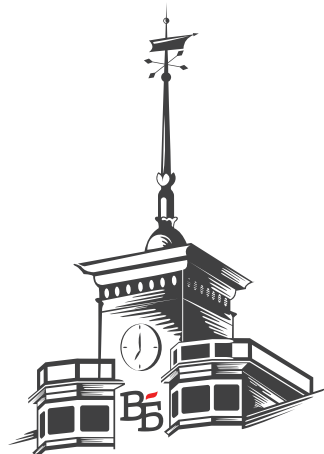




Вечерний Барнаул



#СвоихНеБросаем

16 октября 2026 г.
Пятница. № 109 (6370)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА
МЫ НА САЙТЕ BARNAUL.PRESS

Издаётся
с 1993 года

Молодые педагоги приходят
в барнаульские школы

9

Папа рядом: история многодетного
отца Анатолия Краснова



11

Зелёная зона

В Барнауле в рамках нацпроекта «Инфраструктура для жизни» завершают второй этап благоустройства общественной территории на ул. Шумакова, 9



В этом году было уделено особое внимание озеленению общественного пространства. На территории высажено 550 деревьев.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!
18 октября –
День работника
дорожного
хозяйства

Уважаемые работники
дорожного хозяйства! Ува-
жаемые ветераны отрасли!
Поздравляю вас с професси-
ональным праздником!

Ваш труд – залог безопасности
и комфорта на дорогах, основа
для развития транспортной ин-
фраструктуры нашего любимого
города.

Строительство, ремонт, обслу-
живание дорог – приоритетные
направления развития краевой
столицы. Ежегодно на террито-
рии Барнаула преобразуются
десятки участков транспортной
сети – главные магистрали, ули-
цы частного сектора и пригорода.
От качественного выполнения
этой работы зависит благополу-
чие и безопасность водителей,
пассажиров и пешеходов.

Благодарю дорожных специ-
алистов, которые круглосуточ-
но поддерживают надёжность
автомобильного сообщения.
Отдельные слова признатель-
ности ветеранам, чей опыт и
готовность решать самые сме-
лые задачи служат примером
для молодых специалистов.

Желаю всем крепкого здоро-
вья, счастья и успехов!

Глава города Барнаула
В.Г. ФРАНК

Уважаемые работники и ве-
тераны дорожного хозяйства
России! От имени депутатов
Барнаульской городской Думы
сердечно поздравляю вас с про-
фессиональным праздником!

Дорожное хозяйство по праву
считается одной из ключевых
отраслей, от которой зависят
устойчивое развитие городов
и регионов, безопасность и
комфорт миллионов граждан.
Дороги – это артерии страны,
связывающие города и сёла, обе-
спечивающие движение пасса-
жиров и грузов, доступность
социальных объектов, больниц,
школ и предприятий.

Благодаря вашему ежеднев-
ному труду в Барнауле успешно
реализуются проекты строи-
тельства и реконструкции дорог
и мостов, развиваются инфра-
структура и общественные про-
странства, повышается качество
городской среды.

Желаю вам крепкого здоро-
вья, благополучия, успехов в
работе и новых профессиональ-
ных достижений!

Председатель Барнаульской
городской Думы Г.А. БУЕВИЧ.

Комплекс работ

В Барнауле завершают второй этап благоустройства общественной территории на ул. Шумакова, 9

Фото с сайта barناول.org



Благоустройство общественной территории на ул. Шумакова,9, началось в мае 2025 года, после того как проект стал победителем онлайн-голосования.

Работы на общественной
территории на ул. Шумако-
ва, 9, ведутся в рамках на-
ционального проекта «Ин-
фраструктура для жизни»
и федеральной программы
«Формирование комфорт-
ной городской среды».

За период реализации про-
екта в 2026 году выполнены
работы по обустройству пеше-
ходно-тропиночной сети, ве-
лобеговой дорожки, установ-
лены площадка для выгула
собак, 49 новых светильников
и 15 камер видеонаблюдения,
малые архитектурные формы,
туалетный модуль, сейчас

идёт установка спортивных
снарядов, практически завер-
шён монтаж элементов на
детских игровых площадках.

В этом году также было
уделено особое внимание
озеленению общественного
пространства. На территории
была проведена частичная
расчистка от поросли и вы-
сажено 550 деревьев.

Сумма работ, в рамках за-
ключённого контракта между
комитетом по благоустройству
города Барнаула и подрядной
организацией ООО «Рустрой»,
составила 76,4 млн руб.

Напомним, что благоу-
стройство этой локации на-

чалось в мае 2025 года, после
того как проект стал победи-
телем онлайн-голосования.

Во время первого этапа бла-
гоустройства смонтировали
51 светильник и шесть опор ви-
деонаблюдения, сформировали
пешеходно-тропиночную сеть.
Для активного отдыха горожан
закупили спортивные элемен-
ты и игровые комплексы. Мас-
штабное озеленение стало ещё
одним важным акцентом: на
территории появились 2788
зелёных насаждений и 48 тыс.
кв. м газона. Стоимость этих
работ составила 67,9 млн руб.

По итогам интернет-голо-
сования за дизайн-проекты по

благоустройству в 2027 году на
общественной территории на
ул. Шумакова, 9, лидером стал
проект благоустройства оврага.

Учитывая сложный рельеф
площадью порядка 3,5 га с
перепадами высот до десяти
метров, до 1 ноября 2026 года
планируется завершить ком-
плекс изыскательских работ,
после чего будет объявлен
конкурс на разработку проек-
тно-сметной документации.

В 2027 году на объекте
предусмотрены подготови-
тельные работы: снос деревь-
ев, укрепление склонов, завоз
грунта и террасирование.

Соб. инф.

ПОГОДА

ПЯТНИЦА, 16 октября		СУББОТА, 17 октября		ВОСКРЕСЕНЬЕ, 18 октября	
	Восход - 7.52		Восход - 7.54		Восход - 7.56
	Заход - 18.28		Заход - 18.25		Заход - 18.23
+ 1 + 2	762 мм рт.ст.	0 + 1	751 мм рт.ст.	+ 1 + 2	757 мм рт.ст.
	4 м/с ↗ ЮЗ		5 м/с ↗ ЮЗ		3 м/с ↓ С
0 - 2	Влажность 53%	0 - 1	Влажность 91%	0 - 1	Влажность 56%

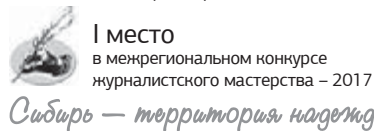


1 место
среди российских
газет России - 2014

Музейный фонд «ВБ»



Обладатель девяти знамен отличия
«Золотой фонд прессы» России.



1 место
в межрегиональном конкурсе
журналистского мастерства – 2017

Сибирь — территория надежд

Газета «Вечерний Барнаул» издаётся с января 1993 года.
Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация
города Барнаула Алтайского края.
Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города
Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул».
Возрастное ограничение 12+.

Главный редактор В.А. Кулешов.
Шеф-редактор Евгений Скрипин.

Редколлегия: Ярослав Махначёв, Алиса Тростникова (редакторы
I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь).
Корреспонденты — тел.: 36-27-84, 36-22-28.

Дизайнеры-верстальщики: Юлия Буракова, Марина Гончарова,
Константин Макаров.

Отдел рекламы и информации — тел.: (3852) 36-25-88.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край,
г. Барнаул, пр. Ленина, 110.
E-mail: info@barناول-media.ru.

Наш сайт: barناول.press

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по
надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых
коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай.
Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года.
Бесплатно.

Дни выхода газеты: вторник, пятница. Рукописи, рисунки и фотоснимки,
не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы
опубликованных материалов несут ответственность за точность приведённых
фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не
разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений
и рекламы несёт рекламодатель. Перепечатка и любое использование
материалов возможны только с письменного разрешения редакции.
Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано
в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко,
105. Время подписания в печать: по графику — 13.00, фактически — 13.00.
Заказ № 9114.

Тираж: 6000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке с сайта barناول.org.
Коллаж Юлии Бураковой.



Оксана Финк обратила внимание на необходимость разработки новых форм профилактической работы.

Фото Антона ФЕДотова

Жизнь без наркотиков

В администрации Барнаула прошло заседание антинаркотической комиссии

Олеся МАТЮХИНА

Совещание провела заместитель главы администрации города, руководитель аппарата Оксана Финк. Были рассмотрены вопросы профилактической работы антинаркотической направленности при проведении физкультурно-спортивных и культурных мероприятий, а также информационного обеспечения органов местного самоуправления материалами по предупреждению незаконного потребления и оборота наркотических средств.

Председатель комитета по физической культуре и спорту города Барнаула Пётр Кобзаренко рассказал, что во время проведения городских мероприятий в качестве социальной рекламы используются виндеры – мобильные конструкции антинаркотической направленности. С начала года состоялось 605 мероприятий, в которых приняли участие более 80 тысяч человек.

В мае-июне на территории Барнаула прошёл месячник антинаркотической направленности и популяризации здорового образа жизни, включающий шесть физкультурно-спортивных мероприятий. В них приняли участие около 650 человек, в том числе 350 лиц, состоящих на

профилактическом учёте. Кроме того, сотрудники комитета совместно с представителями силовых структур на базе спортшколы «Победа» провели конференцию по профилактике вовлечения воспитанников спортивных организаций города Барнаула в совершение противоправных действий, – рассказал Пётр Кобзаренко. – Во всех спортивных учреждениях, подведомственных комитету, ежеквартально проводятся тематические беседы с воспитанниками, оформлены информационные стенды по профилактике преступлений и наркомании, а также размещены телефоны горячих линий. Профилактическая информация дублируется в социальных сетях учреждений и родительских чатах.

Заместитель председателя комитета по культуре города Барнаула Анна Голобоорова поделилась опытом работы сети библиотек по теме антинаркотической направленности.

– Библиотеки используют разнообразные формы работы с молодёжью: тематические круглые столы, тренинги, дискуссии, конференции, ролевые игры, мозговые штурмы, видеолектории, уроки-предупреждения, – отметила Анна Голобоорова. – На сегодняшний день проведено более 230 мероприятий, в которых приняли участие свыше семи тысяч человек. С 1999 года на базе библио-

теки-филиала № 15 работает молодёжный информационный центр «Жизнь без наркотиков», который занимается организацией и проведением тематических просветительских мероприятий по профилактике табакокурения, алкоголизма, наркомании, популяризации здорового образа жизни. В 2026 году МИЦ продолжил работу с воспитанниками центра временного содержания для несовершеннолетних правонарушителей ГУ МВД России по Алтайскому краю. Тематика комплексных мероприятий для воспитанников центра: пропаганда ЗОЖ, профилактика социально опасных заболеваний и зависимостей, правовое воспитание.

Заместитель председателя комитета – начальник отдела информационных проектов комитета информационной политики Антон Понкрашёв рассказал об информационной работе и механизмах взаимодействия с профильными комитетами и ведомствами по теме ответственности за размещение в общественном пространстве противоправной рекламы потребления запрещённых веществ и сайтов по их продаже.

Подводя итоги заседания, Оксана Финк обратила внимание на необходимость анализа результатов проводимых мероприятий и разработку новых форм профилактической работы среди родителей, детей и подростков.

ПОЗДРАВЛЯЕМ! 18 октября – День отца

**Дорогие барнаульцы!
Поздравляю вас с Днём
отца!**

Этот праздник – прекрасная возможность сказать своим папам спасибо. Отец – опора и поддержка для своей семьи, пример мужества и стойкости, его спокойствие и мудрость помогают детям расти уверенными в себе людьми, которые могут преодолеть любые сложности.

Многие барнаульцы сегодня на личном примере показывают, что такое ответственность и настоящий патриотизм, выполняя на передовой свой воинский долг и защищая интересы Родины. Мы гордимся вами и стараемся делать всё возможное, чтобы ваши близкие были окружены вниманием и заботой.

Особо благодарю многодетных отцов, которые успешно справляются с воспитанием детей и являются образцом для многих.

Пусть ваши дома всегда будут наполнены любовью, теплом и уютом. Желаю всем крепкого здоровья, счастья и благополучия!

Глава города Барнаула
В.Г. ФРАНК.

**Дорогие мужчины! От
лица депутатов Барна-
ульской городской Думы
примите поздравления с
замечательным праздни-
ком – Днём отца!**

Быть отцом – это не только большая честь, но и ежедневный труд, требующий мудрости, терпения и душевных сил. Вы вкладываете в воспитание детей частичку своей души, учите их быть сильными, добрыми и целеустремлёнными, подаёте пример стойкости и верности семейным ценностям, прививаете любовь к Родине.

Особые слова благодарности хотелось бы выразить многодетным отцам и отцам, воспитывающим приёмных детей. Вы настоящие герои, являющиеся примером мужества и заботы.

В этот день желаю вам и вашим семьям крепкого здоровья, долгих лет жизни, благополучия и успехов во всех начинаниях!

Председатель Барнаульской
городской Думы Г.А. БУЕВИЧ.

Профориентационный интерактив

В лицее № 130 прошло масштабное профориентационное мероприятие Алтайского государственного университета – «Научный десант».

Его участниками, помимо хозяев площадки, стали также старшеклассники гимназии № 40 и школы № 103.

Более 250 школьников на несколько ча-

сов погрузились в мир науки и знаний с помощью преподавателей и студентов АлтГУ. У них появилась уникальная возможность заглянуть за кулисы университетской жизни, узнать, чем занимаются современные учёные, программисты, химики, биологи. Они смогли поучаствовать в экспериментах и понять, какая сфера деятельности им действительно интересна.

«Научный десант» – это профориентационное мероприятие, которое существует уже третий год. Оно даёт школьникам возможность поближе познакомиться с Алтайским государственным университетом, его программами и направлениями обучения.

Каждый из институтов вуза подготовил свою программу. Они предложили

не только теоретическую информацию о направлениях обучения и правилах поступления, но и небольшие мастер-классы, игры, интерактивные включения.

В завершение школьники поблагодарили организаторов мероприятия и выразили заинтересованность в более подробном знакомстве с направлениями вуза и колледжа.

Соб. инф.

ДОРОГА Зимний настрой



Дорожные службы Барнаула переходят на зимний режим работы.

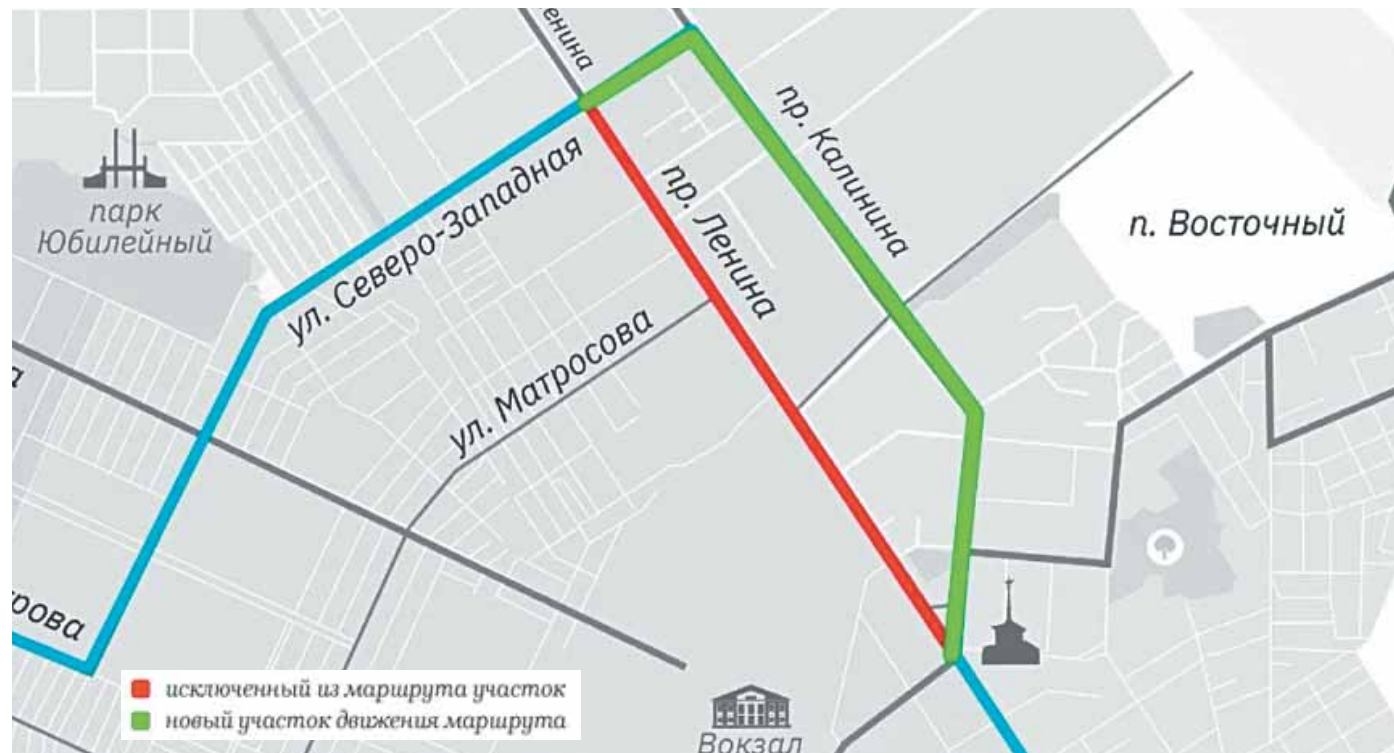
МБУ «Автодорстрой» завершило подготовку к работе в условиях переменчивой осенней погоды.

– Учитывая прогнозные показатели, мы заранее переоборудовали технику на всех дорожно-эксплуатационных участках. Машины уже готовы к выходу на линию: цистерны для воды заменены на бункеры для распределения реагентов, проверена исправность отвалов и щёток, – сообщил руководитель учреждения Виктор Райко.

Для обработки дорог и тротуаров учреждением запасено порядка 63,8 тыс. тонн реагентов. Объём заготовки реагентов соответствует плановой потребности и в полном объёме завезён на участки.

В связи с возможным ухудшением погодных условий «Автодорстрой» призывает водителей своевременно сменить летнюю резину на зимнюю. При движении автомобилистов просят соблюдать скоростной режим, держать дистанцию и проявлять особую осторожность при приближении к работающей дорожной технике.

Соб. инф.



Изменение маршрута движения автобуса № 10 произойдёт с 1 декабря 2026 года.

По новому маршруту

В администрации Барнаула прошло заседание комиссии по организации пассажирских перевозок

Заседание комиссии провёл председатель комитета по дорожному хозяйству и транспорту города Барнаула Валерий Ведяшкин. Участие в заседании приняли депутаты Барнаульской городской Думы, представители территориального отдела государственного автодорожного надзора по Алтайскому краю Межрегионального территориального управления Федеральной службы по надзору в сфере транспорта по Сибирскому федеральному округу, районных администраций, МБУ «Центртранс», ГИБДД УМВД России по городу Барнаулу.

По итогам совещания комиссией было принято несколько решений. Так, изменится схема движения автобусов маршрута № 10. Транспорт пойдёт через проспект Калинина и ЛДП «Спартак-2». Это решение принято для обеспечения транспортной доступности предприятий оборонно-промышленного комплекса, а также в связи с тем, что перевозчик, обслуживающий автобусный маршрут № 18, не выполняет условия муниципального контракта. Новая схема движения будет действовать с 1 декабря.

В связи с активной застройкой жилых комплексов и расширением частного сектора в микрорайонах Спутник и

Авиатор на маршруте № 110 добавят четыре автобуса среднего класса. Теперь на маршруте будут работать десять машин.

Для удобства пассажиров переименуют названия остановок. Так, остановки «Онкологический диспансер» на улице Матросова и «Больница ТЭЦ-2» на улице Петра Сухова будут носить единое и более понятное название – «Городская больница №3».

В ходе заседания комиссии был рассмотрен ряд других вопросов, касающихся оптимизации и улучшения сети городского общественного транспорта.

Соб. инф.

Неделя в лицах и фактах:

9 октября

«Вечерний Барнаул» рассказывает о значимых событиях минувшей недели и личностях, благодаря которым краевая столица прозвучала в новостных лентах.

5 тысяч барнаульцев охвачены проектом «Дворовый инструктор» в течение этого года.

Алиса ТРОСТНИКОВА

Специалист из Барнаула победила во Всероссийском конкурсе по охране труда.

Анна Чигринцев, специалист по охране труда первой категории ООО «Барнаульская сетевая компания», стала победительницей Всероссийского турнира «Три смены России». Соревнования проводились онлайн в формате игры, моделирующей рабочие процессы на производственном предприятии. Участникам необходимо было распределять персонал, выбирать средства защиты и реагировать на возникающие угрозы. Финал конкурса проходил в рамках Всероссийской недели охраны труда в Сочи.

10 октября



В Барнаульском планетарии завершилась Неделя космоса.

С 4 по 10 октября во всём мире ежегодно проходит Неделя космоса, к которой присоединился и Барнаульский планетарий. Помимо сеансов полнокупольных программ в звёздном зале, в фойе развернулась художественная мастерская «Рисуем космос». Также в фойе начала работу выставка «Вселенная ИКИ РАН», посвящённая 60-летию Института космических исследований Российской академии наук.

11 октября

В Барнауле прошёл двухдневный международный фестиваль камерной музыки «Покровские премьеры».

В этом году фестиваль включал в себя пять камерных концертов. Первый прошёл в зале Красноярского дома искусств, оставшиеся четыре состоялись в Белом зале ГМИЛИКА. В числе почётных гостей фестиваля – музыканты из Монголии, Казахстана, Узбекистана. В программе фестиваля – камерная музыка: как инструментальная, так и вокальная.

Сила и характер

В Барнауле проходят городские военно-спортивные игры среди старшеклассников

Анна КАРПОВА

На площадках пяти школ проходит городской этап военно-спортивных игр для учащихся 10-х классов. 15 октября в лицее № 3 спортивные навыки показали ребята из Железнодорожного района.

Как отмечает главный специалист отдела воспитательной работы и дополнительного образования городского профильного комитета Татьяна Величко, военно-спортивные игры для десятиклассников проводятся в Барнауле третий год.

– История военно-спортивных игр ещё не такая большая, но уже сейчас мы видим, насколько востребованы эти состязания среди парней. Наставники занимаются с ребятами не только физподготовкой, но ещё поднятием морального духа, умеют замотивировать, настроить.

Как рассказал учитель физической культуры школы № 133 Сергей Потанин, сегодня в программе испытаний три гимнастические дисциплины: подтягивание, тест на гибкость и упражнение на пресс. На каждом виде программы работают судьи: они следят за техникой выполнения упражнений. До гимнастического этапа ребята уже успели показать себя в осеннем кроссе (дистанция 2–3 км) и в метании гранаты. После Нового года программа станет военно-прикладной: участников ждут стрельба,



Одно из испытаний – упражнение на пресс.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

разборка-сборка автомата и другие испытания.

По итогам всех этапов будут определены победители как в личном зачёте, так и в командном – среди школ. Значимость соревнований не только в соревновательном опыте: за хорошие результаты школьники получают значки ГТО, которые дают

дополнительные баллы при поступлении в вуз.

По словам Сергея Потанина, уровень подготовки у ребят разный, но в целом результаты достойные, а главное – у многих есть искренний интерес и спортивный азарт.

– Чтобы показывать хорошие результаты, важно заниматься физкультурой регу-

лярно – и не только на уроках. Даже несложные упражнения в домашних условиях помогают поддерживать форму и постепенно улучшать показатели. Главное – регулярность и желание развиваться, – подчеркнул педагог.

На городских состязаниях среди школьников своё мастерство демонстрирует

Арсений Климов – ученик гимназии № 42. Вместе с классом он почти весь сентябрь и октябрь после уроков ездит на спортивные площадки: ребята бегают, прыгают, выступают в разных дисциплинах.

По словам Арсения, настрой у него боевой, а атмосфера на площадке отличная: зал хороший, всё организовано чётко, время пролетает незаметно. Своими результатами юноша доволен. Физическая подготовка Арсения – это не только уроки физкультуры в школе: он дополнительно занимается рукопашным боем.

– Считаю, что молодым людям важно развивать физическую силу, – поделился Арсений. – Спорт – это не только про мышцы: он воспитывает дисциплину, укрепляет характер, влияет на ментальность. Да и просто быть физически развитым здорово, это помогает в жизни.

По словам Татьяны Величко, итогом всех этапов игр уже традиционно станет образовательное путешествие 30 победителей в Москву.

– По опыту прошлых лет могу сказать, что приз этот желанный, но не всегда самый главный. Парни участвуют в играх, чтобы преодолеть себя, стать сильнее, выносливее, мужественнее, показать себе и другим, на что они способны, открыть в себе новые качества. Такая воспитательная составляющая военно-спортивных игр является для нас особенно ценной, – отмечает Татьяна Величко.

хроника городской жизни

12 октября



Барнаульское «Динамо» одержало важную выездную победу.

ФК «Динамо-Барнаул» на выезде в матче второго дивизиона «Б» (группа 4) победил томский «КДВ» с минимальным счётом 1:0. Единственный гол в середине первого тайма забил капитан команды Иван Житников. После этой победы «Динамо» закрепилось на пятом месте в турнирной таблице. Следующий матч бело-голубые проведут 18 октября в Барнауле против «Крыльев Советов – 2».

13 октября

В детском саду № 56 города Барнаула открылся «Интеллект-парк «Дебют».

Проект по его созданию стал победителем городского конкурса инициативного бюджетирования. Это современное пространство, где юные барнаульцы могут совершить плавный и увлекательный переход от игровой деятельности к серьёзной проектной и исследовательской работе. После торжественной части дети приняли участие в интерактивной программе и приступили к освоению нового пространства.

14 октября

Завершили монтаж подсветки на развязке Змеиногорского тракта.

Здесь установили 240 долговечных светильников под эстакадой и на опорах путепровода. Концепция подсветки предполагала два уровня цветных линий: железобетонные опоры светятся мягким белым светом, а металлические пролёты эстакады – насыщенным синим. В минтрансе края подчёркивают, что эта подсветка носит исключительно архитектурно-художественный характер, на движение машин она никак не влияет.

15 октября



В Барнауле прошли пожарно-тактические учения.

Подразделения 1-го пожарно-спасательного отряда с привлечением беспилотных авиационных систем отработали тушение условного возгорания на одном из нефтехранилищ. Учения позволили проверить готовность личного состава к действиям в чрезвычайных ситуациях и отработать взаимодействие различных служб.



Участники фестиваля уверены: на пенсии начинается всё самое интересное.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Танцую, как дышу

Городской фестиваль собрал сотни талантов «серебряного» возраста

Екатерина ДОЦЕНКО

Во Дворце культуры Барнаула прошёл XIII открытый городской фестиваль «Творчество серебряного возраста» в рамках месячника пожилого человека. В нём приняли участие горожане в возрасте 60+, ветераны, труженики тыла, общественные организации города и края.

Традиционный для Барнаула фестиваль собрал рекордное количество заявок: более

450 участников съехались со всего города и даже из районов Алтайского края.

– Фестиваль – яркий аккорд месячника пожилого человека, где граждане пожилого возраста могут представить своё творчество, – рассказывает Олеся Волобуева, заместитель председателя комитета по социальной поддержке населения города Барнаула. – Для горожан элегантного возраста мы проводим в эти недели свыше 120 мероприятий различного формата: концертных, конкурсных, спортивных. Многие из присутствующих здесь людей вступили в творческий период уже после выхода на пенсию. Сегодня они пишут картины, сочиняют стихи, вышивают крестиком и гладью, собирают панно из мозаики, шьют кукол. Каждый раз нас удивляют новыми формами и идеями реализации.

В фойе Дома культуры расположена объёмная выставка: свои работы представили

34 мастера «серебряного» возраста. Большинство, как Ольга Сироткина, участвуют в фестивале на протяжении многих лет. На столе мастерицы художественно расположилось лоскутное шитьё.

– Я всю жизнь проработала в 85-й школе учителем технологии. Учила девочек рукоделию. Вышла на пенсию, но дома усидеть не смогла. Веду кружок по лоскутному шитью для пенсионеров Индустриального района. Для этого нужны лишь швейная машинка, старые ненужные вещи, немного атласной ленты и большое количество вдохновения. И успех обеспечен, – делится секретами мастерица.

По соседству с картинами из лоскутков расположились изделия из джута, связанные крючком вещи, вышивка.

– К фестивалю я готовилась целый год, чтобы представить три новые работы. Особенно, на мой взгляд, удалась кар-

тина под названием «Мать и дитя», вышитая бисером. На ней изображены лошадь с жеребёнком. В прошлые годы демонстрировала на выставке изделия в технике оригами. Сделала из бумаги с десяток птиц, – рассказывает пенсионерка Людмила Комкова.

Участники проявляют себя не только в декоративно-прикладном искусстве, но и в театрализованных постановках, пении и танцах. И в каждом направлении находят необычные решения: нестандартные техники вышивки и создания панно, новые для себя песенные жанры, формы коллективного творчества. Супруги Ольга и Алексей Швецовы, к примеру, на пенсии обрели не только радость творчества, но и счастье семейной жизни, вместе вот уже 13 лет.

– Вчера отметили очередную годовщину семейной жизни. Дома сидеть не любим. Плетём изделия из

лозы, занимаемся в студии танца «Разрешите пригласить» Железнодорожного района. Сейчас уже выступили с кадрили, бежим переодеваться на следующий номер. Хотим принести какую-то пользу, пусть посмотрят на нас зрители и улыбнутся. И, конечно же, рассчитываем на победу в творческом состязании, – наперебой рассказывают супруги.

Артистки из танцевального коллектива «Регтайм» Комплексного центра Центрального района с волнением стоят за кулисами. Ещё минута, и им выходить с народным танцем «Лебёдушка».

– Занятия в коллективе для нас не только танцы, а гораздо больше. Мы обсуждаем проблемы и выход из них и даже отправляемся вместе в маленькие путешествия по Алтайскому краю. К примеру, этим летом отдыхали на солёных озёрах, – рассказала участница коллектива Любовь Кушманова.

В XIII открытом городском фестивале «Творчество серебряного возраста» приняли участие 450 пенсионеров со всего края.

Батарейка на пенсии

Для Натальи Стрельцовой главное — делать добро

Олеся МАТЮХИНА

Когда к Наталье Стрельцовой обращаются с вопросом: «Вы пенсионерка?», она в ответ улыбается. Потому что ощущает себя человеком, у которого дел столько, что иной молодой позавидует.

Только вместе и сообща

— Всю свою сознательную жизнь я посвятила государственной тайне: 30 лет отработала в отделе защиты информации Центрального банка, — рассказала Наталья Стрельцова. — Два высших образования, сугубо городской житель, перед выходом на заслуженный отдых я поняла, что сидеть у подъезда на лавочке и смотреть на закаты не моё. Даже после смерти мужа я не отказалась от мысли построить свой дом в Казённой Заимке, вникала во все стадии строительства, научилась и столбики для забора выкладывать из кирпичей, и плитку тротуарную. А уж с какой стороны подойти к помидорам, объяснил интернет, как и всё остальное, касающееся работы на земле.

Стоит отметить, что, живя в городе, Наталья Тихоновна знала многих соседей в своей многоэтажке, поэтому немало удивилась, переехав в 2013 году в посёлок, что люди, живущие по соседству, друг друга знали только в лицо.

— На улице 1-й Ореховой всего 38 подворий, а соседи редко общаются друг с другом, и я начала объединять людей. Сначала обошла все дворы, познакомилась и записала контакты. В 2018 году меня избрали председателем уличного комитета, и тогда же стартовала программа поддержки местных инициатив, — продолжает Наталья Стрельцова. — За счёт краевых, городских средств и нашего софинансирования провели уличное освещение. У всех стало светло не только на дороге, но и в душе. Потом замахнулись на асфальтирование дороги, но победу одержали в городском инициативном бюджетировании только на третий год, пока не разделили проект на два этапа. И в тот самый день, когда наша улица оделась в серый асфальт, мы осознали простую истину: мы сила. Это поняла не только я, это почувствовали все соседи. Только плечом к плечу, только сообща можно свернуть любые горы. Наша улица — это не просто адреса, это одна большая семья, которая делит всё поровну: и горькие слёзы, и звонкий смех.



Фото Марины ТИМОХИНОЙ

В 2026 году Наталья Стрельцова написала около 500 постов в группу посёлка Казённая Заимка.

Ещё одним хобби Натальи Стрельцовой является украшение диванных подушек с использованием свободно-ходовой стёжки или машинной вышивки.

Частица домашнего тепла

— Есть в моей жизни событие, которое перевернуло душу. Когда началась специальная военная операция, я не могла остаться в стороне как мать, женщина, гражданин. Мы с моими соседками — замечательными волонтерами превратили наши дома и помещение ТОС в штаб помощи. Бывает, просыпаешься в пять утра, а в голове уже списки ингредиентов для свечей длительного горения, заказы, схемы плетения. Мы вяжем, шьём, плетём, сушим, вкладываем в каждый носок, в каждую окопную свечу частичку домашнего тепла, — продолжает Наталья Стрельцова. — Семь тысяч единиц сухого армейского душа, шесть тысяч окопных свечей, 400 антидроновых штормов, четыре тысячи пар носков, тысяча подушек для госпиталей — это не просто цифры. Наши ребята уходят на передовую, зная, что их помнят, ждут и любят.

В подготовленные посылки общественники кладут детские письма с обещанием дождаться бойцов домой. А собранную помощь активисты ТОС отправляют землякам в разные подразделения.

— Когда в 2025 году ТОС «Казённая Заимка» занесли на городскую Доску почёта «Слава и гордость Барнаула», я заплакала. Не потому, что мы победили. А потому, что наш маленький посёлок заметили, что наш труд уважают, и мы не зря коптим небо, — продолжает Наталья Тихоновна. — Когда смотрю на детские площадки, которые мы мониторим, на чи-

стые дворы после субботников, на улыбки ребятишек на наших праздниках, то понимаю, что счастье не в покое. Счастье — быть нужной. Своей стране, посёлку, каждому бойцу, который ждёт посылку из дома, и каждому соседу, которому я могу помочь. Пока есть силы, моя жизнь продолжается, она прекрасна тем, что в ней есть смысл.

КОМПЕТЕНТНОЕ МНЕНИЕ

Марина ТИМОХИНА, председатель Совета ТОС пос. Казённая Заимка:

— Четыре года назад судьба свела меня с Натальей Стрельцовой. Уже на первой рабочей встрече я поняла, что без такого человека наша команда была бы неполной. Наталья — человек редкой доброты и удивительной энергии. Грамотная, отзывчивая, она умеет всё. С ней можно поделиться самым сокровенным, попросить совета или помощи, и никогда не получишь отказа. Она незаменима в делах ТОС: помогает с документами для грантов, в поддержке российских бойцов на СВО. Я часто удивляюсь, где она берёт силы и время на всё это. Замечательная мама и бабушка троих внуков, кулинарка, огородница, а дома ещё шьёт банданы, чехлы для госпитальных подушек, вещмешки и постельное бельё. А потом спешит в помещение ТОС, чтобы провести там несколько часов за изготовлением самого необходимого. Она всей душой болеет за родной посёлок и делает всё, чтобы он стал лучше и уютнее. Я горжусь тем, что знакома с ней, что мы вместе разделяем трудности и радости общественной деятельности.



Продукции под региональным брендом гарантировано участие в ярмарках и отраслевых выставках.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Знак доверия

Что означает логотип «Алтайские продукты +100 к здоровью!» на упаковке для потребителя и производителя

Алиса ТРОСТНИКОВА

Региональный товарный знак «Алтайские продукты +100 к здоровью!» давно перестал быть просто красивой картинкой на упаковке. Сегодня это рабочий инструмент, который помогает местным производителям выделяться на полках, выходить на федеральные рынки и экспортировать продукцию. Разбираемся, как работает продовольственный бренд Алтайского края и почему за него борются предприятия.

Не просто картинка

Продукт с приставкой «алтайский» для жителей российских регионов давно стал определённым знаком качества, экологичности и натуральности. В какой-то момент недобросовестные производители стали использовать его на этикетке исключительно в рекламных целях даже в той продукции, которая не имеет отношения к региону. Поэтому по инициативе управления Алтайского края по пищевой, перерабатывающей, фармацевтической промышленности и

биотехнологиям более десяти лет назад родился товарный знак «Алтайские продукты +100 к здоровью!», подтверждающий подлинность происхождения и защищающий местных производителей.

За время существования регионального товарного знака «Алтайские продукты +100 к здоровью!» заключено 46 соглашений. Сейчас его резидентами являются 13 компаний. Соответствующий логотип размещён на сотнях товаров – упаковках мёда, молочной продукции, мясных консервов, муки, круп, растительных масел и чаёв. В 2026 году дополнительно два предприятия получили право использования товарного знака «Алтайские продукты +100 к здоровью!» на 14 наименований продукции (БАДы, масло подсолнечное нерафинированное).

Товарный знак «Алтайские продукты +100 к здоровью!» – это региональный бренд, который подтверждает, что продукт произведён в Алтайском крае и соответствует строгим требованиям к качеству и безопасности, – рассказал в рамках интернет-форума

начальник регионального управления по пищевой, перерабатывающей, фармацевтической промышленности и биотехнологиям Александр Большаков.

Для получения права на использование знака недостаточно только производить продукцию в Алтайском крае, доля местного сырья в её составе должна превышать 50%. Важна репутация предприятия – отсутствие долгов по налогам, процедур банкротства или приостановки деятельности, а также административных нарушений в области прав потребителей и санитарно-эпидемиологического благополучия за предшествующий год.

Соответствие требованиям качества и безопасности подтверждается протоколами испытаний и декларациями соответствия, – отметил руководитель Алтайпищепрома. – Испытания должны быть проведены в полном объёме по всем требованиям, предусмотренным в технических регламентах и нормативных документах на продукцию. Дополнительная сертификация не требуется, однако

Право на использование товарного знака «Алтайские продукты +100 к здоровью!» предоставляется сроком на пять лет с момента заключения соглашения. Использование товарного знака осуществляется на безвозмездной основе.

для заключения соглашения необходимы экспертные заключения представителей контролирующих и надзорных ведомств.

Право на использование знака выдаётся сроком на пять лет. То, что производители самостоятельно и массово обращаются за его продлением, служит лучшим доказательством коммерческой эффективности бренда.

Дополнительное преимущество

Если для потребителей логотип «+100 к здоровью» на упаковке служит гарантом

того, что продукт произведён на Алтае из местного сырья, то для бизнеса это мощный инструмент конкуренции, особенно при выходе на новые рынки и маркетплейсы.

Индивидуальный предприниматель Александр Леготкин (ТМ «Медогорье») отмечает, что знак стал важнейшим фактором доверия на электронных торговых площадках:

– На маркетплейсах, где покупатель выбирает товар по изображениям, знак становится дополнительным фактором доверия. Клиент понимает: за этим логотипом стоит официальное соглашение и жёсткие требования к качеству. Ассоциация с Алтайским краем позволяет наглядно представить главное преимущество – экологичное происхождение.

Схожую картину наблюдают и производители, выходящие на столичный рынок. Представители ТД «Дягиль» подчёркивают, что в Москве и Московской области к товарам с Алтая относятся с особым пиететом, цена всё натуральное и экологичное.

Наличие регионального товарного знака для нас – это не просто дополнительное преимущество, а официальный знак подлинности происхождения. Мы видим, что интерес к продукции, отмеченной таким знаком, стабильно высокий – клиенты доверяют таким товарам и воспринимают их как гарантию качества и аутентичности, – делятся наблюдениями в компании.

Новые горизонты

Продвижением резидентов занимается не только сам бизнес, но и регион. Продукция со знаком «+100 к здоровью» регулярно занимает призовые места на главных аграрных выставках страны. На этой неделе алтайские производители вновь завоевали золотые и серебряные медали на престижной агропромышленной выставке «Золотая осень».

Ежегодно в рамках агропромышленного форума «День сибирского поля» проводится специализированная экспозиция «Алтайские продукты +100 к здоровью!», где компании предлагают гостям мероприятия лучшие продукты, выпускаемые в регионе. А главным народным событием стал юбилейный, пятый семейный фестиваль «Алтайские бренды. Продукты для здоровья», собравший 72 предприятия пищевой и фармацевтической промышленности.

Благодаря этой работе алтайские сыры, мёд, БАДы, крупы и растительное масло знают не только по всей России, но и за рубежом. Алтайские продукты представлены практически во всех регионах страны и 52 странах, в том числе и отмеченные региональным торговым знаком «Алтайские продукты +100 к здоровью!».

На работу с удовольствием

В барнаульских школах рекордное пополнение молодых педагогов

Алиса ТРОСТНИКОВА

Система образования краевой столицы бьет рекорды по числу молодых кадров. В школы, детские сады и учреждения допобразования в этом году пришли 256 начинающих специалистов. «Вечерний Барнаул» выяснял, чем привлекает молодежь работа у школьной доски, как опытные наставники страхуют новичков от выгорания и почему главный «крючок» в профессии – это вовсе не зарплата.

Даёшь молодёжь

В этом учебном году в школах города зафиксирован настоящий «молодёжный десант»: если в прошлом сентябре ряды барнаульских педагогов пополнили 204 молодых специалиста, то в текущем – уже 256. По мнению начальника отдела воспитательной работы и дополнительного образования городского профильного комитета Марины Манжелей, причина притока молодых кадров – результат грамотно выстроенной системы поддержки.

– Комплексная стратегия, направленная на повышение престижа профессии учителя, привлечение талантов в педагогические вузы и поддержку молодых специалистов в школах, стала приносить весомые результаты, – с осторожным оптимизмом отмечает Марина Анатольевна. – Ведётся работа на опережение: в Барнауле развиваются психолого-педагогические классы (в этом году их уже 56 в 15 школах) и система целевого обучения. Сегодня 437 студентов учатся по целевым договорам, а с нового года им будет назначена стипендия из средств городского бюджета. Уже этой осенью более 40 таких целевиков приступили к работе в школах. Способствует повышению престижа профессии и поддержка Ассоциации молодых педагогов Барнаула, её участники – успешные молодые учителя – выезжают по учебным заведениям, рассказывают о преимуществах работы в школе.

Привлекают кадры и финансово. Единовременная выплата молодым педагогам при трудоустройстве с этого



При поддержке коллег Денис Ломакин успешно заявил о себе на профессиональном конкурсе «Педагогический дебют».

Фото предоставлено АИРО им. А.М. ТОПОРОВА

года увеличена с 35 до 50 тысяч рублей. По данным профильного комитета, 205 молодых учителей заключили договоры на получение единовременной выплаты, а это уже гарантирует, что как минимум на три года они останутся в системе образования. Кроме того, благодаря соглашению между министерством образования и науки Алтайского края и профсоюзам, действует система надбавок к окладу: +30% в первый год работы, +20% во второй и +10% в третий. Это помогает новичку спокойно подготовиться к первой аттестации. Как итог, 96% молодых специалистов остаются в системе образования.

Зумеры зумерам

Вопреки стереотипам, современные выпускники идут в школу не «от безысходности», а по призванию. Для Дениса Ломакина, учителя начальных классов школы № 75, путь в профессию начался с Дня самоуправления в 10-м классе. В школу он устроился сразу после армии и уже выпустил свой первый класс. Во время обучения пробовал себя в разных сферах, включая завод, но понял: ничто не сравнится с моментом, когда у детей загораются глаза от новых знаний.

– Поначалу возраст был скорее барьером. Хотя, казалось бы, в силу небольшой разницы в годах мы с учащимися должны понимать друг друга лучше, но дети молодого педагога не воспринимают всерьёз, – при-

знался Денис Витальевич. – Я выбрал простой подход – говорить, как есть, без заискиваний и прикрас. А дети всегда ценят искренность. Что касается преподавания, то со временем пришёл к выводу: сложные вещи объяснять не терминами из учебника, а информацией из повседневной жизни. Все эти годы с радостью хожу на работу и призываю учеников выбирать такую профессию, чтобы она приносила удовольствие.

Учитель русского языка и литературы в школе № 136 Альбина Потапова пришла в профессию вслед за детской мечтой. Работает в школе седьмой год – половину стажа получила ещё студенткой. Опыт и любовь к профессии позволили ей в этом году стать победителем муниципального этапа краевого конкурса «Учитель года Алтай – 2027».

– Часто приходится сталкиваться с тем, что родители боятся доверять детей молодому педагогу, – делится Альбина Алексеевна. – И напрасно, судя по себе и моим коллегам, молодые специалисты ещё более тщательно готовятся к урокам, мы боимся подвести школу, ребят и своего наставника. Кроме того, молодые учителя стараются внедрить современные методики, используют те же нейросети и цифровые инструменты.

Поддержка и опора

Чтобы молодые специалисты не перегорели в первый же год работы, в барнаульских

школах действует институт наставничества. Хороший наставник, по мнению подшефных, не тот, что будет хвалить, лишь бы школа не потеряла специалиста, а помогает быть учителем.

– Задача – не переделать молодых педагогов под себя, а стать для них надёжным тылом, – комментирует учитель истории и обществознания лицея № 121 Ольга Курасова, где она является наставником для всей молодёжи, а это сразу девять специалистов. – Они действительно приходят с горящими глазами, владеют педагогическими техниками. Но школа – это ещё и необходимость выстраивать коммуникации. Как показывает практика, один из главных страхов молодых учителей – взаимодействие с родителями. Здесь важно вселять надежду, уверенность в себе.

В лицее практикуют взаимопосещение уроков: наставник идёт к молодому педагогу, и наоборот. Это не контроль, а обмен опытом.

Примером успешного старта стал бывший выпускник лицея, а ныне учитель иностранного языка и истории Никита Назаров. Обнаружив во время вузовской практики интерес к работе в школе, он ещё во время обучения влился в педагогический процесс.

– Первыми моими учениками были шести-семиклассники, теперь они уже в 8-9-м классах, – рассказал Никита Евгеньевич. – В работе руководствуюсь важными для себя принципами: я вкладываюсь в

то, чтобы дать ребятам знания, соответственно, жду того же и от них. Всегда ли удаётся добиться отдачи? Не всегда. Но надо понимать специфику иностранного языка как дисциплины – для успешного изучения языков важна внутренняя мотивация, а она не может быть у всех. Это не значит, что надо опускать руки, важно придерживаться преподавательской методики, искать баланс между стандартами и творчеством для развития у детей мотивации. И на начальном этапе большую роль сыграла мой наставник – Ольга Сергеевна Курасова. Советовала, как выстроить урок, что исправить. Какие-то ответы я находил во время посещения её уроков.

Ещё одним подспорьем для поддержки молодых учителей являются профессиональные сообщества, где можно обменяться проблемами и опытом.

– Когда я пришла в школу, была единственным молодым педагогом, сейчас их становится ощутимо больше, и в кругу таких же новичков уже не чувствуешь себя одиноко в своих проблемах, – отмечает Альбина Потапова, являющаяся также председателем Ассоциации молодых педагогов Барнаула. – В Ассоциации понимаешь: ты не один. Есть ребята из других школ, которые сталкиваются с тем же самым. Можно перенять чью-то «фишку» для проведения урока или проверки тетрадей, поделиться личной историей. Это сообщество единомышленников бесценно.

ПРИТОК МОЛОДЫХ КАДРОВ В СИСТЕМУ ОБРАЗОВАНИЯ БАРНАУЛА

154

2024 год

204

2025 год

256

2026 год



Каждая из трёх новых экспозиций посвящена значимым событиям военной истории, в которых заметную роль сыграли сибирские воинские формирования.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Стойкость и героизм

6+

В Музее военной истории открылись три новые экспозиции, посвящённые подвигам сибирских полков

Олеся МАТЮХИНА

На небольшом пространстве коридора второго этажа сотрудники музея разместили архивные документы и экспонаты, касающиеся знаковых для России событий: Отечественная война 1812 года с Наполеоном, Крымская и Русско-турецкая войны, а также Русско-японская война. В эти не всегда победные страницы истории страны музейщики ажурно вплели региональный компонент – боевой путь Томского мушкетёрского и 12-го Сибирского Барнаульского полков.

Недаром помнит вся Россия

У мушкетёрского полка от Томска только название, там он был лишь сформирован. В мае 1798 года полк прибыл на Алтай и находился здесь десять лет: в Барнауле располагались штаб и полковой лазарет. Командовал полком генерал-майор Антон Скалон, уроженец Бийска. В январе 1808 года император Александр I распорядился о передислокации сибирских полков в центральную часть России, до Казани полк шёл пешком 167 дней, отчитавшись по прибытии лишь о восьми заболевших в дороге. С началом вторжения Наполеона в Россию Томский мушкетёрский полк находился в аррьергардных боях с французами.

5 и 6 августа 1812 года полк в составе 24-й дивизии прикрывал собой отступление русской армии, сдерживая 140-тысячную армию французов под стенами Смоленской крепости. В ожесточённом бою у смо-

ленских Молоховских ворот погиб Антон Скалон. Наполеон, восхитившись его мужеством, дал указание предать его земле с отданием всех почестей, с ружейными и артиллерийскими залпами. Император Франции лично присутствовал при погребении и по русскому обычаю бросил горсть земли на могилу отважного генерала.

Участвовал полк и в Бородинском сражении 26 августа 1812 года, защищая батарею Раевского. Солдаты несколько часов находились под огнём французской артиллерии, отбивали атаки пехоты и кавалерии противника, сами контратаковали. Когда русская армия оставила Москву, Томский полк одним из последних покинул пределы города, прикрывая отступление русской армии в Тарутино. Полк участвовал не только в сражениях на территории Российской империи против французской армии, но и в заграничных походах, хотя до Парижа не дошёл.

В витринах размещены памятные медали о тех событиях, а также летняя униформа рядового, французский карабин времён Наполеона, два кремневых пистолета, знамя Томского мушкетёрского полка, – рассказал младший научный сотрудник музея Константин Моргачёв. – Обратите внимание на цвет форменных штанов: они белые, что несколько не вяжется с представлением о службе пехотинца. Причин тому несколько, одна из них денежная. Дело в том, что штаны сшиты из парусины, ткань дешёвая, на её окраске можно сэкономить. Тем более это явное отличие от синей формы французов и красной англичан. Кроме этого, во вре-

мя боя командир в подзорную трубу чётко видел, есть ли среди солдат раненые – по пятнам крови, и принимал решение о замене подразделения или его пополнении.

Стоит отметить, что в войне с Наполеоном участвовали не только наши военные. Алтайский горный округ выплавил более 120 тысяч пудов свинца для нужд армии, при том, что на тот момент выплавлялось в среднем по 45 тысяч. Поэтому памятными медалями за войну с Наполеоном награждали не только военных, но и отличившихся мастеровых людей.

На фронте и в тылу

Раздел «Кавказ: битва империй» посвящён Крымской и Русско-турецкой войнам, включая оборону Севастополя и Шипки. Несмотря на весь героизм российской армии, Россия проиграла в военно-политическом отношении: стране было запрещено размещать флот на Чёрном море, строить укрепления, не решившись вопрос защиты интересов христианских подданных Османской империи. Россия вступила в войну, не имея ни одного союзника в Европе. Техническое и экономическое отставание, проблемы в управлении и снабжении, ошибки внешней политики стали причинами подписания позорного Парижского мирного договора 1856 года. При этом поражение в войне стало мощным стимулом для последующих реформ Александра II: отмены крепостного права, модернизации армии и строительства железных дорог. А в 1877 году началась новая война против Турции.

В Русско-турецкой войне Томский мушкетёрский полк не принимал активного участия, но оттуда было командировано 45 офицеров и унтер-офицеров, которые принимали участие в крупных сражениях, – рассказал Константин Моргачёв. – Это были оборона Шипки, осада города Плевны, участие в разгроме армии Осман Паши, после чего русская армия в январе 1878 года подошла к Константинополю, и война закончилась. Болгария получила государственную независимость, изменились границы территории Балкан – Россия выполнила все поставленные перед собой задачи.

Стоит отметить, что жители Барнаула в течение двух этих войн собирали деньги на помощь фронту и организовывали небольшие госпитали, где размещали раненых солдат. Уже в то время закладывались традиции нашего «Города трудовой славы»: победа куётся не только на фронте, но и в тылу.

Пример потомкам

В экспозиции о Русско-японской войне и боевом пути 12-го Сибирского Барнаульского полка представлены медали и архивные документы, а также диорама подводной лодки.

На Русско-японскую войну из Барнаула на теплоходе «Дедушка» отправился 12-й пехотный Сибирский Барнаульский полк, – рассказала младший научный сотрудник музея Маргарита Прохорова. – Это порядка 600 человек из 2,5 тысячи личного состава. Они доплыли до Новониколаевска, а оттуда по железной дороге поехали в Манчжурию для

участия во всех крупных сражениях того времени. В этой войне участвовал и Томский мушкетёрский полк, практически все солдаты которого погибли при обороне Порт-Артура. В целом из Барнаульского уезда в ходе мобилизации для участия в Русско-японской войне отправилось порядка 14 тысяч человек.

Сотрудники музея в ходе экскурсии рассказали о самых значимых событиях Русско-японской войны, в которой наиболее ярко проявился характер русского солдата. Это и подвиг моряков крейсера «Варяг», и двухсотдневное плавание вокруг Африки Тихоокеанской эскадры адмирала Рожественского, которая в Цусимском сражении была полностью разбита. И подвиг инженерной мысли, когда к концу войны по Транссибирской магистрали во Владивосток было доставлено порядка 13 разобранных подводных лодок, купленных у Америки.

КСТАТИ

В экспозиции есть оригинал фотографии солдата музыкальной команды 12-го пехотного Сибирского Барнаульского полка Василия Степановича Ершова – участника Русско-японской войны. После её окончания он создал в селе Алтайское приют для детей, чьи отцы погибли в ходе Русско-японской войны. В 1920 году приют получил название «Муравейник» и просуществовал до 1930-х годов. А руководителем оркестра Томского мушкетёрского полка был отец народного артиста СССР Владимира Зельдина, исполнившего главную роль в фильме «Свинарка и пастух».

Надёжный причал

18 октября в России отмечается День отца

Олеся МАТЮХИНА

Сегодня хороший отец – это человек, который умеет менять подгузники с той же уверенностью, с которой меняет колесо, и знает, что крепкие отцовские объятия лечат разбитые коленки дочерей не хуже зелёнки. Многодетный отец Анатолий Краснов рядом с детьми не по выходным, а всегда.

Спасибо учителю физкультуры

Анатолий Краснов родом из села Грановка Романовского района. Интерес к спорту ему, как и семи одноклассникам маленькой сельской школы, привила учитель физкультуры Зоя Михайловна Тучина. Благодаря её энтузиазму подростки играли в баскетбол, а также были сильнейшими в школе по игре в лапту.

– Я не стоял перед выбором, кем стать: аттестат у меня был средним, снимать квартиру в Барнауле финансово родители не тянули, поэтому после девятилетки поступил в Волчихинский техникум информационных технологий, – рассказал Анатолий Дмитриевич. – Потом был аграрный университет по направлению «экономика и бухучёт», здесь я серьёзно занялся лёгкой атлетикой по одной единственной причине: у меня был закадычный друг Николай с отличными беговыми данными, который меня обгонял десятки, а то и сотни раз и всё время этим «подкалывал». А я не люблю проигрывать, поэтому и согласился заниматься в секции. Очень тяжело было первый год: тренировки пять дней в неделю, соревнования, выезды. Зато через год друга я обогнал, сейчас без лёгкой атлетики уже не представляю жизни.

Учась в аграрном университете, Анатолий познакомился с будущей женой Марией, она увлекалась волейболом и настольным теннисом.

– Как сейчас помню, Маша была в белом сарафане в чёрный горох. Глаза большие, заглянул и пропал. Ухаживал долго, уговаривал выйти замуж, ответила не сразу, но 1 декабря 2012 года мы поженились, – продолжает Анатолий. – Снимали квартиру, вместе бегали на тренировки, потом дочь Таня родилась, оформили ипотеку, которой хватило на однокомнатную квартиру в Научном Городке. Здесь жить и остались, только с рождением второй дочери Лены увеличили жилплощадь. Командировок у меня не бывает только два месяца

в году, так что весь дом и дочери часто были полностью на Маше. Она сильно уставала, да и у меня работа не из лёгких, помогал, как мог, и когда у детей резались зубки, бессонных ночей хватило обоим.

Стремление к победе

В семейных соревнованиях Красновы стали участвовать, когда старшей дочери исполнилось четыре года, а в пять Таня уже встала на лыжи в спортивной школе № 9. Следом за ней лыжами увлеклась и младшая Лена, с этого времени девочки стали участвовать вместе с родителями в соревнованиях по очереди.

– После лёгкой атлетики я стал играть в гандбол, а на лыжах, в отличие от жены и дочерей, стоять практически не мог, – говорит с улыбкой Анатолий Краснов. – Решил исправить этот пробел: в прошлом году даже рискнул поучаствовать в 50-километровом марафоне. 27 км пробежал нормально, а потом ноги одеревенели. Решил сойти с дистанции, а тут пробежавший мимо лыжник сказал: «Если сойдёшь сейчас, потом пожалеешь». Что-то такое было в этих словах, что заставило дойти до финиша, и теперь зимой каждые

выходные мы с дочерьми проходим километры разных трасс. Спорт уберёт меня от многих неприятностей: плохой компании и излишней раздражительности, научил терпению, и сейчас понимаю, что любые трудности можно преодолеть, двигаясь к цели. С женой и девочками сдали нормы ГТО на золотой значок, а дочери дополнительно учатся одна в музыкальной, вторая в художественной школах. Когда дома, вожу их на тренировки. Пока они бегают, тоже занимаюсь, не в машине же сидеть.

К появлению в семье полутрагического Ивана косвенно оказался причастным семейный спортивный азарт.

В спортивной копилке семьи Красновых более 200 медалей разного достоинства.

В 2024 году на краевой олимпиаде сельских спортсменов Алтайского края в селе Родино семья Красновых в первый день соревнований стала третьей. Расстроенная Мария сказала мужу, что если завтра они победят, то «пойдут за третьим ребёнком». Семья победила, и теперь наследник бодро будит по утрам всё семейство.

– В прошлом году мы чуть-чуть не добрали очков, чтобы представлять Алтайский край на Всероссийских семейных соревнованиях по ГТО, – я отстрелялся не так метко,

как было нужно. Усилил эту практику, как и плавание, – констатирует Анатолий Краснов. – К слову, одно из правил в нашей семье, которого стараются придерживаться все без исключения, – это умение признавать ошибки и работать над их устранением. Правило касается всех и всего: вот я не купал первых детей, зато Ивана купаю с самого начала; хочется побегать с утра, но вижу, что Маше это сейчас нужнее, остаюсь нянькой. У девочек переходный возраст, слава богу, что жена – педагог, а я использую проверенный метод – беру на тренировку, чтобы лишние мысли из головы выветрились. Я никогда не строил из себя капитана нашего семейного корабля, скорее, был его причалом. Бетонным, и даже немного шершавым, но сколько бы долго ни плавали дети по морям жизни, они и сегодня знают, у них есть место, где можно просто перевести дух.



Фото из архива семьи КРАСНОВЫХ

Разработки, карьера, ИИ

Что обсуждали на 19-м ИТ-форуме в Барнауле

Светлана ЕРМОШИНА

Традиционный ИТ-форум прошёл в Алтайском крае в 19-й раз. В этом году тема межрегионального мероприятия звучала как «ИТ-трансформация 2026: Образ цифрового будущего». В числе самых обсуждаемых направлений оказались развитие искусственного интеллекта, кибербезопасность, цифровизация промышленности.

Стендап про ИИ

Из 15 секций форума большая часть прошла в нестандартных форматах: помимо классических площадок с обменом опытом, в рамках форума состоялись межрегиональные киберучения, несколько дискуссий, а пленарное заседание приобрело формат научного стендапа.

Спикеров на этом заседании было интересно послушать не только опытным специалистам, но и студентам, причём даже гуманитариям. Например, Сергей Юдин, технический директор направления профессиональных ИИ-сервисов «Яндекс», поделился историей развития технологий машинного обучения. Он привёл бытовые примеры: как эти технологии помогают составлять прогноз погоды, улучшают качество фотографий на смартфонах, обыгрывают человека в го, и как от них мы дошли до больших языковых моделей, которые могут решать самые разные задачи, связанные с текстами.

Андрей Масалович, президент консорциума «Инфорус», в сетевой среде известный как КиберДед, рассказал о том, почему не стоит доверять нейросетям личные и рабочие данные.

– В ноябре 2025 года мир всколыхнулся от сообщения, что неизвестная китайская команда атаковала одновременно 30 крупных порталов западных компаний, все атаки были успешны и проходили фактически без участия человека: он поставил промты (запросы), расставил приоритеты и накидал план атаки, потом большую часть сделала нейросеть, – рассказал Андрей Масалович. – После этого такие открытия шли день за днём. Как оказалось, на стороне тёмных сил искусственный интеллект очень эффективно используется. Жить по старинке уже нельзя, сфера безопасности меняется настолько быстро, что надо развиваться вместе с ней.

Так как формат стендапа предполагает расслабленный комедийный настрой, спикер посоветовал проверять, не захватили ли роботы планету,



В демозоне представители ИТ-сферы продемонстрировали свои разработки.

Фото Дианы ПОЛУЭКТОВОЙ

Недавно в России состоялся первый судебный процесс, касающийся загрузки сведений компании в текстовую нейросеть. Суд признал, что передача данных в открытую платформу – это разглашение коммерческой тайны.

задавая нейросети вопросы, которые, скорее всего, поставят её в тупик. Например, ей сложно даются сравнения дробных чисел. Как объяснил эксперт, в основе современного ИИ лежит алгоритм, который подсказывает, что в таких случаях сказала бы человеческое, исходя из всех увиденных документов. То есть это статистический ответ, но не разумный. И в тех случаях, когда ИИ ошибается, живые люди его доучивают.

По словам КиберДеда, искусственный интеллект отлично решает некоторые задачи, но это лишь малая доля того, чего человечество от него ожидает. В целом же у ИИ три большие проблемы: он не обладает интеллектом, сливает данные и безбожно врёт.

– Данные нельзя выгружать в открытые платформы,

потому что они сразу утекают и попадают в руки противника. В крупном бизнесе эту проблему очертили ещё в 2023 году, – сообщил Андрей Масалович. – Если вы не можете государственную, корпоративную, научную или творческую информацию передавать без документа о неразглашении, значит, её нельзя нести в открытые платформы. И если вы любите с чат-ботом для взрослых обсуждать свои фантазии, у меня для вас плохие новости: ваш приватный чат прямо сейчас читают примерно 100 человек для донстройки нейросетей.

Дискуссионные вопросы

Традиционно на ИТ-форуме выступили представители различных компаний, готовые делиться своим опытом: «Галтэкс», «Кедр Солюшенс», «Ростелеком», «Ритейл Сервис», «ИнфоТеКС» и многих других. На секции, посвящённой карьере в айти, кадровый центр «Работа России» представил аналитику по рынку труда в ИТ-сфере, а клинический психолог Инна Сазыкина рассказала о психологических аспектах входа в профессию: как снизить тревогу, справиться с «синдромом самозванца» или с отказом после собеседования.

На дискуссионной площадке «Реальный кибербез: всем приготовиться» встретились представители крупного бизнеса, государственных структур и экспертов в области информационной

безопасности. Разделившись на две команды, они обсудили самые острые вопросы цифровой защиты – по многим из них взгляды сегодня неоднозначные. Утечки данных, недоверие к искусственному интеллекту, действенность принимаемых мер по кибербезопасности – всё это ещё требует анализа экспертов.

На секции «Автономные системы: беспилотные технологии для новой реальности» обсудили опыт практического применения дронов, в частности, для обработки сельскохозяйственных полей. Спикер из Федерального центра беспилотных авиационных систем привёл примеры успешного внедрения беспилотных систем на Алтае. А представители лаборатории цифровых интеллектуальных технологий АлтГТУ им. И.И. Ползунова презентовали свою разработку – стенд для тестирования винтомоторных групп БПЛА, который позволяет калибровать, дорабатывать и готовить к внедрению новые двигатели и пропеллеры для дронов.

Цифра и образование

В лаборатории креативных и цифровых технологий «Цифровые кочевники» АлтГУ обсудили применение искусственного интеллекта в цифровом дизайне. В дискуссии приняли участие представители индустрии, преподаватели и студенты. Эксперты показали реальные проекты и рассказали, как

нейросетевые технологии меняют в том числе взаимодействие с заказчиками и требования к специалистам. Искусственный интеллект всё ещё далёк от замены человеку: он остаётся инструментом, который помогает увеличить скорость работы, освобождает время для творчества и расширяет возможности поиска идей. Однако вместе с этим генеративный ИИ делает менее очевидным вклад специалиста – и это одна из проблем, которую затронули в рамках встречи.

На площадке Алтайской краевой универсальной научной библиотеки имени В.Я. Шишкова в это время обсудили влияние ИИ на мышление, образование, творчество и профессиональную деятельность. Директор Института гуманитарных наук Алтайского государственного университета Лариса Нехвядович обратила внимание на растущую привычку людей обращаться к нейросетям за готовыми решениями вместо самостоятельного поиска, анализа и проверки информации. По мнению Ларисы Нехвядович, в эпоху ИИ требуется пересмотреть привычные подходы к обучению и оценке знаний: всё важнее становится способность студента объяснить ход своих рассуждений, проверить достоверность информации и аргументированно защитить собственную позицию, чем просто изложить правильный ответ.

Пятница, 16 октября 2026 г. № 109 (6370)

В завершение встречи каждому ребёнку вручили книгу «Медвежонок по имени Нора» с автографом Марии Савиной.



Школьники с интересом поучаствовали в разговоре о природе.

Фото Анны КАРПОВОЙ

Берегите природу

Известная писательница рассказала барнаульским школьникам о том, почему надо защищать окружающую среду

Анна КАРПОВА

В Алтайской краевой детской библиотеке им. Н.К. Крупской прошла встреча учащихся лицея № 52 им. Ф.Э. Дзержинского с детским экологическим писателем Марией Савиной из Новосибирска. Мероприятие состоялось в рамках Всероссийского эколого-просветительского проекта «Герои на страже дикой природы», который реализуется при поддержке Президентского фонда природы.

Добрая история

Центральным моментом встречи стала презентация книги Марии Савиной «Медвежонок по имени Нора». В её основе – реальная история медведицы Норы: её вместе с братом Ником спасли в Новгородской области. Трогательность истории усиливается тем, что часть повествования ведётся от лица основателя Центра спасения медвежат-сирот Валентина Сергеевича Пажитнова – в книге он предстаёт как дедушка Валя, который в финале призывает беречь главное – доброту в сердце.

Книга появилась в декабре 2023 года, а после вышла специальным тиражом при поддержке Президентско-

го фонда природы в рамках проекта «Герои на страже дикой природы». Она адресована младшим школьникам 7–12 лет – именно в этом возрасте, по мнению писателя, важно говорить с детьми на понятном языке и помогать им формировать ответственное отношение к природе.

– Работая над книгой, я поняла, что о людях, которые каждый день защищают природу, почти никто не знает. Мы легко назовём имена звёзд эстрады, блогеров или политиков, но редко слышим о тех, кто спасает диких животных, оберегает краснокнижные растения или тушит лесные пожары. Мне захотелось рассказывать об этих людях – так и вырос наш просветительский проект, – поделилась Мария Савина.

Проект уже охватил слушателей в школах и библиотеках Новосибирска, Барнаула, Кемерово, Томска, Горно-Алтайска, Твери и других городов. Помимо очных встреч действует дистанционный формат: библиотеки, в том числе сельские, получают методические материалы, книги и видеоуроки, чтобы самостоятельно проводить занятия.

Результаты работы проекта заметны: дети стали активнее интересоваться книгами о дикой природе, чаще брать их в

библиотеках, задавать вопросы. Педагоги и библиотекари отмечают, что ребята уходят с мероприятий под сильным впечатлением. Кто-то загорается идеей стать волонтером, кто-то начинает внимательнее изучать, как можно помогать природе.

Про ребят и зверят

Идея экологического просвещения родилась у Марии ещё в 2019 году – тогда она вела блог для взрослой аудитории, делаясь советами о том, как повседневные привычки помогают беречь природу. Но уже через год она поняла: наибольшую пользу принесёт работа с детьми – ведь именно они особенно открыты для правильных ценностей.

Свой писательский путь Мария начала в 2021 году с книги «Миша и Даша заботятся о планете». Вдохновением послужила простая, но пронзительная сцена: на берегу Обского моря мимо неё проплыл одноразовый стаканчик из-под кофе.

– Человеку было хорошо, пока он пил кофе, а потом он просто выбросил стаканчик – и непонятно, что в тот момент было у него в голове. Перевоспитать взрослых – задача почти невыполнимая, и тогда я решила, что лучше вдохновлять детей. Обычные экологические

лекции часто кажутся ребятам скучными, а вот истории про других детей – вымышленных или реальных – находят у них отклик, – рассказывает писательница.

Герои её книги, Миша и Даша, вымышленные, но в их поступках есть и отголоски детства самой Марии, и моменты из жизни её детей.

И формат действительно работает: это подтверждает реакция ребят. Например, третьеклассник Миша Пенковский не только активно участвовал в разговоре, но и поделился полезным советом, как отпугнуть медведя – нужно поднять руки, натянув на них куртку, чтобы казаться крупнее.

– Думаю, помогать дикой природе очень полезно: важно, чтобы был баланс между людьми и природой – тогда всё будет хорошо, – поделился школьник.

Мария Савина познакомила школьников с теми, кто ежедневно спасает природу: работниками заповедников, специалистами центров реабилитации, биологами, ветеринарами и лесными пожарными. Ребята не просто слушали – они думали, как сами могут беречь природу. Писательница особо подчеркнула важность профилактики пожаров – эту ключевую идею продвигает Григорий Куксин,

руководитель Центра профилактики природных пожаров. Он акцентирует: в большинстве случаев причиной возгораний становится человеческий фактор. Важен и вклад волонтеров: так, при ликвидации разлива мазута в Чёрном море добровольцы эффективно очищали птиц с помощью простых средств – губок и жидкости для мытья посуды.

Рядом с мамой

Мария Савина не только рассказывает детям о природе, но и показывает пример собственным делом и собственным ребёнком. Её маленькая дочь была на встрече вместе с мамой и, как с улыбкой отмечает писательница, не просто наблюдала, а участвовала во всём наравне со взрослыми. Девочка с энтузиазмом собирает мусор, сортирует макулатуру, кормит птиц. А в будущем мечтает стать иллюстратором книг о природе.

Ранее Мария уже проводила встречу в Алтайском краевом детском экологическом центре: туда пришли юные натуралисты и ребята, увлечённые экологией. По словам писательницы, беседа получилась по-настоящему живой и интересной.

АКТУАЛЬНО

Следующий кадр

В Сибири появится Ассоциация кинематографистов, которая объединит создателей кино из городов СФО, в том числе Барнаула.

В Новосибирске завершился фестиваль научного и индустриального кино «Кремний». Одним из знаковых событий стало объявление представителей индустрии о создании Ассоциации кинематографистов Сибири, которая позволит сплотить авторов локальных картин и продвинуть их на федеральный уровень.

В Сибирском федеральном округе действует более 50 независимых киностудий. Но, как правило, каждый коллектив развивается сам по себе, что порой не позволяет реализовать идею в полном масштабе, в котором хотелось бы и выйти на большие экраны. Чтобы преодолеть этот и многие другие барьеры в киносфере СФО было принято решение о создании Ассоциации кинематографистов.

Установочная сессия новой организации состоялась на площадке технопарка Новосибирского академгородка в рамках кинофестиваля «Кремний». В алтайскую делегацию вошли специалисты Центра развития регионального кинематографа «Фабрика кино», активисты, продвигающие и создающие такое искусство на территории края.

На установочной встрече побывала барнаульский режиссёр, продюсер и художник-постановщик Елена Канина.

– Сейчас в Барнауле идёт работа над новым фильмом «Братка» – вторым моим проектом, где я совмещаю должности исполнительного продюсера и художника-постановщика. Это говорит о том, что у нас есть нехватка кадров, как выяснилось, в других регионах тоже. Создание ассоциации как раз поможет объединяться командами, искать недостающих специалистов и дополнять свою съёмочную команду, а не брать слишком много задач в одни руки, – считает Елена Канина.

В числе ключевых направлений новой структуры – создание единой биржи кадров и оборудования, запуск своего онлайн-кинотеатра, формирование сибирского прокатного пула с квотированием показов в муниципальных кинотеатрах и частных кинотеатрах, работа по привлечению федеральных съёмочных групп и многое другое. Особое внимание будет уделено межрегиональному взаимодействию.

Для участников собрания провели экскурсию по будущим кинопапилам, которые сейчас строятся в Новосибирске. Подобных в России всего два, сибирский станет третьим и самым крупным из всех. Открытие запланировано на первый квартал 2028 года.

Светлана МОЛОКАНОВА.

Фото из архива Маргариты ВАСЬКОВОЙ



Маргарита в этом году стала победителем всероссийского конкурса «Большая перемена».

Листочек с добром

Барнаульская школьница стала лауреатом конкурса «Лучший урок письма»

Анна КАРПОВА

Подведены итоги ежегодного конкурса «Лучший урок письма – 2026». Звания победителей и лауреатов удостоились 35 школьников и шесть учителей со всей страны. Проект объединил участников от Калининграда до Камчатки. В число лауреатов вошла учащаяся седьмого класса гимназии № 22 Маргарита Васькова.

Письмо со смыслом

О проекте школьница узнала, когда изучала конкурсные направления во Всероссийском детском центре «Орлёнок»: оказалось, «Почта России» форми-

рует для лагеря отдельную тематическую смену.

– Письмо я писала в номинации «Письмо добра. Мой дружный класс». В своей работе я описала реальную историю, которая со мной произошла. Мы решили уделить внимание одиноким бабушкам, которые продают овощи со своего огорода, старые вещи, и угостили их чаем и свежесдобными булочками, которые сами приготовили. Помогала мне в работе моя учительница русского языка Елена Александровна Жердева, – рассказала Маргарита.

По требованиям конкурса сочинение нужно было написать на русском языке в форме письма и включить

его основные элементы, такие как дата, форма приветствия и прощания, подпись. В сочинении было необходимо строго соблюсти заданную тему, выстроить логику и сохранить стиль изложения.

По словам гимназистки, писать сочинения – увлекательное занятие, но самое трудное – найти идею. Для неё важно, чтобы в тексте был интересный сюжет и добрый урок для читателя.

Маргарита написала письмо не конкретному адресату. По его сюжету, не все оценили их желание помочь, как добрый поступок, так как разучились верить в добро. И тогда ребята повесили объявление о том, что, если кто-то нуждается в доброй помощи, можно обратиться к ним, они обязательно помогут.

Над письмом она работала несколько часов. Её работа – пример того, как через простое письмо можно рассказать о важном: внимании, заботе и настоящей дружбе.

К слову, у девочки уже до этого был опыт добрых дел: раньше она вместе с другими ребятами делала открытки к дню рождения одиноких пожилых людей, живущих в

домах-интернатах. В местном отделении «Почты России» им помогли правильно оформить конверты и промаркировать письма. Школьница искренне надеется, что все послания дошли до адресатов.

– Мне нравится помогать людям, особенно тем, кто в этом нуждается, и совершать добрые поступки, – делится юная участница конкурса.

Волонтёрская привычка

– Маргарита Васькова активная, разносторонняя, добрая и отзывчивая. Рита участвует практически во всех возможных конкурсах, конференциях и проектах. Её главное достижение этого года – победа во Всероссийском конкурсе «Большая перемена», – рассказывает учитель математики гимназии № 22 и классный руководитель Маргариты Елена Нежибецкая.

В добрых делах Маргариту поддерживает семья и педагоги гимназии. Елена Нежибецкая уверена: школьные конкурсы и волонтерство – это не просто факты в портфолио, а настоящая школа жизни. Её ребята, которых она ведёт с пятого класса, год от года становятся всё активнее: сегодня они участвуют в проекте «Движение Первых» в номинации «Классный билет» и снимают большой ролик о новогоднем чуде, в которое верят.

Особенность подхода Елены Викторовны – командная работа. К подготовке проектов подключаются не только классный руководитель, но и учителя-предметники соответствующего профиля.

Волонтерство в 7 «В» не разовая акция, а постоянная забота. У класса есть закреплённый ветеран педагогического труда: ребята регулярно поздравляют её с праздниками, ходят в гости, дарят подарки и просто проводят время вместе. Помимо этого, ученики активно участвуют в школьных волонтерских акциях: собирают подарки для ветеранов и бойцов СВО, помогают детям, оставшимся без попечения родителей, и ребятам с онкологическими заболеваниями.

Отдельное внимание – приюту для животных «Ласка»: в рамках акции «Дай лапу, друг!» школьники собирают подстилки, простыни и другие необходимые вещи. А в прошлом году приют приехал прямо в школу: представители «Ласки» привезли животных и для учеников шестых и седьмых классов устроили большое совместное мероприятие.

По словам Елены Викторовны, участие в конкурсах и волонтерских проектах даёт детям не только опыт и навыки работы в команде, но и помогает сплотить коллектив. Важную роль здесь играют и родители: например, во время недавней семичасовой съёмки ролика для проекта «Классный билет» взрослые были рядом с детьми, помогали и поддерживали. Так формируется настоящая команда, где важен вклад каждого: и школьника, и педагога, и родителя.

Только ты и автомобиль

Барнаулец ездит на работу на машине, которой в этом году исполнится 65 лет

Ярослав МАХНАЧЁВ

70 лет назад, в октябре 1956 года, с конвейера Горьковского автозавода сошли первые экземпляры легендарного автомобиля ГАЗ-21, или 21-й «Волги». Автолюбители всего Советского Союза мечтали о ней, но есть те, для кого теперь уже ретро-техника остаётся желанной и сейчас. Барнаулец Илья Шуйский свою мечту о «Волге» исполнил три года назад.

Мечты о «Волге»

10 октября 1956 года из заводских ворот выехали первые три автомобиля модели ГАЗ-21 «Волга», прототипом которых стал Ford Mercury 1952–1954 годов. Всего в первой серийной партии было пять автомобилей.

По сравнению с предыдущими отечественными моделями «Волга» показала себя динамичным, скоростным автомобилем с высокой комфортабельностью.

Конечно, встретить сейчас в городском потоке 21-ю «Волгу» можно – всё-таки это не «Победа» и уж тем более не ЗИМ с «Чайкой». Но большинство владельцев эту машину в основном используют редко, выезжают на фестивали да на выставки. Илья Шуйский свою «Волгу» сделал машиной на каждый день, пусть и ездит на ней только летом.

– Моё детство прошло в селе Троицком. Папа в 1997 году устроился водителем на хлебоприёмное предприятие, возил директора на «Волге» – правда, не на 21-й, а на 29-й, современной на тот момент. Очень хорошо отложилось в памяти – поля, комбайны, у мужиков обед, и рядом эта «Волга». И лет с трёх-четырёх я всегда знал, что у меня рано или поздно будет «Волга», – вспоминает Илья.

Потом у его отца было ещё три «Волги», на которых сын учился водить. Когда он получил права, желание обзавестись собственным экземпляром продукции Горьковского автозавода не затухало, хотя отговаривали все, кто об этом слышал.

– Искал-то я не 21-ю, а 24-ю. Но найти то, что бы меня устроило, не мог. И однажды на сайте увидел объявление о продаже автомобиля, который, как оказалось, я знал, – рассказывает Илья.

Эта была машина дедушки его одногруппницы по университету. И вот Илья, взяв в помощники соседа, у которого был свой ретроавтомобиль, ГАЗ-69, поехали в Бийск смотреть «Волгу», купил её в сентябре 2024 года. От Бийска до Троицкого, где живут родители Ильи, «Волга» доехала



Со своей «Волгой» Илья Шуйский расставаться не планирует.

Последний ГАЗ-21 сошёл с конвейера 15 июля 1970 года. За годы производства было выпущено более 639 тысяч машин.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

нормально, но ощущения, признаётся автолюбитель, были необычные.

– Дорогу держит хорошо, крейсерская скорость 80–90 километров в час, быстрее уже тяжело, – описывает ощущения Илья.

В первом ретроводческом сезоне он проехал мало, хотя успел от Троицкого доехать до Полковниково. Зимой машина простояла в гараже, а весной он перегнал её в Барнаул. Тут-то и оказалось, что на городских дорогах на ретро-«Волге» непросто.

– Трасса или деревенские дороги – это одно, городской поток – другое. Поначалу была мысль угнать её обратно в деревню. Но, к счастью, не стал. Начал ездить вечерами, по выходным, когда машин меньше. И в итоге привык. Сейчас у меня два автомобиля – «Фольксваген Гольф» и вот эта «Волга». Первый – для межгорода или быстрых поездок по городу, если время ограничено. Для всех остальных перемещений по Барналу – «Волга». И я знаю, что если что-то случится с «Фольксвагеном», на «Волгу» я могу рассчитывать, – уверяет Илья.

Ни разу не подвела

– Дверью хлопайте сильнее, а то не закроется, – улыбается Илья, пригласив меня в салон. Внутри – про-

сторы даже по современным меркам, а что уж говорить по стандартам семидесятилетней давности. Анатолий Новосельцев, садясь в 24-ю «Волгу» друга Самохвалова в фильме «Служебный роман», восхитился: «Это же малогабаритная квартира!». Так вот 21-я «Волга» по сравнению с ней – вполне себе коттедж.

«Волга» Ильи – васьковского, как сказано в документах, цвета – 1961 года, по номеру кузова и шасси он выяснил, что выпустили её в конце августа – начале сентября. Это машина уже второй серии, без знаменитого оленя на капоте. Илья автомобиль достался с небольшими изменениями от оригинала, например, прежний автовладелец заменил родную трёхступенчатую КПП на четырёхступку с рычагом переключения в полу, а не на руле.

Ремней безопасности нет, правого зеркала тоже. Но Илья говорит, что привык: настраивает салонное зеркало так, что видно обстановку по правому борту. Водитель запускает двигатель – тот заводится с пол-оборота.

– Вообще, для меня всегда загадка – заведётся она или нет. Но, что поразительно, за три года в этом плане ни разу не подвела. На холодную, конечно, двигатель надо покрутить. А прогретый запу-

скается легко, – рассказывает Илья.

А вот вклиниться в поток оказывается непросто. На том же «Гольфе» он бы выехал уже раз десять, а тут приходится просчитывать обстановку. Усилителя рулевого управления нет, усилителя тормозов тоже. Если объяснить просто, нажмите на педаль тормоза заведённой машины. Теперь представьте, что вам с таким усилием приходится действовать в плотном транспортном потоке в пробке с постоянными остановками. Илья говорит, что уже привык, но признаётся: после долгих поездок локти начинают болеть.

– Ощущения здесь очень отличаются от поездок на современной машине. В «Волге» только ты и автомобиль, нет никаких посредников и вспомогательных систем. Ты следишь за машиной, за дорогой и за соседними водителями. Тяжёлые тормоза заставляют предугадывать их поведение, держать дистанцию. Совет читателям: если вы видите, что ретроавтомобиль идёт на большом расстоянии от впереди идущего, не надо вклиниваться – такая дистанция не потому, что он быстро не может ехать, а потому что будет долго останавливаться, – объясняет Илья.

Зато в потоке чувствуешь себя, как в бронебике.

Дополняет ощущение непередаваемое урчание двигателя.

Люди радуются

Обслуживание ретро-машины – это своего рода квест, но вполне решаемый. С запчастями проблем нет, во-первых, не так уж сложно найти оригинальные с советских времён, и даже новые, во-вторых, много взаимозаменяемых деталей, подходящих от других «Волг», ГАЗов и УАЗов. Но надо быть готовым к тому, что это будет недёшево. По кузову «Волга» Ильи требует внимания, кое-что надо подкрасить, но, что удивительно, нигде нет ни намёка на ржавчину – и это на 65-летней машине!

За два лета барнаулец наездил на «Волге» пять тысяч километров. Успел даже свадьбу покатасть.

– От машины только положительные эмоции – и у меня, и у окружающих. Люди улыбаются, показывают большой палец, снимают видео, – говорит Илья. – Если вернуться на три года назад и подумать, вписался бы я в эту историю ещё раз? Да, конечно, вписался бы! Я 25 лет мечтал о «Волге». Может быть, когда-то я куплю ещё и 24-ю «Волгу», как хотел изначально. Но с этой уже точно не расстанусь.



Свою серию «Нити прошлого» Нина Науман продолжает пополнять новыми работами.



Фото Натальи КАТРЕНКО

Графическая медитация

Как художница Нина Науман нашла свой творческий путь

6+

Наталья КАТРЕНКО

В окружении своих работ, представленных на выставке в Краеведческом музее, барнаульская художница Нина Науман встретила со зрителями и рассказала об этапах творческого становления. Отправной точкой этого разговора стала серия её графических работ «Нити прошлого», над которой автор работает с 2021 года.

История рук

Первой, кто разглядел творческие способности у шестилетней Нины Науман, была мама, которая направила свою дочь в сельскую художественную школу. После одиннадцатого класса она поступила в Институт архитектуры и дизайна АлтГТУ на направление «дизайн архитектурной среды». Там будущая художница познакомилась со своим главным наставником, известным художником-графиком и монументалистом Николаем Зайковым, который даже после выпуска не переставал направлять и поддерживать свою бывшую ученицу.

Отработав по специальности примерно год, я всё же решила уйти в творчество и создала свою первую самостоятельную графическую работу «Жизнь. Последнее цветение», где впервые изо-

бразила руки, впоследствии один из главных элементов моих работ, – прокомментировала Нина Науман. – Они могут рассказать о человеке как о труженике, музыканте или носителе большого жизненного опыта. Сюда же я вплела пионы – мои любимые цветы. И отнесла работу в галерею «Республика ИЗО» на выставку молодых художников «Собрание». Там я получила отклик со стороны как посетителей, так и художников-коллекционеров. А сама работа после выставки отправилась в новый дом.

Выбрав этот путь, Нина Науман стала делать много зарисовок с натуры, заостря внимание на обыденных вещах: заброшенных домах, старых заборах, уцелевших наличниках. И всякий раз ей было интересно отыскивать необычное композиционное решение, играть с ритмами, объёмами, световыми пятнами.

Карандашная графика

В 2017 году Нина Науман стала участницей громкого художественного проекта – Межрегиональной молодёжной выставки «Аз.Арт.Сибирь», куда она на суд выставкома предложила два графических листа. Потом возникла серия из трёх работ «За дверью памяти», после которой художница поняла, что хочет

мыслить тематическими проектами, предполагающими продолжение и развитие. Эта подборка была представлена на «Аз.Арте» 2019 года, а затем и на красноярской выставке «Молодая Сибирь».

– Прежде, чем приступить к этой серии, я интересовалась у друзей и знакомых, какой цветок они связывают с детством, – пояснила Нина Науман. – Многие вспомнили мальвы – дворовые цветы, из которых девочки так любили мастерить кукол.

Несмотря на то, что Нина Науман время от времени берётся и за масло, и за пастель, и за акварель, всё же главным направлением её творчества стала карандашная графика.

– Рисование карандашом сродни медитации, – рассуждает она. – Во время работы этим инструментом я отдыхаю и в то же время сосредотачиваюсь. Обычно на работу трачу один-два карандаша. В любом случае всегда стараюсь их иметь с запасом.

Есть в творчестве Нины Науман и акварельная серия, посвящённая золотой осени на Потоке, где художница запечатлела уютные дворики и дома.

– В 2019 году была невероятная осень, которая меня вдохновляла, окрыляла, открывала во мне какое-то особое видение, – говорит она. – После этого была не

одна осень, но больше такого эмоционального подъёма я не испытывала.

Диалог со зрителем

В конце 2020 года состоялась первая персональная выставка Нины Науман в выставочном зале музея «Город», где художница представила не только графические листы, но и акварельную серию. Несмотря на ковидные ограничения, автору всё же удалось установить диалог со зрителем.

– Однажды после прогулок по старой части города мне в голову пришла идея запечатлеть резные наличники, – вспоминает художница. – Хотелось это сделать как-то по-особому, словно рассказывая историю. В моих эскизах эта идея созревала года два. Я буквально погружалась в детство – вспоминала тепло дерева, бабушкиных рук, переплетение нитей, исходящих из её прялки. Всё это я решила связать воедино с помощью нитей прошлого. Так родилась моя очередная серия, представленная здесь. Потом я нарисовала подсолнухи, в которых вместо семени – клубок нитей, отсылающих к нашим воспоминаниям, к тому, что дорого. Мне так понравился этот образ, что я стала сомневаться, не подглядела ли его. Художник – человек насмотренный, и всегда есть опасность невольно

Выставка Нины Науман действует до 15 ноября по адресу: ул. Ползунова, 39.

воспользоваться чужими идеями. Однако, прогнав свой рисунок через поисковую систему, подобных образов я не нашла.

Кстати, в 2021 году серия «Нити прошлого» была представлена на выставке «Аз.Арт. Сибирь» в урезанном виде. На суд экспертов Нина Науман предложила три работы: листы № 1, 3 и 5, зная, что в будущем появятся недостающие части. После того, как они были созданы, этот проект побывал на выставках в Магнитогорске, Красноярске, а затем и в Москве, где в «Новой Третьяковке» проходила выставка работ молодых художников «Таинственная Сибирь».

Отвечая на вопросы зрителей, Нина Науман рассказала о том, насколько художнику важны периоды затишья, без которых невозможно творчески наполниться. Перечислила она и важных в своей жизни художников, среди которых – Альбрехт Дюрер с его невероятной графикой, акварелист Сергей Курбатов, а также художник-график Александр Рыжкин.

Болезням вопреки

На счету реаниматолога Алексея Иванова и его команды тысячи спасённых пациентов

Екатерина ДОЦЕНКО

В канун дня анестезиолога-реаниматолога мы побывали в крупнейшем в регионе профильном отделении и поговорили с молодым, но очень опытным его заведующим. Алексей Иванов лечит, осваивает новые веяния медицины и делится знаниями с начинающими врачами и коллегами из других стационаров города и края.

Два направления

На четвёртом этаже второго корпуса Краевой клинической больницы скорой медицинской помощи располагается отделение анестезиологии и реанимации. Именно сюда попадают самые тяжёлые пациенты с сочетанными, в том числе черепно-мозговыми травмами. Многие без сознания, в состоянии болевого шока, не могут дышать самостоятельно. Здесь в самом настоящем смысле слова спасают человеческие жизни. Руководит отделением анестезиолог-реаниматолог высшей квалификационной категории Алексей Иванов. А с ноября прошлого года он стал ещё и главным внештатным специалистом по анестезиологии и реаниматологии Алтайского края.

– Наша специальность включает в себя две составляющие: анестезиологию – обезболивание во время операций и реаниматологию – спасение пациентов в критических состояниях. Мы работаем в одной команде с врачами других профилей нашей больницы, а также с докторами из стационаров края, – рассказывает Алексей Иванов.

Вся интенсивная терапия начинается с операционной. В функционал врача входит обеспечение анестезиологического пособия пациенту. Чтобы тот не испытывал боль, стресс, страх, необходимо выключить сознание, обезболить область, которую предстоит оперировать.

– Даже во время 15-минутной малотравматичной операции бывает, что нам нужно убрать у пациента не только сознание и боль. Иногда стоят дополнительные задачи. К примеру, нужно расслабить тонус мышц. И мы оказываем многокомпонентную анестезию: действуем разными препаратами на разные звенья, – говорит анестезиолог.

Работа на результат

Ровным рядом в реанимации выстроились особые кровати – с мониторами слежения, набором оборудования для оказания экстренной помощи и поддержания систем



Алексей Иванову 35 лет, из них 12 он трудится анестезиологом-реаниматологом, спасая самых тяжёлых пациентов.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

Врачи отделения анестезиологии и реанимации БСМП ведут научную работу совместно с кафедрами Алтайского государственного медицинского университета.

доравливает – очень радуюсь. Наполняюсь энергией. Мне важно получать результат выше, чем ожидания: когда люди, для которых изначально, скажем мягко, были не очень хорошие прогнозы, возвращаются в свои семьи с восстановленным здоровьем, – отмечает врач.

Особый предмет гордости заведующего – его коллектив: медсёстры, врачи, специалисты лаборатории, младший медицинский персонал.

– Все мы делаем одно дело, стремимся к одной цели – максимально помочь нашим пациентам. И эта работа не прекращается ни на минуту: один врач после смены уходит, другой приходит и так же ответственно выполняет всё необходимое. Никто из нас не опускает руки, когда, казалось бы, ничего уже сделать невозможно. Мы бьёмся за наших пациентов до последнего. Наш профессионализм позволяет

помогать коллегам из других стационаров, которые могут позвонить, спросить совета. И мы находим решение, – подчёркивает заведующий.

По совету бабушки

Сегодня Алексею Иванову нередко приходится делиться знаниями с молодёжью. Он и сам живо помнит, как много лет назад большую роль в его образовании сыграла бабушка.

– В 10–11-м профильном классе мы ходили в медицинский колледж два раза в неделю. У меня там всё получалось, учился на одни пятёрки, и меня приглашали поступать на «лечебное дело». Уже даже были готовы все документы. Но бабушка сказала, что мне нужно получить высшее образование и поступить в медицинский университет. Это и сыграло ключевую роль в том, что я поднял себе планку и начал готовиться к вступительным экзаменам в медицинский вуз, чему позже был только рад, – рассказывает реаниматолог.

С какими только ситуациями за годы работы ни сталкивался Алексей Иванов. До сих пор вспоминает своё волнение, когда к нему поступил первый сложный пациент.

– Ночь. Я дежурный врач отделения. Раздаётся звонок: «Подать человека с ножевым ранением». Это был первый мой случай такого рода.

Я один, старших товарищей нет. В ту секунду было страшно. Ещё не видишь пострадавшего, а уже чувствуешь огромную ответственность за жизнь своего пациента. Это особое чувство, не сравнимое ни с чем, – делится Алексей Сергеевич. – Когда больной поступил, то оказалось, что у него ранение мягких тканей, внутренние органы не были задеты. С той проблемой быстро справился. Потом уже набрался опыта и пошёл по профессии увереннее, но чувство ответственности за жизнь и здоровье другого человека осталось.

Сегодня, спустя 12 лет работы в экстренном стационаре, не выгорает реаниматологу помогает активная перезагрузка. Он то отправляется куда-нибудь в поездку, то принимается за изучение чего-то нового.

– Мне интересно взяться за то, что помогает полностью переключиться и перезагрузиться. Обожаю читать романы, детективы, научную фантастику. Особенно, когда в одном произведении смесь всего этого. В другой литературе мне нравится подмечать то, как непохоже разные авторы описывают одни и те же события. И видишь их под другим углом, – рассказывает Алексей Иванов. – Ещё обожаю работать руками. Например, могу сделать ремонт в квартире.

В эпоху перемен

Более ста архивных документов, связанных с переселенцами, можно увидеть на выставке в краевом архиве

Наталья КАТРЕНКО

В Государственном архиве Алтайского края открылась выставка, посвящённая 120-летию со времени проведения на Алтае Столыпинской аграрной реформы. О том, какое влияние она оказала на развитие сельского хозяйства и экономики региона, на его этнокультурное разнообразие и сельский уклад, говорят уникальные документы, представленные в витринах выставочного зала ГААК.

Новый вектор

По словам директора краевого архива Елены Егоровой, в этом году в учреждении это вторая выставка, посвящённая истории края. Первая экспозиция была посвящена 300-летию основания горного дела на Алтае, на 150 лет определившего ход развития нашего региона. После того, как в конце XIX века закрылись крупные заводы и рудники, регион стал искать новые векторы развития. И большую роль на этом пути сыграла Столыпинская аграрная реформа, влияние которой мы ощущаем по сей день.

А всё началось ровно 120 лет назад, когда 19 сентября 1906 года был подписан Именной высочайший указ «О передаче кабинетских земель в Алтайском округе в распоряжение Главного управления землеустройства и земледелия для образования переселенческих участков». Этот документ и стал началом проведения Столыпинской аграрной реформы на Алтае.

Как рассказала главный специалист ГААК и куратор выставки Виктория Станиславских, процессы переселения для нашей территории не были новы – масштабную волну переселенцев из европейской части страны Алтай принял после отмены крепостного права. И если в тот период Алтайский округ принял 670 тысяч человек, то в первые годы проведения Столыпинской реформы – более 700 тысяч.

– Известна фраза Петра Столыпина, главы Совета министров Российской империи: «На очереди главная наша задача – укрепить низы. В них вся сила страны», которой он громко заявил о предстоящей реформе, – пояснила Виктория Сергеевна. – Для реализации реформы необходимо было решить земельный вопрос, это планировалось сделать путем перехода от общинного землевладения к частной собственности. В Алтайском округе формированию свобод-



На выставке представлены не только документы, но и фотографии, предметы быта.



Фото Натальи КАТРЕНКО

Выставка действует до февраля 2027 года по адресу: ул. Анатолия, 72, 5-й этаж (6+).

ного земельного рынка препятствовала монополия на землю общины и государства. Однако в Сибири полного разрушения общины не произошло, к тому же часть алтайских земель находилась в ведении Его Императорского Величества. Поэтому одним из ключевых вопросов сельскохозяйственной реформы стал вопрос о передаче Кабинетских земель для нужд переселенческой кампании. В краевом архиве хранится копия «Особого журнала Совета министров», где описан порядок передачи этих земель в местное ведомство.

По суше и воде

Речь идёт о первом разделе выставки, посвящённом первым годам проведения Столыпинской реформы и охватывающем 1907–1909 годы. Здесь можно увидеть в том числе и документы, связанные с таким процессом, как ходячество – когда одного из членов семьи или представителей общины направляли на место планируемого переселения, чтобы тот своими глазами увидел, насколько новые земли годны для проживания. По закону такому ходуку предоставлялось

удостоверение на льготный проезд по переселенческому тарифу. Интересны и документы, рассказывающие об опыте агрономических исследований: создании опытных станций, изучающих сельскохозяйственную специфику той или иной территории.

Второй раздел выставки посвящён прибытию Петра Столыпина на Алтай в 1910 году вместе с главноуправляющим землеустройством и земледелием Александром Кривошеиным. Сначала они оказались в нынешнем Славгороде, откуда начался 400-вёрстный участок поездки в конном кортеже по Кулундинской степи до Камня – современного Камня-Оби. Здесь премьер и его спутник пересели на пароход «Первый» и утром 31 августа прибыли в Новониколаевск.

– Так как земли восточной и центральной части Алтайского округа осваивались в предыдущее столетие, во время Столыпинской реформы переселенцы стали селиться на малоосвоенных территориях, в том числе и в Кулундинской степи, – отметила куратор выставки. – Быстро росли и сёла в Славгородской волости. Так, в 1908 году был основан населённый пункт Большие Секачи, который в 1910 году переименован в село Славгородское, в 1914 году ставшее городом Славгородом.

Благодаря реформе стала активно развиваться кооперация, увеличился рост сельско-

хозяйственного производства, получило развитие и дорожное строительство: напрямую со Столыпинской реформой связано строительство Кулундинской железной дороги от станции Татарская до Славгорода.

Этническая мозаика

Третий раздел выставки описывает Столыпинскую реформу на Алтае в этническом и этнографическом плане. Как считает руководитель Центра изучения реформ Петра Столыпина, доктор исторических наук Виктор Разгон, реформы стали поводом для формирования многонационального, поликультурного сообщества на Алтае, к которому примкнули представители практически всех губерний Российской империи.

– В Алтайском округе столыпинскими переселенцами было основано около трёх тысяч новых населённых пунктов, введено в хозяйственный оборот более 4 млн десятин земли, – говорит Виктор Николаевич. – Кроме того, жизнь крестьян была обогащена новыми аграрными технологиями, более совершенными орудиями труда, новыми сортами сельскохозяйственных культур, новыми породами скота. Со временем Алтай окончательно обрёл статус одного из крупнейших сельскохозяйственных регионов страны.

На этническом многообразии Алтайского округа времён Столыпинской реформы решила акцентировать вни-

мание собравшихся доктор исторических наук, профессор Татьяна Щеглова – заведующая кафедрой отечественной истории, центром этнографии и устной истории лаборатории исторического краеведения Алтайского педуниверситета.

– Постепенно Алтай стал представлять собой этническую мозаику, ставшую нашим неоспоримым богатством, – рассуждает Татьяна Кирилловна. – Только посмотрите: одно село основано воронежцами, другое – рязанцами, в третьем на одном конце проживают кержаки, а на другом – чуваш. Помню воспоминания известного исследователя Григория Потанина, который описывал жизнь алтайских старожилов. Эти люди носили кожаную обувь. И однажды учёный повстречал группу переселенцев, которые с рогатинами шли по следу неведомого зверя. В итоге это оказался след от лаптей других переселенцев, прибывших из регионов, где носили плетёную обувь.

На личности Столыпина решил акцентировать внимание собравшихся Сергей Корепанов – директор музея «Мир времени», предоставившего ряд вещественных экспонатов для выставки. Он напомнил, что великий реформатор пережил десять покушений, одиннадцатое стало для него смертельным. Убийство произошло в 1911 году в киевском театре во время показа «Сказки о царе Салтане».

В ноябре в Барнауле пройдёт первенство Сибири по русскому бильярду среди детей

Основание пирамиды

Ярослав МАХНАЧЁВ

Ежемесячно в Барнауле проходят различные соревнования по русскому бильярду. Краевая федерация во главе с Виталием Малышенко планирует возродить былые традиции бильярдного спорта и приглашает детей на бесплатные тренировки.

Новый виток

Когда-то Алтайский край был бильярдным центром если не всей России, то как минимум Сибири. Именно в Барнауле воспитали нескольких победителей первенств страны, Дмитрий Стороженко сначала был лучшим в России на детском уровне, потом несколько раз выигрывал взрослый чемпионат. Юлия Трубникова была чемпионкой России среди женщин, ну а Даниил Богусhevский, мастер спорта международного класса, сейчас полномочный представитель президента ФБСР в Сибирском федеральном округе, брал бронзу чемпионата мира. Тогда вся бильярдная жизнь крутилась вокруг клуба «Богема», но постепенно всё заглохло. Спортсмены либо завершили выступления, либо разъехались.

– Сейчас мы хотим дать новый толчок развитию нашего спорта, – говорит президент Федерации бильярдного спорта Алтайского края, руководитель клуба «Крузе» Виталий Малышенко. – Регулярно на своей базе мы проводим турниры среди любителей, спортсменов с ОВЗ, корпоративные соревнования. Увеличивается количество тренирующихся детей, проходят турниры. К нам приезжают бильярдисты из Бийска, Рубцовска, Благовещенки, Тальменки, Мамонтово, Горного Алтая. С 27 по 30 ноября проводим первенство Сибири по русскому бильярду в дисциплине «свободная пирамида».

Дотянуться до стола

Новой барнаульской базой для бильярдистов стал клуб «Крузе». Это, кстати, тоже бильярдный термин – дуплет от длинного борта в угловую лузу, своего рода двойной удар. На базе клуба работает школа русского бильярда для детей – бесплатная, что особенно интересно.

– Я сам в бильярдном спорте оказался благодаря сыну, – рассказывает Виталий Малышенко. – Он тренировался в «Богеме», делал успехи, выполнил норматив кандидата в мастера спорта. Когда клуб закрылся, встал вопрос, где заниматься дальше. Так с единомышленниками пришли к созданию «Крузе», где начали



Антон Жгут и Сергей Грязнов отмечают возросший интерес к бильярду.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

работу с детьми. Мы помним, каких успехов достигали наши бильярдисты ещё не так много лет назад. Потом у нас был пробел, и вот сейчас хотим подготовить новых чемпионов. Бильярд детям интересен. Буквально вчера в клуб зашёл восьмилетний ребёнок. Ему пришлось две подставки ставить, чтобы он хотя бы смог дотянуться до шара и сделать первый удар.

Вообще, как говорит Виталий Малышенко, чётких возрастных регламентов, когда нужно начинать тренировки, нет. Главное, чтобы ребёнок слышал тренера. Кто-то из детей приходит в клуб с родителями, увлекается сам и остаётся. Другие самостоятельно выбрали бильярд. Одна из тех, с кем сейчас в федерации связывают надежды, – девятиклассница Людмила Егорова. В своё время в 13 лет она, потренировавшись всего полтора года, стала победительницей первенства Сибири.

– Я со второго класса мечтала играть в бильярд, – рассказывает Людмила. – Мы жили в частном доме, там стоял бильярдный стол, я смотрела, как папа играет, пыталась сама, но была маленького роста. И когда набрала нужные сантиметры, можно было тренироваться. До этого занималась танцами,

музыкой, но без особого интереса. А вот бильярд затянул.

Терпение и тактика

Детские тренировки в «Крузе» – бесплатные, дети могут заниматься с понедельника по четверг с 10.00 до 17.00 – специально выбрали это время, когда в клубе не так много играющих взрослых. Работает с детьми Антон Жгут – 15-кратный чемпион Алтайского края, многократный чемпион Сибири, участник Кубка мира, где входил в восьмёрку. Он из той чемпионской волны конца 2000 – начала 2010-х. Три года назад Виталий Малышенко пригласил его работать на смену уехавшему в Москву Дмитрию Стороженко.

– Я начал играть в 17 лет. Случайно зашли с отцом в клуб, начали регулярно играть. Начало что-то получаться, меня заметили более опытные бильярдисты и взяли на поруки. После активной спортивной карьеры у меня были периоды без бильярда, но так или иначе уже 28 лет я с ним тесно связан. Никогда не думал, что стану тренером. Но три года назад краевая федерация пригласила меня поработать с детьми, я согласился делиться опытом, – говорит Антон Жгут, тренер команды Алтайского края.

Сейчас под руководством Антона Жгута занимается около десяти детей, по планам к концу года цифра должна увеличиться в два раза. Как рассказывает он сам, его тренерская задача – воспитать не только сильных спортсменов, но прежде всего достойных людей.

– Бильярд учит терпению. Всем кажется, что можно научиться за неделю. Это не так. Чтобы выйти на более-менее приличный уровень, надо пару лет тренироваться три-четыре раза в неделю по два часа, это минимум, – утверждает тренер. По его словам, бильярд развивает моторику, координацию, положительно влияет на зрение, а за обычный матч игроки проходят вокруг стола до восьми километров, так что это ещё и кардионагрузка. И всё-таки, чем детям интересен бильярд? Здесь не бегают, нет поединков и полосы препятствий.

– Бильярд – это тактика, стратегия, как в компьютерной игре. Вы должны не бездумно наносить удары, а анализировать, мыслить. Бильярдисты – это художники на столе, – отмечает Антон Жгут.

Второе дыхание

Виталий Малышенко и Антон Жгут отмечают: сейчас ин-

терес к бильярду возрождается в стране в целом.

– У нас был бум бильярда в начале 2000-х, потом всё утихло. Это касается не только Алтайского края, но и всей России. И сейчас опять пошёл интерес, игра становится популярной. Его стали транслировать на «Матч ТВ», в бильярд пришли букмекеры – всё это позитивно сказывается на популярности, – утверждает Антон Жгут.

Как вспоминает мастер спорта Сергей Грязнов, когда-то бильярд был закрытым и в какой-то степени криминальным видом спорта. В бильярдных был соответствующий контингент, попасть туда случайному человеку с улицы было нереально. А играли в них исключительно на деньги.

– Когда я начал играть, даже откладывал деньги, которые родители давали на школьные обеды, с ними шёл в клуб, – признаётся Сергей.

Он призёр чемпионатов России, участник Кубков мира. Его путь в спорте начинался в Барнауле в бильярдном клубе, расположенном в «КДМ» – был такой торговый центр в 2000-х на проспекте Строителей.

– Меня привёл старший брат. Тогда в клубе по воскресеньям детям давали час бесплатной игры. И вот я так пару месяцев поиграл, потом провели турнир среди детей, я каким-то чудом занял третье место и получил в качестве приза месяц тренировок. На них тренер и сказал, что у меня есть предрасположенность, пригласил заниматься бесплатно.

Потом Сергей уехал в Санкт-Петербург, добился серьёзных успехов. Два года назад он вернулся в Барнаул, но карьеру не закончил, сейчас выступает на краевом уровне, являясь вместе с Антоном Жгутом сильнейшими бильярдистами региона.

Кстати, Алтайский край славится не только мастерами игры, но и производителями инвентаря. Киями, инвентарём ручной работы от Андрея Попова и его сына Кирилла из села Шипуново, играют ведущие российские спортсмены, а также звёзды и политики – поклонники бильярда, среди которых есть и Рамзан Кадыров.

СПРАВКА «ВБ»

Помимо Барнаула, бильярд в Алтайском крае стараются развивать в Бийске, Рубцовске, Кулунде, Благовещенке, Мамонтово и селе Малые Бутырки Мамонтовского района.

Сегодня медицинскую реабилитацию в Алтайском крае обеспечивают 23 медицинские организации. Помощь оказывается в разных форматах: круглосуточные стационары работают в 13 учреждениях, дневные — в 12, амбулаторная помощь доступна в 15 организациях. С начала года реабилитационную помощь получили порядка 18 тысяч человек.



Адаптированная беговая дорожка с биологической обратной связью помогает восстановить функцию ходьбы.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

Правильная динамика

Реабилитационное отделение горбольницы № 4 подводит первые итоги работы

Екатерина ДОЦЕНКО

В октябре прошлого года в краевой столице на базе Городской больницы № 4 им. Н.П. Гулла началось работать новое круглосуточное отделение медицинской реабилитации. За это время здесь прошли восстановительное лечение более полутысячи пациентов с соматическими патологиями и проблемами опорно-двигательного аппарата.

Радость движения

На четвертом этаже горбольницы № 4 светло и красиво. В холле расположились цветущие мини-деревца, одно крыло занимают просторные палаты, в другом — кабинеты и залы, оснащенные современным реабилитационным оборудованием. Мощность отделения — 30 коек круглосуточного стационара. Здесь восстанавливают после проведенного лечения людей с кардиологическими заболеваниями, последствиями пневмонии, бронхиальной астмой и патологиями опорно-двигательного аппарата.

На часах 10.00. В это время пациенты занимаются лечебной физкультурой и трениру-

ются на особых адаптивных тренажерах.

По беговой дорожке с обратной биологической связью уверенно шагает Валерия Сарикова. В середине августа она пострадала в ДТП, получила множество травм, перенесла оперативное вмешательство: у неё были переломы лодыжки, пальцев руки, травмы лица.

— Раньше я сильно хромала при ходьбе, пострадавшая рука меня плохо слушалась: невозможно было что-то ей ухватить. По лестницам спускаться было тяжело. Здесь я четвертый день. Мне делают массаж, занимаюсь ЛФК, хожу и кручу педали на тренажерах. В итоге уменьшилась боль, ушли отеки, начала возвращаться функциональность. Нога уже не немеет так сильно, руки нормально работают, — радуется девушка.

Как поясняет заведующим Иван Голотовский, каждый из тренажеров наполнен массой функций, подстраивающихся под состояние здоровья каждого конкретного пациента. К примеру, биодорожка может изменить скорость, наклон, она дополнена специальным проектором, который отображает следы на поверхности, чтобы помочь человеку развивать не только ходьбу,

но и координацию движения. Специальная система в виде жилета и лямок-фиксаторов помогает ощутить радость движения пациенту даже с серьезными проблемами здоровья.

Всё необходимое

Благодаря поддержке нацпроекта «Продолжительная и активная жизнь» и краевому финансированию медучреждение получило серьезную модернизацию: почти 25 млн руб. из регионального бюджета направили на капитальный ремонт помещений, а за счет федерального финансирования закупили 76 единиц медицинской техники — на сумму 35,4 млн руб. В общей сложности на создание современного центра реабилитации было направлено почти 60 млн руб.

Современное оснащение позволяет сделать процесс восстановления максимально эффективным.

— В отделении есть всё необходимое. Комплексная реабилитация включает аппаратную физиотерапию, лечебную физкультуру, массаж, работу с психологом и эрготерапию — помощь в адаптации к бытовой деятельности. У нас есть вертикализаторы, которые помогают даже са-

мым тяжелым, неходячим пациентам. Мы видим, как постепенно к человеку возвращаются базовые функции, и это главный результат нашей работы, — говорит заведующим.

Гордость докторов — современный аудиовизуальный комплекс, который помогает психологической разрядке пациентов. В нём есть восстанавливающие, расслабляющие, дающие полноценный отдых программы. Задача клинического психолога состоит в том, чтобы подобрать необходимую программу, включающую видеоряд и полезные для мозга звуковые волны. Курс сеанса составляет полчаса.

Ждём пациентов

Важную роль в работе отделения играет и подготовка новых кадров. Здесь трудится врач-стажёр Алина Фельк, ординатор второго года обучения по специальности «Физическая и реабилитационная медицина». Она отмечает наглядность результатов реабилитации:

— Если пациент пришёл с тростью, а при выписке уверенно идёт без неё — это и есть показатель того, что мы делаем всё правильно. Например, дистанция шести-

минутной ходьбы у некоторых пациентов увеличивается с 200 до 320 метров — это заметная динамика.

В 2026 году в отделении уже прошли восстановительное лечение более 500 человек. Между тем его возможности позволяют реабилитировать гораздо большее количество барнаульцев и жителей края.

— Нас пока, к сожалению, не очень хорошо знают в амбулаторном звене Алтайского края и, следовательно, направлений меньше, — отмечает Иван Голотовский. — Но мы говорим о себе, мы готовы к их увеличению и понемногу наращиваем объёмы.

Кстати, в 2026 году в рамках нацпроекта «Продолжительная и активная жизнь» 17 единиц реабилитационного оборудования получили Городская поликлиника № 3 города Барнаула и Краевая клиническая больница скорой медицинской помощи. Это ещё один шаг к повышению доступности реабилитационной помощи в регионе.

Попасть в реабилитационное отделение можно по направлению из участковых поликлиник, а также стационаров терапевтического, ревматологического и других профилей.

Белокочанный сезон

Пора заниматься традиционной заготовкой капусты на зиму



Коллаж Александра ЕРМОЛОВИЧА

Наш консультант рекомендует выбирать для засолки и квашения крупные кочаны подходящих сортов и посуду большого объёма.

Екатерина ДОЦЕНКО

В магазинах и овощных киосках почётное место сейчас уделено капусте. Самое время хрустящий овощ впрок перерабатывать. Её можно солить и мариновать. В Сибири это не только семейная традиция, но и забота о зимнем разнообразии и витаминах. Постоянный консультант рубрики доктор биологических наук Виталий Рассыпнов рассказывает, как «огородную барыню» правильно выбрать и как заготовить.

Не пусто и вкусно

В народе про неё всегда говорили притчей: «С капустой на столе не пусто, а съедят – не жалко». Действительно, огородный овощ способен значительно разнообразить наш рацион и принести в него немало пользы.

– Видов капусты на наших огородах немало: краснокочанная, цветная, брокколи, брюссельская, савойская, кольраби. А сортов этой «огородной барыни» и того больше. Есть даже сорта белокочанной капусты, выведенные специально для засолки, и они пользуются популярностью не одно десятилетие. Например, «Слава 1305», который у нас в Сибири

выращивают с 1940 года, – рассказывает Виталий Рассыпнов.

В засолочных сортах должно быть не менее 5% сахаров. Это главное условие для хорошего молочнокислого брожения, что позволяет надолго сохраниться капусте вкусной и хрустящей. Именно поэтому лучше уделить внимание выбору правильного овоща.

– В нашем огороде капуста готова к уборке, а некоторые кочаны уже начали растрескиваться. Это как раз тот сорт, что будет хорош в квашении. Если нет своей капусты, то в продаже появились свежие кочаны, которые правильнее будет выбирать именно из засолочных сортов. Но в магазинах и на ярмарках продают в основном гибриды белокочанной капусты, предназначенные для длительного хранения. Главная их особенность – они очень плотные. Не переживайте, их тоже можно заквашивать, но обязательно добавлять морковь и сахар, – обращает внимание специалист.

Вот только несколько популярных у барнаульских дачников сортов и гибридов белокочанной капусты, пригодной для заквашивания и длительного хранения в таком виде: «амагер», «белорусская 455», «подарок», «точка», «колюбок», «Надежда», «золотой

гектар», и, конечно, «Слава 1305».

Сколько квашеной капусты необходимо на зиму, каждая семья решает самостоятельно. Можно также делать закуску из свежей капусты, которые рассчитаны на хранение в холодильнике в течение двух-трёх недель.

Свежая альтернатива

Существует альтернативный квашению вариант – сохранить кочаны свежими до марта, а то и до мая. Виталий Рассыпнов советует использовать старинный метод подвешивания. Для этого подойдут плотные зимние сорта, например, «Московская поздняя» или «амагер».

– Кочан нужно выкопать с корнем, аккуратно очистить от земли, промыть и просушить нижнюю часть. Затем капусту подвешивают в подполе прямо за кочерыжку. Важно, чтобы кочаны висели свободно и не касались друг друга или стен погреба. Так внутри сохраняется идеальный баланс влаги, и листья надолго остаются сочными и хрустящими.

Брюссельскую и краснокочанную капусту хранят точно так же. А вот нежной цветной капусте, брокколи и савойской долгожительство не грозит – их путь лежит прямиком в морозильную камеру.

Квашеная капуста

Состав: на 1 кг капусты берём 100 г моркови, соль без йода – 25 г (ст. л. без горки), сахар – 1 ч. л.

С количеством сахара придётся подумать. Если сорт известен, то найдите в интернете для вашего сорта содержание сахара. Если его в пределах 5% плюс – минус 0,5%, то сахар можно и не добавлять. Для брожения его хватит в самой капусте. Если же сахара в капусте от 2,5 до 4,5%, добавляйте по 1 ч. л. на каждый недостающий процент.

Можно также по вкусу добавить любимые специи: чеснок, клюкву, тмин, душистый перец горошком, анис, лавровый лист, кориандр целый.

Способ приготовления: капусту тонко шинковать, перетереть руками, утрамбовать толкушкой. Морковь натереть на тёрке, пересыпать ей капустную массу. Квасить лучше в большой таре – кастрюле, эмалированном ведре объёмом примерно 10-15 литров. Ёмкость набивать не полностью – оставить сверху место для сока. Накрывать тарелкой и на неё поставить груз, это может быть банка, наполненная водой.

Квашение будет идти три-пять дней, в зависимости от температуры в помещении. Каждый день массу капусты протыкать деревянной палочкой для выпуска газов. Не закрывать крышками,

а завязать пергаментной бумагой и поставить в прохладное место с температурой от +2 до +6 градусов. Можно и заморозить капусту в ведре, а потом брать кусочки для борщей и винегретов.

Капуста закусочная

Такую капусту называют по-разному: по-гурийски, по-еврейски, по-грузински, но от перемены названия вкус не меняется. Это отличная закуска непродолжительного хранения, стоит в течение двух-трёх недель в холодильнике. Готовить можно в любое время, особенно к праздникам. Хранить можно в стеклянной банке или эмалированной кастрюле.

Состав: белокочанная капуста – 2 кг; свёкла – 300 г; чеснок – 1 головка. Для заливки: вода – 1 л; яблочный уксус (5%) – 200 мл; рафинированное растительное масло – 200 мл; сахар – 200 г; соль без йода – 2 ст. ложки. По вкусу можно добавить лавровый лист, перец чёрный горошек, гвоздику, перец душистый.

Капусту нарезать кусками, плотно уложить в посуду и переложить каждый слой пластинками красной свёклы и давленного чеснока. Заливку довести до кипения и сразу залить ею капусту. Накрывать крышкой без закатывания, охладить. Готова закуска будет через два-три дня. Хранить в холодильнике.

Фото Евгении САВИНОЙ



Дмитрий Лузин и Тамара Вильгельм исполняют песню-сценку из кинофильма «Король-олень».

Последний романтик

В филармонии отметили 95-летие со дня рождения Микаэла Таривердиева

Наталья КАТРЕНКО

Микаэл Таривердиев – знаковая фигура XX века, композитор-гений, вошедший в нашу жизнь прежде всего благодаря удивительной киномузыке. Краевая филармония отметила его юбилей концертной программой, в которой помимо знаменитых партитур звучали строки из автобиографической книги Микаэла Леоновича.

Приметы времени

Музыка народного артиста России, лауреата восемнадцати международных премий – неотъемлемая часть российской культуры. Сегодня она ценится наравне с высокими образцами академической классики благодаря неповторимым интонациям, глубинным смыслам, способности вызывать в человеке личные переживания.

Владея всем арсеналом современных композиторских приёмов, Таривердиев создавал произведения изысканные и вместе с тем доступные для восприятия широкой публике. И речь идёт не только о музыке, написанной более чем к ста кинофильмам, но и о его великолепных вокальных циклах, романах, операх, балетах, сочинениях для камерных оркестров и даже для органа.

Однако для массового слушателя ключом к пониманию творчества Микаэла Леоновича все же стала музыка, написанная им для кино. Большая часть этих сочинений была создана в 1960-х годах – в эпоху, которую принято называть оттепелью, эрой шестидесятников. В эту пору Таривердиев формировался как художник, впитывая в себя все приметы времени.

– Сочинения Таривердиева не просто прекрасны, ещё они располагают к размышлению, к погружению в себя, – отзывалась о творчестве композитора в одном из интервью нашей газете музыковед и музыкальный критик Елена Истратова (Санкт-Петербург). – Кроме того, у этой музыки есть ещё один важный эффект: после её прослушивания хочется взять и пересмотреть все фильмы, где она встречается. И вот что удивительно: обнаруживаешь, что в этом кино непривычно много крупных планов, в нём

нет ни одного проходного слова или жеста – музыку хочется слушать и слушать, а над фразами размышлять.

От песен до органных партий

Своего рода срезом творчества композитора стала программа Краевой филармонии, в рамках которой прозвучала музыка, созданная композитором для кино и телевидения, а также камерные сочинения автора и произведения из вокальных циклов. Так, симфонический оркестр под управлением Дмитрия Лузина открыл программу знаменитой песней «Маленький принц» из кинофильма «Пассажир с «Экватора» в исполнении артистки Алтайского музыкального театра Тамары Вильгельм (сопрано). А артистка Великорусского оркестра «Сибирь», лауреат международных конкурсов Надежда Гончарук (меццо-сопрано) спела одну из частей вокального цикла, созданного на стихи Беллы Ахмадулиной, а также исполнила романсы из киноленты «Ирония судьбы, или С лёгким паром!» в обработке Дмитрия Лузина. Звучали в этот вечер и ария из «Органного концерта» в исполнении органистки Краевой филармонии Екатерины Цветковой, и знаменитый ноктюрн из кинофильма «Ольга Сергеевна», который благодаря

вдове композитора Вере Таривердиевой давно превратился в сюиту и живёт своей жизнью. Настоящим украшением концертной программы стал «Дуэт Короля Дерамо и Анджели» из сказки «Король-олень», в котором, надев корону и на время оставив музыкантов, к партии Тамары Вильгельм подключился дирижёр симфонического оркестра Дмитрий Лузин. Реакцией на эту сценку-импровизацию стали раздавшиеся из зала крики «Браво!». Исполнил оркестр и три композиции из телесериала «Семнадцать мгновений весны», в том числе и знаменитую песню «Мгновения» в исполнении артиста мужского вокального ансамбля Краевой филармонии Андрея Воронова.

Третье направление

И всякий раз между номерами концертной программы звучали воспоминания Микаэла Таривердиева, его размышления о жизни, о музыке, о времени, описанные композитором в книге «Я просто живу». Ведущие зачитывали фрагменты из этих мемуаров, описывающие первый опыт сотрудничества композитора с киностудией имени Горького, свои впечатления от знакомств с Беллой Ахмадулиной, Андреем Вознесенским, Евгением Евтушенко, Олегом Ефремовым, Андреем Тарковским, Родионом Щедри-

ным – знаковыми фигурами эпохи 1960-х. Звучало со сцены и немало мыслей Таривердиева о музыке, о некоем «третьем направлении» – попытке преодолеть разрыв между академическим искусством и массовой культурой, о внимании к слову, его интонации. На эту тему приводились цитаты и из воспоминаний музыковеда, супруги композитора Веры Таривердиевой, которая писала: «Для меня его музыка стала идеалом современной музыки вообще. Мне близки в ней те каноны классики, которые он на свой, современный лад воспроизводит, «оживление» в ней тех жанров, которые, казалось бы, уже давно канули в Лету, например, мадригалов (иначе и не назовёшь многие его вокальные вещи, которые называются то песнями, то монологами, но по сути это современные мадригалы), какое-то удивительно залое чувство слова и поэтичность всего, что он делает».

Концертная программа ещё раз показала, что творчество Таривердиева имеет ностальгический эффект. Об этом можно было судить не только по реакции зала во время звучания известных мелодий, но и по тому, как восприняла публика финальную песню «Если у вас нету тётки» в исполнении мужского вокального ансамбля Краевой филармонии, которому подпевали все.

КСТАТИ

В рамках цикла «Симфонические вечера» в Краевой филармонии выступит заслуженная артистка России Нина Шацкая (Москва), которая представит свою новую музыкальную программу из цикла литературно-музыкальных вечеров «Русскому гению» (6+). Концерт состоится 19 октября в 18.30 по адресу: ул. Ползунова, 35.

Пятница, 16 октября 2026 г. № 109 (6370)

1

2

Столица Мали

Семя ячменя

Сорт слив

Краска, освежающая бельё

Вакуум

Оклад минус полчка

Цирковой силач

Хитрый рыжий из леса

Плоский слой породы

Тетеревятник

Сладкая заправка для газировки

Знаменитый алмаз

Колумбийский писатель

«Тоска» на сцене

... и тычинка

Настольная игра с 64 фишками

Цена купюры

Его столица Маскат

Шёлк с изнанки пальто

И Индира, и Раджив

«Чехол» будущей бабочки

Малый орёл

Супермодная накладка

Рыба-«зеркало»

Озвучка лезгинки

Ковал победу фронту

Риф вокруг лагуны

Шелковинка

Прорыв в науке

Столярный шип

Товар на аукционе

На нём ветки растут

Снял сагу о джедаях

Икс, ... зет

Припухлость с перепоя

2

1

Тетеревятник

Сладкая заправка для газировки

Знаменитый алмаз

Колумбийский писатель

«Тоска» на сцене

... и тычинка

Настольная игра с 64 фишками

Цена купюры

Его столица Маскат

Шёлк с изнанки пальто

И Индира, и Раджив

«Чехол» будущей бабочки

Малый орёл

Супермодная накладка

Рыба-«зеркало»

Озвучка лезгинки

Ковал победу фронту

Риф вокруг лагуны

Шелковинка

Прорыв в науке

Столярный шип

Товар на аукционе

На нём ветки растут

Снял сагу о джедаях

Икс, ... зет

Припухлость с перепоя

1

2

Столица Мали

Семя ячменя

Сорт слив

Краска, освежающая бельё

Вакуум

Оклад минус полчка

Цирковой силач

Хитрый рыжий из леса

Плоский слой породы

Тетеревятник

Сладкая заправка для газировки

Знаменитый алмаз

Колумбийский писатель

«Тоска» на сцене

... и тычинка

Настольная игра с 64 фишками

Цена купюры

Его столица Маскат

Шёлк с изнанки пальто

И Индира, и Раджив

«Чехол» будущей бабочки

Малый орёл

Супермодная накладка

Рыба-«зеркало»

Озвучка лезгинки

Ковал победу фронту

Риф вокруг лагуны

Шелковинка

Прорыв в науке

Столярный шип

Товар на аукционе

На нём ветки растут

Снял сагу о джедаях

Икс, ... зет

Припухлость с перепоя

2

1

Тетеревятник

Сладкая заправка для газировки

Знаменитый алмаз

Колумбийский писатель

«Тоска» на сцене

... и тычинка

Настольная игра с 64 фишками

Цена купюры

Его столица Маскат

Шёлк с изнанки пальто

И Индира, и Раджив

«Чехол» будущей бабочки

Малый орёл

Супермодная накладка

Рыба-«зеркало»

Озвучка лезгинки

Ковал победу фронту

Риф вокруг лагуны

Шелковинка

Прорыв в науке

Столярный шип

Товар на аукционе

На нём ветки растут

Снял сагу о джедаях

Икс, ... зет

Припухлость с перепоя

ОДНА МИНУТА СМЕХА...

Никогда не делайте добро людям без консультации с адвокатом.

- Как ты похудела?
- Я перешла на правильное питание, спорт два раза в день, массаж с кремом, бег, прогулки на свежем воздухе...
- Что за крем?

Первые четыре класса в школе – это соревнования среди родителей, кто лучше рисует, лепит, клеит.

Чтобы не прослыть скуфом, я решил заменять фразу «Это как в том анекдоте...» на «Это как в том тиктоке...». Пока срабатывает.

Мое родовое дерево.
Прадед: 4 ребёнка.
Дед: 3 ребёнка.
Отец: 1 ребёнок.
Я: 1 кот.
Кот: кастрирован.

Взрослая жизнь – это смотреть весь день на экран среднего размера, чтобы прийти домой и вознаградить себя просмотром экрана большого размера, периодически отвлекаясь на экран маленького размера.

Пальчики оближешь, – говорили в столовой, где не было салфеток.

По пьяни зарядил мышеловку пятитысячной купюрой. У тёщи сломаны три пальца.

Институт. Экзамен по английскому языку.

- Преподаватель:
- Take a ticket, please. What is your number?
- Студент:
- Намбэ... это... нам бы троечку.

Невезучий – это когда не успел в круглосуточный магазин.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 107



ЭТО ИНТЕРЕСНО
11 лауреатов

В центре культурно-делового сотрудничества «Немцы Алтая» проходит фотовыставка, посвящённая нашим землякам – лауреатам премии «Имя народа» Всероссийского конкурса «Лучшие имена немцев России». Это ежегодный масштабный проект, когда называются знаковые личности из числа российских немцев, кто добился серьёзных успехов в своей профессиональной или общественной деятельности. В 2026 году конкурс отмечает свой 15-летний юбилей. Его организатором выступает Международный союз немецкой культуры. За эти годы 11 лауреатов были представителями Алтайского края. На выставке можно познакомиться с биографиями лауреатов: это Владимир Матис, Иван Лоор, Александр Михель, Фридрих Шнайдер, Александр Бенгардт, Светлана Генрихс, Георгий Классен, Виктор Герман, Альфред Фризен.

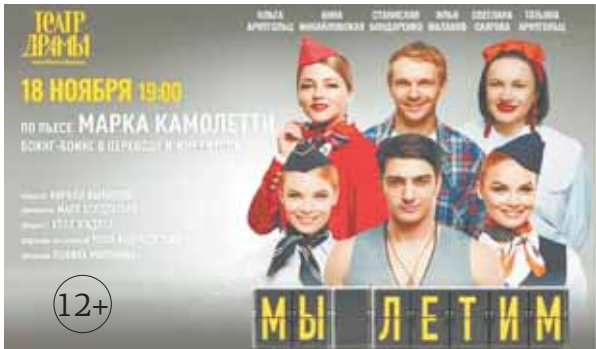
6+
ВЫСТАВКИ
Яркий стиль

До 29 ноября в музее «Город» (ул. Льва Толстого, 24) будет действовать выставка к 100-летию со дня рождения Майи Ковешниковой «Свет и цвет». Майя Дмитриевна – заслуженный художник Российской Федерации, являлась одной из первых женщин-художников на Алтае в профессиональной творческой среде 1950-х гг. Вела активную выставочную и творческую жизнь, оставив после себя огромное культурное наследие. Будучи многогранным автором, успешно работала в разных жанрах, отражающих её многоплановые интересы и накопленный эстетический опыт. Тематический натюрморт, пейзаж, портрет, жанровая картина – традиции классической художественной школы были переосмыслены в соответствии с уже сложившимся авторским стилем. Яркая палитра, смелые, авангардные пластические образы придали её художественным произведениям непреходящую

актуальность. Отражая дух эпохи, творчество Майи Ковешниковой сохранило для следующих поколений внутренний свет, как символ душевного искусства, близкого и понятного каждому на уровне культурного кода.

6+
Коллекция панно

В Барнауле состоится открытие выставки «Барнаул – город-сад». Это экспозиция работ известного барнаульского мастера Любови Березиковой. – Вниманию посетителей будет представлена коллекция панно из бисера: иконы, пейзажи, натюрморты, изображения храмов, а также предметы домашнего быта, на изготовление которых ушли не только месяцы, но и годы кропотливой работы, – рассказала куратор выставки Ирина Миллер. Экспозиция откроется 18 октября в 12.00 в Центральной городской библиотеке имени Н.М. Ядринцева (ул. Профинтерна, 35) Вход свободный.



от 5 400 000 руб.*

* выплата за 12 месяцев при заключении контракта



ПОМОЩЬ
В ПРОХОЖДЕНИИ
ВРАЧЕБНОЙ КОМИССИИ



ВСТРЕЧА ПРИБЫВАЮЩИХ
НА ВОКЗАЛЕ



ПРОЕЗД ДО ПУНКТА ОТБОРА
В ГОРОДЕ БАРНАУЛЕ



ПОМОЩЬ В ВОССТАНОВЛЕНИИ
ДОКУМЕНТОВ



ПРОЕЗД
ДО МЕСТА СЛУЖБЫ

ЗАЩИТИ РОДИНУ-
ПРИСОЕДИНЯЙСЯ
К СВОИМ

ЛЬГОТЫ И ГАРАНТИИ

- Статус ветерана боевых действий и соответствующие льготы
- Бюджетные места для обучения детей в вузах
- Кредитные и налоговые каникулы
- Социальные программы адаптации
- Жилье от Министерства обороны РФ через накопительно-ипотечную систему
- Служебное жилье или компенсация за найм
- Бесплатное обследование и лечение в военно-медицинских учреждениях
- Бюджетный отдых детей в летних оздоровительных лагерях



ПО ВОПРОСАМ СЛУЖБЫ ПО КОНТРАКТУ ОБРАЩАЙТЕСЬ:

117