девочками умудрились еще и на танцы ходить. Голодные, уставшие, плохо одетые, но веселые, дружные, жадные до жизни. Туфель в

то время не было, а хорошо выглядеть хотелось всем. И мы придумали шить обувь из обрезков ткани, туфельки выходили красивыми, удобными, одна беда - к концу танцевального вечера полностью пронашивалась подошва, и домой приходилось идти в старой обуви или вовсе босиком.

Знать и помнить

Являясь изначально ведомственной котельной Барнаульского меланжевого комбината, Барнаульская ТЭЦ-1 в годы Великой Отечественной войны стала основным поставщиком энергии для заводов, обеспечивавших наши войска всем необходимым. Она снабжала энергией и паром вагоноремонтный, кожевенный, станкостроительный, котельный заводы, «Трансмаш», овчинно-мехо-

вую фабрику, радиозавод, меланжевый комбинат и другие предприятия. Если какому-то из них не хватало пара, сотрудники ТЭЦ пригоняли по рельсам передвижную станцию-паровоз.

Единственная на Алтае станция, построенная в рамках знаменитого плана ГОЭЛРО, ТЭЦ-1 проработала до января 2012 года и была закрыта в связи с износом оборудования и зданий. Однако история ТЭЦ-1 - это часть истории нашего города, которому присвоено почетное звание «Город трудовой доблести». Необходимо знать и помнить, какой ценой достигались наши общие победы.

Автор благодарит за помощь в подготовке материала ветеранов ТЭЦ-1 Любовь Стаханову и Альбину Драганик.



ТЭЦ-1 в 1945 году
664 человека - численность персонала
6 котлов и 5 турбогенераторов вырабатывали пар и электроэнергию
36 мВт - мощность станции к концу войны



К памятным датам школьники готовят творческие номера.

Первые ласточки

Традиционно годовщина полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады открывает Год памяти о событиях и героях Великой Отечественной войны. В это время ребятам будут рассказывать о жизни на фронте и в тылу, на оккупированных территориях и в эвакуации во время встреч в школьных музеях, на уроках мужества, в ходе бесед с ветеранами и их родственниками.

Непосредственно 27 января, когда Ленинград был освобожден, принято вспоминать людей, прошедших блокаду, и воинов-освободителей. В этот день школьники возлагают цветы к памятным знакам, организуют акции памяти, беседы со сверстниками. Так, во всех школах города прошел единый урок «Год защитника Отечества», на базе школьных музеев проведены экскурсии в музеи боевой славы.

Учащиеся лицея № 122, как и многие барнаульские школьники, присоединились к Всероссийской патриотической акции «Блокадная ласточка». Название выбрано неслучайно.

- Когда фашисты весной 1942 года объявили, что в осажденный город даже птица не пролетит, многие ленинградцы стали носить на груди жестяную ласточку с письмом в клюве. Жетон назывался «Жду письма» и символизировал ожидание весточки от близкого человека, бывшего тогда на фронте или уехавшего в эвакуацию, веру в то, что он жив. Во время акции ребята узнали, как важно помнить историю, читать подвиг предков и ценить мирное небо над головой. Вместе они создали свои ласточки, ставшие символом памяти и благодарности, - посвящают в лице.

Нестандартные форматы памятных мероприятий предложили в школе № 53. Для напоминания жителям микрорайона о Дне полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады актив школьного музея открыл импровизированный пункт выдачи хлеба. Ребята, одетые по форме военного времени, не только выдавали кусочки хлеба, но и рассказывали о его составе и нормах в годы блокады Ленинграда.

В понедельник отмечали также День памяти жертв Холокоста. Тематические классные часы были организованы во многих школах, в том числе в лицее № 52.

- Такие мероприятия - важная часть воспитательной программы, направленной на формирование у молодежи уважительного отношения к исторической памяти, осознания трагедий прошлого и их влияния на современность, - уверены в лицее.

Музей «Наследие», действующий при школе № 125, Год памяти открыл выставкой фотографий «Берлин 1945 года», экспонаты которой предоставил Государственный художественный музей Алтайского края.

- Эти уникальные снимки привез с фронта наш земляк Николай Савельевич Лихацкий, - говорит руководитель «Наследия» Галина Белоглазова. - Его дочь рассказала ребятам, где он воевал, как был ранен, как дошел до Берлина. Мы всегда стараемся показать детям разную войну: во время тематических уроков говорим о блокадном голоде, работе школ, праздновании Нового года. В ближайшее время по запросу школьного отряда дружины юных пожарных проведем урок «Пожарные Ленинграда в огне блокады». Кроме того, впереди музейный урок, посвященный геноциду. Подобные мероприятия будут проходить у нас до конца учебного года.

Юлия НЕВОЛИНА.

ФАКТ

В приказе по ТЭЦ-1 от 1945 года говорится о создании на энергопредприятии кружка по изучению английского языка. Занятия проводились два раза в неделю по два часа. Преподаватель вел строгий учет посещаемости и ежемесячно докладывал директору о пропусках и успеваемости сотрудников. Столь строгие меры по изучению предмета были вызваны тем, что на станцию поступало оборудование из США, в том числе котел, изготовленный американской фирмой Babcock & Wilcox. Прежде чем попасть в Барнаул, котел исправно нес службу на американском военном крейсере.

На базе восьми образовательных учреждений города Барнаула работают мобильные автогородки.



Фото Ирины ЗВЯГИНЦЕВОЙ

Мобильный автогородок школы № 63 позволяет сделать занятия более наглядными и увлекательными.

Слушаем. Смотрим. Идем

В школах Барнаула используют интерактивные методы профилактики ДТП с участием детей

Юлия НЕВОЛИНА

Обеспечение безопасности детей – среди ключевых задач барнаульских педагогов. И это касается не столько непосредственно защиты, сколько воспитания в подрастающем поколении навыков правильного поведения в опасных ситуациях, в том числе и на дороге. Одно из средств, существенно повышающих эффективность работы в этом направлении, – мобильные автогородки.

Системный подход

Наиболее уязвимая группа участников дорожного движения – учащиеся начальных классов. В этом возрасте ребята учатся перемещаться по городу самостоятельно, поэтому усиленная профилактическая работа ведется именно с ними. Так, у всех учеников начальной школы в дневнике есть индивидуальная схема безопасного маршрута «дом–школа–дом», разработанная с мамой или папой. Во всех образовательных организациях города размещены специальные уголки безопасности, где можно найти в том числе схему микрорайона школы.

– Большой акцент в работе по профилактике дорожно-транспортных происшествий сделан на взаимодействие с родительской общественностью, – сообщает в городском комитете по обра-

зованию. – В школах города созданы и работают родительские патрули. Родители совместно с членами отрядов юных инспекторов дорожного движения проверяют соблюдение ПДД учащимися, использование ими светоотражающих элементов на одежде и рюкзаках, соблюдение правил перевозки. Для снижения количества дорожно-транспортных происшествий с участием детей в соответствии с программой воспитания и календарным планом воспитательной работы в школах организована работа по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма.

Как правило, подобные мероприятия носят интерактивный и игровой характер – в младшем школьном возрасте такой формат более понятен и привычен детям, позволяет проще усваивать информацию.

Так, ежегодно проводится конкурс среди юных инспекторов дорожного движения «Безопасное колесо». Участникам предстоит пройти несколько этапов: районный, городской, краевой и федеральный. Фактически это состязание. Ребята демонстрируют уверенное владение велосипедом, теоретические знания ПДД и навыки применения их на практике в самых разных форматах. Эксперты присуждают места и вручают кубки, но в первую очередь организаторы стремятся закрепить знания школьников и воспитать в них

правильные привычки поведения на дорогах.

Нарисованная зебра

В школах города появляются новые возможности для непрерывного процесса практического обучения детей правилам дорожного движения. В распоряжение педагогов стали поступать специализированные мобильные автогородки. В их состав входят напольное покрытие, имитирующее пешеходную зебру и перекрестки, дорожные знаки, автоматические светофоры, рассчитанные и на водителей, и на пешеходов. Их размеры меньше реальных дорожных объектов, но соизмеримы с ростом детей. Вместе с этим школы получают макеты автогородков, которые представляют собой столы с дорожной разметкой, а также мини-версиями знаков, светофоров, машин.

Минувшей осенью такое оборудование поступило в школу № 63. Педагоги его уже освоили и постепенно внедряют в воспитательный процесс. Оно рассчитано на учащихся разных классов, но чаще всего им пользуются юные инспекторы дорожного движения школьного отряда «Веселый светофор». Уже около семи лет им руководит учитель начальных классов Валентина Гайворонская.

– Когда подошли к проезжей части, что сделали? – спрашивает детей педагог на занятии.

– Остановились, слушаем, смотрим, думаем, ждем! – хором отвечают педагогу четвероклассники, направив внимание на учебный светофор мобильного автогородка. На нем красный сигнал для пешеходов, значит, идти нельзя. Даже по зебре, нарисованной в актовом зале.

– С помощью мобильной площадки мы можем более эффективно обучать детей правилам дорожного движения, качественно готовиться к соревнованиям «Безопасное колесо», первый этап которых проходит в марте, – говорит Валентина Владимировна. – Пока высоких результатов у нас не было, но и дети в отряде маленькие, занимаются только второй год. Благодаря новой площадке мы сможем двигаться дальше.

Педагог подчеркивает: с появлением обновки профилактическая работа значительно упростилась. Если раньше приходилось обходиться подручными средствами, в основном теоретическими или видеуроками, теперь все изменилось.

– Школа находится в поселке Южном, который продолжает расти и расширяться, – продолжает Валентина Гайворонская. – Здесь мало светофоров, но много нерегулируемых пешеходных переходов, с ребятами надо постоянно прорабатывать поведение на дорогах. Можно сколько угодно давать

теорию, но слова словами, а в жизни бывает всякое, статистика ДТП с участием детей это подтверждает. Практические занятия в мобильном городке помогут на практике закрепить правильные привычки.

Уверенный пользователь

Юный инспектор школы № 63 Злата Бобровская изначально с основами ПДД разобралась дома вместе с папой – он у нее водитель. В школе знания закрепила.

– Пешеход не должен выходить на проезжую часть, ходить можно только по тротуару, – рассказывает Злата. – Нельзя переходить дорогу в наушниках и капюшоне, нужно обязательно смотреть по сторонам и дожидаться, когда машины остановятся, только потом можно идти. Еще у детей должны быть светоотражающие элементы. У меня на рюкзаке такого нет, зато на куртке – повсюду, меня хорошо видно. Если нужно перейти дорогу водителю велосипеда, обязательно нужно спешиться перед проезжей частью. Для меня это правило важно, потому что я катаюсь на велосипеде и даже участвую в соревнованиях.

Злата считает, что ее маршрут от школы до дома совсем несложный. Когда-то вместе с ней его проходил папа девочки, теперь она уверенно проходит его самостоятельно и может смело выступать наставником для первоклашек.

Лучшие на ринге

В Барнауле определили победителей Кубка главы города Барнаула по боксу

Ярослав МАХНАЧЁВ

В СК «Победа» завершился Кубок главы города Барнаула по боксу. Организаторами, осуществляющими подготовку и непосредственное проведение соревнований, выступили администрация города Барнаула при поддержке министерства спорта Алтайского края, Федерация бокса города Барнаула, МБУ ДО «СШОР № 3», главная судейская коллегия. Среди партнеров Кубка – БМК «Молочная сказка», строительная компания «СЕЛФ», концерн «СВ», компания «Пакетон».

Сила и характер

Перед началом финальных поединков в зале СК «Победа» идут последние приготовления. Судьи изучают стартовые протоколы, спортсмены разминаются и слушают финальные тренерские наставления.

Боксерских соревнований в регионе немало, но с этого года в календаре появились еще одни – Кубок главы города Барнаула среди юношей 15-16 лет с отбором на первенство СФО.

– Мы впервые проводим турнир в таком формате, – говорит председатель комитета по физической культуре и спорту города Барнаула Пётр Кобзаренко. – Соревнования проходят в лучшем зале города. Думаю, спортсмены запомнят этот турнир надолго, планируем, что он станет традиционным.

Бокс в Барнауле и в Алтайском крае – один из самых популярных видов спорта, а его представители уже давно доказали свою силу и характер, причем не только на ринге. Например, Владислав Шумейко награжден орденом Мужества, а когда-то и он, как пацаны, выходящие на ринг сегодня, боролся за путевки «на Сибирь», как говорят сами спортсмены, потом стал мастером спорта. Начинать он в ДЮСШ города Яровое, и именно там в феврале пройдет первенство СФО. Тренеры краевой команды на правах хозяев могут выставить на соревнования двойной состав.

– У нас этот возраст очень хороший, – отмечает старший тренер сборной края Вячеслав Малетин. – Посмотрите протоколы Кубка главы города Барнаула, в весовых категориях очень много участников, и победителя так сразу и не предугадаешь. А в некоторых спортсменам столько, что мы решили разделить их на две подгруппы в зависимости от уровня, чтобы все получили хорошую практику.



Кубок главы города Барнаула запомнится участникам.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Лучшим судьей признан Антон Головин, приз «За волю к победе» получил Ярослав Костин из Рубцовска, а приз «Лучший боксер» – Владимир Звездин (СШОР № 3 «Алтай»).

В рамках подготовки

По первоначальному замыслу в соревнованиях должны были участвовать и девочки. Но у них сибирское первенство стартует уже на этой неделе, отбор они прошли раньше. Однако Екатерине Черниковой, представительнице СШОР № 3 «Боевые перчатки», дали возможность в рамках подготовки к турниру выйти на ринг в субботу, и она за несколько секунд техническим нокаутом победила Ксению Левченко из бийской СШ «Перспектива».

– Провела свою коронную двойку, но все равно можно было лучше, – критически подходит к себе Екатерина. – На первенстве Сибири рассчитываю занять первое место и поехать на первенство страны. Надо просто слушать тренера, и все получится.

Тренирует Катю Владимир Колокольцев. В «Боевых перчатках» он совмещает подготовку парней и девочек. Говорит, что с девочками сложнее из-за их переменчивого настроения, но если их настроить правильно, боксируют не хуже мальчишек.

– Парней у нас на этом турнире было трое, до финала дошел один, еще двое стали бронзовыми призерами. Хотелось бы получше, но как получилось, так получилось. У ребят этого возраста уже не детский бокс – хорошие удары, активный темп, который они стараются держать все три раунда, – объясняет Владимир Колокольцев.

Обидная травма

Кубок главы города Барнаула собрал 107 спортсменов из спортшкол и клубов Алтайского края, 69 из которых – из города Барнаула. В некоторых категориях в финале ожидалось принципиальное соперничество. Забиюло Шокиров, воспитанник тренера Рудольфа Асатуряна из СШОР № 3 «Кросс», был одним из фаворитов соревнований в своем весе 46 кг. В прошлом году он уже занимал на первенстве Сибири второе место. В этом твердо намерен сделать шаг вперед.

– Постараюсь не дать соперникам шанса. Мой главный соперник – Захар Стрельников из Завьялова. Мы уже шесть раз встречались, я четыре боя выиграл, он два, – рассказывает Забиюло.

Но в полуфинале кулак Шокирова неудачно налетел на локоть оппонента, и в итоге – перелом пальца. Бой Забиюло довел до победы, но на финал выйти уже не смог, и Захар Стрельников выиграл Кубок без борьбы. Но Шокиров все равно прошел отбор на первенство Сибири.

– Будем тренироваться даже в гипсе, надеюсь, успеет восстановиться, – планирует Рудольф Асатурян.

Один из самых красивых боев финального дня провел Владимир Звездин из СШОР № 3 «Алтай». В категории 63 кг противостоял ему Кирилл Лешуков, представитель СШОР «Алтайский ринг». Звездина гнала вперед большая группа поддержки, и в итоге подопечный Михаила Бакина одержал уверенную победу единогласным решением судей. Радости после оглашения результата парень не скрывал.

– Для меня эта победа многое значит, – рассказал Владимир Звездин. – Очень давно хотел попасть на первенство Сибири, чтобы там выполнить норматив кандидата в масте-

ра спорта. В прошлом году не удалось этого сделать, а сейчас выиграл все бои, последний – единогласно. Это особенно приятно с учетом уровня соперников и организации турнира. Спасибо друзьям, которые поддерживали меня. Но на ринге я стараюсь отключаться от происходящего вокруг и слышу только тренера.

В последний день соревнований болельщики увидели 17 финальных поединков – четыре матчевые встречи и 13 финалов Кубка главы города Барнаула. Победителями соревнований в своих весовых категориях среди барнаульских спортсменов, помимо Владимира Звездина, стали Айдамир Санин (СШОР «Алтайский ринг» – «Луч»), Артём Хомяков (СШОР «Алтайский ринг» – «Гонг»), Джабраил Битиев (СШОР № 3 – «Кросс»), Иван Шилеников (СШОР «Алтайский ринг»), Дмитрий Смирнов (СШОР № 3 – «Алтай»), Кирилл Наумов (СШОР «Алтайский ринг» – «Луч»).

– Ребята провели хорошие конкурентные бои, думаю, некоторые из них по итогам первенства Сибири смогут пройти отбор на первенство России, – подытожил директор СШОР № 3, глава городской Федерации бокса Дмитрий Морозов.

Пусть говорят

Барнаульский проект по обучению логопедов выиграл президентский грант

Светлана МОЛОКАНОВА

В январе Фонд президентских грантов объявил итоги первого в 2025 году грантового конкурса. В числе победителей оказался проект некоммерческой организации «Чудо Мамы» – «ЛогоРост: обучающий курс для логопедов по работе с детьми раннего возраста». В течение года барнаульские активисты намерены повысить компетентность логопедов со всего края в вопросах запуска речи у неговорящих детей.

Задержка речи

Сегодня в России, согласно исследованиям, не менее 25% малышей в возрасте до четырех лет имеют те или иные нарушения развития речи. Общественная организация в поддержку осознанного родительства «Чудо Мамы», которая помогает в сфере материнства и детства в Алтайском крае и специализируется на работе с детьми с ОВЗ, в том числе РАС и ДЦП, совместно с ведущими логопедами региона провела собственное исследование данной проблемы на местном уровне.

– Оно показало, что каждый третий ребенок в Барнауле имеет речевые отклонения. Дефекты звукопроизношения имеются у 53,3% обследованных детей, – рассказывает Надежда Воробьева, руководитель НКО «Чудо Мамы». – Специалисты, работающие с детьми раннего возраста, которых мы опросили, отмечают увеличение числа неговорящих детей в Алтайском крае. Причины нарушений различны, но, несомненно, все эти дети нуждаются в логопедических занятиях по вызову речи с учетом индивидуального маршрута коррекции.

Тревожную ситуацию подтверждают и врачи.

– Число обращений с жалобами на то, что у ребенка в возрасте двух лет отсутствует речь, за последние пять лет увеличилось практически вдвое, – отмечает барнаульский детский невролог с более чем 25-летним опытом работы Наталья Охременко. – Если ситуацию не скорректировать в первые годы жизни, то в дальнейшем ребенок с большей вероятностью будет испытывать серьезные сложности при обучении по школьной программе, особенно при осваивании письменной речи.

Вовремя заметить

К сожалению, в крае наблюдается дефицит специалистов, компетентных в вопросах запуска речи в раннем



Елена Седова на протяжении многих лет проводит обучение и супервизию для логопедов края. Фото из архива Елены СЕДОВОЙ

возрасте. Чтобы поспособствовать решению этой проблемы, общественная организация «Чудо Мамы» совместно с логопедом Еленой Седовой подготовили проект «ЛогоРост», который получил в этом году поддержку Фонда президентских грантов.

– Существует стереотип, что логопеды берут детей от пяти лет и, как правило, в случаях, когда они просто не выговаривают какую-нибудь букву. Но в вопросах речи медлить нельзя, – говорит Елена Седова. – Есть несколько ключевых тревожных звоночков, на которые не стоит закрывать глаза. Если ребенок в год не откликается на имя, у него отсутствуют указательные жесты и зрительный контакт с родными,

то это явно свидетельствует о нарушениях развития. После полутора лет смотрим на понимание обращенной речи, то есть если маме кажется, что ребенок не до конца осознает сказанное ему, то ей точно не кажется. Также в этот период он должен выстраивать активный диалог. Стоит отметить, что тут еще не имеет первостепенного значения объем пассивного словарного запаса. Малыш должен дергать родных за

рукав, что-то показывать, мимикой доносить то, что ему что-то не нравится, – то есть привлекать внимание и ждать ответной реакции.

Причин задержки речи много, она может возникнуть из-за неврологических особенностей или же потому что малыш просто не научился управлять речевым аппаратом.

Уникальная возможность

Елена Седова выступает главным реализатором проекта – именно она занимается разработкой обучающей программы и последующим проведением всех занятий.

– Запуск речи – это узкая специализация для логопедов. Даже в университетских

программах этой теме отводят очень мало часов. Кто хочет ее освоить, собирает по крупицам информацию с помощью дополнительных обучений. Сейчас весь свой опыт я собрала в один курс и готова делиться с коллегами, – говорит специалист. – Я заинтересована в том, чтобы компетентных специалистов в крае стало больше. Наравне с занятиями с детьми провожу первичные диагностики с последующим составлением коррекционного маршрута. Сейчас у меня в резерве есть дети, которых я физически не могу поставить в свое расписание, а направить попросту не к кому. Другие специалисты тоже загружены.

Кроме нехватки знаний есть еще одна причина, почему логопеды редко берутся за детей раннего возраста – это в целом боязнь и неготовность работать с малышами. Елена отмечает, что там совершенно отличается специфика занятий. К примеру, их нужно проводить не за столом, а на полу. Форма должна быть игровой, но в то же время не превращать занятие в дополнительную форму досуга.

Сейчас команда проекта занимается анкетированием потенциальных учеников, после которого отберут именно тех, кто будет заинтересован в получении узкой специализации.

– Наш очный курс в Барнауле пройдут 40 практикующих специалистов-логопедов, по итогам которого они смогут диагностировать и оказывать логопедическую помощь детям раннего возраста. Сегодня в крае нет аналогичной возможности пройти необходимое обучение по такому социально значимому профилю в очном формате и с сопровождением у специалистов. Это связано с особенностями профессиональной подготовки дефектологов, где акцент, как правило, делается на изучении речевых нарушений у говорящих детей, – сообщает Надежда. – Также будут организованы выездные семинары в Новоалтайске, Бийске, Камне-на-Оби, Рубцовске, Заринске, которые посетят не менее 30 человек. Занятия запишем на видео и разместим в Сети в открытом доступе на сайте нашего проекта. Мы рассчитываем, что дефицит профильных специалистов в сфере логопедической помощи детям раннего возраста будет снижен.

К слову, после прохождения обучения все методические материалы, презентации и памятки останутся у специалистов, чтобы при необходимости они могли освежить знания.



Лариса Бескровных посвятила живописи и детям всю жизнь.

Фото Натальи КАТРЕНКО

Уроки искусства

Более 30 работ преподавателя и его учеников представлено на выставке в Художественном музее (6+)

Наталья КАТРЕНКО

В Художественном музее открылась выставка работ педагога Детской школы искусств № 6 Ларисы Бескровных, посвятившей преподавательской деятельности 36 лет. Здесь же можно увидеть и работы учеников Ларисы Андреевны, а также методические разработки, связанные с практикой выездных пленэров.

Редкий автор

Как пояснили в музее, выставки педагогов детских художественных школ и школ искусств для ГХМАК – большая редкость. Однако имя Ларисы Бескровных было включено в выставочный план чуть ли не единогласно. Она является тем педагогом, который вместе с учениками посещает практически все музейные экспозиции и даже организует в выставочных залах уроки.

– В детстве я была насмотренным ребенком, – делится Лариса Андреевна. – Мой отец Андрей Ручьев – барнаульский скульптор, художник по металлу. Вместе с ним я ходила на выставки, знала практически всех скульпторов, в числе которых были Василий Рублёв, Людмила Рублёва, Владимир Добровольский. В десять лет я точно знала, что

стану художником. А в одиннадцать услышала по радио объявление о наборе в художественную школу № 1, которая в ту пору располагалась на Горе, на улице Аванесова, и никому не сказав, поехала туда поступать. Помню, меня встретил директор первой художки Иван Иванович Самозванцев, который сообщил, что прием заканчивается и сейчас как раз идет последний экзамен. Меня это не испугало. Я пошла и все, что от меня требовалось, сдала в один день. Так я попала в класс Анатолия Александровича Штана. Потом было Новоалтайское художественное училище, затем художественно-графический факультет Бийского педуниверситета.

Быть педагогом Лариса Андреевна не мечтала. Одно время она работала декоратором в театре музыкальной комедии, где в ту пору главным художником был известный сценограф Виктор Гаан. А когда Лариса Бескровных устроилась художником на макаронную фабрику, то случайно встретила известного барнаульского мастера портрета и пейзажа Наталью Акимову, которая на тот момент поступила в Красноярский институт и предложила Ларисе Андреевне свое место в Детской школе искусств № 6.

Особая атмосфера

Это был 1988 год. Тогда ДШИ № 6 еще не имела филиалов и располагалась в поселке Новосиликатный. Ларисе Бескровных всегда очень нравилось работать с детьми, и она это предложение приняла без раздумий.

– Я всегда понимала: для того, чтобы учиться живописи, нужно постоянно посещать музеи, знакомиться с подлинниками, насматриваться, – комментирует она. – Поэтому мы с учениками часто посещаем выставки не только в Барнауле, но и ездим с этой целью в Новосибирск, Томск, Красноярск, даже бывали в Санкт-Петербурге. Часто выезжаем на пленэры в Горный Алтай, Горную Кольвань, где прошло мое детство. Важно, чтобы педагог смог заинтересовать ребенка, предложить то, что может быть, подтолкнуть его отложить в сторону гаджет. Бывает, с помощью искусства удается спасти ребят от разных зависимостей, даже от суицидальных мыслей.

Чтобы ученики могли полностью погрузиться в мир искусства, во время занятий Лариса Андреевна включает классическую музыку или читает книги о художниках. По ее мнению, главное – создать нужную атмосферу, помогающую

рождаться художественным образам. А однажды она организовала выездной урок в стенах Художественного музея, где ребята делали копии с полотен Андрея Никулина – одного из первых профессиональных живописцев Алтая.

– Главное, к чему я стараюсь приучить своих учеников, – как можно больше наблюдать за окружающим миром, – признается Лариса Андреевна. – Неважно, где это будет происходить: на природе, в автобусе или в магазине. Но это качество нужно развивать, без него стать художником невозможно.

Выход за рамки

По словам одного из кураторов выставки, старшего научного сотрудника ГХМАК Натальи Гончаровой, посвятив себя педагогике, Лариса Андреевна не оставляет занятия творчеством – создает яркие натюрморты, атмосферные пейзажи, стараясь не упустить момент, когда сюжет или образ просятся на холст.

На выставке, по мнению Натальи Гончаровой, автор предстает не только как педагог, но и как творческий человек, унаследовавший от отца художественные способности. Неслучайно в экспозиции представлен скульптурный

Выставка «Призвание учить красоте» действует до 9 февраля по адресу: ул. М. Горького, 16.

портрет Ларисы Бескровных, сделанный Андреем Прокопьевичем. А в соседнем зале можно увидеть работу племянницы художницы, которая написала портрет в рамках акции, приуроченной ко Дню офицеров России.

– Знакомясь с работами Ларисы Бескровных, невозможно не обратить внимание на авторский прием, который прослеживается от картины к картине, – считает Наталья Викторовна. – Художница очень чутко относится к пространству и всегда изображает не только первый, но и второй, третий, а то и четвертый план. В ее полотнах всегда можно увидеть выход за рамки, что можно трактовать как высокую степень свободы, смелость и склонность к панорамному мышлению.

Представлены на выставке и работы учеников Ларисы Бескровных – тех, кто выбрал профессию художника. Среди них – Артём Малыгин, Александр Дмитриев, Степан Гилёв, Анна Назарова.



Лекции в рамках цикла «Художники, изменившие искусство» проходят в 18.00 по третьим средам каждого месяца. Ближайшие встречи будут посвящены Марселю Дюшану (19 февраля) и Энди Уорхолу (19 марта). Вход свободный (12+).

Новые идеи для своих лекций Михаил Чурилов черпает из встреч со слушателями.

Фото предоставлено Краевой библиотекой им. В.Я. Шишкова

Экспериментаторы и новаторы

Лекции об искусстве собирают в Шишковке полные залы

Наталья КАТРЕНКО

В Краевой библиотеке им. В.Я. Шишкова проходит цикл открытых лекций, автор которых – искусствовед Михаил Чурилов. На этой площадке он выступает с 2016 года. За это время им было поднято немало интересных тем, касающихся разных периодов и направлений как в отечественном, так и в зарубежном искусстве.

Становление формата

Как автор и ведущий открытых лекций об искусстве Михаил Чурилов заявил о себе еще в 2015 году, когда его пригласили в галерею «Республика ИЗО» рассказать о неофициальном искусстве в Советском Союзе. После того, как эта лекция пришлась по вкусу посетителям выставочного пространства, было решено развить этот формат. Так родился цикл «Эпоха возмужания» – именно так назвал период «второго авангарда» (движение в русском изобразительном искусстве, зародившееся с конца 1950-х годов) поэт-концептуалист Всеволод Некрасов.

– Это был цикл лекций о московских, петербургских и сибирских неофициальных

художниках, – рассказал Михаил Григорьевич. – На эти встречи в «Республику ИЗО» приходили в том числе и сотрудники Шишковки, которые пригласили меня запустить подобный проект в краевой библиотеке. Свой первый цикл, посвященный 200-летию Гюстава Курбе – ключевой фигуры французского реализма, я совмещал с лекциями об эволюции реализма в галерее Universum, действующей при АлтГУ. Так постепенно сформировался формат и круг его почитателей.

Еще во время первых лекций Михаил Чурилов обратил внимание на то, что каждая встреча со слушателями заканчивается одним и тем же вопросом: «Что означает «Черный квадрат» Малевича?». Это побудило искусствоведа сосредоточить внимание публики на теме отечественного искусства XX века.

– Таким образом на свет родился второй цикл лекций: «100 лет русского искусства», где я подробно остановился на нескольких датах, знаменующих создание Казимиром Малевичем «Черного квадрата», зарождение Союза художников, выставку авангардистов в Манеже, где побывал Никита Хрущёв, уличную экспозицию художников-нонконфор-

мистов, которую разгоняли с помощью бульдозеров, – комментирует искусствовед. – Потом был цикл лекций «Сибирские ARTeфакты», где я рассказывал о новосибирском художнике Николае Грицюке, о красноярце Андрее Поздееве, барнаульце Юрии Эсауленко, о таких явлениях, как сибирская неоархаика, сибирский иронический концептуализм. А когда я стал обладателем удивительного издания «Искусство с 1900 года: модернизм, анти-модернизм, постмодернизм», составленного американскими искусствоведами, то на его основе запустил цикл лекций про XX век «На пароходе современности», который шел в Шишковке на протяжении трех лет.

Исследуя границы

Этой осенью стартовал новый проект «Художники, изменившие искусство», в рамках которого Михаил Чурилов рассказывает о мастерах-новаторах.

– Важно, чтобы тема лекций была интересна мне как искусствоведа, – рассуждает Михаил Григорьевич. – К примеру, я не очень люблю XVIII век в искусстве, мой личный и профессиональный интерес вызывает XX столетие. А когда я формировал программу но-

вого цикла лекций, то из сотни художников-новаторов выбрал тех, к кому я неравнодушен. И прежде всего это Джотто ди Бондоне, Гюстав Курбе, Казимир Малевич, Марсель Дюшан и Энди Уорхол.

Как говорит Михаил Чурилов, некоторые художники, такие как Гюстав Курбе и Казимир Малевич, наиболее интересны искусствоведа, а потому переходят из лекции в лекцию. Если Курбе называют родоначальником реализма в живописи, то Малевича – не только теоретиком и философом от искусства, но и революционером, автором нового языка. Что интересно, именно лекции об основателе супрематизма собирают наибольшее количество слушателей.

– Следующая лекция будет посвящена Марселю Дюшану – французскому художнику, который в своем творчестве исследовал границы искусства, провоцировал художественное сообщество на эксперименты, – пояснил Михаил Чурилов. – Для советского искусствознания главным художником XX века считался Пабло Пикассо. Сегодня его роль пересматривается, постепенно выясняется, что Дюшан открыл для художников больше новых граней. Он повлиял не только на минималистов и концепту-

алистов, но и на другие течения в искусстве. Хотя лично я не умаляю роли Пикассо в искусстве, именно поэтому я задумал посвятить ему и Полю Сезанну отдельную лекцию, которую мы планируем включить в программу предстоящей «Библионочи». Завершится тематический цикл о новаторах лекцией об Энди Уорхоло – одном из «главных фантазеров XX века». В этом художнике Михаила Чурилова подкупает не только мировоззрение, но и магия личности, ее устройство.

– Каждый цикл влечет за собой новые идеи для следующих лекций, – говорит Михаил Григорьевич. – Так, в будущем мне хотелось бы уделить внимание таким шедеврам мирового искусства, как «Потолок Сикстинской капеллы», украшенный фресками Микеланджело, «Тайная Вечеря» Леонардо да Винчи и «Сикстинская Мадонна» Рафаэля.

По словам искусствоведа, за годы ведения лекций сформировался костяк из постоянных слушателей, которые следят за графиком выступлений, приводят на встречи своих знакомых и друзей. Можно увидеть в зале и немало студентов барнаульских вузов.

Маленькая надежда большого тенниса

Анастасия Пугачёва из Барнаула стала первой ракеткой страны

Ярослав МАХНАЧЁВ

Российский рейтинг теннисисток 9-10 лет с 1 января 2025 года возглавила представительница СЦ «Эланс» Анастасия Пугачёва. Для большого тенниса в Алтайском крае это весьма неординарное и громкое событие.

Набрала очки

Новость о том, что Анастасия Пугачёва возглавила теннисный рейтинг среди девочек до 10 лет, появилась в середине января, когда спортсменка выступала в Казани на одном из самых престижных турниров «Олимпийские надежды России». 20 января она вернулась в Барнаул, и нам надо было как-то успеть встретиться за пять дней, потому что уже 24 января Настя поехала в Челябинск на очередной турнир. И в таком режиме – весь год. Как говорит ее наставник, старший тренер сборной команды Алтайского края Виктор Казанцев, за год Настя выступила на 20 турнирах, результаты которых в сумме и принесли ей лидерство в национальном рейтинге.

– И практически все они на выезде от Питера до Хабаровска, – рассказывает Виктор Иванович. – Конечно, выигрывает не везде, но удается побеждать там, где это приносит много очков. Например, выиграла турнир среди девочек до 13 лет. А если проигрывает, то без разгромов, провал был только один. А вообще, в этом году у всех своих соперниц-ровесниц она выиграла.

Сама юная чемпионка в своих силах уверена и потому говорит, что первое место в рейтинге для нее неожиданностью не стало.

– У меня было много хороших турниров, – рассказывает Настя. – Там, где играю со старшими, до 13 лет, конечно, сложнее, соперники сильные. Но это и интереснее, и очков много дает. Правда, у той девочки, которая на второй позиции, есть возможность играть хоть каждую неделю, она в Москве живет. Но отрыв мне позволяет пока сохранять лидерство.

Две тренировки в день

В большой теннис Настя Пугачёва играет шестой год, успев перед этим попробовать футбол, гимнастику, плавание, шахматы. Анатолий Пугачёв, папа спортсменки, сам точно не помнит, кому в семье пришла в голову идея отдать дочку в теннис.

– Она хорошо ловила мяч, с координацией все в порядке.



Анастасия Пугачёва под руководством Виктора Казанцева отрабатывает атаку.

Тренируется Анастасия Пугачёва два раза в день. С утра – школа, она учится в третьем классе гимназии № 42, потом первое занятие на корте, отдых, и второе.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Вот решили попробовать, – говорит он.

Сначала Настя занималась в клубе «Чемпион», потом переехала в «Эланс». Честно рассказывает, что поначалу особого интереса у нее не было – тренировалась и тренировалась. Азарт появился, когда пошел результат.

– Я сейчас выступаю и в личном, и в парном разряде, и в миксте – это когда играю в паре с мальчиком. Мне больше всего нравятся игры в паре – там напарница может тебе помочь, или ты ей. Но, конечно, она может и накосячить, такое тоже бывает. Постоянного партнера у меня нет, приезжаем на соревнования, там определяемся, с кем будем играть. Получается, что начинаем с чистого листа, но это несложно, мы все друг друга знаем.

И спортсменка, и ее папа честно говорят, что совмещать учебу и спорт сложно, да и в гимназии не слишком рады ее пропускам – минимум неделя в месяц выпадает из-за турниров. Приходится наверстывать удаленно, с репетиторами.

У Насти две младшие сестры, самая юная в свои четыре года тоже занимается теннисом. Папа, поглядев на дочь, взял в руки ракетку, чтобы разговаривать с ней и тренером на одном языке. Признается, что с Настей конкурировать не получается, да и вообще сейчас уже редкий взрослый-любитель с ней на корте справится.

Вторая после Андреевой

Большой теннис в Алтайском крае редко попадает в новостные ленты. В свое время много говорилось о подающей надежды Дарье Быкодаровой. Пару лет назад звание «мастер спорта» получил Руслан Кузнецов. Можно еще сказать о Марии Андриенко, которая сейчас живет в США и входит в восьмую сотню мирового женского профессионального рейтинга – вот, собственно, и всё, не очень густо. Именно поэтому Виктор Казанцев называет захват своей воспитанницей вершины российского рейтинга, пусть и детского, событием заметным. Настю он сравнивает с Миррой Андреевой – одной из ведущих российских теннисисток на данный момент. Она родом из Красноярска, в свое время выступала на соревнованиях в Барнауле, а Настя Пугачёва после нее первая сибирская теннисистка, возглавившая детский российский рейтинг.

– Потом Мирра попала в сборную России, выиграла первенство Европы, ну и пошла дальше. Конечно, сравнивать сложно, они разные. Мирра на корте агрессивная до беспредела, Настя еще не доросла до понимания того, что победу надо выгрызть любой ценой. Физически они тоже разные. Но все нарабатывается, главное, чтобы желание не пропало, – говорит Виктор Казанцев.

Как говорит тренер, сейчас для Насти начинается самое сложное – надо подтвердить статус. Согласен с этим и ее папа.

– С одной стороны, результаты дочки радуют и тешат родительское самолюбие, с другой, надо соответствовать, на нее теперь будут по-другому настраиваться, начнется давление. Поэтому стараемся думать, что сейчас у нее просто получается играть чуть лучше, чем у других, вот и все, – говорит Анатолий Пугачёв.

Сама Настя среди своих кумиров называет итальянца Янника Синнера, белорусскую теннисистку Арину Соболенко и уже упомянутую Мирру Андрееву, рассчитывая со временем выйти на их уровень. Правда, тренируясь в Барнауле, сделать это сложно. Но спешить с переездом ни ее семья, ни тренер не планируют.

– Конечно, у Насти планы амбициозные, но сейчас наша задача – не перегнуть палку, найти баланс между тренировками, школой и всем остальным. Много примеров, когда ребенок рано «наедается», и потом у него уже нет интереса. Да, мы ездили, смотрели теннисные академии. Не факт, что переехав туда, дочь станет лучше играть – прогресс зависит от тренера, родителей, окружения. Много примеров, когда человек уезжал туда, где возможностей больше, но его уровень падал, – объясняет Анатолий Пугачёв.

Тренер поддерживает: сейчас надо научиться жить в новом статусе, а потом уже думать о будущем.

– Самое тяжелое только начинается, надо привыкнуть к давлению, понять, как справляться с нагрузками, правильно настраиваться. А то в Казани против девочки из Альметьевска, понимая, что та ниже уровнем, ходила по корту пешком, со второй тоже. Потом за это соперницы будут наказывать, – уверен Виктор Иванович. – Но если расстаться придется, никакой ревности не будет. Я же не один с ней работаю, и не у меня она начинала. Самое главное, чтобы дальше был рост.

Большой теннис в крае нельзя назвать популярным видом спорта среди детей. Бытует мнение, что ракетка и корт – это что-то на богатом и не для всех.

– Смотря что вы хотите, – не соглашается Виктор Казанцев. – Если заниматься для себя, 12 тренировок в месяц – это около пяти тысяч рублей. Не думаю, что тот же хоккей, фигурное катание или другие виды спорта дешевле. Конечно, если нужен результат, спарринги, поездки на соревнования, то это уже другие расходы, как и везде. В моей группе тренируются 40 детей, из них по спортивной линии – только пять, у остальных тяги к соревнованиям нет. Но играть хорошо в теннис они точно научатся.

Малыш, борись!

Детский реаниматолог знает, что самое главное в профессии медика

Екатерина ДОЦЕНКО

Более четверти века в профессии заведующий отделением анестезиологии-реанимации Детской клинической больницы № 7 Евгений Азаров. За это время опытный реаниматолог спас сотни маленьких пациентов и дал дорогу в жизнь многим начинающим докторам.

Случайности не случайны

Первая запись в трудовой книжке в качестве врача у Евгения Азарова сделана 17 июня 1999 года. Так сложилось, что он пришел работать в реанимацию в свой день рождения. С тех пор уже третий десяток лет спасает и дарит второе рождение самым тяжелым маленьким пациентам.

Начинал работу Евгений Николаевич в Краевой клинической детской больнице. В 2008 году возглавил вновь создаваемое отделение анестезиологии-реанимации Детской клинической больницы № 7.

– Здесь тогда только-только открылся построенный хирургический корпус. В новенькое здание переезжала детская хирургия из больницы РТП, и, соответственно, под эти задачи создавалось отделение анестезиологии и реанимации. Начинать работать вдвоем с врачом Ириной Анатольевной Чуйковой. Первое время нагрузка была невероятная – помимо дневных смен на каждое дополнительно приходилось по 15 ночных дежурств в месяц, – вспоминает врач.

Постепенно отделение пополнялось профессиональными кадрами и расширялись функции работающих здесь специалистов. Сегодня врачи отделения оказывают анестезиологическое сопровождение хирургических вмешательств в четырех плановых операционных, эндоскопическом кабинете и одной малой экстренной. Интенсивность такой работы год от года растет.

Также помощь оказывается в реанимационных палатах. Они не пустуют. Здесь под контролем и с участием врачей борются за жизнь дети всех возрастов – после объемных хирургических вмешательств, с тяжелыми неврологическими патологиями, паллиативными диагнозами и многими другими.

У каждой кровати – монитор слежения, отражающий важные жизненные показатели. Несколько ребятшек дышат с помощью аппаратов. Находиться в этой



За профессиональное мастерство и высокие личные достижения Евгений Азаров награжден нагрудным знаком «Отличник здравоохранения».

обстановке сложно морально. Но, как отмечает Евгений Азаров, эмоции реаниматолог должен особенно держать под контролем.

– Человеку нашей профессии важно понимать, что сделал все максимально возможное для здоровья маленького пациента. Это придает силы, уверенность. Это же позволяет сохранять спокойствие, хладнокровно относиться к ситуациям, которые происходят. Работа в реанимации – это большая ответственность, – отмечает опытный врач.

Алгоритмы помощи

За годы своей работы Евгений Азаров дал дорогу в жизнь многим начинающим врачам.

– Анестезиолог не просто знает дозировки всех необходимых препаратов. Он должен быть готов ко всевозможным неожиданным ситуациям и понимать порядок действий, если, к

примеру, вдруг отключили свет и перестал работать наркозный аппарат. Или если по непонятной причине у ребенка вдруг упала сатурация, ухудшились другие медицинские показатели. И в сотнях других подобных случаях. Здесь нужны опыт и хладнокровие. Ни в коем случае нельзя паниковать, важно сориентироваться и быстро устранить проблему, – говорит Евгений Николаевич.

В детской реаниматологии есть особая специфика. Как отмечает врач, дети обладают достаточно большими компенсаторными возможностями в борьбе с недугом. Но, к сожалению, если у взрослого период угасания более длительный, то у ребенка он может быть очень коротким. То есть организм боролся, боролся и резко прекратил. Резкое ухудшение состояния у детей – нередкое явление. Нужно всегда быть начеку.

Пионеры анестезии

Через руки врача прошли сотни пациентов. Некоторых, с особенно непростыми недугами, Евгений Азаров помнит даже через годы.

– В первые два дня работы отделения к нам один за другим поступили два тяжелых ребенка: новорожденный малыш с кишечной непроходимостью и девочка лет четырех с деструктивной пневмонией. Девочка длительно находилась на ИВЛ. Осложнение было сначала с одним легким, потом добавилось еще и со вторым. До сих пор эти маленькие пациенты у меня в памяти, хоть и почти 20 лет прошло. В обоих случаях все разрешилось благополучно – выздоровлением. Помню их лица, имена, истории болезни. И ту непередаваемую радость, которую мы ощутили, когда все самое страшное уже было позади, – вспоминает врач.

Долгие годы Евгений Азаров в составе бригады медиков ездил на реанимобиле и

летал санитарной авиацией по всему краю, проводил реанимационные мероприятия и госпитализацию пациентов, перевозил их в медучреждения краевой столицы и федеральные центры.

КСТАТИ

В детской клинической больнице № 7, первой из медучреждений края, оказывающих помощь маленьким пациентам, был введен ингаляционный масочный наркоз с применением современного малотоксичного препарата. Здесь же первыми в регионе стали применять так называемую продленную эпидуральную анестезию. Так называют способ обезболивания, при котором лекарственное средство вводится внутрь позвоночного канала. Он применяется при длительных операциях, а также в составе комбинированной анестезии.



Ландшафтный пасьянс

Под занавес января составим план преобразования приусадебного участка

Екатерина ДОЦЕНКО

Пока за окном лежит снег, самое время подумать о создании красивых ландшафтных композиций. Рассказываем, что учесть при реализации этих задач и, главное, как сделать так, чтобы все вписывалось в общую картину гармонично и без хаоса.

Медленно и верно

На ТВ и в интернете множество красивых картинок идеальных приусадебных территорий. В эти проекты, как правило, вложены немалые средства – на разработку идеи, приобретение большого количества материалов и растений, труд многих людей.

По мнению преподавателя кафедры общего земледелия, растениеводства и защиты растений Алтайского ГАУ Елены Данковой, каждому садоводу по силам преобразить свой сад так, чтобы он выглядел ничуть не хуже, чем в модных авторских проектах. Важно лишь учесть некоторые нюансы.

– Проще всего действовать, если на участке еще ничего нет и только планируется благоустройство и озеленение. Все начинается с замеров, визуальной оценки, есть ли перепады рельефа, какая структура почвы на участке.

Весной, после таяния снега, можно оценить, как близко залегают грунтовые воды, как в течение дня изменяется освещенность участка. Оцените, откуда преимущественно дуют ветра и какие растения растут, – советует Елена Ивановна.

Если участок уже активно используется, но хотелось бы внести в него изменения, проще всего будет разделить работу над ним на несколько этапов и медленно, но верно приближаться к воплощению сада своей мечты. Условно говоря, в один теплый сезон заложить большой цветник из многолетних растений, в другой – создать зону отдыха. Главное, чтобы эти преобразования соответствовали общему стилю.

Действуем по плану

Правильнее будет начертить план участка на бумаге и на нем разместить основные зоны: огород, плодовый сад, зона отдыха, парадная зона с цветниками и другие, которые вам нужны.

– Советую не торопиться и тщательно продумать, что бы вы хотели видеть на каждой из них. К примеру, в зоне отдыха нужна беседка или достаточно шезлонгов? Будет ли там бассейн и какой, стационарный или устанавливаемый на лето.

Важно учесть его габариты при распределении территории, – рекомендует эксперт.

Участок в целом с домом, постройками и растениями и есть композиция. Главное – все гармонично сочетать. Можно схематично нарисовать квадратиками и кружочками в приблизительной пропорции будущий бассейн, беседку, баню и прочие моменты ландшафтной композиции, а затем вырезать и попеременно вставлять их на листе в пределах границ участка.

Для цветников Елена Данкова советует начертить отдельные схемы. При этом учесть основные распространенные ошибки – соблюсти достаточный отступ растений друг от друга с учетом роста и развития. Сад создают не на одно десятилетие, и важно понимать, как он будет меняться со временем. Это касается не только роста деревьев или кустарников, но и того, как изменится с годами функциональность отдельных зон.

Просто или по линейке?

Один из важных моментов в создании красивого и гармоничного участка – выбор стиля. Исторически их сложилось два: регулярный и ландшафтный, его еще называют природным.

Регулярный стиль раньше был очень популярным в на-

ших садах. Помните цветники правильной геометрической формы? Планировка такого сада имеет четкое геометрическое построение. Посадки деревьев и кустарников ограничиваются четкими линиями. Например, аллеи, живые изгороди. К тому же их подвергают стрижке и придают четкие геометрические формы. Такой стиль можно часто встретить в наших садоводствах.

– Природный стиль присущ садам Японии, Китая, но каждый из них имеет свою стилистику. Растения в таком саду растут группами и одиночно, словно выросли сами. Деревья и кустарники не подвергают стрижке. Водоёмы имеют плавные очертания берегов. А границы сада маскируют посадками растений, делают их как бы прозрачными, – рассказывает эксперт.

Цветники природного стиля представляют собой массивы, куртины, альпийские горки, рокарии, сухой ручей, миксбордер.

Выбор стиля зависит от многих факторов, таких как архитектура дома и других сооружений, климатические условия, рельеф участка, личные предпочтения, окружающая среда. Например, участок, находящийся в сосновом или березовом лесу, логичнее сделать в природном стиле.

Конечно, когда создается проект, он неповторим и уникален, потому что делается для конкретной семьи и их предпочтений. В последнее время нет четкого отнесения к тому или иному стилю, происходит их смешение. Главное – создать дизайн, который будет отражать ваши предпочтения и соответствовать конкретным условиям участка.

ШПАРГАЛКА САДОВОДА

При обустройстве сада и выборе растений важно понять, много ли времени вы готовы уделить работе на участке. Если сад создается преимущественно для отдыха, то лучше сразу сделать ставку не на прихотливые розы, а на простые в уходе растения. К примеру, временное отсутствие полива способны перенести дерена, пузыреплодник, спирея, шиповник, можжевельник, ель, сосна.

При покупке растений для сада также лучше заранее определиться с их максимальной высотой и диаметром кроны, скоростью роста. К примеру, мужской сорт облепихи «Алей» – сильно-рослое растение и легко достигнет 3,5 метра в высоту, тогда как сорт «Гном» – более компактный и подойдет для небольших участков.

Теле-центр в Москве	Муж Исиды	Легковой грузовичок	Игнатий в «Земле Санникова»	Гора со стойлом Пегаса	Фирма с трилистником	Отметина лобзиком	
Поток информации по каналу	Сыграл тромбониста в «Гараже»	Главный город Руанды	Мост через овраг	Бой при секундантах	Привилегия для бедняка		
Церковный канделябр	Нагорный ...	Знак алфавита у кельтов	Стоянка туристов	Голубо-глазая лайка	Соль серной кислоты	Высокоосный ...	Приверженец учения
Вожжевое сцепление	В одном шаге от любви	Пионер из Штата	Резвый конь элитных кровей	Антипод любителя в спорте	Подкапывает к горлу	Стюардесса из «Экипажа»	Ящик с матросским скрабом
	Догма в математике	Мечтатель по жизни	Лицемер из комедии Мольера	Бренная оболочка	... Муратова		
	Искусство командира	Типовой договор	Город с Храмом Лотоса	Шуба дуба			

ОДНА МИНУТА СМЕХА...

- Ну а теперь давай за работу...
- Отличный тост!

Для китайских автомобилей все запчасти оригинальные.

- Вы читали Хемингуэя?
- Да, только забыла, кто его написал.

Принято считать, что женщины живут дольше мужчин. Это вполне естественно, ведь ни одна женщина не будет прыгать в сугроб с третьего этажа, потому что «Серёга обещал ящик пива!».

Даже если знаешь пятнадцать языков, русский все равно нужен. Мало ли, на ногу что упадет или радость надо выразить...

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 8



ВЫСТАВКА

Народный художник

В Барнауле открыли экспозицию реалистических картин о природе и людях «Алтай многоликий».

Это выставка живописных произведений народного художника РФ, академика Петровской академии, лауреата муниципальной премии Барнаула Михаила Будкеева. Он признан одним из самых талантливых живописцев региона, получил звание народного художника, члена Петровской академии наук и искусств.

Куратором выставочного проекта, который будет работать до 25 февраля, выступил сын художника – профессор кафедры искусств ИГН АлтГУ, заслуженный деятель искусств РФ, основатель органной культуры Алтая, член-корреспондент Международной академии наук и педагогического образования, доктор искусствоведения Сергей Будкеев. Все произведения экспозиции, а это около 40 работ, – из его семейной коллекции.

«Наследие Михаила Яковлевича Будкеева – это не только картины и рисунки, но и результаты его организационной деятельности на благо Алтайского края и России, – подчеркнул Сергей Михайлович. – Своей творческой деятельностью он сохранил преемственную связь между прошлым, настоящим и будущим!».

Экспозиция работает в галерее Universum на ул. Димитрова, 66.

6+

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Зеркало души

Барнаульцев приглашают на бесплатные лекции о музыке.

С 1 февраля по 1 марта в Барнауле запланирован бесплатный лекционный цикл о музыке. Его подготовил Сергей Усольцев, заведующий кафедрой всеобщей истории и международных отношений Института истории и международных отношений Алтайского госуниверситета.

«Музыка – зеркало, которое отражает не только индивидуальную душу композитора, но и коллективное сознание общества. Она позволяет нам увидеть, как менялись ценности, идеалы и устремления людей на протяжении веков», – рассказал лектор.

Слушатели познакомятся с историей осмысления музыки как явления духа, ее ролью в жизни государства. Просветительские встречи состоятся в библиотеке им. В.Я. Шишкова. Лекции будут проходить в 16.00 по адресу: ул. Молодёжная, 5, по субботам: 1, 8 и 22 февраля, а также 1 марта.

16+

ОБЪЯВЛЕНИЯ

на правах рекламы

УСЛУГИ

ПОМОГУ продать – купить квартиру, дом, участок в Барнауле, пригороде. Юридическое сопровождение. Тел. 8-903-957-3845.

СООБЩЕНИЯ

ИЩУ женщину по уходу за мамой, 92 года, с проживанием в селе. Тел. 57-27-55.

Классический Национальный Русский балет Москва

14 ФЕВРАЛЯ
ДК г. Барнаула

начало в 19:00

П.И. ЧАЙКОВСКИЙ

ЩЕЛКУНЧИК

солисты:
Александр Бутримович
Екатерина Разговорова

руководитель:
А. Бутримович

12.02 ДК БАРНАУЛА

ENJOY THE SYMPHONY TRIBUTE TO CLASSIC

ДЕРЕСЧЕ МОДЕ

С СИМФОНИЧЕСКИМ ОРКЕСТРОМ

17 ФЕВРАЛЯ начало 19:00

ТЕАТР ДРАМЫ

Олег ПОГУДИН

НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ

ИЗБРАННОЕ

252-600, 369-713

17:00

ДиДиОля

ГОЛОС СФЕР

23 ФЕВРАЛЯ

ТЕАТР ДРАМЫ

Пятница, 31 января 2025 г. № 12 (6077)



ВЫСТАВКИ

Арт-галерея Щетинных
(пр. Социалистический, 78, тел. 36-64-05)

До 15 февраля – выставка «Пленэрная живопись из экспедиций художников Алтая (1950-1980 гг.)» (6+). В экспозиции – 72 произведения 18 авторов. Пейзажная живопись представлена натурными этюдами в технике масляной живописи, которые написаны на пленэре, начиная с середины прошлого века, в основном в Горном Алтае. Это классики алтайского искусства: М.Я. Буджеев, Ф.С. Торхов, М.Д. Ковешникова, В.П. Марченко В.П. и др. На первом этаже галереи демонстрируется выставка пейзажей Анатолия Щетинина.

Краевая библиотека им. В.Я. Шишкова
(ул. Молодёжная, 5, тел. 50-66-16)

До 10 февраля – выставка «Горный инженер, библиотекарь, губернатор» (12+). В нее вошло более 300 изданий о Петре Фролове. Он стал автором проекта первой в России чугунной дороги на конной тяге, которая в 1809 году соединила Змеиногорский рудник и Змеевский сереброплавильный завод. Пётр Фролов долгое время работал начальником Кольвано-Воскресенских (Алтайских) заводов, служил томским гражданским губернатором, закончил свою карьеру в Санкт-Петербурге.

Библиотека им. Н.К. Крупской
(пр. Строителей, 21, 61-99-85)

До 15 марта – книжная выставка «Сражающееся искусство»: военный плакат в годы Великой Отечественной войны» (6+). Великая Отечественная война навеки останется в памяти народа как время величайшего патриотического подвига. В борьбе с врагом грозную силу оружия обрело искусство художников-графиков и живописцев. Самое живое и сильное воздействие на зрителей оказал плакат. Он воодушевлял и вдохновлял, призывая к подвигу.

Галерея «Турина гора»
(ул. Димитрова, 85а, тел. 36-98-70)

До 1 февраля – персональная выставка Виолетты Метелицы «Аргентина. Теплое время» (6+). Представлено более 40 произведений живописи и графики, написанных буквально в последнее время. Этот очень личный цикл, навеянный «землей шести континентов», зрители увидят впервые.



МУЗЕИ

Музей «Город»
(ул. Л. Толстого, 24, тел. 22-66-83)

До 27 февраля – краевая художественная выставка Алтайской организации Союза художников России «Арт-Алтай» (6+). Это творческий отчет за минувший год, яркий срез того, чем живут алтайские художники, как они откликаются на сегодняшний день. Всего на выставку было отобрано 258 работ 97 авторов, из них – 186 работ 64 художников из Барнаула. Рядом с узнаваемыми барнаульским зрителем мастерами старшего и среднего поколения. Работа каждого из них – возможность диалога, возможность по-новому взглянуть на жизнь и на себя в этой жизни, возможность задуматься и улыбнуться.

ГХМАК
(ул. М. Горького, 16, тел. 50-22-29)

До 9 февраля – выставка заслуженного художника России Фёдора Торхова «Ойкумена художника Торхова» (6+), посвященная 95-летию со дня рождения мастера. Фёдор Торхов – классик алтайского изобразительного искусства 60-80-х годов XX века. Средствами декоративной живописи он создал лирико-эпический образ Алтая. В экспозицию вошли 16 живописных произведений, наиболее полно отражающих целостное восприятие художника.

До 11 февраля – выставка «Небесные всадники» (6+). В нее вошли одиннадцать работ из фондов музея Алтайского края и новосибирской частной коллекции. Это изображения христианских святых Бориса и Глеба, Флора и Лавра, Георгия Победоносца, архангела Михаила, мученика Трифона. В экспозиции образ всадника представлен различными видами искусства. Это иконы, старообрядческая меднолитая пластика, книжная графика.

Краеведческий музей
(ул. Ползунова, 46, тел. 63-47-58)

До 30 марта – выставка «Красота в деталях» (6+). Искусность ювелиров далекого прошлого продемонстрируют золотые изделия VI-III вв. до н.э., которые были не просто красивой и дорогой деталью костюма, а отражали социальный статус их обладателя.



КИНО

Репертуар с 30 января по 6 февраля
Время сеансов можно уточнить на сайте сети «Киномир»: www.kino-mir.ru.

«Злой город» (Россия, боевик, 12+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика». «Каяра. Путь судьбы» (Перу, Испания, мультфильм, 6+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика». «Лотерея» (Россия, комедия, 16+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика». «Школа магических зверей. Загадка волшебного леса» (Германия, приключения, 6+) – «Мир», «Огни», «Арена», «Галактика». «По барам» (Россия, комедия, 18+) – «Огни», «Арена», «Галактика».

ПЛАНЕТАРИЙ

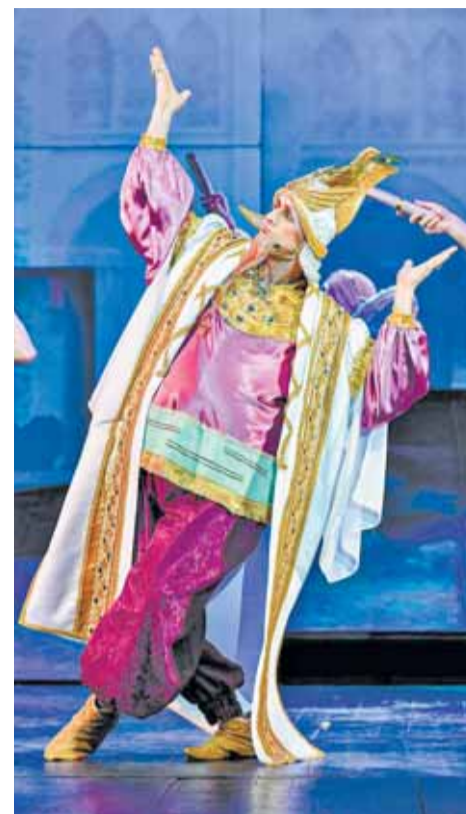
(пр. Ленина, 19, тел. 61-10-65)

31 января, пятница
«Путеводные звезды» (6+) – 11.00. «Новогодние космические приключения» (6+) – 13.00. «Обитаемая Луна» (12+) – 15.00.
1 февраля, суббота
«Приключения Хрумки в зимнем лесу» (0+) – 11.00. «Вода – чудо природы» (6+) – 13.00. «Сокровища Вселенной» (12+) – 15.00. «Сверхмассивные черные дыры: открывая новое» (12+) – 16.00.
2 февраля, воскресенье
«Невероятные приключения Дракоши» (6+) – 11.00. «За краем небес» (6+) – 13.00. «Предания о звездах» (12+) – 15.00. «Бесмертный подвиг Сталинграда» (12+) – 16.00.
3 февраля, среда
«Путеводные звезды» (6+) – 11.00. «Сателликс» (12+) – 13.00. «Космическая история России» (12+) – 15.00.

ФИЛАРМОНИЯ

(ул. Ползунова, 35, тел. 50-05-20)

2 февраля, воскресенье
«Лабиринты музыки Альфреда Шнитке». Инструментальная капелла «КамерАнс». Наталья Нестерова (сопрано) (6+) – 17.00.
4 февраля, вторник
Фестиваль «Денис Мацуев представляет: Диалог поколений» (6+) – 18.30.
8 февраля, суббота
«Только любовь...». Песни из советских кинофильмов. Владислав Косарев (баритон, Москва). Симфонический оркестр ГФЭК. Дирижер – Дмитрий Лузин (6+) – 17.00.



ТЕАТРЫ

Музыкальный театр
(пр. Комсомольский, 108, тел. 50-50-85)

31 января, пятница
«Ползунов» (мюзикл, 12+) – 18.30.
1 февраля, суббота
«Человек-амфибия» (мюзикл, 12+) – 17.00.
2 февраля, воскресенье
«Аладдин» (сказка, 0+) – 11.00.
«Невеста из Имеретии» (комедия, 12+) – 17.00.
6 февраля, четверг
«Прибайкальская кадрили» (комедия, 16+) – 18.30.

Театр драмы
(ул. Молодёжная, 15, тел. 36-97-13)

31 января, пятница
В. Катаев. «Квадратура круга» (лирическая комедия, 16+) – 18.30.
1 февраля, суббота
«Саша, привет!» (ненаучная фантастика, 18+) – 17.30.
2 февраля, воскресенье
Г. Горин. «Феномены» (комедия, 12+) – 17.30.
5 февраля, среда
Д. Огородников. «Титов. Долгое ожидание» (документальный спектакль, 12+) – 18.30.
6 февраля, четверг
Г. Николаев. «Облако-рай» (лирическая комедия, 16+) – 18.30.

Молодежный театр Алтая
(пр. Калинина, 2, тел. 50-35-03)

1 февраля, суббота
А. Чехов. «Каштанка» (цирковая фантазия для семейного просмотра, 6+) – 12.00.
Н. Гоголь. «Мертвые души» (история грандиозной аферы, 12+) – 17.00.
2 февраля, воскресенье
«Летучий корабль» (муз. спектакль, 6+) – 12.00.
А. Чехов. «Брачная лихорадка» (водевильный вечер, 12+) – 17.00.

Театр кукол «Сказка»
(ул. Пушкина, 41, тел. 50-20-90)

1 февраля, суббота
«Снежная история» (0+) – 10.30, 12.00, 14.00.
«Новогоднее путешествие Емели» (0+) – 11.00.
2 февраля, воскресенье
«Снежная история» (0+) – 10.30, 12.00, 14.00.
«Новогоднее путешествие Емели» (0+) – 11.00.

Изотоп ртути

Барнаульские студентки развивают современное танцевальное направление

Светлана ЕРМОШИНА

Студентка АлтГУ Дарья Овчинникова учится в Институте истории и международных отношений на «Зарубежном регионоведении», ее профиль – Китай и китайский язык. А в качестве хобби она выбрала популярное направление родом из другой азиатской страны, Кореи, и сегодня она одна из хореографов cover dance команды Quicksilver.

В команде и соло

Quicksilver в переводе означает «ртуть». Энергичные танцы увлекли Дарью в 2021 году, когда она поступила в АлтГУ. Тогда в вузе существовал танцевальный коллектив Space community, как раз в его рамках год спустя собралась Quicksilver. Сейчас в команде девять девушек. И около 60 участников – в cover dance команды АлтГУ под названием Isotop. Это объединение, где танцоры обучаются перед тем, как попасть в Quicksilver и другие команды, выступать на конкурсах.

– Cover dance привлек меня смешением множества танцевальных стилей и возможностью самовыражаться отдельным участникам в команде, – объясняет Дарья Овчинникова. – Как правило, когда ты развиваешься в групповых танцевальных направлениях, творческая единица в них – это команда. А в cover

dance, по крайней мере, в Барнауле, сообщество довольно плотное, все друг друга знают, и ты воспринимаешь как личность. У каждого человека в номере будет сольная партия, тебя могут заметить и позвать в какой-то проект. У нас очень распространены коллаборации между командами. Даже ездим вместе в другие города на фестивали, придумываем объединенной команде смешное временное название. Но большинство подтанцовок мы берем из Isotop – из своих перспективных танцоров.

Игра в имитацию

В cover dance команда занимается тем, что воссоздает хореографию, поставленную для того или иного музыкального номера k-pop групп. Кажется, что в повторении чужого танца ничего особенно сложного или творческого. Но это не так.

Во-первых, танцевальные номера корейских групп зачастую очень подвижные, со сложными элементами, перестроениями, обязательными сольными партиями. Во-вторых, в оригинальных номерах бывают паузы, когда артисты поют, не танцуя. И эти фрагменты, как и выход на сцену, участники cover dance могут наполнить собственными постановками в соответствующем стиле. И, конечно, каждый хореограф добавляет свое видение композиции, акценты, оптимальные точки расстановки танцоров.

В Барнауле около 25 команд, занимающихся cover dance.

В Quicksilver все это тоже командное творчество.

– В среднем на один номер уходит месяца два. Но вообще по времени может быть большой разброс. Подготовка нашего дебютного номера заняла восемь-девять месяцев. Это была песня Eleven от k-pop группы IVE, до сих пор горжусь этим дебютом, – вспоминает Дарья Овчинникова. – А потом мы сработались, стали ускоряться, и самая быстрая постановка серьезного конкурсного номера состоялась осенью 2024 года: к новосибирскому фестивалю Idong мы поставили два номера за месяц. Один масштабнее, на 15 человек, второй – на семерых, с более сложной хореографией.

Но если танец воссоздают по клипу, то как быть с теми моментами, когда камера смотрит на одного артиста и не видно, что делают остальные?

– В k-pop есть такое явление, как dance practice (танцевальная практика) – это видеозапись того, как айдолы исполняют хореографию в танцевальном зале. Условно, генеральная репетиция. На таком видео видно всех, – отмечает хореограф Quicksilver.

Танцую определенную партию, человек как бы играет роль айдола, кому эта партия

принадлежит. Поэтому роли распределяют исходя из сходства в пластике, энергетике. В танец входит и работа лицом: участники cover dance губами проговаривают слова песен во время танца. Но вот корейский для этого учат немногие, чаще пользуются сервисами по транскрибированию текстов.

Ценность в динамике

Большинство девушек в команде Quicksilver начали знакомство с k-pop музыкой с группы BTS, поэтому для них очень много значат старые хиты BTS, чаще остальных хочется обращаться именно к ним. Причем мальчиков в cover dance крайне мало. Мужскую хореографию осваивают девушки. И, кстати, она не сильно сложнее женской.

– Мы сейчас взяли в работу женскую хореографию, от которой страшно: она физически очень сложная, – говорит Дарья. – Как правило, женские

и мужские номера одинаково динамичные, но есть отличия в энергетике танца. У меня может возникнуть чувство усталости, когда долго танцую только женские или только мужские хореографии. Причина не столько в движениях, сколько в ограниченном наборе эмоций. В какой-то момент может просто возникнуть настроение потанцевать мужское.

Итогом подготовки танцевального номера может быть выступление на фестивале, участие в random dance, съемка видеоролика.

– Некоторое время назад были ценны танцевальные видео, снятые одним кадром и с большим количеством зрителей, например, на оживленной площадке. Сейчас есть тенденция на эстетику, визуальные эффекты, динамику кадра, общественным местам стали предпочитать закрытые локации, подходящие к концепции номера.

СЛОВАРИК

К-рор (кей-поп) – жанр корейской поп-музыки.

Айдол – артист k-pop группы, как правило, сочетающий функции певца и танцора.

Cover – новая версия уже известной песни, которую исполняет другой артист. В cover dance – это кавер не вокала, а хореографической композиции, обычно оформленный в видеоклип.

Random dance – формат мероприятия, когда в случайном порядке включаются известные песни, и команды начинают танцевать, если знают хореографию под звучащий отрывок.



Фото предоставлено cover dance-командой Quicksilver