

# Вечерний Барнаул



#СвоихНеБросаем

6 декабря 2024 г.  
Пятница. № 183 (6052)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА  
МЫ НА САЙТЕ BARNAUL.PRESS

Издается  
с 1993 года

В Барнауле наградили  
передовиков АПК

3

«Комната культуры» готовит  
для земляков эксклюзивную программу



17

## Отряд Победы

В рамках акции, приуроченной к Дню Неизвестного Солдата, волонтеры провели очистку танка Т-34 на бульваре Защитников Сталинграда



В патриотической акции приняли участие волонтеры районного отряда Победы Алтайского государственного колледжа.

Пятница, 6 декабря 2024 г. № 183 (6052)

# Сохранение памяти

## В краевой столице прошла ежегодная патриотическая акция «Вахта Памяти»

Анна КАРПОВА

В рамках патриотической акции, приуроченной к Дню Неизвестного Солдата, волонтеры провели очистку танка Т-34 на бульваре Защитников Сталинграда у кинотеатра «Мир». Организатор мероприятия – комитет по делам молодежи, культуре, физической культуре и спорту администрации Железнодорожного района города Барнаула.

Акцию проводят три раза в год – в рамках Дня Неизвестного Солдата (3 декабря), в преддверии Дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (27 января) и Дня защитника Отечества (23 февраля).

– Помимо танка, мы проводим очистку памятного знака, заложенного на бульваре Защитников Сталинграда. Также в апреле организуем акцию «Достойное поколение», в рамках которой очищаем памятные мемориальные знаки и доски. Такие акции – важная часть патриотического воспитания молодого поколения, в ней принимают участие школьники, студенты вузов и ссузов, – отметила Анастасия Баева, главный специалист комитета.

Очисткой памятника занимались волонтеры районного отряда Победы Алтайского государственного колледжа. Как оказалось, это не такая простая задача, так как танк достаточно высоко расположен



Молодые люди с воодушевлением присоединились к патриотической акции.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

и стал скользким из-за снега. Но парни без труда справились с почетной миссией.

Геворг Варданян только начал свой волонтерский путь и в первый же день присоединился к патриотической акции. Он поделился, что стал волонтером, потому что захотел делать добрые дела.




– Считаю, очень важно участвовать в патриотических акциях. Благодаря им мы сохраняем уважение к славным подвигам наших предков. Настроен и дальше участвовать в подобных мероприятиях, призываю молодых людей присоединиться к нам.

День Неизвестного Солдата – памятная дата в нашей стране. Ее отмечают ежегодно с 2014 года в память о российских и советских воинах, погибших в боевых действиях на территории страны или за ее пределами.



Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

### ПОГОДА

ПЯТНИЦА, 6 декабря	СУББОТА, 7 декабря	ВОСКРЕСЕНЬЕ, 8 декабря
		
Восход - 9.24 Заход - 17.07	Восход - 9.25 Заход - 17.07	Восход - 9.27 Заход - 17.06
- 2 - 5 756 мм рт.ст. 2 м/с ↑ Ю	- 2 - 5 753 мм рт.ст. 2 м/с ↗ ЮЗ	- 6 - 8 762 мм рт.ст. 2 м/с ↖ СЗ
- 5 - 7 Влажность 90%	- 6 - 8 Влажность 95%	- 14 - 16 Влажность 96%



Музейный фонд «ВБ»



Обладатель восьми знаков отличия «Золотой фонд прессы» России.



1 место в межрегиональном конкурсе журналистского мастерства – 2017

Сибирь — территория надежд

Газета «Вечерний Барнаул» издается с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края. Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул». Возрастное ограничение 12+.

Главный редактор В.А. Кулешов. Шеф-редактор Евгений Скрипин. Редколлегия: Ярослав Махначёв, Алиса Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь), Юлия Тонких (технический редактор), Татьяна Кулешова (редактор по выпуску). Корреспонденты — тел.: 36-23-91, 36-22-28, 36-27-64. Заведующая отделом дизайна Юлия Буракова. Дизайнеры-верстальщики: Марина Гончарова, Сергей Доценко, Константин Макаров, Никита Поскотин.

Заведующая отделом подписки и распространения Наталья Волкова, тел. (3852) 36-23-91. Отдел рекламы и информации (3852) 36-22-16.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110. E-mail: info@barnaul-media.ru.

Наш сайт: [barnaul.press](http://barnaul.press)

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года. Наш индекс в каталоге УФПС 73616. Бесплатно.

Дни выхода газеты: вторник, среда, пятница, суббота. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несет рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику – 13.00, фактически – 13.00. Заказ № 9328.

Тираж: 6000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке Андрея Чурилова. Коллаж Юлии Бураковой.

Пятница, 6 декабря 2024 г. № 183 (6052)



Фото Антона ЧЕРВЯКОВА

Накануне профессионального праздника награды получили не только лидеры, но и ветераны АПК.

# За урожай

## Работники сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности региона отмечены наградами

Олеся МАТЮХИНА

3 декабря торжественную церемонию вручения государственных и краевых наград в большом зале правительства провел губернатор Алтайского края Виктор Томенко. Он отметил труд сотрудников АПК, их огромный вклад в укрепление продовольственной безопасности страны и края.

– Благодаря вашему труду и ваших коллективов Алтайский край известен на всю страну как один из лидеров по многим видам сельскохозяйственной продукции, продукции переработки. Несмотря на сложнейшие природно-климатические условия, наши аграрии смогли в этом году получить более чем убедительный и достойный урожай. Показатели эти исторические – и по зерновым, и по зернобобовым, и по масличным культурам. Они впишутся золотыми буквами в историю агропромышленного комплекса региона и в целом Алтайского края, – отметил Виктор Томенко.

Среди награжденных – главный ветеринарный врач хозяйства «Октябрьское» Зонального района Анатолий Белозерцев, который посвятил работе в животноводстве больше 36 лет, ему вручен орден Почета. Орденом Дружбы награжден директор хозяйства «Колос» из Локтевского района Сергей Бенслер. На церемонии награждения были отмечены и те, кто стоял у истоков развития сельского хозяйства края, в том числе Раиса Плотникова, которая получила медаль

Губернаторской премии имени П.А. Столыпина удостоена профессор кафедры почвоведения и агрохимии АГАУ Ольга Антонова, которая многие годы занимается научной работой по оптимизации минерального питания сельскохозяйственных культур на основе повышения плодородия почв.

– Сейчас мы находимся на завершающей стадии выполнения госзадания Министерства сельского хозяйства РФ, – поделилась Ольга Антонова. – Направление исследований касалось изучения эффективности соломы в условиях ресурсосберегающих технологий. Провели огромную серию опытов, где использовали различные деструкторы биологической природы и комплексные удобрения для более быстрого разложения соломы, чтобы уже в первый год испытания она оказывала положительный результат на повышение урожайности сельскохозяйственных культур. Исследования проходили на полях в Косихинском, Павловском и Алейском районах. По завершении испытаний получили ощутимые прибавки урожая более высокого качества. А также выяснили, что одновременно с разложением соломы в почве накапливается гумус, что повышает ее экологическую активность.

Медалью «За заслуги в труде» награжден заместитель генерального директора по коммерческим вопросам ООО «Алтайагросоюз» Антоний Никулин. При его непосредственном участии предприятие освоило не только российский рынок, но и экспортные поставки продукции в Китай. В компании проведена большая работа по организации складского хозяйства, созданию надлежащих условий для

# 53

жителя Алтайского края удостоены государственных и краевых наград в честь Дня работника сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности.

хранения и сохранности материальных ресурсов и готовой продукции. Уже в этом году была капитальная реконструкция цеха по переработке гороха, где созданы все условия для комфортной работы сотрудников, современно оборудованные помещения для отдыха и приема пищи.

– Текущий год для нашего предприятия можно назвать прорывным, в первую очередь за счет увеличения поставок продукции в ближнее зарубежье и за границу. Насыщенным был год, работоспособным, – рассказал Антоний Юрьевич. – Увеличилось не только количество торговых партнеров, но и отгружаемой продукции, чему способствовали модернизация производства, внимание к трудовому коллективу, привлечение на предприятие молодежи.

ВО ВТОРНИК

## Прямая линия «ВБ»

Тема прямого провода – развитие физической культуры и спорта в Барнауле.

10 декабря прямую линию проведет председатель комитета по физической культуре и спорту города Барнаула Пётр Кобзаренко. Пётр Иванович ответит на вопросы барнаульцев по телефону 37-18-60 с 16.00 до 17.00.

ТРАНСПОРТ

## В объезд

В преддверии Нового года будет временно ограничено движение транспорта на нескольких участках краевой столицы. Данные меры направлены на обеспечение безопасности пребывания горожан в местах проведения мероприятий.

Ограничения будут действовать на: – подъездах к площади в районе муниципального бюджетного учреждения культуры «Дворец культуры «Южный» по адресу: ул. Чайковского, 21, с 15 декабря по 15 января;

– ул. Георгия Исакова, от четной проезжей части ул. Островского до нечетной проезжей части ул. Островского, с 14.00 до 19.00 28 декабря. В связи с ограничением движения транспорта на ул. Георгия Исакова движение автобусов по маршруту № 6 будет организовано по следующим схемам: в прямом направлении: ул. Георгия Исакова – четная сторона ул. Островского – ул. Антона Петрова, далее по маршруту. В обратном направлении: ул. Антона Петрова – четная сторона ул. Островского – ул. Георгия Исакова, далее по маршруту;

– пр. Социалистическом, от ул. Мерзликина до ул. Молодёжной, с 9 декабря по 19 января;

– проезде от дома № 50 до дома № 50а на ул. Первомайской в с. Власиха с 18.00 до 19.00 20 декабря;

– проезжей части проезда от здания № 14а, к.2 на ул. Новосибирской до дома № 16в на ул. Новосибирской в мкр-не Новосиликатный с 16.30 до 20.00 20 декабря.

ЭКСКУРСИЯ

## На ощупь

В Молодежном театре Алтая им. В.С. Золотухина состоялась первая тактильная экскурсия.

Специальную программу составили для учеников Алтайской общеобразовательной школы № 2, где занимаются с частично и полностью утратившими зрение детьми. В подготовке уникального проекта принимала участие тифлокомментатор высшей категории Зарина Идрисова.

На экскурсии школьникам рассказали, как театр выглядит снаружи и внутри, подробно описали цвета, использованные при реконструкции здания материалы, красоту люстр, зрительских кресел, другие особенности интерьера. Они узнали о знаковых событиях, которые происходили в истории МТА, народном артисте России Валерии Золотухине, его роли в развитии театра.

Но самым любопытным стало тактильное знакомство с Молодежным театром. Дети своими руками изучили некоторые экспонаты, расположенные в музее, и смогли получить представление об экспозиции. Так они узнали о людях, работающих в МТА: бутафорах, сотрудниках пошивочного цеха, костюмерах и других.

Елена КОРНЕВА.

Пятница, 6 декабря 2024 г. № 183 (6052)



Регистрации подлежат все собаки вне зависимости от породы.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

## Выездная регистрация

С 11 декабря барнаульцы смогут зарегистрировать и маркировать своих собак на территории поселков

С 1 января следующего года в Алтайском крае станут обязательными процедуры регистрации и маркирования собак. Для упрощения процедуры с 11 декабря на территории поселков начнут работу специальные мобильные пункты выездной регистрации животных.

Провести выездную регистрацию животных планируется на территории 20 поселков с общим охватом более 19 тысяч частных домовладений.

В первую очередь мобильные пункты начнут работать в Центральном районе города. Зарегистрировать и маркировать своих животных жители поселков Центрального

района смогут с 11 декабря по 16 января. Выезды пройдут в микрорайонах Затон, Сибирская Долина, селе Лебяжье, поселках Центральный, Черницк, Мохнатушка, Бельмесёво, Борзовая Заимка, на станции Ползуново.

С 20 по 31 января мобильные пункты будут работать в Ленинском районе на терри-

тории пяти поселков: Берёзовка, Научный Городок, Гоньба, Землянуха, Казённая Заимка.

В Индустриальном районе выездные мероприятия проведут с 1 по 26 февраля в поселках Спутник, Авиатор, Новомихайловка, Пригородный, Власиха, Лесной.

Первый мобильный пункт будет организован в микро-

районе Затон, здесь он будет работать с 11 по 13 декабря. Адрес пункта: ул. Затонская, 82, время работы: с 9.00 до 16.00.

Для проведения регистрации необходимо прийти по указанному адресу с животным и иметь при себе паспорт владельца, при наличии – паспорт животного.

Регистрация собак будет осуществляться в мобильных пунктах по факту маркирования животного, поэтому в первую очередь предстоит пройти процедуру маркирования собаки, то есть введения под кожу микрочипа с определенным идентификационным номером. В случае если у животного уже установлен чип, специалист считает номер специальным сканером. Затем сведения о животном, владельце собаки и идентификационный номер будут внесены в специальную информационную систему.

После проведения регистрации владелец получит договор с внесением в него информации о регистрации и уникальный идентификационный номер (в договор или в паспорт животного), соответствующий чипу.

Кроме мобильных пунктов зарегистрировать домашнее животное в Барнауле можно по двум адресам: ул. Шевченко, 158, и ул. Короленко, 109. До 1 марта чипирование в пунктах будет льготное, стоимость чипа составит до 175 рублей.

Напомним: норма об обязательной регистрации собак их владельцами установлена краевым законом № 62-ЗС «О регулировании отдельных правоотношений в области обращения с животными на территории Алтайского края». За отсутствие регистрации с 1 июля 2025 года будет предусмотрена административная ответственность владельцев животных, сумма штрафа – от трех до пяти тысяч рублей.

Соб. инф.

## Неделя в лицах и фактах:

29 ноября

«Вечерний Барнаул» рассказывает о значимых событиях минувшей недели и личностях, благодаря которым краевая столица прозвучала в новостных лентах.

**40** тысяч барнаульских школьников посетят новогодние представления в учреждениях культуры города и края с 18 по 28 декабря.

Елена КОРНЕВА

Итоги конкурса регионального отделения «Движения первых» Алтайского края «Будущее за нами» подвели в Барнауле.

Всего на оценку экспертной комиссии поступило 1686 заявок из 67 муниципальных образований в шести номинациях. В число победителей вошли 28 номинантов – наставники, семьи, отряды, первичные и местные отделения. Среди них – первичное отделение «Движение первых» Барнаульского кооперативного техникума. Причем статус лучшего отделения ссуз получает уже второй год подряд.

30 ноября



Юные инспекторы движения провели занятия в рамках профориентации.

В рамках проекта «Профессия – юные инспекторы движения» для учащихся лицея «Сигма» прошли занятия, на которых ребята узнали, какие специалисты занимаются созданием и обслуживанием таких сложных систем, как улично-дорожная сеть, автомобильный транспорт, управление транспортными потоками и безопасность дорожного движения.

1 декабря

Команда Алтайского края одержала победу в номинации «Лучший региональный куратор» во всероссийском проекте.

Всероссийский фестиваль «Бизнес молодых» собрал около 1500 участников со всей страны. На мероприятии подвели итоги по развитию молодежного предпринимательства в 2024 году, а также вручили награды победителям конкурса «Бизнес.Наставники». Регион представляла заместитель начальника краевого управления по развитию предпринимательства и рыночной инфраструктуры Елена Абдулаева. Она поделилась, как в крае удалось выстроить многоуровневую систему развития молодежного предпринимательства с применением инструментов национального проекта «Малое и среднее предпринимательство и поддержка индивидуальной предпринимательской инициативы».

# Наслаждаемся зимой

## В Барнауле открываются ледовые катки, а лыжные базы уже принимают посетителей

Елена КОРНЕВА

Первые катки в городе уже заработали. Так, с 30 ноября можно прокатиться в парке «Арлекино», у торгового центра «Галактика». Праздничное открытие с Дедом Морозом и Снегурочкой прошло и на ледовой площадке в Индустриальном районе на ул. С. Ускова.

Всего же в зимний период для любителей катания на коньках начнут работать 23 катка. Они будут организованы на территории парков, спортивных объектов, торговых центров, образовательных организаций, дворовых территориях и площадях. Новый каток появится на территории Октябрьского района в сквере Химиков (ул. Германа Титова, 9). На всех площадках обустроят праздничную иллюминацию и музыкальное сопровождение. Также на катках будут работать буфеты, киоски, фудтраки.

Сегодня активно идет и подготовка самой большой ледовой арены края – на стадионе «Клевченя», здесь ма-



На лыжню барнаульцы выходят всей семьей.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

стера-ледовары уже вторую неделю колдуют над покрытием, выравнивая поверхность с помощью ледово-заливочного комбайна. К открытию готовятся и в парке культуры и

отдыха «Центральный», где площадь катка составляет около 4000 кв. м.

Прокат коньков в этом сезоне обойдется от 150 до 400 руб. Можно прийти и со своим инвентарем.

– Фигурные коньки нужно подбирать точно по размеру, – советует Игорь Володин, сотрудник проката спортивного инвентаря. – А вот шнуровать ботинок следует снизу вверх, слабее в носочной части конька, плотнее в области подъема ноги, и снова слабее в верх-

ней части ботинка. Если вы все сделали правильно, то просунуть палец под шнурки невозможно. Еще один совет – не одевайте длинных шарфов перед выходом на лед, это опасно!

Председатель комитета по физической культуре и спорту города Барнаула Пётр Кобзаренко рассказал, что услуги по прокату лыж предоставляют все 18 лыжных баз, все они оборудованы раздевалками. На горнолыжном комплексе «Авальман» есть два подъем-

ника, имеется снежная пушка для получения искусственного снега.

Этой зимой в краевой столице продолжит работу и «Лыжня здоровья» протяженностью 25 км, будут оборудованы лыжные трассы в парках «Юбилейный», «Изумрудный», в сквере Целинников, п. Научный Городок и п. Новосиликатный.

Кроме того, с 1 декабря барнаульцы вновь смогут бесплатно заниматься спортом на улице с тренером. В краевой столице стартовал очередной сезон проекта «Зимний дворовый инструктор». Все желающие могут принять участие в занятиях, которые проходят каждую неделю. Тренировки проводят опытные тренеры.

В числе зимних видов спорта, которые войдут в программу занятий, – футбол на снегу, хоккей, лыжи. В программу также включены оздоровительные методики, общая физическая подготовка, игровые виды спорта, спортивные эстафеты, соревнования и конкурсы. На площадках регулярно проводят соревнования и турниры между участниками проекта, которыми могут стать все дети и подростки, желающие заниматься спортом.

Ознакомиться с графиком проведения тренировок можно с помощью интерактивной карты, размещенной на официальном сайте города.

### СПРАВКА «ВБ»

Всего на территории города в зимний период будет работать 92 зимних спортивных объекта: 18 лыжных баз, девять лыжных трасс в черте города, 32 хоккейные коробки, 23 катка с прокатом коньков и десять полей для зимнего футбола.

## хроника городской жизни

### 2 декабря

80 лет исполнилось известной общественной деятельнице, матери Героя Советского Союза Константина Павлюкова – Светлане Григорьевне Павлюковой.

На протяжении многих лет она являлась членом правления Алтайской краевой организации Российского Союза ветеранов Афганистана, а также председателем Совета семей погибших в Афганистане, Чечне и других локальных конфликтах, активно участвует в ветеранском движении, занимается военно-патриотическим воспитанием подрастающего поколения.

Сын Светланы Григорьевны – летчик Константин Павлюков погиб при выполнении боевого задания в 1987 году в Афганистане.

### 3 декабря



В Барнауле провели социальную акцию «Стоп, наркотик!».

Сотрудники комитета по делам молодежи администрации города при участии депутатов Молодежного парламента города вышли в профилактический рейд по выявлению и закрашиванию запрещенных надписей на территории города.

### 4 декабря

У барнаульцев есть возможность бесплатно посетить зоопарк «Лесная сказка».

С 4 по 8 декабря в зоопарке проходит акция – при предъявлении двух старинных новогодних открыток гости получают билет. Принести можно советские или более старые экземпляры.

### 5 декабря



Школьник из Барнаула стал героем фильма о международной экспедиции на Северный полюс.

Состоялась премьера документального сериала о международной экспедиции на Северный полюс и жизни команды школьников на атомном ледоколе «50 лет Победы». Одним из героев фильма стал Михаил Новосельцев из Барнаула. Всего в составе рейса присутствовали 63 школьника.

# Не станки, а технологии

## Как инновации меняют экономику и экологию

Алиса ТРОСТНИКОВА

Мы регулярно рассказываем на страницах «ВБ» о крупных заводах и небольших компаниях, которые создают продукт, выпускают высокотехнологичное оборудование. Но не всегда показываем такие предприятия в динамике – как они растут, как завоевывают авторитет. А между тем это даже более захватывающая история. Почти пять лет назад мы познакомили с небольшим производством – ООО «МСК Полимер», выпускающим в тесном цеху оборудование для переработки вторсырья.

### От управленца к изобретателю

В России всего три предприятия, производящие оборудование для переработки вторсырья. В их числе барнаульская компания «МСК Полимер».

Семейный бизнес Григория и Натальи Кооль родился в 2019 году на почве интереса к рынку полимеров. Наталья работала менеджером по развитию завода по изготовлению красителей для полимеров, Григорий – антикризисным управляющим предприятия по переработке вторсырья. В найме ему всегда было тесно, поэтому успешный управленец решил организовать собственное производство по переработке пластика. Однако нужное оборудование стоило недешево, тогда он решил собрать линию сам, где и проявилась его недюжинная изобретательность.

– Сбор, настройка, постоянное усовершенствование технологии оказались настолько захватывающим процессом, что по итогу я сконцентрировался на машиностроении. Помогало то, что на личном опыте знал и понимал все сложности и нюансы, с которыми сталкиваются подобные переработчики, – рассказывал гендиректор предприятия Григорий Кооль в 2020 году.

Всего за год существования «МСК Полимер» внедрило оборудование для переработки пластика в 15 городах России. В нынешнем году география развития увеличилась до 35 регионов – предприятие выпустило более 70 видов оборудования.

– Мы создаем не станки, а технологии, – отмечает Григорий в нынешнем интервью. – Это не просто оборудование для решения конкретных производственных задач, в него заложены технологии сокращения затрат при эксплуатации, увеличении производительности, экономии на обслуживании.



Производство по изготовлению оборудования тоже максимально автоматизировано.

Фото Алисы ТРОСТНИКОВОЙ

### Любое вторсырье

Изначально предприятие специализировалось на оборудовании по переработке пластика практически всех видов. Теперь для него почти нет нерешаемых задач.

– В последнее время появился запрос на шредеры для измельчения резины, поскольку актуален вопрос утилизации крупногабаритных шин, – перечисляет Наталья. – Мы собрали линии, которые измельчают и прессуют металлическую стружку для дальнейшего прессования, что облегчает процесс транспортировки и переработки. Кстати, при ее создании проводили эксперимент с барнаульским предприятием. Сейчас такие линии установлены в центральных регионах страны. Не так давно к нам обратился заказчик с запросом по переработке шкур крупного рогатого скота. Для шредеров, используемых для пластика, и это оказалось посильной задачей.

По словам предпринимателей, за минувшие пять лет предприятие стало технологичнее, ему по силам производить то, чего нет на рынке. Так, барнаульские умельцы создали

оборудование для утилизации секретных документов, оно измельчает его в пыль.

– При его разработке мы смотрели, какие технические решения есть в мире, собрали подходящий вариант с точки зрения потребностей рынка, – рассказывают предприниматели. – Установили пять таких линий для ведомств и учреждений. По запросу предпринимателя изготовили небольшой мобильный шредер, который помещается в «газель», приезжает по заказу для оказания услуги по уничтожению секретных документов. Такие мобильные станции действуют в Москве.

С прошлого года компания осваивает новое перспективное направление – оборудование водоподготовки и водоочистки для промышленных нужд.

– Занимаясь производством оборудования для переработки вторсырья, мы видим, что эта отрасль растет, в России реализуется все больше экологических проектов, – отмечает Наталья. – Это заметно и по тем компаниям, которые начинали с нами в 2019 году, большин-

ство увеличили мощности, заказывают вторые, третьи, четвертые линии. Пока больше всего таких производств, судя по нашим клиентам, в Краснодаре и Москве.

### Не копируем, а создаем

До 2022 года переработчики отдавали предпочтение оборудованию европейских брендов, а также Турции и Тайваню, но с введением санкций «европейцы» покинули рынок, импорт же стал дороже. Барнаульское предприятие решает импортозамещающие задачи – производит целые линии, а также отдельные элементы оборудования.

– На начальном этапе мы работали в дешевом сегменте, сейчас приближаемся к европейскому уровню, – поясняет Григорий. – При создании оборудования смотрим на европейские решения, но не копируем вслепую, а добиваемся прогресса на основе собственных технологий и науки. У нас нет серийного оборудования, в каждый следующий станок вносятся изменения.

Над изобретениями трудится конструкторский отдел

из восьми человек. Предприниматели признаются, что создать его было нелегко, костяк сформировался года два назад. В итоге эффективной оказалась стратегия обучения специалистов без опыта непосредственно на производстве.

– Главное, чтобы человек хотел создавать новый продукт, а не обслуживать существующую конструкторскую документацию, – поясняет Григорий. – Люди будут работать тогда, когда им будет интересно. Мы предлагаем быть изобретателями с возможностью рисковать нашими деньгами, а не своими.

У «МСК Полимер» сегодня три собственных цеха, обеспечивающих производство полного цикла. Немалую роль в развитии предприятия сыграла господдержка. Так, с помощью федерального гранта в 30 млн руб. закупили станки для резки металла, а на средства льготного кредита по программе промышленной ипотеки приобрели дополнительные производственные площади. Льготный кредит стал возможен благодаря гарантийной поддержке центра «Мой бизнес» в форме поручительства на сумму 7 млн руб.

Гарантийную поддержку предприниматели используют в случае недостаточности собственного залогового обеспечения при получении кредита или займа. И государственное поручительство от регионального центра «Мой бизнес» в этом случае выступает обеспечением по привлекаемому финансированию. Только за прошлый год гарантией воспользовались более 200 компаний, которые в сумме привлекли в бизнес более 5 млрд руб., получив поддержку в размере 2,1 млрд руб. К примеру, барнаульская типография «Лейбл-групп» это помогло расширить ассортимент выпускаемой продукции. Типография «Корvus» на привлеченные средства в несколько раз увеличила производительность и закупила сырье.

### СПРАВКА «ВБ»

Льготные условия при оформлении кредитов для приобретения, модернизации либо строительства производственных помещений позволяют компаниям получать финансирование на срок до семи лет по закреплённой процентной ставке. Текущая ставка сегодня – 16% годовых. Гарантийная поддержка центра «Мой бизнес», в рамках нацпроекта «Малое и среднее предпринимательство», позволяет заемщику заместить нехватку залога по таким кредитам в объеме до 70% от его размера, по льготной ставке 0,25% годовых.



В этом году отряду исполнилось 13 лет.

Барнаульский отряд «От Души» занял первое место в номинациях «Лучшая визитка вожатского отряда России» и «Лучший школьный вожатский отряд России».

Фото предоставлено отрядом «От Души»

# От души

## Барнаульский педагогический отряд стал лучшим школьным вожатским отрядом России

Светлана ЕРМОШИНА

**В Кемерове состоялся Всероссийский фестиваль школьных вожатских отрядов «ПОЛАР. ДВОР» при грантовой поддержке Росмолодежи. Детский педагогический отряд «От Души», представляющий учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр» Индустриального района Барнаула, принял участие в этом мероприятии и заслужил звание лучшего школьного вожатского отряда России.**

### Сила в поддержке

На дистанционном этапе из 115 отрядов отобрали 23, которые поехали на Всероссийский фестиваль. Алтайский край представили восемь школьников из отряда «От Души».

– Мы привозили творческую «визитную карточку», выставку нашего отряда и мастер-класс, – рассказывает Анна Чеушева, руководитель отряда, педагог дополнительного образования ДЮОЦ Индустриального района. – Наш педагог Екатерина Сергеевна Тарасова преподает детям сценическую речь, и мы решили показать эту особенность нашего отряда и провести мастер-класс по сценической речи на всероссийском

конкурсе. Еще одним этапом были активности – мы делали карту, адвент-календарь, телеграм-бот по «ПОЛАРУ». Во всех творческих этапах мы оказались в тройке лидеров, а «визитку» выиграли.

– Отряд должен показывать себя как единая команда. То, что мы победили на таком уровне, – заслуга не только тех ребят, которые поехали на «ПОЛАР. ДВОР», но и всего нашего отряда, – уверена комиссар отряда Софья Харламова, первокурсница Алтайского государственного колледжа. – Некоторые наши ребята в этот момент уехали на слет в Москву и там смотрели трансляцию, другие болели за нас в Барнауле. Чувствовать поддержку – это было самое ценное для нас.

### Идеальная смена

Кроме конкурсной части была организована большая образовательная программа. За шесть дней 200 участников и педагогов из 15 регионов страны прошли курсы от спикеров по различным направлениям. Итогом познавательного блока стала защита проектов летних смен для пришкольных лагерей, запланированных на лето 2025 года.

– Каждый день были лекции про то, как создать

идеальную смену, – говорит одиннадцатиклассница Алина Гейжина, командир отряда. – Помимо обязательных лекций, общих для всех отрядов, мы ходили на различные мастер-классы. Темы – контент, человекоцентричность, творчество и многое другое. Я была на лекции по человекоцентричности, нам рассказывали про особенности возрастов, культурный код, как найти подход к детям. Нас учили выявлять свой культурный код и применять это к детям, находить их интересы, чтобы в дальнейшем помогало взаимодействовать с ребенком. Мы победе радуемся, но работать не перестаем.

– На «ПОЛАРЕ» была важна коммуникация между отрядами, – считает Софья Харламова. – Например, я впервые встретилась с ребятами, которые работают во дворах. У них каждый день могут быть разные дети, разное их количество. Мы работаем в лагере с отрядом одного возраста, к которому привыкаешь. А есть те, кто на протяжении пяти дней выходит во дворы и развлекает там ребят весь день – это удивительно и это очень тяжело, потому что дети могут каждый день меняться, и возраст в одной компании может быть очень разным.

### Апельсиновое настроение

Анна Чеушева отмечает, что такого масштаба фестиваль для детских педагогических отрядов прошел впервые, обычно подобные мероприятия проводят для студентов. Кстати, в Барнауле много лет проходит открытый городской конкурс детских педагогических отрядов «Новая волна» – и там отряд «От Души» неоднократно занимал призовые места. Кроме того, в этом году он стал лучшим трудовым отрядом подростков Алтайского края по итогам 2024 года (такой статус коллектив имеет в Российских студенческих отрядах).

– Ребята работают не только помощниками вожатых, но также и инструкторами по спорту и туризму, – рассказывает Анна Евгеньевна. – Мы работаем в двух лагерях: «Детская империя туризма» и ООЦ «Кристалл». У них есть особенности, например, в «Детской империи туризма» много дополнительных занятий – это и экскурсии, и скалодромы, график каждый день новый. В «Кристалле» режимные моменты одинаковые, но ребята ведут кружки, задействованы в медиасопровождении сезона.

– На профильную смену «ЭРА+» мы сами пишем все мероприятия, составляем

план-сетку, – делится Алина Гейжина. – На фестивале «ПОЛАР. ДВОР» нам рассказали детально про каждую часть создания концепции смены. Оказалось, что многие инструменты мы использовали интуитивно, но на мастер-классах узнали, как делать это более осознанно, чтобы смена получилась более насыщенной.

На различных мероприятиях ребят из «От Души» легко узнать по ярко-оранжевым свитшотам с надписью «цитрусовый». В рыжем они ходят не всегда, но апельсиновую традицию хранят и развивают.

– Я пришла работать в отряд 12 лет назад. Тогда мы провели ребрендинг, выбрали в качестве формы оранжевые футболки. И когда выступили на городском мероприятии, нас заметили и начали называть апельсинками, – вспоминает Анна Чеушева. – Мы решили, почему бы действительно не сделать символом отряда цитрус. Сейчас у нас есть своя иерархия: ребят, которые приходят в отряд, в первый год мы называем мандаринками, на следующий год они апельсинки, потом помело, а ветераны отряда – грейпфруты. Это история, которую мы с детьми создаем сами.



Современная линия по фасовке сметаны позволила Барнаульскому молочному комбинату улучшить качество продукции и увеличить ее выпуск.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

# Дополнительные возможности

## Как модернизация оборудования и подготовка будущих кадров выводят сферу переработки сельхозпродукции в лидеры АПК

Олеся МАТЮХИНА

**В 2024 году алтайские переработчики нарастили объем практически всех ключевых продуктов. В регионе стали больше производить сыров, макаронных и мучных изделий, майонеза, кондитерских изделий и мороженого. Вырос выпуск хлебобулочных и мучных изделий, рафинированного масла. Рост производственных показателей предприятий переработки во многом связан и с модернизацией производства, и с заботой о том, чтобы на предприятия отрасли приходила и оставалась работать молодежь.**

### Большие мощности

В 2024 году сразу несколько предприятий переработки сельхозпродукции за счет собственных инвестиционных программ провели модернизацию производства. Так, ООО «Диво Алтай» запустило дополнительный цех рафинации и дезодорации производительностью 200 тонн масла в сутки. Линия переработки, установленная в новом цехе, является самой современной и передовой с точки зрения технологий и позволит вывести качество настоящего алтайского масла на мировой уровень. На основе этой линии прорабатывается вопрос получения лецитина и

растительного протеина, что позволит нарастить обороты в сторону более глубокой переработки сырья.

Новый элеваторный комплекс ввел в эксплуатацию АО «Алтайские макароны». Он включает в себя восемь емкостей для хранения твердых и мягких сортов пшеницы, а также зерновой терминал для экспортных отгрузок общей мощностью 5500 тонн единовременного хранения зерна. К элеваторному комплексу подведены собственные железнодорожные пути, реконструирован цех фасовки сельскохозяйственной продукции. С начала 2024 года предприятие провело реконструкцию мельничного комплекса для увеличения мощности переработки пшеницы до 150 тонн в сутки. Установлено дополнительное оборудование для помола муки из твердых сортов пшеницы и производства собственных макаронных изделий.

Кроме того, АО «Сиболеум» завершило строительство завода по производству растительных масел на станции Ребриха производительностью 3750 тонн сырья в месяц. А предприятие «Вега-инжиниринг» в Барнауле запустило завод по переработке гречихи мощностью 120 тонн сырья в сутки.

Месяц назад запущена современная линия по фасовке

сметаны и на Барнаульском молочном комбинате, она изготовлена в Санкт-Петербурге.

– Раньше мы фасовали сметану на двухроторной линии с более низкой производительностью, которая в сезон работала на пике мощности, – пояснил главный инженер БМК Максим Попов. – В новой линии все узлы закрыты, ультрафиолетом обрабатываются как стаканы, так и платинки (фольгированная крышка. – Прим. авт.), перекисы водорода – камеры розлива. Тем самым обеспечивается более качественный и безопасный выпуск продукции, поскольку нет физического доступа к открытому продукту. Разница в производительности очень большая – на старой линии мы выпускали 112 стаканов в минуту, на новой – 170, также есть производственный запас мощности до 204 стаканов в минуту. В перспективе БМК планирует большой проект по полутвердым и твердым сырам, который заключается в расширении наших площадок в Быстрянке и Карагуже.

### Молодые специалисты АПК

Озаботились переработчики и тем, чтобы на современном оборудовании было кому работать. Так, с сентября 2024 года в Международном колледже сыроделия и профессиональных технологий открылся кластер «Сельское

хозяйство» федерального проекта «Профессионалитет». Инновационный проект нацелен на подготовку высококвалифицированных специалистов, способных эффективно решать актуальные задачи агропромышленного комплекса, в первую очередь – молокоперерабатывающих предприятий. Это даст возможность студентам не только освоить теоретические знания, но и применить их на практике, взаимодействуя с реальными проектами и технологиями.

Сегодня в кластер входят три учреждения профессионального образования: Международный колледж сыроделия и профессиональных технологий, Алтайский колледж промышленных технологий и бизнеса и Алтайский государственный колледж. А также ведущие предприятия молочной отрасли региона: Барнаульский молочный комбинат, компания «Киприно», Куяганский маслосырзавод, ООО «Рикон» («Зимаречье»). В рамках партнерского соглашения предприятия участвуют в управлении колледжем: регулируют разработку и реализацию образовательных программ, определяют требуемое оснащение мастерских и лабораторий, привлекают своих работников к наставничеству.

Около 30% занимает продукция пищевой и перерабатывающей промышленности в общем объеме промышленного производства Алтайского края.

– Большое количество наших сотрудников – это выпускники Международного колледжа сыроделия, поэтому мы заинтересованы в том, чтобы дипломированные специалисты этого учебного заведения приходили работать на наше предприятие, – рассказала заместитель генерального директора по кадрам Барнаульского молочного комбината Ирина Ситкарева. – «Профессионалитет» – очень масштабная программа, в которую мы только входим. Но уже летом практику на предприятии прошло около 80 студентов колледжа, несколько ребят выпускных курсов уже трудоустроились и оканчивают обучение дистанционно. Мы этому очень рады и уверены, что с помощью федеральной программы со временем сумеем закрыть проблему нехватки кадров.



# Современные решения

## В краевой столице обсудили цифровизацию производства и повышение производительности труда при помощи IT-технологий

Ярослав МАХНАЧЁВ

На базе Барнаульского завода АТИ состоялось расширенное заседание регионального отделения Межрегионального союза «Клуб молодых промышленников» Алтайского края. На повестке дня стояла важная тема: цифровизация производства и использование IT-технологий в промышленности.

### Цифровой ген

Отделение «Клуба молодых промышленников» открылось в Алтайском крае 15 августа, регион стал шестым в стране, где появилось такое подразделение. На момент открытия в нем было пять участников, сегодня их уже девять.

– Главная задача регионального отделения – формирование условий для взаимодействия молодых промышленников и власти, развитие инновационных проектов и промышленного потенциала региона, – говорит руководитель АКРО Межрегионального союза «Клуб молодых промышленников» Артём Шамков. – В него вошли молодые перспективные руководители, которые заинтересованы в развитии своего предприятия, взаимодействии с органами власти, повышении собственных компетенций.

В дискуссии на тему «Цифровой ген промышленности Алтайского края: новые возможности развития при поддержке Российского Фонда развития информационных технологий и Центра цифровизации оборонно-промышленного комплекса» приняли участие руководители Российского фонда развития информационных технологий, Центра цифровизации организаций оборонно-промышленного комплекса ФГУП «ВНИИ «Центр», профильных министерств и ведомств Алтайского края, директора промышленных предприятий и IT-компаний, члены Алтайского регионального отделения Межрегионального союза «Клуб молодых промышленников».

### Ключевой вектор

Тема дискуссии была выбрана неслучайно. В приветственном видеообращении заместитель Министра промышленности и торговли РФ Василий Шпак отметил, что цифровизация сегодня – серьезная задача для промышленности.

– Применение IT-технологий, автоматизация и роботизация производства, внедрение современных решений позволяет увеличить произ-



Формат круглого стола дает возможность промышленникам и представителям власти обменяться идеями, опытом и предложениями.

водительность труда, сделать производство более выгодным и конкурентным, – уверен Василий Шпак.

Заместитель министра промышленности и торговли РФ отметил, что сейчас во всех сферах экономики работает 35 центров компетенций в различных сферах, включая экономику, промышленность, торговлю, энергетику, транспорт и многое другое, реализуется более 150 проектов цифровизации на общую сумму более 180 млрд руб.

По мнению министра промышленности и энергетики Алтайского края Вячеслава Химочки, цифровизация производства наряду с кадровым обеспечением – одна из ключевых задач, которую ставят перед собой представители отрасли.

– Несмотря на непростую финансовую ситуацию, высокую процентную ставку, предприятия находят средства, чтобы вкладываться в свое цифровое развитие. Мы видим это на примере многих представителей отрасли в Алтайском крае, – говорит Вячеслав Химочка.

По оценке министра информационных технологий Алтайского края Евгения Зрюмова, важность цифровизации невозможно переоценить.

– В Алтайском крае приняты ключевые документы, где учтена стратегия цифровой трансформации предприя-

тий, проходят мероприятия, направленные на это. И ряд из них стали пилотными для всей России. Мы одними из первых подготовили паспорта цифровой зрелости предприятий, определивших своего рода чек-лист того, что необходимо сделать, чтобы современные технологические решения помогли производству, – рассказывает Евгений Зрюмов.

### Опыт лидеров

Для внедрения цифровых технологий, роботизации необходим диалог, обмен опытом. Формат дискуссий в рамках работы «Клуба молодых промышленников» позволяет привлекать экспертов федерального округа, а местные участники могут узнать о мерах поддержки со стороны, задать интересные вопросы коллегам и разработчикам IT-продуктов. Участники заседания «Клуба молодых промышленников» смогли узнать, как проходит цифровизация на крупнейших предприятиях страны. Так, главный специалист по PLM ООО «Центр IT-решений для бизнеса» Борис Тюрин рассказал об успешном опыте реализации проектов на площадках группы «ГАЗ», а заместитель директора по развитию АО «Топ Системы» Анастасия Никитина о внедрении особо значимых проектов на автозаводе «НАЗ» и других предприятиях. Прозвучали

доклады и о цифровой модернизации предприятий оборонного комплекса.

В современных реалиях иностранные IT-разработки для российских предприятий стали недоступны, а в некоторых случаях еще и небезопасны для бизнеса. На федеральном уровне Министерство промышленности и торговли РФ и Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ проводят большую работу по созданию отечественных цифровых решений для предприятий, их внедрению в реальное производство, а также разрабатывают способы масштабирования на всю страну и адаптации под конкретные задачи.

Российский фонд развития информационных технологий решает задачу обеспечения цифровой трансформации предприятий. Для этого есть ряд механизмов – грантовая поддержка, развитие отечественного ПО и так далее.

– Мы постоянно ищем новые формы работы, дискуссия в «Клубе молодых промышленников» как раз и есть современный неадаптированный формат, позволяющий тиражировать опыт, вести диалог с властью, бизнесом, представителями IT-сферы и вырабатывать меры поддержки, способствующие наращиванию технологического потенциала, – отметил заместитель генерального директора Российского фонда

развития информационных технологий Филипп Быков.

Руководитель Центра цифровизации оборонно-промышленного комплекса Андрей Агеев выразил признательность руководству Алтайского края, Барнаульскому заводу АТИ и региональному отделению «Клуб молодых промышленников» за организацию дискуссии.

– Такая работа дает возможность донести информацию до всех заинтересованных сторон. Перед нами стоит задача – повысить производительность. IT-технологии – как раз те инструменты, которые позволяют это сделать, дать эффект прыжка, вывести производство на новый уровень, обеспечить лидерские позиции. В Алтайском крае есть хороший опыт цифровизации производства, который может быть масштабирован и в другие регионы России, – уверен Андрей Агеев.

### СПРАВКА «ВБ»

Межрегиональный союз «Клуб молодых промышленников» создан в 2018 году. Председателем попечительского совета является первый заместитель Председателя Правительства Российской Федерации Денис Мантуров. В состав межрегионального союза входят представители 34 субъектов страны.



Фото пресс-службы АКЗС

На награждение с юными героями пришли родные и близкие.

# Не прошли мимо

## Школьников и студентку наградили медалями «За проявленное мужество» и «За содружество во имя спасения»

Олеся МАТЮХИНА

**28 ноября в ходе 35-й сессии АКЗС школьникам Роману Клепко и Даниилу Легкодымову, студентке Анне Анискиной в торжественной обстановке вручили памятную медаль Совета Федерации «За проявленное мужество» и медаль МЧС России «За содружество во имя спасения». Церемонию награждения провели сенатор Алтайского края Наталья Кувшинова, спикер АКЗС Александр Романенко и начальник ГУ МЧС России по Алтайскому краю Александр Макаров.**

### В нужном месте, в нужное время

20 января 2024 года семиклассник школы № 72 Роман Клепко после занятий пошел из коттеджного поселка в гости к бабушке в Научный Городок. Погода была морозная, мама даже отговаривала сына от визита.

– Рома очень подвижный ребенок, много лет серьезно занимался спортом, отсюда и ответственность, на него всегда можно положиться, – рассказала Анастасия Ивановна. – Идти к бабушке сыну всего 15 минут, когда он не отзвонился, я не забеспокоилась, думала, что телефон разрядился на холоде.

Потом моя мама позвонила, сказала, что ребенок пришел сильно замерзшим, а минут через пять перезвонил он сам и рассказал, что произошло.

В строящемся коттедже хозяин ли, или строитель менял водосчетчик, при этом произошел порыв трубы с холодной водой. Для перекрытия воды мужчина без верхней одежды спустился в недостроенный канализационный люк, расположенный возле забора дома, а выбраться назад по обледенелой поверхности не смог. Его попытки вылезти наверх самостоятельно продолжались больше двух часов, пока мужчина не обессилел и не начал звать на помощь. Эти призывы услышал проходящий мимо Роман, обнаружил замерзающего человека, откопал из-под снега доски, спустил в яму и сумел вытащить за руки человека, в несколько раз тяжелее себя. Школьник вызвал бригаду скорой помощи и дождался, пока пострадавшего увезут в больницу.

– Единственно, что беспокоило сына на тот момент, это не обморозил ли мужчина руки, – продолжает Анастасия Ивановна.

Сам Роман свой поступок подвигом не считает. «Просто оказался в нужном месте в нужное время», – скупко прокомментировал он свои действия.

В Алтайском крае ежегодно вручается несколько медалей детям и подросткам, спасшим людей в чрезвычайных ситуациях, ни один такой случай не остается без внимания.

### Потому что могу

3 сентября 2023 года в Барнауле на остановке молодому мужчине стало плохо, он упал на глазах людей. Студентка Алтайской академии гостеприимства Анна Анискина подошла к нему, проверила дыхание и пульс, попросила у прохожих вызвать скорую помощь. Пока бригада ехала на место, девушка проводила сердечно-легочную реанимацию. По прибытию бригады скорой помощи ее сменил врач. Мужчина пришел в сознание, его увезли в больницу, а спасительница осталась на остановке ждать свой автобус.

– Это сейчас я учусь на втором курсе, а в прошлом году только третий день как ходила на занятия, – рассказала уроженка Заринского района Анна Анискина. – Сначала я увидела телефон, упавший на проезжую часть, а когда повернулась – мужчина ле-

жит на асфальте. Было утро, на остановке нас всего трое, никто не пошел посмотреть, что случилось с человеком. Я подбежала, проверила пульс, развязала галстук, разорвала рубашку и стала делать реанимацию, как учили на уроках ОБЖ в школе. Там мы свои действия отработали до автоматизма: 30 нажатий в область сердца – два вдоха в легкие, и так по кругу. Попросила людей вызвать скорую, только с третьего раза дозвонилась. Сколько прошло времени, не знаю, но руки очень устали, а парень не приходил в себя. Потом меня сменила фельдшер скорой помощи, и молодой человек задышал. Я всегда мечтала стать врачом и работать в МЧС, надеюсь, что со временем эта мечта сбудется, тем более опыт спасения человека у меня уже есть.

### Пошел в огонь

На этом награждении был и третий герой – учащийся Зеленодольской средней школы Даниил Легкодымов.

23 февраля 2024 года в поселке имени Калинина Петропавловского района начался пожар. Проходя рядом по улице, школьник увидел клубы дыма и языки пламени, выходящие из-под крыши веранды жилого дома. Даниил забежал на территорию усадьбы, увидел в окно хозяйку дома,

пытающуюся открыть окно. Веранда уже горела, и другого выхода из дома не было. Даниил нашел железный ломик, разбил окно и помог женщине выбраться из задымленного помещения. Хозяин дома также находился внутри. Даниил через окно залез в дом и помог ему выбраться. Мужчина сообщил мальчику, что, возможно, в доме находится внучка. Подросток, рискуя жизнью, в плотных клубах дыма провел обследование помещения на предмет нахождения людей. Не найдя никого, он выбрался из дома и вместе с подбежавшими соседями стал закидывать снегом горящие стены веранды. Прибывшие пожарные ликвидировали возгорание.

Председатель АКЗС Александр Романенко поблагодарил родителей за воспитание детей-героев: «Спасибо вам, вы достойны уважения и самой искренней благодарности».

После церемонии награждения для ребят и их родных была организована экскурсионная программа. Они посетили выставку детского творчества, где посмотрели работы детей со всего края, посвященные профессиям пожарного и спасателя. На пожарно-технической выставке награжденных познакомили с экспозицией о настоящем и прошлом противопожарной службы.

# Одежда тоже говорит

## В Барнауле выбрали лучшего модельера

Светлана МОЛОКАНОВА

В краевой столице состоялся V Региональный отборочный тур XIV Международного конкурса молодых дизайнеров одежды «Русский силуэт». Модельеры представили на суд жюри как повседневные образы, так и коллекции от-кутюр, поражающие воображение своей смелостью и оригинальностью. Победитель представит наш край на всероссийском этапе в Москве.

### Шаг вперед

Конкурс молодых дизайнеров «Русский силуэт» проходит с 1997 года, создан он в поддержку начинающих модельеров, которые только делают первые шаги в мир моды, а также для сохранения национальных культурных традиций. Алтайский край проводит свой региональный этап уже в пятый раз.

– В конкурсе участвуют дизайнеры от 18 до 35 лет, каждый должен представить пять образов, – обращает внимание Марина Кривицкая, официальный представитель Международного конкурса «Русский силуэт» в Алтайском крае, директор дизайн-студии «От-кутюр», доцент кафедры искусств АлтГУ. – Участие в конкурсе – это уже большой шаг вперед, потому что в таком деле, как дизайн, нужно о себе заявлять. Творить шедевры за закрытыми дверями мастерской не вариант. Поэтому, глядя на участники, я радуюсь за них и горжусь, как будто своими детьми.

Вместе с Мариной в коллегии состоят именитые дизайнеры, например Геннадий Остахов, эксперты в мире моды, такие как руководитель алтайского модельного агентства Роман Попов и многие другие.

По традиции конкурс состоит из трех этапов. Первый – презентация эскизов, второй носит название «Вешалка», в ходе которого жюри имеет возможность на ощупь оценить качество ткани, фурнитуры, а также посмотреть изнаночную сторону всех изделий. Ну, а третий этап, конечно, дефиле или как его заочно называют – праздник.

### Экология – в тренде

Свет софитов, бусины и сеточки – несмотря на такой лоск, дизайнеры стараются поднять насущные проблемы через созданные ими образы. К примеру, Анастасия Наливкина, ставшая уже узнаваемой в городе, не устает продвигать осознанное потребление текстиля. Она занимается апсайклингом – переделкой уже имеющейся джинсовой одежды. Корсетки, куртки, мозаичные юбки мо-



Детская коллекция Натальи Степановой «Душегрей» стала победителем в номинации «Без границ».

Фото Светланы МОЛОКАНОВОЙ

**15** коллекций представили на конкурсе «Русский силуэт» в Барнауле.

дельер преподнесла в обрамлении морской тематики. На экране транслировались волны океана, а в качестве аксессуаров и ярких деталей на моделях выступали сумочка из денима в виде ракушки моллюска, плетеные сети, подобные рыбацким и, конечно, жемчуг.

– Я посвятила свою коллекцию сохранению водных ресурсов. В России ежегодно на свалках оказывается порядка двух тонн текстильных отходов, часть из них, к сожалению, оказывается в озерах, реках и морях. Такая ситуация в любом случае рано или поздно окажет влияние на человека, просто сейчас об этом мало задумываются, что мне хочется исправить. Мы забываем, что нужно ценить и уважать природные ресурсы, – объясняет Анастасия. – Я ужасно волнуюсь, глядя на свои работы на подиуме. Да, уже участвовала в разных городских показах, а в конкурсной гонке – впервые. На первых этапах жюри высоко

оценило мою работу. Его больше заинтересовали сложности, с которыми я сталкиваюсь. А она, по сути, у меня одна. Когда есть полотно ткани, из него можно раскрыть что угодно, а готовое изделие требует больше времени, чтобы разобрать его на части и собрать что-то новое.

### Русский дух

– В этом году мы ввели новую номинацию – «Без границ», – говорит Марина Кривицкая. – Она для тех, кто не вписывается в каноны конкурса «Русский силуэт», но им есть что показать. Тем самым мы даем точку роста для начинающих авторов, кто, возможно, еще сомневается в том, что делает.

В числе таких новичков оказалась Ольга Дорохова, иллюстратор и создатель аксессуаров ручной работы. На конкурс она подала проект «Красные нити» – это серия больших кокошников ручной работы в природных оттенках.

– Моя коллекция – это возвращение к исконно русским истокам. Кокошники олицетворяют женственность, а красные элементы отражают внутренний огонь и силу, – сообщает Ольга. – Мне вообще не важно, какой будет исход – займу я какое-то место или нет. Модели очень достойно, статно несли этот головной убор. От удивления у меня буквально бегали

мурашки по телу и дрожали руки, я даже видео на память не смогла от волнения снять. Очень благодарна за возможность так красиво заявить о своем творчестве.

По завершении трех этапов жюри удалилось на обсуждение, выставление оценок и подписание дипломов.

– Не обошлось у нас без споров, конечно. Заметно, что из года в год наши дизайнеры неустанно растут, показывают более высокий уровень, отдают предпочтение более дорогим элитным материалам, что не может не радовать, – улыбается Марина Кривицкая. – В некоторых вопросах мы не смогли прийти к единогласному решению, поэтому у нас есть по несколько обладателей третьего, второго места. Разрыв между ними минимальный – буквально в сотые балла.

### Классика победила

По итогам в номинации «Без границ» первое место заняла Наталья Степанова с детской коллекцией «Душегрей». Жюри высоко оценило синтепоновые жилеты, пончо, сарафаны и куртки в ванильных оттенках.

Несмотря на смелость коллекций, которые, казалось бы, удивляли с первых секунд появления моделей на подиуме, в этом году победила классика. Абсолютным победителем стала Алёна Упорова, оказавшаяся

впереди на 0,01 балла, со своим проектом Inspiration. Он представляет собой пять утонченных женственных образов, состоящих из брючного классического костюма, силуэтного платья с вырезом каре и воздушных полупрозрачных блузок. Цвета – черный и белый, из аксессуаров – жемчужная сумочка и бусы.

– Я вдохновилась творчеством всемирно известного дизайнера Кристиана Диора. Его коллекции очень элегантные, подчеркивают красивые изгибы женской фигуры, этого же хотела добиться и я, – делится модельер. – Для меня участие в подобном конкурсе – первый опыт и уже такой удачный! Я только в этом году окончила обучение в АлтГУ на направлении «дизайн в индустрии моды». На самом деле в этой сфере уже давно, с пяти лет ходила в модельную школу, поэтому она стала для меня неотъемлемой частью жизни. Раньше я демонстрировала чужие работы, а теперь могу уже из зрительного зала наблюдать, как модели преподносят мое творчество. Для меня это очень волнительно, и в то же время подтверждает, что иду правильным путем и у меня все получается.

Теперь Алёне предстоит показать свою коллекцию на федеральном этапе конкурса «Русский силуэт» в Москве.



Экскурсия «Тонар плюс» под названием «Укротители пламени и льда» вошла в десятку лучших в 2023 году.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

# На завод, как в музей

## Для чего предприятия привлекают туристов

Алиса ТРОСТНИКОВА

**Промышленные предприятия хотят сделать привлекательными экскурсионными объектами. Векторы развития индустриального туризма, наставничество в этой сфере, а также успешные примеры экскурсионных программ обсудили руководители заводов и туроператоры в рамках круглого стола на XI Съезде экскурсоводов.**

### Маршрут построен

Экскурсии на предприятия – не сказать, чтобы экзотика для Алтайского края. Уже несколько лет ряд городских заводов принимают посетителей, в основном из числа школьников и студентов, чтобы показать им цеха и познакомиться с производственными процессами. Делали это, как говорит замначальника отдела по управлению персоналом Барнаульского завода механических прессов Татьяна Мочалова, больше по наитию, без системности. Вывести это направление на новый уровень поможет участие Алтайского

края в федеральном проекте «Открытая промышленность». Предприятия-участники получили методологию-инструментарий по развитию промышленного туризма, разработанную Агентством стратегических инициатив.

Алтайский край вошел в федеральную программу осенью 2023 года. Как отметил региональный куратор проекта Дмитрий Речкунов, «Открытая промышленность» в крае набирает обороты. Если в прошлом сезоне участвовали три предприятия – АЗПИ, «Тонар Плюс» и Алтайский шинный комбинат, то во этом – уже десять.

– Предприятия с разными целями проводят экскурсии – кто-то ориентирован на профориентационную работу и привлечение кадров, другим важно повысить узнаваемость бренда и доверие, по всем направлениям готовы выстраивать работу между предприятиями и туроператорами, – подчеркнул Дмитрий Речкунов.

Как рассказал руководитель ООО «Тонар Плюс» Вячеслав Крымов, водить экскурсии на предприятие начали с осени 2022 года. Делали это в связи

с кадровым дефицитом, молодежи практически не было среди соискателей. Обучение в проекте «Открытая промышленность» помогло систематизировать знания.

– Сначала надо было приучить сотрудников в постоянном режиме следить за культурой производства – порядок на рабочем столе, свободные проходы, чтобы цеха всегда выглядели привлекательными для гостей, – говорит Вячеслав Крымов. – Дальше провели обучение экскурсоводов из числа сотрудников, оформили фотозоны. Хотелось эффектно и эффективно представить производство, чтобы привлечь на работу молодых специалистов. И если в 2022 году провели десять экскурсий, в основном для наших партнеров и клиентов, то в 2023-м – 30, а в 2024-м – уже 70. И это принесло свои плоды – в нынешнем году около 40 человек пришли к нам на практику, десять молодых специалистов трудоустроились. В 2022 году результат был нулевым. Учебные заведения про нас не знали.

### Есть что показать

Если экскурсии на новые производства несут цель создания положительного имиджа заводов, то предприятия со стажем тесно увязаны еще и с историей региона. И им есть не только что показать, но и рассказать.

– Наш завод – завод-дедушка, – с любовью охарактеризовала Барнаульский завод механических прессов замначальника

В четвертом сезоне «Открытой промышленности» участвует 76 регионов. Всего подано более 930 заявок, десять из них – от предприятий Алтайского края.

отдела по управлению персоналом Татьяна Мочалова. – Это военное предприятие с легендарной историей, эвакуированное в Барнаул в октябре 1941 года. У нас работают династии десятилетиями. Стаж одной семьи в совокупности насчитывает 263 года. Наши экскурсии ориентированы в основном на школьников и студентов, и мы видим, что дети особо и не знают, что такое промышленность. Мехпрессы не продаются в магазине, их нельзя увидеть на витрине, одно изделие весит 500 тонн. Это сложное оборудование, много деталей, узлов, компьютерной техники.

По мнению экспертов, такие экскурсии помогают молодежи разрушить стереотипы о том, что работа на заводе – это тяжелый физический труд, грязные цеха. Ребята открывают для себя, что современная промышленность – это больше про высокие технологии, автоматизацию, а физический труд заменили во многом роботы.

Однако туроператоры справедливо полагают, что не стоит акцентировать экскурсии на предприятиях только на

школьниках и профориентации. Алтайский край – промышленный регион, у нас собирают детали к космическим кораблям и самолетам, производят шины, вагоны, нам есть что показать и рассказать.

### Всем пример

В этом плане далеко вперед ушел соседний Кузбасс – признанный лидер в стране по развитию промышленного туризма. Более 75 предприятий региона регулярно организуют экскурсии, в 2024 году турпоток составил 40 тысяч человек. Экскурсии на предприятия там тоже проводились и раньше, но не системно, хаотично. В 2020 году Кемеровская область первой разработала стратегию по развитию промышленного туризма, и процесс пошел семимильными шагами.

– В программе все продумано: документы, регламентирующие безопасность при проведении экскурсий, соглашение между операторами и предприятиями, где прописаны обязанности сторон, – рассказала заместитель директора – начальник управления регионального развития ГАУ «Агентство по туризму Кузбасса» Валерия Айзель. – Здесь создана школа компетенций, где мы показываем, как можно интегрировать промышленное предприятие в турмаршрут. Ведем адаптацию музеев региона по линии индустриального туризма. Так, музей-заповедник «Кузнецкая крепость» рассказывает и показывает, как шорцы плавил металл. Связка между прошлым и будущим ниточкой ведет на предприятие, где похожее современное производство в большом масштабе. Мы смотрим, как можно интегрировать в маршрут музыку, сувенирную продукцию, кухню. К примеру, посещение тематического ресторана «Забой» с шахтерской кухней.

Туроператоры Барнаула со своей стороны проявили большой интерес к проекту и готовы включать экскурсии на заводы в каталог турпродуктов. Многие и раньше водили школьников на предприятия города, но как признаются, это были в основном небольшие компании. Выход на крупные заводы, в том числе закрытые, выводит индустриальный туризм на новый уровень. В ноябре туроператоры и сами побывали в качестве посетителей на предприятиях-участниках проекта «Открытая промышленность».

– Я присутствовала на экскурсии школьников на БЗМП и видела, что дети выходили оттуда другими, и мне хотелось поклониться до земли заводчанам в благодарность за их труд, – поделилась директор ООО «Мой мир» Ольга Конойкина. – Работу в этом направлении следует продолжать, проводить повышение квалификации для аттестованных экскурсоводов. У нас есть большой опыт организации профессиональных туров по историческим местам города, и мы могли бы рассказывать об истории предприятий.

### СПРАВКА «ВБ»

Предприятия-участники проекта в Алтайском крае: «Ренессанс Косметик», Барнаульский завод механических прессов, «Алькон», Барнаульский станкостроительный завод, «Алтай-Кокс», Барнаульский завод АТИ, «Сибэнергомаш-БКЗ», Алтайский приборостроительный завод «Ротор», «Мартика» и «Алтайлес».

# Инклюзия в вузе

## Как получают высшее образование студенты с особенностями здоровья

Светлана ЕРМОШИНА

Учебные корпуса и общежития барнаульских вузов сегодня адаптированы для студентов с ограниченными возможностями здоровья. Пандусы, навигационные таблички с шрифтом Брайля, специализированные санитарные комнаты – все это давно стало стандартным оснащением. Рассказываем, что еще предусмотрено для инклюзивного образования в вузах.

### Уровни доступности

В барнаульских вузах учатся студенты с разным состоянием здоровья. Для комфортного обучения создают и спецгруппы для занятий физкультурой, и дополнительные возможности по изучению учебного материала. Так, в АлтГПУ оборудована аудитория для самостоятельной работы, где есть видеувеличители, звукоусиливающее оборудование, специальная клавиатура и даже принтер, который может печатать материал в системе Брайля.

– У вуза четыре корпуса, из них три имеют доступность среды для маломобильных групп и лиц с нарушением зрения, и один, главный корпус, – стопроцентную доступность, – говорит Елена Дорохова, старший преподаватель кафедры специальной педагогики и психологии, методист по инклюзивному образованию АлтГПУ. – Проект для общежитий разработан, в планах – сделать доступную комнату для маломобильных групп.

Комнаты, обустроенные для проживания студентов, передвигающихся на колясках, размещают на первых этажах общежитий. Так сделано и в медицинском, и в классическом университетах. В АГМУ имеется специальный спортивный зал, где инвалиды могут заниматься настольными интеллектуальными играми, дартсом, адаптивной физкультурой.

– Ежегодно в вузах проводится мониторинг по сопровождению инвалидов. В минимальные требования входит наличие тактильных табличек, зрительное и слуховое оповещение, наличие пандуса, кнопки вызова помощника, организация доступных санитарных комнат, – комментирует ректор АлтГПУ Ирина Лазаренко. – Наш вуз проходит данный мониторинг успешно и идет дальше в совершенствовании доступной среды.

### По программе

Одна из студенток АлтГПУ учится очно, передвигаясь в



В Алтайском институте культуры два года проходят инклюзивные творческие игры «Илья Муромец».

Фото Светланы ЕРМОШИНОЙ

3 декабря – Международный день инвалидов. В Алтайском крае проживает около 171 тысячи человек с ограниченными возможностями здоровья.

основном на коляске. Пары обычно ставят на первом этаже, а в компьютерный класс помогают подниматься одногруппники. Еще две маломобильные студентки обучаются дистанционно.

Всего в педуниверситете 53 студента с инвалидностью. В Алтайском государственном институте культуры таких ребят около 20. В обоих случаях это около 1% от всех обучающихся. Наиболее часты нарушения опорно-двигательного аппарата и соматические заболевания, например, сахарный диабет. Елена Полякова, проректор по научной работе и международным связям АГИК, рассказывает:

– На хореографическом факультете обучались дети с ограничениями по слуху, они очень хорошо восприни-

мают ритм. На музыкальном факультете часто обучаются дети с ограничениями по зрению, нарушениями опорно-двигательного аппарата. Последние также учатся музеологии, библиотечному делу, то есть направлениям, не требующим особой двигательной активности. Детям с расстройствами аутистического спектра прекрасно дается декоративно-прикладное искусство, информатика, дизайн: они способны работать системно, последовательно и четко.

По каждому направлению подготовки в АГИК разработаны специализированные адаптивные программы для инвалидов. Но, как правило, чтобы не отрываться от колледжника, ребята учатся вместе с группой. Условия в аудиториях для этого созданы, и педагоги работают гибко.

– Например, студентам с ментальными нарушениями сложно быстро реагировать на задания, поэтому им заранее высылают то, что будет изучаться в течение семестра. Они могут изучать большую часть материала дома в комфортном для себя темпе, – отмечает Елена Полякова.

Во всех корпусах оборудованы пандусы, система

подъемников. Корпус на пр. Ленина – объект культурного наследия, поэтому в нем пандусы съемные. Все это пригодно не только студентам, но и участникам мероприятий.

### Задел на будущее

– Кафедра специальной педагогики и психологии АлтГПУ готовит дефектологов, специальных психологов и логопедов, – рассказывает Елена Дорохова. – Им преподают отдельные дисциплины по обучению и воспитанию детей с каждым вариантом нарушения, курсы по логопедии. Объясняют, как дифференцировать нарушения, как взаимодействовать с детьми, как организовывать коррекционный процесс. При этом мы читаем лекции по специальной педагогике и психологии и студентам других специальностей, чтобы у будущих учителей было понимание, как взаимодействовать с детьми в рамках инклюзивного образовательного процесса.

В АГИК тоже обучают педагогической работе с детьми с ОВЗ, ведь многие выпускники смогут стать педагогами дополнительного образования.

– У нас нет специализированных курсов в рамках

учебного плана, которые бы формировали инклюзивные компетенции, но реализуется много социальных проектов, – говорит Елена Полякова. – Действует открытая лаборатория по инклюзивной педагогике, в рамках которой мы проводим социокультурную реабилитацию людей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, детей с синдромом Дауна, начинаем развивать работу с глухими. Мы расширяем инклюзивные компетенции у педагогов и студентов через систему дополнительного образования и курсы повышения квалификации. Статистика показывает, что в школах увеличивается количество детей с расстройствами аутистического спектра, и у нас учится один такой студент, но вуз пока не готов к приему в массовом порядке детей с подобными нозологиями. Совместно со специалистами других вузов мы планируем проводить мастер-классы о том, как работать с детьми с ментальными нарушениями. Еще один большой проект коснется концертной деятельности инвалидов: как сопроводить на сцену слепого, как настроить технику для глухих и так далее.

За время акции «Рождественская елка» поздравления и подарки от родителей, отбывающих наказание, получили 4600 детей.



Для многих осужденных новогодние письма – возможность восстановить отношения с семьей.

Фото предоставлено УФСИН по Алтайскому краю

# Обратная связь

## Для чего осужденные Алтайского края пишут письма перед Новым годом

Ярослав МАХНАЧЁВ

**В учреждениях УФСИН по Алтайскому краю стартовал ставший уже традиционным проект «Рождественская елка». В его рамках дети тех, кто встречает праздник за колючей проволокой, не только получают подарки от родителей – инициатива общественников помогает восстанавливать семейные отношения.**

### Подарок от папы

Председатель Общественного совета при УФСИН по Алтайскому краю Юлия Скандакова признается, что проект переняли в другом регионе. Но у нас он вошел в традицию и стал масштабным, проходит регулярно уже девять лет.

– Начинали с переписки 15 человек, а сейчас у нас несколько сотен, – отмечает Юлия Скандакова.

Проект, как объясняет общественница, нацелен в первую очередь на восстановление семейных связей между осужденными и их детьми. За определенное время до новогодних праздников волонтеры посещают учреждения УИС, предлагают заключенным заполнить анкеты, ответить на вопросы о своих детях – с кем они находятся, чем увлекаются, знают ли они

вообще, где находится их папа или мама, ведь нередко от них скрывают реальную ситуацию. Здесь же осужденные указывают и подарок, который бы они хотели вручить ребенку стоимостью в районе тысячи рублей.

Осужденные заполняют открытки, кстати, они эксклюзивные, делает их петербургский дизайнер Елена Потякина специально для наших общественников. После этого волонтеры обзванивают семьи, уточняют, находятся ли по указанному адресу дети. В конце января добровольцы начинают их посещение – вручают подарки, открытки, предлагают ребенку написать ответное письмо. Его потом через какое-то время вручают родителям, находящимся за решеткой.

В этом году волонтерам предстоит изучить 305 анкет и поздравить около 600 детей. Здесь уже задействованы не только члены общественного совета, но и добровольцы из других организаций, ведь адресаты живут не только в Алтайском крае, но и других регионах и даже в ближнем зарубежье.

### Простил отца

Сегодня члены общественного совета работают в ЛИУ-1. Артём, один из осужденных, в акции участвует не первый

год, утверждает, что для него это важно. При этом с шестилетним сыном, к которому он вернется в лучшем случае через четыре года, он сохраняет отношения.

– Он ко мне приезжает, в том числе на длительные свидания. Я знаю, чем он увлекается, что делает – занимается танцами, учит иностранные языки. Хочу, чтобы ему подарили пластилин, сын любит лепить, – рассказывает Артём Зотов.

Денис Труханович тоже продолжает общаться с дочерью. Ей пять лет, любит рисовать.

– Лучший подарок – это поскорее вернуться домой, – рассказывает Денис.

И Денис, и Артём не разорвали отношения с семьей, знают, чем живут дети. Но такое бывает не всегда. Как рассказывает Юлия Скандакова, многие заключенные с родными не общаются (или они с ними, тут уж как посмотреть), и некоторых сначала приходится уговаривать заполнять анкеты и подписывать открытки.

– Одни нашу акцию ждут, рассчитывая на нее как на шанс восстановить нарушенные отношения, – рассказывает Юлия. – А некоторые считают или даже уверены, что от семьи поступит отказ.

Но у нас есть случаи, когда

не общавшиеся члены семьи после нашей акции восстановили отношения.

Иной раз заключенные не знают, что писать. Вроде бы надо что-то теплое, ласковое, но некоторые и в свой адрес такого никогда не слышали и другим сказать не могут. Тогда общественники наводящими вопросами пытаются натолкнуть на нужные мысли или подсказывают, что стоит сказать своему ребенку в такой ситуации. Бывает, что осужденные и писать-то не умеют, тогда заполняют все за них.

Участвуют в проекте и мужчины-осужденные, и женщины. Конечно, те более эмоциональные, часто рассказывают волонтерам свои истории. Мужчины более замкнутые. Эмоции они показывают, когда общественники привозят в колонии ответы от детей – вот тогда есть и аплодисменты, и слезы, и благодарность.

Но сложно в такой работе не только с теми, кто за колючей проволокой, но и кто на воле – в некоторых семьях не хотят, чтобы дети общались с мамой или папой, и тоже приходится поугаваривать, объяснить, для чего это нужно.

– У нас была семья, в которой ребенок, уже подросткового возраста, сам ни в какую не хотел принимать подарок от отца. Причем мама с ним

общалась, а сын слышать не хотел. И всегда считал, что подарки от него покупает мама. Когда узнал, что их привозят посторонние люди, задумался. Когда получил открытку, ушел в комнату, минут 40 не выходил, а потом в ответ написал большое письмо, в котором простил отца, – вспоминает Юлия.

Сложных ситуаций немало. Однажды осужденная попросила для своих детей, двух сыновей и дочери, подарить одинаковые машинки. В ответ на возражение, не лучше ли для дочки что-то вроде куклы, сказала, что если подарки разные, малышня будет драться. Когда волонтеры приехали на место, поняли, почему: детей воспитывала бабушка, игрушек в доме не было вообще. Позже общественники передали оставшиеся неустраиваемые подарки этой семье, помогли с ремонтом дома.

А бывают и курьезы. Так, однажды после того, как волонтеры связались для уточнения информации с одной из семей, им позвонили из полиции. Оказалось, что женщина приняла их за мошенников.

– Живет с детьми одна, на окраине села. Тут звонят люди и выясняют что-то про мужа, говорят о каких-то подарках, – улыбается Юлия. – Потом, конечно, разобрались.

# С любовью к Старогорску

Роман «Глагол времен» нашего земляка Вячеслава Чиликина вышел в известной литературной серии

Наталья КАТРЕНКО

В Краевой библиотеке им. В.Я. Шишкова состоялась презентация двухтомника Вячеслава Чиликина «Глагол времен», который вышел в серии «Литературное наследие Алтай». В этом издании, написанном барнаульцем, собрано о нашем городе так много неувиданных подробностей, касающихся быта, царящих нравов, окружающей атмосферы, что исследователи называют автора «алтайским Левитаном», а само литературное полотно сравнивают с «Тихим Доном» Шолохова.

## Дорога к читателю

В двухтомник «Глагол времен» вошли одноименный роман-хроника, действие которого разворачивается в конце XIX – первой половине XX века, и 20 рассказов-очерков «Записки старого барнаульца».

– Согласно издательскому плану, в этом году в серии «Литературное наследие Алтай» должен был выйти лишь роман «Глагол времен» Вячеслава Чиликина, – рассказал редактор-составитель издания, кандидат филологических наук Сергей Мансков. – Но когда мы сопоставили его объемы с форматом этой серии, оказалось, что более 700 страниц в один том не помещаются. В итоге мы решили выпустить двухтомник, полторы части которого занимает «Глагол времен», а оставшееся место заняли очерки и рассказы.

Таким образом роман Вячеслава Чиликина вышел в свет второй раз. Впервые он был издан в 2016 году тиражом 250 экземпляров при участии редакции «Вечерний Барнаул». Дело в том, что долгое время эта рукопись считалась утраченной. Сдав ее в печать в «Алтайское



На презентации Сергей Мансков зачитал фрагменты из книги.

Фото Екатерины ПУШКАРСКОЙ

книжное издательство» в 1987 году, Вячеслав Чиликин так и не дождался ее публикации. Несмотря на высокую оценку литературного труда со стороны таких известных писателей, как Георгий Егоров, Иван Березюк, рукопись пролежала в «Алтайском книжном издательстве» долгие годы, а когда в 1980-х годах оно было приватизировано, все папки с неизданными сочинениями оказались на свалке. Оттуда и извлек рукопись Чиликина охранник издательства, заинтересовавшийся толстой пачкой, и передал сверток архивариусу газеты «Алтайская правда» Николаю Мазурову, а тот, в свою очередь, – в музей «Мир времени». Потом к этой истории подключились Михаил Губин, который в ту пору работал редактором «Вечернего Барнаула», а также друг редакции, краевед Вера Будянская. По итогам конкурса «Лучшая книга Алтай – 2016» роман получил специальный приз в номинации «Долгая дорога к читателю».

## Мастер слова

То, что спустя 30 лет с момента своего создания роман увидел свет, тогда расценивалось как чудо. Однако эта

книга вышла небольшим тиражом и, воспринимаясь как ценнейшее слово о Барнауле, тут же стала библиографической редкостью. Двухтомник, вышедший в серии «Литературное наследие Алтай», выпущен тиражом 1500 экземпляров, а значит уже в ближайшее время эта книга поступит во все библиотеки Алтайского края.

– Этот день для меня столь же значимый, как и тот, когда в свет вышел долгожданный роман моего отца, – делится дочь автора книги «Глагол времен» Алиса Вячеславовна. – Как литератору папе при жизни не очень повезло. Будучи заместителем главного редактора газеты «Алтайская правда», он был очень занятым человеком, и времени на литературную деятельность у него было крайне мало. Поначалу урывками вышло несколько его детских рассказов, затем был опубликован роман «В паучьих лапах». Потом была долгая пауза, которая продолжалась вплоть до выхода на пенсию, когда отец взялся за роман «Глагол времен». Для него всегда была дорога память о детстве, проведенном в любимом Барнауле, об ушедших

родных. Насколько знаю, его не раз приглашали в Москву, однако он отказывался, сославшись на нуждавшихся в его заботе барнаульских родственников.

Рассказы и очерк, несмотря на отсылки к детству автора и барнаульским реалиям вековой давности, по мнению Сергея Манскова, имеют очень мощную историческую основу.

– Это такая любовь к Старогорску, стоящему на реке Аулке, что в каждом, даже не самом подробном, описании чувствуются отсылки к родному Барнаулу, – рассуждает Сергей Анатольевич. – Совершенно другие ощущения от очерка Вячеслава Чиликина «Свет во тьме», в котором одна из сюжетных линий посвящена уходу из жизни онкологического больного. Однако даже здесь виден большой мастер слова – своим сочным языком он настолько метко передает время. Достаточно сказать, что все персонажи имеют характерную речь, свойственную тому или иному сословию или местности, откуда тот родом. По-разному в его произведениях говорят чалдоны или столыпинские переселенцы.

## Историческая справедливость

По мнению Сергея Манскова, считается знаковым и то, что двухтомник вышел в серии «Литературное наследие Алтай», в которой издавались книги Дмитрия Кобякова, Николая Ядринцева, Александра Родионова, Евгения Гущина, Геннадия Панова, Николая Дворцова, Ивана Кудинова, Георгия Егорова и других важных для нашего региона авторов.

– Но в вопросах сохранения памяти Вячеслава Чиликина присутствует и ложка дегтя, – делится Сергей Анатольевич. – Дело в том, что еще в 1990-х годах известный литературовед Николай Яновский включил Вячеслава Чиликина в справочник «Сибирские писатели XX века». А вот в алтайском «Библиографическом справочнике» имя Вячеслава Константиновича не встретишь. Уверен, что появление двухтомника заставит составителей пополнить список выдающихся литераторов нашего региона.

## КСТАТИ

Одно время на страницах «Вечернего Барнаула» публиковались и очерки Вячеслава Чиликина, посвященные Барнаулу. Как писал на страницах нашей газеты Михаил Губин: «Очарование рассказов Вячеслава Чиликина как раз в том и заключается, что в них перед глазами возникает реальный Барнаул, с его возчиками, гимназистами, пролетариями, военными, Горой, Дунькиной рощей, ворсинским пивом и другим. Главное, как говорится, заключается в деталях, а они и есть те самые кирпичики, из которых складывается не только повествование, но и история нашего Барнаула».



Дует «Мой миленький дружок» из оперы «Пиковая дама» исполнили Алина Лепнухова и Александра Карпова.

Фото Виктории БЕЛОУСОВОЙ

# Нейровзгляд на музыку

Третий сезон в Музыкальном театре реализуется просветительский проект

Наталья КАТРЕНКО

**В Музыкальном театре продолжается просветительский проект, автор и ведущий которого – артист и руководитель литературно-драматургической части Илья Зуев. И если для зрителей такие встречи – возможность узнать малоизвестные факты о музыкальном мире, то для участников проекта это творческий ресурс, ведь материал, за который берутся артисты, редко звучит с театральной сцены.**

## От Вертинского до R&B

Просветительский проект действует в Музыкальном театре уже третий сезон. В афише он обозначен как концерт-лекция, в которой яркой иллюстрацией к рассказам ведущего всегда является музыка. Подобный формат давно прижился в столичных театрах: похожий проект действует в «Геликон-опере», известны радио- и телепередачи на эту тему от музыковеда и популяризатора классической музыки Артёма Варгафтика, который не раз выступал со своими просветительскими программами на сцене Государственной филармонии Алтайского края. Но в Музыкальном театре решили пойти своим путем и сформировали программу, которая не толь-

ко охватывает все известные музыкальные жанры, но и поднимает темы, волнующие современного человека. К примеру, на этот раз обсуждалось влияние на искусство нейросетей. Причем доказать, что искусственному интеллекту пока не под силу состязаться с человеческим гением, Илья Зуев решил через мистику.

– Для наглядности мы взяли знаменитые строчки арии Германа «Что наша жизнь? Игра!» из оперы Чайковского «Пиковая дама», – пояснил Илья Николаевич. – И разложили его с помощью нейросетей на разные музыкальные жанры: прокрутили текст в стиле R&B, оперетты или под Александра Вертинского. Неслучайно концерт-лекцию было решено назвать «Пиковая дама. Нейровзгляд на мистику в музыке».

Получилось довольно интересно, однако, чтобы лучше понять мистическое в музыке, было решено обратиться к первоисточнику – опере «Пиковая дама», написанной Чайковским в 1890 году.

## Непостижимые эмоции

Как заверил автор программы, между повестью Пушкина и либретто, сочиненным родным братом композитора Модестом Чайковским, – большая разница. Поэтому, если кто-то захочет понять пушкинский сюжет, прослушав оперу, или

почти замысел Чайковского через текст первоисточника, то у него ничего не получится. И название имени главного героя – у Пушкина: Германн, у Чайковского: Герман – словно олицетворяет эту разницу.

– Если говорить про искусственный интеллект, то, как выяснилось, он обучается на материалах, порожденных им же самим, – комментирует ведущий. – И в этом смысле по отношению к искусству он выглядит не столь зловеще, как его представляют. Только представьте: музыку нейросеть пишет на основе аналогий и статистических данных – под Штрауса, Брамса или Баха. Но все это программа создает без вдохновения, к тому же призванется, что, будучи запрограммированной на ответ, она, не зная темы, может выдать результат даже в том случае, когда он неточный или вовсе неправильный. Поэтому сгенерировать музыку Чайковского она не сможет, ведь искусственный интеллект не умеет грустить, выражать эмоции, он может только имитировать человеческие чувства.

Но что интересно, рассуждая о мистике, искусственный интеллект приводит в пример оперу «Пиковая дама», написанную Чайковским за 44 дня. Этот материал ему настолько понравился, что композитор решил переработать его под

Следующая встреча в рамках просветительского проекта ожидается весной. Ее планируется посвятить 65-летней истории Алтайского музыкального театра, где в разные годы шли не только известные оперетты, но и оперные и даже балетные спектакли.

себя. В итоге получилась опера – бушующий поток роковых страстей, который привел в финале к трем смертям.

– Сегодня нейросети не подвластна природа эмоций, – считает Илья Николаевич. – Все равно все самое достойное, что было создано композиторами, так или иначе остается в истории. К примеру, в свое время довольно громко вела себя группа критиков, которые ругали братьев Чайковских за либретто, стихи, музыку. Где эти критики сегодня? Публика даже не знает их имен.

## Все вопросы сняты

Каждый номер лекции-концерта был не только иллюстрацией к той или иной мысли ведущего, но и отдельным номером, сценически продуманным.

– Наши первые концерты-лекции были посвящены

таким музыкально-театральным жанрам, как оперетта и опера, – отметил Илья Зуев. – Но сразу стало понятно, что это неисчерпаемые темы, которые за полуторачасовую встречу сложно охватить. В итоге мы решили сконцентрироваться сначала на музыкальных эпохах, начиная с барокко, но потом стали акцентировать внимание публики на актуальных темах, таких как нейросеть.

Эти программы полезны не только для зрителей, но и для самих артистов, которым далеко не часто выпадает счастье петь классический материал. К примеру, в рамках концерта состоялась барнаулская премьера – в нашем городе впервые прозвучал фрагмент из оперы «Трильби» Александра Юрасовского – «Монолог Свенгали» в исполнении Сергея Автоманова. Кроме того, в этот день на сцену вышли концертмейстер Даниил Климентьев, флейтист Никита Бакуров, а также солисты-вокалисты Иван Остапенко, Дарья Горностаева, Александра Карпова, Алина Лепнухова, Иванна Милосердова. А завершилась программа знаменитой арией Германа из оперы «Пиковая дама», которую исполнил Насими Нариманов. После этого все вопросы о влиянии нейросети на музыкальный мир были сняты.



# И тянутся города

## «Комната культуры» готовит для барнаульцев эксклюзивную программу

Ярослав МАХНАЧЁВ

**Музыкальное открытие года в России, Женя Трофимов и «Комната культуры», на этой неделе получившие премии «Группа года» и «Трек года» по версии «Яндекс.Музыка», последний концерт в 2024-м проведут в Барнауле – 14 декабря группа выступит в «Титов-Арене». Рассказываем, как коллектив готовится к выступлению.**

### Отчетный концерт

Этой осенью застать музыкантов «Комнаты культуры» в Барнауле сложно – как уехали в сентябре в тур почти на 40 городов, так и колесят по России с заездом в Белоруссию, практически не возвращаясь домой. В конце ноября заглянули на недельку, причем тут даже не репетировали.

– Нет, мы не из тех, кто живет по принципу «репетируют те, кто играть не умеет», – улыбается гитарист Вячеслав Климашин. – Seriously готовились перед туром и во время тура еще успевали что-то делать. Просто сейчас всем хочется побыть с родными.

А у некоторых еще и другие проекты в Барнауле есть. Лидер и вокалист Женя Трофимов, например, вместе с гитаристом и бэк-вокалистом Романом Рудыкой были наставниками в одноименном барнаульском проекте. 3 декабря у проекта финал, но музыкантов в это время в Барнауле уже не было – 4 декабря у «Комнаты культуры» концерт в Нижнем Новгороде. И когда только все успевают?

– Слава богу, сейчас есть такая вещь, как интернет, если где-то не могу присутствовать очно, можно это делать в режиме онлайн, – объясняет Женя.

А после Нижнего Новгорода у группы еще Москва, Ялта, Симферополь и потом 14 декабря – точка 2024 года в Барнауле. И концерт этот будет особенным.

– Это как отчетный концерт где-то в музыкальной школе, – признается Роман Рудыка. – Придут родные, друзья, волнуемся. Хотим показать, чему научились, чтобы все поняли, чем мы занимались, особенно в последнее время.

### Сюрпризы и новинки

Как говорит Женя Трофимов, программа барнаульского концерта будет серьезно отличаться от той, что играет в других городах тура: сыграют и то, что давно не исполняли живьем, ждут публику и концертные премьеры песен, известных пока только в студийной записи, и вообще дебюты композиций, которые еще никто не слышал.



Один из последних ярких концертов «Комнаты культуры» – акустика в московском клубе «16 тонн».

– Новинок будет две. Одна из них успеет выйти незадолго до концерта, а вторая исполнится впервые, – анонсируют Женя Трофимов.

Гостей на сцене не будет. Баста, на недавнем выступлении которого в Санкт-Петербурге выходил сам Трофимов, ответный визит в Барнаул не планирует. Роман Рудыка поясняет, что приглашение кого-то из коллег по сцене обсуждалось, но решили обойтись своими силами. Кстати, в 2025 году «Комната культуры» планирует запись песен с другими исполнителями, вот тогда и совместные выступления с ними будут актуальны.

Но зато сейчас ожидаются другие сюрпризы, как говорит Женя Трофимов, будет не просто концерт, а настоящее шоу.

– В этом году мы стали работать с художником по свету Алексеем Карамышевым, который до этого сотрудничал с «Ночными снайперами» и Михаилом Бубликом, а теперь укоренился в нашей команде, и мы покажем Барнаулу, что он делает, – рассказывает Роман Рудыка.

А вот будет ли кто-то из зрителей на сцене делать предложение руки и сердца, пока неизвестно – такое в этом году во время концертов «Комнаты культуры» происходило несколько раз, но музыканты

о планах поклонников узнают уже перед выступлением.

### Отправная точка

История, как известно, развивается по спирали. В конце прошлого года, в ноябре, если быть точным, «Комната культуры» дала первый большой концерт в Барнауле в одном из клубов, на который пришло больше тысячи человек. И это было своего рода отправной точкой.

– Хотелось проверить, сможем ли собрать такое количество людей, как сами с этим справимся, – говорит Роман Рудыка.

На том концерте исполнялись в том числе и «Поезда», записанные незадолго до этого, – один из главных хитов 2024 года, причем не только «Комнаты культуры», а всей страны. Песня весь год до сих пор держится в лидерах чарта «Яндекса», а всего в топ-100 чарта у барнаульской группы три произведения – помимо «Поездов», это другой транспорт, «Самолеты», и «Привет».

– Причем ставки на «Поезда» у нас не было, – рассказывает Вячеслав Климашин. – Прекрасно помню, как мы ее делали, ребята принесли ее в некоем бардовском ключе, потом поменяли аккорды, придумали риффы, гитарные ходы, записали.

Она какое-то время просто лежала, ожидая своего часа. Даже когда директор группы Яна Квятковская договорилась с РЖД, на нее вместе записали несколько видео для продвижения, она не выстрелила. И как раз после барнаульского концерта она завирусилась в интернете, а потом зазвучала из каждого утюга – в роликах про путешествия, рекламах туроператоров и так далее.

Новый барнаульский концерт тоже определенный рубеж для группы. Теперь музыканты хотят проверить себя перед залом в несколько тысяч человек. Кстати, в «Титов-Арене» «Комната культуры» играть будет на всей площадке, а не на половине, как делают некоторые приезжающие к нам артисты.

Не так давно барнаульская группа выступила в московской «ВТБ-Арене» перед двенадцатитысячной публикой на фестивале в честь юбилея студотрядовского движения страны. Кстати, Рудыка и Трофимов – его ветераны и авторы многих «профильных» песен.

– Это была хорошая проверка для нас. Поняли, что можем уверенно выступать и на больших площадках. Но при этом мы были приглашенными гостями на мероприятии, а концерт в Барнауле – это уже то, что делаем мы сами, – объясняет Женя Трофимов.

Оглядываясь назад, музыканты признаются, что, строя большие планы на 2024 год, они не ожидали, что он будет таким насыщенным – большой тур, множество городов, ведущие позиции в различных чартах, выступление в Москве в День города, живой концерт на «Авторadio», двенадцатитысячник «ВТБ». Летом группа стала самым прослушиваемым коллективом на сервисе «Яндекс.Музыка». Только в августе ежемесячная аудитория достигла пяти миллионов подписчиков. И при этом, как говорит Женя Трофимов, еще не все планы реализовались.

– Где-то хотелось бы большего, но требуется время. Значит, будем делать так, чтобы 2025-й был еще лучше, – улыбается лидер группы.

### СПРАВКА «ВБ»

«Комната культуры» основана 28 марта 2022 года вокалистом из Барнаула, участником проекта «Новая фабрика звезд» Женей Трофимовым и его другом детства Романом Рудыкой, к которым примкнули музыканты известной в свое время в городе группы «Тиара» Вячеслав Климашин (соло-гитара), Тимофей Гураль (бас-гитара) и Владимир Васильковский (барабаны).



Важный момент: перед косметологическими процедурами необходимо проконсультироваться у компетентного специалиста.

Массаж лица не только тонизирует, но и дарит хорошее настроение.

Фото предоставлено Натальей ТАБАШНИКОВОЙ

# Сохранить лицо

## Как с возрастом выглядеть молодо и свежо

Анна КАРПОВА

В настоящее время в обществе сформировался настоящий культ молодости. Его суть – оставаться как можно дольше молодым, так как в противном случае будешь менее востребован социумом. Женщины прибегают к множеству процедур, чтобы стать лучшей версией себя, зачастую переплачивая с омоложением. Как известно, в первую очередь старение отражается на лице. Для борьбы с возрастными изменениями представительницы прекрасного пола прибегают к массажу лица. Накануне Дня вечной молодости, который отмечался в конце ноября, «Вечёрка» расспросила специалиста об особенностях этой процедуры.

### Профилактика старения

Кафедра медицинской реабилитации с курсом ДПО АГМУ проводит обучение по направлению «сестринское дело в косметологии». Как рассказала доцент кафедры Наталья Табашникова, в рамках этого цикла слушателей обучают делать массаж лица. К слову, в настоящее время эта

процедура очень популярна среди женщин. Для многих из них массаж стал ежедневным утренним ритуалом.

– На сегодняшний день существует более 20 видов массажа лица, – отметила Наталья Табашникова. – Его делают как руками, так и с помощью различных приспособлений и аппаратов. Мы обучаем трем видам массажа. Первый из них, по Жаке, относится к лечебным видам массажа. Это единственный вид, который можно выполнять при проблемной жирной коже, наличии комедонов, даже с единичными воспаленными элементами на лице. Также учим классическому косметическому и пластическому массажу лица, которые имеют антивозрастной эффект. Методик, направленных на повышение тонуса мышц, мало. А старение происходит не только в клетках кожи, но и в мышцах. Поэтому массаж лица – необходимая процедура для профилактики старения и важный элемент антивозрастной терапии.

Специалист подчеркнула, что классический массаж лица проводится для людей старше 27 лет. До этого возраста он не имеет смысла, так как тонус

мышц и кожи находится на хорошем уровне.

– После 27 лет наступает раннее старение, поэтому с целью профилактики можно начать посещать эту процедуру. Массаж лица направлен на подтягивание овала лица, разглаживание морщин, повышение тургора кожи и борьбу с отечностью, – сказала Наталья Табашникова.

По ее словам, человек самостоятельно вряд ли правильно определит, какие ему требуются процедуры по омоложению. С этим вопросом нужно обращаться к специалисту в этой области – врачу с высшим образованием, оконченной ординатурой по дерматовенерологии, прошедшему курсы профессиональной переподготовки по специальности «косметология». Также проконсультироваться может медсестра с базовым образованием, полученным в колледже или медучилище, и прошедшая курсы профессиональной подготовки по специальности «косметология». Кроме того, можно обратиться к специалистам, окончившим специальные курсы по бытовой косметологии. Важный момент: к ним лучше обращаться по поводу простых процедур,

не касающихся приема медикаментов и инъекций. К слову, массаж лица входит в разряд бытовой косметологии.

– Самоомоложением заниматься не стоит, так как далеко не всегда люди самостоятельно могут определить, какой у них тип кожи, тип старения и какие процедуры им подойдут, – отметила Наталья Александровна.

Специалист рассказала, что классический массаж лица проводится в течение 40 минут, курсами по 10, 12 или 15 процедур. Его рекомендуется повторять через полгода. Также массаж лица можно делать в домашних условиях руками или с помощью инструмента, например ролика Гуаша. Такой массаж носит тонизирующий эффект. Проводить процедуру можно ежедневно по пять-десять минут.

### Поставить точку

Для поддержания красоты помимо массажа лица используют еще одну простую процедуру – чистку лица.

– Эта манипуляция подходит не всем, к примеру, ее не нужно применять при сухой или нормальной коже. Отмечу, что чистка направлена на борьбу с комедонами – черными точками. Важно, чтобы при выполнении процедуры на лице отсутствовали очаги воспаления. Не нужно назначать себе чистку самостоятельно, лучше обратиться к врачу. Чаще всего она востребована в подростковом возрасте, когда кожа наиболее уязвима. В домашних условиях ее проводить не рекомендуется, – подытожила специалист.

Жительница Барнаула Полина Шевчукова рассказала, что к косметологу пришла в 14 лет.

– В этом возрасте я начала процедуру чистки лица раз в полгода – так спаслась от большого количества высыпаний на лице. К 20 годам поняла, что благодаря своевременному обращению к косметологу кожа практически в идеальном состоянии. Сейчас посещаю косметологический кабинет раз в год – делаю чистку лица и пилинг, чтобы убрать излишнее шелушение, когда начинается отопительный сезон. Моя кожа на это сильно реагирует.

Также Полина Шевчукова отметила, что ранее ежедневно делала домашний массаж лица. Благодаря этой процедуре лицо становилось более свежим и отдохнувшим. Выполняла массаж руками, поскольку лучше ощущала места на лице, требующие особого ухода.

### СПРАВКА «ВБ»

#### Выделяют три основных типа старения:

**Ранний (27–35 лет)** – единственный обратимый тип старения, известный в народе как «усталое лицо». Иногда этот эффект проходит благодаря хорошему отдыху и сну, но так или иначе это первый звоночек о приближении возрастных изменений.

**Средний (36–55 лет)** делится на четыре подтипа:

– морщинистый – характерен для сухой кожи и слабо выраженной подкожно-жировой клетчатки;

– деформация – морщин не так много, но опускается овал лица. Яркий пример этого типа – у стройного человека появляется второй подбородок, так как кожа и мышцы поплыли вниз. В народе его называют «бульдожьей щечки»;

– смешанный подтип – присутствуют морщины и опущен овал лица;

– мускульный или мускулистый – в основном характерен для лиц с азиатской внешностью. В их случае сложнее всего определить возраст человека. Главная особенность – резкий переход молодого лица к старому.

**Поздний (после 55 лет)** – присутствуют морщины, опущен овал лица, далее появляются старческие изменения.

# Профессиональный вектор

## Барнаульская спортсменка стала чемпионкой мира по смешанным единоборствам

Ярослав МАХНАЧЁВ

**В Ханты-Мансийске проходил первый чемпионат мира по смешанному боевому единоборству (ММА) под эгидой Международной ассоциации смешанных боевых единоборств MMA World. В весовой категории до 70,3 кг у женщин победила представительница клуба смешанных единоборств Top Team Siberia Татьяна Девятова.**

### Акцент на партер

Только вернувшись из Ханты-Мансийска, Татьяна Девятова и ее тренер Иван Соловьёв были нарасхват – интервью, съемки на ТВ, походы в редакцию СМИ. Впрочем, как говорит Иван, ближайший крупный старт, первенство мира теперь уже среди юниоров, Татьяну ждет в феврале в Минске, поэтому пока можно чуть расслабиться и тренироваться раз в день с одним выходным в неделю, а не два, как было при подготовке к важному турниру.

Если мужчины пробиваются на чемпионат мира через сито отбора, то девушки – по заявкам. Объясняется это просто: во-первых, их в мире ММА гораздо меньше, чем парней, а во-вторых, выступают они неофициально.

– Их также награждают, вручают медаль, но при этом звание того же мастера спорта они получить не могут, – рассказывает Иван Соловьёв. – Поэтому выступают те, кто уверен в своих силах и подал заявку.

При этом уровень приезжающих спортсменок высокий. У Татьяны Девятовой в категории было две спортсменки. Первая – Олча Монгуш из Тывы, победительница Кубка мира по кикбоксингу, участница профессиональных турниров по ММА, вторая – Кристина Морозова, мастер спорта по рукопашному бою, чемпионка России. Но обеих барнаульская девушка победила уверенно и досрочно техническим нокаутом – это означает, что судьи прекратили поединок, увидев, что соперницы перестали сопротивляться под ударами и атаками Девятовой.

– Они обе сильны, но не в ММА, а в других видах спорта, причем их преимущество – ударная техника, – рассказывает Татьяна. – Именно поэтому с тренером сразу решили, что будем делать акцент на борьбу в партере. Не скажу, что были какие-то сложности.

### Выросла ментально

Имя Татьяны Девятовой широкой публике стало известно в марте 2023 года,



Татьяна Девятова – жесткая в октагоне, мягкая в жизни.

Фото Союза ММА России

В чемпионате мира в Ханты-Мансийске приняли участие около двухсот спортсменов из 35 стран. Поединки проходили в десяти весовых категориях у мужчин и в шести – у женщин.

когда она победила на проходившем в Барнауле чемпионате Сибирского федерального округа по смешанным единоборствам. После этого она уже успела победить на чемпионате и Кубке России по ММА, привезла два золота с юниорского первенства мира по универсальному бою. А вот в феврале нынешнего года на первенстве России по рукопашному бою стала только третьей.

– У нас в России конкуренция на внутренних соревнованиях в этих видах спорта иной раз выше, чем на международных, – говорит Иван Соловьёв. – Борьба, другие виды единоборств – где надо воевать, там мы сильны.

Как говорит тренер, с февраля прошлого года его воспитанница выросла прежде

всего психологически – раньше перед выходом в октагон она слово боялась вымолвить, переживала. Сейчас улыбается, шутит, а через секунду уже собрана, готова побеждать.

– Это приходит с опытом, с характером. На тренировках об этом говорим, но это же не бросок, его не наработаешь многократными повторениями, надо дойти самому. Ну и технически, что говорить, Татьяна тоже прибавила, – считает Иван.

### Следующий этап

Татьяна – из Первомайского района, родители – военные. Семья многодетная, у спортсменки четыре сестры и два брата. Жизнь Тани резко изменилась, когда четыре года назад она приехала в Барнаул в педколледж учиться и пошла по стопам сестры, занимавшейся кикбоксингом.

– Она приходила домой, доставала из сумки перчатки, капу, мне это все так нравилось, что сама захотела попробовать, – вспоминает Татьяна. – Но тренировки показались скучными, и я пошла в зал смешанных единоборств, где и осталась.

Привлекла ее атмосфера, дисциплина, а со временем она поняла, что спорт – это

ее жизнь. На тренировках она чаще всего в спаррингах выходит против парней – девчонок равного ей уровня в местном ММА немного, так что мера вынужденная. Но зато такой опыт позволяет потом спокойно бороться с сильными соперницами на соревнованиях.

Для младших воспитанников Top Team Siberia она стала старшей сестрой – поможет с покупкой билетов, проконсультирует в отношениях с противоположным полом, поддержит в трудную минуту. Сама уже начала работать тренером, ведет занятия у малышей. Ну а в спорте ставит новые цели.

Сейчас Татьяна еще может выступать среди юниоров до 20 лет, но тренер легких путей не ищет, акцент делает именно на категории 18+, при этом через год Девятова планирует попробовать силы на профессиональном ринге.

– На российском уровне среди профессионалов она уже сейчас может быть лучшей, но мы смотрим дальше, на международные лиги. Нужен еще год, если по любителям также успешно пройдем все соревнования, то смысла засиживаться в них уже не будет, – отмечает Иван.

Татьяна говорит, что в любителях ей уже на самом деле становится тесно. Ну и немаловажный фактор – финансовая сторона вопроса.

– Всем же при достижении определенного уровня хочется, чтобы, помимо похвалы и медалей, результат еще чем-то подкреплялся, – философски замечает Соловьёв.

В жизни Татьяна Девятова спокойная, скромная, немногословная. В октагоне – ураган, способный снести любого. Но при этом, несмотря на жесткие кулаки, остается девушкой.

На чемпионате мира в октагон она выходила с модной прической – множеством заплетенных косичек. Объясняет, что это лучший вариант, чтобы волосы во время поединка не мешались.

– Конечно, обращаю внимание на то, как я вижу. Макияж перед соревнованиями – это обязательно, надо, чтобы все четко было. На чемпионате мира соревнования у меня заняли два дня. Волосы уложила в первый, лаком залила, продержались. А красилась каждый раз с утра. Вот ногти длинные у нас не отрастишь – нельзя, – улыбается Татьяна.

# Упор на реабилитацию

## При получении инвалидности будут определять целевую реабилитационную группу

Екатерина ДОЦЕНКО

**В 2025 году в стране будет поэтапно вводиться новый порядок получения инвалидности. При прохождении пациентом медико-социальной экспертизы (МСЭ), во время которой будет назначена инвалидность, его также отнесут к одной из целевых реабилитационных групп. Новый порядок вступит в силу 1 марта 2025 года. Об этом и многом другом шла речь на пресс-конференции в региональном минздраве.**

### Начать с терапевта

Для получения статуса инвалидности у пациента должна быть стойкая утрата трудоспособности. По словам главного врача городской поликлиники № 3 Елены Овчинниковой, оформление инвалидности нужно начать с лечащего врача по месту жительства – терапевта или узкого специалиста. Дальше тот подскажет порядок действий.

– С момента обращения пациента до принятия решения в оформлении на МСЭ у нас уходит около месяца, за исключением случаев, когда человек признан паллиативным. В этом случае мы оформляем документы за три дня, – отмечает Елена Ивановна.

За девять месяцев 2024 года 373 пациента поликлиники № 3 были направлены в бюро МСЭ. У 17% из них установлена первая группа инвалидности, у более трети пациентов – вторая группа, у 40% – третья группа инвалидности. Семь человек не получили статус инвалида. По словам эксперта, такое периодически случается. Также принимаются решения в пользу утяжеления или понижения группы инвалидности.

В структуре заболеваний, приведших к инвалидности, первое место занимают онкологические недуги, далее в порядке убывания следуют болезни костно-мышечной, нервной системы, кровообращения, органов пищеварения, эндокринной системы и травмы.

Как отмечает врач, наличие определенного диагноза еще не является гарантом того, что пациент будет признан либо не признан инвалидом.

– Все зависит от того, как тяжело протекает то или иное заболевание у пациента. Остеохондроз у пациента, который самостоятельно может передвигаться, и остеохондроз у человека, который делает



Индивидуальную программу реабилитации подберут каждому пациенту с инвалидностью.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

это с какими-то вспомогательными средствами, – две совершенно разные ситуации, – поясняет Елена Овчинникова.

### Акцент на реабилитацию

В 2025 году ожидается вступление в силу ряда нормативных документов, регламентирующих вопросы установления группы инвалидности, и в большей степени акцент идет на реабилитацию.

– Претерпит изменения Приказ 585н Минтруда РФ, который определяет критерии установления группы инвалидности. В документе появится новый раздел – по определению целевой реабилитационной группы, когда в зависимости от патологии, от основного заболевания будет устанавливаться та или иная группа. Это необходимо для более прицельной реабилитации пациентов, – подчеркнула заместитель руководителя по экспертной работе Главного бюро медико-социальной экспертизы по Алтайскому краю Марина Ивлева.

С 1 марта 2025 года в стране официально начнут реализовываться направления комплексной реабилитации. Если сегодня на учреждения

медико-социальной экспертизы возложена обязанность определения необходимых мер реабилитации, включения их в программу, то в дальнейшем, в рамках комплексной реабилитации, будет больше участия сотрудников медико-социальной экспертизы.

– Будем проводить и консультирование, и маршрутизацию пациента, и оценку результатов реабилитации. То есть весь цикл реабилитации человека с инвалидностью будет сопровождать специалист-медик. Раньше такого не было, и на сегодняшний день пока этого нет, – поясняет Марина Евгеньевна.

На сегодняшний день, по словам Ивлевой, экспертам важно определиться с наличием реабилитационных центров в регионе и выработать соответствующую маршрутизацию нуждающихся в этих программах пациентов.

### Персональная программа

В случае признания гражданина инвалидом ему обязательно должна быть разработана индивидуальная программа реабилитации и абилитации, то есть комплекса мер по восстановлению утраченных функций и раз-

витию его пока нереализованного потенциала.

Медицинская реабилитация определяется абсолютно всем пациентом, вне зависимости от патологии. Необходимость санаторно-курортного лечения определяется специалистом медико-социальной экспертизы. Еще один раздел индивидуальной программы включает в себя социальную реабилитацию. Это прежде всего профессиональная реабилитация, куда включены рекомендации по обучению и созданию специального рабочего места, если это необходимо.

Отдельным блоком идут необходимые занятия физкультурой и спортом, а также виды индивидуальной помощи при особых состояниях пациента, например, для инвалидов-колясочников, лиц с ментальными нарушениями, с проблемами зрения и слуха.

– В первую очередь мы ориентируемся на функциональные нарушения. Если в силу своей патологии пациент может претендовать на получение ряда технических средств реабилитации, которые являются однонаправленными, то можем предложить пациенту выбор того, с чем ему было бы удобнее и комфортнее. Замечательно, если

Подробнее о новых правилах назначения инвалидности можно узнать на сайте [22.gbmse.ru](http://22.gbmse.ru). Телефон горячей линии 42-10-78.

это очное свидетельствование, тогда мы сразу же можем предложить ему костыль с подлокотником и костыль подмышечный, с чем ему будет комфортнее передвигаться. Это и порекомендуем в программе реабилитации, – отмечает эксперт.

В ближайшее время медики ожидают начала проведения так называемой дистанционной медико-социальной экспертизы. Ее планировали ввести еще в текущем году, но по техническим причинам сроки были сдвинуты. При этом формате проведения МСЭ направление на освидетельствование из одного субъекта Российской Федерации поступает в учреждение медико-социальной экспертизы другого субъекта страны с сокрытием всех персональных данных пациента. Это вводится для обеспечения единого подхода к назначению инвалидности по всей стране.

Если цветонос кливии «застрял» внутри листы, перестал расти, значит, растение в конце периода покоя слишком долго стояло в прохладном месте. Ситуацию спасет полив достаточно теплой водой, нагретой до температуры 40°C.



Фото Екатерины ДОЦЕНКО

В Алтайском институте развития образования им. А.М. Топорова кливия (на фото справа) уже набирает цвет.

# Без сна нет цвета

## Периодически домашние растения нужно отправлять на покой

Екатерина ДОЦЕНКО

**Цветущие комнатные растения в квартире – это радость для их владельцев. Здоровая листва нередко дает надежду на пышное цветение, но не всегда эти чаяния оправдываются. Что же делать, если ожидаемое цветение никак не наступает? Есть несколько причин, по которым комнатные растения не хотят цвести.**

### Подходы к кливии

Кливия – декоративное, но не очень популярное комнатное растение. И цветет... просто загляденье! На одном цветоносе может быть до нескольких десятков симпатичных цветков. Причем бывают они разных расцветок: рыжие, красные, желтые, реже розовые. Однако, чтобы увидеть всю эту красоту, нужно найти к растению подход. Это вам не узамбарская фиалка, которая цветет круглый год!

– Есть такие культуры, например, каланхоэ, глоксиния, стрептокарпус и другие, которые нуждаются в так называемом периоде покоя. Это естественное состояние растений, при котором их рост временно прекращается. В дикой природе это часто связано с сезонны-

ми изменениями климата – сокращением светового дня, понижением температуры и влажности воздуха. Подобные перемены нужны и кливии, – рассказывает ведущий научный сотрудник НИИСС им. М.А. Лисавенко, кандидат сельскохозяйственных наук Людмила Клементьева.

Для цветовода самое сложное в уходе – периодически обеспечивать растению необходимый покой, после которого можно и ждать само цветение. В случае с кливией, как правило, этот период наступает с октября по декабрь.

– Давно не цвела кливия? Давайте на несколько месяцев отправим ее на отдых. Перестаньте ее обильно поливать. Уберите растение в прохладу, температура в помещении вплоть до появления первых бутонов должна быть снижена с +20...+25 °С до +12...+15 °С, – отмечает эксперт.

### Растопите снег

Аналогичная ситуация складывается с освещением и поливом. В период покоя полив должен быть достаточно умеренный, причем исключительно отстоянной водой комнатной температуры. Можно для этих целей использовать и

растопленную снеговую воду. Она мягкая по составу, содержит много полезных для растений веществ и понравится всем без исключения комнатным растениям. Вот только нужно дождаться, пока она станет достаточно теплой. Между поливами лучше дать слегка подсохнуть кому земли, и ни в коем случае не оставлять воду в поддоне.

Растение не нуждается в опрыскивании листьев – влажность воздуха для него не имеет никакого значения.

– Некоторые цветоводы пытаются досвечивать кливию, ошибочно полагая, что тем самым помогут ей зацвести. Зимой растению вполне достаточно естественного освещения. Поставьте кливию на южное или западное окно, и рассеянного света ей будет вполне хватать. Но не забывайте притенять кустик в слишком солнечные дни, чтобы листья не получили ожоги. Это предостережение больше актуально для весны и лета, – советует специалист.

### Без переездов

С размером горшка – стандартная ситуация для всех цветущих. Объем имеет очень большое значение. Кливия не начнет цвести, если по-

садочная емкость окажется слишком просторной. Пока корневая система не заполнит весь горшок и не «захватит» земляной ком, растение будет наращивать корни, пускать дочерние побеги, а не цвести.

Есть еще один негативный момент в выращивании кливии в слишком большом по размеру горшке: кажется, что полив должен быть интенсивнее и обильнее. Однако это не так. Корни кливии отлично хранят влагу, а вот от обильной воды могут сгнить.

Пересаживают растение только в случае крайней необходимости и очень аккуратно. Делать это нужно лишь тогда, когда корни начнут вылезать и как бы выталкивать растение. Браться за дело лучше только после того, как кливия отцветет. Важный момент: во время пересадки нужно отметить ту сторону растения, которой оно было обращено к солнцу, и после пересадки поставить растение именно так, как оно стояло.

Кливия не любит переездов с подоконника на подоконник и даже перемещений. В преддверии цветения противопоказаны даже повороты вокруг своей оси. В период роста растения нуждаются в регулярных подкормках орга-

ническими и минеральными удобрениями.

Кливию размножают семенами и вегетативно. Если действовать осторожно, то при пересадке можно отделить дочерние побеги. Важно, чтобы у молодых растений было не меньше четырех листьев. Их отделяют после цветения и высаживают на укоренение в семисантиметровые горшки, в песок, при температуре 16-18 °С. Полив должен быть умеренным, так как молодые растения могут легко загнить от избытка влаги.

### ШПАРГАЛКА САДОВОДА

Кливии для роста требуется рыхлая слабокислая – pH около 6 – почва. Легко составить ее самим, взяв в пропорции: две части дерновой земли и по одной части перегноя и торфяного субстрата. Растению подойдет и любая магазинная рыхлая слабокислая почвенная смесь. Полезным будет добавить в посадочный грунт цветочные витамины, немного суперфосфата или другие медленно действующие фосфорные удобрения из расчета 2 ст. л. средства на 3 л почвенной смеси. На дно горшка в качестве дренажа необходимо поместить керамзит.

Пятница, 6 декабря 2024 г. № 183 (6052)

Вампир												
	Телесихо-терапевт	Рисовка в поведении	Песня царя Давида	Массовые увольнения	Пробел в расписании		Госпожа из Мадрида	Коварный хитрец				
				Японский диверсант								
	Культовое действо	Розыгрыш с шарами			Мостки через топь		Хвостатая Алиса	Кучер в нартах				
				Штат с Гонолулу	Веник без листьев							
	Четверть пяди	Коктейль с текилой										
			Семья для общества	Призыв делать ноги				Гражданин Древнего Рима				
	Рыболовная или социальная	Место зимовки осетра					«Гектар» сэра					
			Радость без причины	Вулкан десятилетия	Веломотоцикл		Ядро фразы	Приток Москвы-реки				
			Бигфут									
							Страна с озером Титикака					
			Житель Египта	Недобор взяток в картах								
							Памятное событие					



ОДНА МИНУТА СМЕХА...

Не многие знают, что валенки - это окрепшие, набравшиеся опыта и поседевшие мужские носки.

На крыше дома напротив стоят вышки, и они чем-то таким меня облучают, что я постоянно хочу вина.

Зашла к мужу на страницу в соцсети и в графе «Семейное положение» прочитала: «Безвыходное».

Не хотела хвастаться, но 14-дневный аванс я потратила за 1 час 17 минут.

Отец, рассказывавший сыну сказку на ночь, так сильно хотел спать, что Колобка еще до встречи с Зайцем сбила фура.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 179



АНОНС

Создаем новогоднее настроение

ГМИЛИКА приглашает гостей посетить мероприятия, посвященные наступающему Новому году.

**7 декабря**  
13.00 – мастер-класс «Искусство 1000 форм. Символ 2025 года в технике оригами» из цикла «Сказочные превращения бумажного листа».  
14.00 – мастер-класс «Искусство 1000 форм. Оригинальные конверты в технике оригами» из цикла «Сказочные превращения бумажного листа» (возрастная категория: школьники среднего, старшего возраста, студенты, взрослые).

6+

**8 декабря**  
13.00 – мастерская самоделок «Ателье игрушек «Минутка»: Новогодняя закладка для книги из бумаги».  
14.00 – мастерская самоделок «Ателье игрушек «Минутка»: Новогодний тауматроп из бумаги».  
**14 декабря**  
13.00 – просветительная программа «Незабудковая роспись: Искусство гжели».  
14.00 – музейный рождественский праздник для детей и взрослых «Вертепный театр. История на все времена».  
**15 декабря**  
13.00 – мастер-класс по изготовлению русской народной обрядовой куклы из шпагата «Коляда».  
14.00 – мастер-класс «Рождественский ангел» из цикла «Куклы из прабабушкиного сундука».  
Количество мест ограничено! Справки и предварительная запись по тел. 50-42-43.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

УСЛУГИ на правах рекламы

ПОМОГУ продать – купить квартиру, дом, участок в Барнауле, пригороде. Юридическое сопровождение. Тел. 8-903-957-3845.



Пятница, 6 декабря 2024 г. № 183 (6052)



## ВЫСТАВКИ

Дом народного творчества  
(ул. Ползунова, 41, тел. 62-83-31)

**До 12 декабря** – выставка «**Избранное и новое**» (6+) народного мастера Алтайского края Сергея Мозгового. Среди экспонатов – деревянные скульптуры разных этапов творчества автора. Представлены скульптуры характерных героев русских народных сказок и фильмов отечественного кинематографа, бюсты Василия Макаровича Шукшина и Николая Константиновича Рериха.

Краевая библиотека им. В.Я.Шишкова  
(ул. Молодёжная, 5, тел. 50-66-16)

**До 28 декабря** – выставка «**Путь к храму**» (12+). Будут представлены картины с видами православных храмов, находящихся на территории Германии, Франции, Финляндии, Норвегии, Италии, Португалии и других стран. Проект реализуется при поддержке Комиссии Общественной палаты РФ по демографии, защите семьи, детей и традиционных семейных ценностей.

Выставочная площадка  
Краеведческого музея  
(ул. Ползунова, 39, тел. 50-77-24)

**До 15 декабря** – выставка «**Народ Хакасии, рожденный степным ветром**» (6+). Это проект Хакасского национального краеведческого музея, демонстрирующий наследие хакасов. Центральное место на выставке занимает национальная хакасская одежда, которая воплощает традиционные элементы культуры народа, его мировоззрение и проявление эстетического вкуса.

Галерея «Турина гора»

(ул. Димитрова, 85а, тел. 36-98-70)

**До 16 декабря** – художественный проект «**Алексей Чеканов. На лоне праздной тишины**» (6+). В экспозиции представлено более четырехсот картинок-малышек, органично дополненных архивными фотографиями и текстами, рассказами, дневниковыми записями Алексея Чеканова.

Библиотека им. Н.К. Крупской  
(пр. Строителей, 21, тел. 61-99-85)

**До 27 декабря** – книжная выставка из цикла «**А я стану профессором!**» (0+), посвященная физике. Что такое свет, звук, какие силы приводят в движение машины, почему летает самолет или плавают плот, работает телевизор и кинокамера и т.д.



## МУЗЕИ

Музей «Город»

(ул. Л. Толстого, 24, тел. 22-66-83)

**До 1 февраля** – выставка к 70-летию алтайского хоккея и 5-летию чемпионата Student Hockey Challenge «**Лед чемпионов**» (6+). Спецпроект представлен артефактами, напрямую связанными с турниром Student Hockey Challenge-2019 в Барнауле. Помимо цифрового исторического наследия в него вошли медали, официальные шайбы чемпионата, сувенирная продукция и элементы материальной культуры хоккейных болельщиков Барнаула.

ГХМАК

(ул. М. Горького, 16, тел. 50-22-29)

**До 12 января** – выставка «**Алексей Борисов и искусство 1920-1930-х годов**» (6+), посвященная 135-летию со дня его рождения. Представлено 13 работ художника. Это самые знаковые картины «Красные призраки» и «Всадники», автопортреты, портретные образы жены и сына, этюды на семейную тему и пейзажи. Творчество автора показано в контексте советского искусства 1920-1930-х годов.

**До 15 декабря** – выставка «**Магия света и красоты. Живопись И.Р. Рудзите и Л.Р. Цесюлевича**» (6+), посвященная 150-летию со дня рождения Н.К. Рериха. Экспозиция включает девять живописных произведений художников. Их творческий путь был неразрывно связан с именем Рерихов, а создаваемые художественные образы глубоки и интересны в философско-культурном прочтении.

ГМИЛИКА

(ул. Л. Толстого, 2, тел. 50-42-43)

**До 8 декабря** – выставка «**Надежда Царинина. Просто любимая актриса**» (6+), посвященная юбилею ведущего мастера сцены Алтайского краевого театра драмы имени В.М. Шукшина, заслуженной артистки России и Бурятии. В театральном багаже Надежды Павловны более 200 разноплановых ролей, сыгранных с самоотдачей и высочайшим профессионализмом, 45 лет служения театральному искусству на алтайской сцене и, конечно же, безграничная любовь и обожание зрителей. Выставка включает в себя документальные материалы театральной истории, а также фотоматериал по спектаклям 2010-2020-х годов с ее участием.



## КИНО

Репертуар с 5 по 11 декабря

Время сеансов можно уточнить на сайте сети «Киномир»: [www.kino-mir.ru](http://www.kino-mir.ru).

«**Звезды в Сибири**» (Россия, комедия, 16+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Маша и Медведь в кино: Парк чудес**» (Россия, мультфильм, 6+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Мое собачье дело**» (Россия, комедия, 6+) – «Мир», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Безмолвное братство**» (США, Великобритания, Канада, триллер, 18+) – «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Другой мир: Год волка**» (США, ужасы, 18+) – «Огни», «Арена», «Галактика».

## ПЛАНЕТАРИЙ

(пр. Ленина, 19, тел. 61-10-65)

**6 декабря, пятница**

«Российские орбитальные обсерватории» (12+) – 13.00. Галактика и ее население» (12+) – 15.00.

**7 декабря, суббота**

«Дракоша и пропавшая звезда» (6+) – 11.00. «Полярис. Космическая субмарина и загадка полярной ночи» (6+) – 13.00. «Предания о звездах» (12+) – 15.00.

**8 декабря, воскресенье**

«Полярис. Космическая субмарина и загадка полярной ночи» (6+) – 11.00. «Удивительное путешествие по Солнечной системе» (12+) – 13.00. «Обитаемая Луна» (12+) – 15.00.

**11 декабря, среда**

«Обитаемая Луна» (12+) – 13.00. «Удивительное путешествие по Солнечной системе» (12+) – 16.00.

## ФИЛАРМОНИЯ

(ул. Ползунова, 35, тел. 50-05-20)

**6 декабря, пятница**

«Джазовые диалоги». Концерт-презентация альбома «Цепная реакция» (6+) – 18.30.

**8 декабря, воскресенье**

«Юрий Башмет – молодым дарованиям России» (6+) – 17.00.

**11 декабря, среда**

«Ирландское шоу». Оркестр волынщиков City Pipes. Ансамбль ирландского танца Celtic wind (6+) – 18.30.



## ТЕАТРЫ

Музыкальный театр

(пр. Комсомольский, 108, тел. 50-50-85)

**7 декабря, суббота**

«Человек-амфибия» (мюзикл, 12+) – 17.00.

**8 декабря, воскресенье**

«По шучьему веленью, или У Емели Новый год» (детский новогодний мюзикл, 0+) – 11.00.

«Пиковая дама» (мюзикл, 12+) – 17.00.

**14 декабря, суббота**

«Мэри Поппинс, до свидания!» (семейный мюзикл, 6+) – 10.00, 13.00.

Театр драмы

(ул. Молодёжная, 15, тел. 36-97-13)

**6 декабря, пятница**

А. Лиханов. «Непрощенная» (драма, 16+) – 18.30.

**7 декабря, суббота**

У. Шекспир. «Король Лир» (трагедия, 16+) – 17.30.

**8 декабря, воскресенье**

С. Баженова. «Детство» (по одноименной повести и воспоминаниям Л.Н. Толстого, 12+) – 17.30.

**14 декабря, суббота**

А. Цыпкин. «Не скажу» (лирическая комедия, 16+) – 17.30.

Молодежный театр Алтая

(пр. Калинина, 2, тел. 50-35-03)

**14 декабря, воскресенье**

А. Пушкин. «Сказка о спящей царевне» (видения в зеркале, 6+) – 11.30, 14.30.

А. Морозова. «Фабрика по изготовлению вундеркиндов» (концерт для маленькой девочки и большого фортепиано, 12+) – 18.00.

**15 декабря, воскресенье**

А. Пушкин. «Сказка о спящей царевне» (видения в зеркале, 6+) – 11.30, 14.30. Д. Фо. «Свободная пара» (стендап-комедия, 18+) – 18.00.

Театр кукол «Сказка»

(ул. Пушкина, 41, тел. 50-20-90)

**6 декабря, пятница**

«Молоко» (0+) – 10.30, 16.00.

**7 декабря, суббота**

«Жихарка» (0+) – 10.30, 12.00, 14.00.

«Кукла на ладошке» (мастер-класс, 6+) – 11.00.

«Волшебный мир кукол» (6+) – 13.00.

**8 декабря, воскресенье**

«Жихарка» (0+) – 10.30, 12.00.

«Волшебный мир кукол» (6+) – 13.00.

# Чаепитие со Снегурочкой

На основе рисунка барнаульской художницы выпустили новогоднюю марку

Наталья КАТРЕНКО

Автором рисунка, на основе которого специально к Новому году выпустили праздничную марку, стала художница из Барнаула Зинаида Фарманова. Именно она оказалась одной из победительниц Всероссийского конкурса рисунка новогодней почтовой марки. Торжественная церемония гашения праздничного почтового знака состоялась на днях в Краевой библиотеке им. В.Я. Шишкова.

## На пути к иллюстрации

Зинаида Фарманова с детства любила рисовать и рассматривать книжные иллюстрации. Позже все эти увлечения в ее жизни чудом объединяются и превращаются в любимое дело. После школы же, следуя за своей мечтой, Зинаида поступила в Институт архитектуры и дизайна АлтГТУ, а по его окончании стала пробовать себя в графическом дизайне и дизайне интерьеров.

– В сфере дизайна я работала лет десять, пока не началась пандемия коронавируса, – рассказала художница. – Сидя на карантине,

многие начали открывать в себе новые способности. Я же начала заниматься книжной иллюстрацией – окончила дистанционно соответствующие курсы и стала постепенно получать предложения по оформлению книг. Так я стала участвовать в творческих конкурсах и марафонах, после чего на меня вышло сразу несколько столичных издательств.

В итоге Зинаида Фарманова уже выпустила два книжных проекта – книга «Зима-волшебница», вышедшая в издательстве «Мозаичный парк», и «Что скрывает Антарктида?» от издательства «Вверх!». В будущем художница планирует развиваться именно в этом направлении. При этом она допускает, что будет отвлекаться от основной работы в том случае, когда ей будет интересно. Так Зинаида Фарманова стала заниматься оформлением настольных игр, открыток и даже становилась победительницей дизайнерского конкурса «Сибирское варенье».

– На протяжении нескольких лет я следила за Всероссийским конкурсом рисунка новогодней почтовой марки, а в этом году реши-

ла поучаствовать, – делится она. – Причем сразу решила: ломать себя не буду, а нарисую именно в привычном для себя стиле, который кто-то называет мультяшным, а кто-то сказочным. Когда увидела свое имя в пятерке финалистов, то поначалу удивилась. Разумеется, было очень приятно, когда мой эскиз был признан одним из лучших.

Еще одной победительницей конкурса стала работа питерской художницы Татьяны Мячиной «Лисичка с письмом».

## Аналоговый способ

Сюжет марки «Снегурочка с самоваром», созданной Зинаидой Фармановой, родился у художницы из головы. Автору хотелось создать что-нибудь необычное на тему гостеприимства и теплой традиции чаепития.

– Несмотря на то, что мой эскиз – это все же диджитал-иллюстрация, очень люблю, когда картинки получаются живыми, дышащими, – комментирует Зинаида. – Поэтому я стараюсь их делать, имитируя ту или иную технику, – будь то масло или акварель.

Кстати, после того как на Зинаиду вышли барнаульские посткроссеры и филокартисты и предложили ей создать открытку, отсылающую к новой новогодней марке, то в природе появился еще один сюжет с авторской Снегурочкой. Только теперь героиня не шагает в обнимку с самоваром, а пьет чай возле него. Выпуску этой открытки и была посвящена встреча, которая прошла в «Лавке букиниста» с участием Зинаиды Фармановой.

– Прежде я не умела отличать гашеную марку от негашеной, и таких слов, как картмаксимум, хорошо известных коллекционерам, не знала, – говорит автор новой новогодней марки. – Благодаря встрече я прикоснулась к этой теме и теперь понимаю, почему коллекционерам так важно иметь в своем собрании марку, прошедшую спецгашение.

Дело в том, что для церемонии спецгашения, дающей марке ход, изготавливается особый художественный штампель, который передается на хранение в центральное почтовое отделение Барнаула. Марка, погашенная памятным оттиском, может быть отправлена тому или ино-

Барнаул стал одним из 17 городов России, где в этом году торжественно была презентована новогодняя марка. Номинал марки «Снегурочка с самоваром» – 22 рубля.

му адресату в этот же день. В следующую дату применяется обычный штампель.

– Такие мероприятия всем нам напоминают, что наряду с цифровыми технологиями существуют аналоговые способы переписки, воспринимающиеся сегодня по-особому тепло, – считает министр цифрового развития и связи Алтайского края Евгений Зрюмов. – И у них совсем другая художественная ценность.

Напомним: в Барнауле церемонии спецгашения проходили и прежде – они были приурочены ко второму этапу Кубка мира по гребле на байдарках и каноэ, а также к 150-летию Николая Рериха. Однако марка барнаульского автора участвует в этом событии впервые.

