

Вечерний Барнаул



#СвоихНеБросаем

24 марта 2023 г.
Пятница. № 40 (5713)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА
МЫ НА САЙТЕ BARNAUL.PRESS

Издается
с 1993 года

Каким будет сквер
на ул. Приречной

2

Барнаульская кошка возглавила
департамент антистресса



10

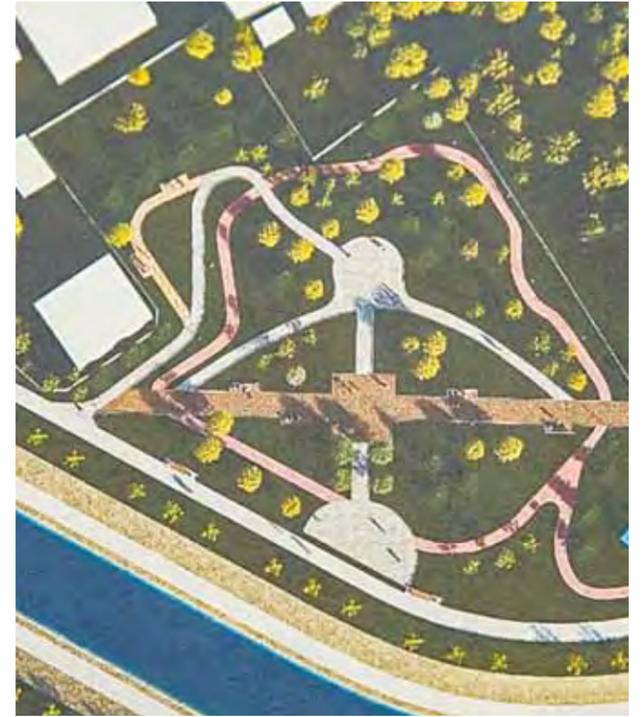
Хочу всё знать!

Родители будущих первоклассников могут готовить документы для зачисления своих детей в школу. Прием заявлений начнется через неделю



Согласно прогнозным данным, 1 сентября 2023 года в Барнауле за парты сядет почти 10,5 тысячи вчерашних дошколят. Мест в школах хватит для всех.

Пятница, 24 марта 2023 г. № 40 (5713)



Так будет выглядеть сквер на улице Приречной.

Эскизы с сайта barnaul.press

Современный облик

Осенью в Барнауле появится новый сквер

Василий КАРКАВИН

Глава города Вячеслав Франк провел совещание по благоустройству сквера на улице Приречной.

Как сообщил глава администрации Центрального района Максим Сабына, с ООО «Виарум» 17 марта заключен муниципальный контракт на выполнение реновационных работ. На благоустройство сквера на улице Приречной направят 13,6 млн руб. Из них 6 млн руб. вкладывают предприниматели, остальные средства поступят из городского бюджета.

– Специалистами НИИ садоводства Сибири имени Лисавенко разработан дендроплан сквера. На территории необходимо снести 85 аварийных деревьев, при этом сохранив 127, находящихся в удовлетворительном состоянии. Также планируется дополнительно высадить еще 72 саженца (ель, клен, ива, лиственница, липа, черемуха, яблоня, рябина) и 45 кустарников (калина, рябинник, ива, дерен, спирея). Данные рекомендации учтены проектным институтом «Алтай-гражданпроект» в процессе подготовки эскизного проекта, – отметил Максим Сабына и

сообщил, что на территории будущего сквера уже снесено 15 аварийных кленов и вырублена дикая поросль на площади порядка 1000 кв. м, проведены субботники, вывезено 14 самосвалов мусора и веток. В течение лета в сквере планируется выполнить устройство велодорожки, тротуаров, газонов, установить скамейки с урнами, смонтировать уличное освещение и систему видеонаблюдения.

Вячеслав Франк отметил, что благоустройство сквера на улице Приречной – это еще один пример успешного государственно-частного партнерства в сфере благоустройства

города. Он напомнил, что с инициативой по благоустройству зеленой зоны выступил Фонд греко-римской борьбы имени А.А. Кишицкого.

– С участием средств Фонда, строительных организаций ООО СЗ «Профресурс» и ООО СЗ «Родные берега», а также при софинансировании из бюджета города сквер на улице Приречной будет восстановлен. Эту инициативу поддержали губернатор Алтайского края Виктор Томенко, депутат Госдумы РФ Даниил Бессарабов, депутат БГД, руководитель фракции «Единая Россия» Вячеслав Перерядов, – подчеркнул глава.

Вячеслав Франк также отметил, что в городе сложилась хорошая практика – привлекать к озеленению общественных пространств специалистов НИИ садоводства Сибири имени М.А. Лисавенко.

Работы планируется завершить осенью нынешнего года. Для контроля за сроками благоустройства сквера разработан график работ. В соответствии с ним основные работы должны быть завершены не позднее 1 сентября, а полностью, включая осеннюю посадку зеленых насаждений, – не позднее 15 октября.



Фото Александра ЕРМОЛОВИЧА

ПОГОДА

ПЯТНИЦА, 24 марта	СУББОТА, 25 марта	ВОСКРЕСЕНЬЕ, 26 марта
Восход - 7.17	Восход - 7.15	Восход - 7.13
Заход - 19.44	Заход - 19.46	Заход - 19.48
751 мм рт.ст.	750 мм рт.ст.	746 мм рт.ст.
+ 3 + 5	+ 6 + 8	+ 5 + 7
2 м/с → 3	3 м/с ↗ ЮЗ	3 м/с ↗ ЮЗ
- 1 - 3	- 4 - 6	0 - 2
Влажность 69%	Влажность 65%	Влажность 72%



Музейный фонд «ВБ»



Обладатель шести знаков отличия «Золотой фонд прессы» России.



Сибирь — территория надежд

Газета «Вечерний Барнаул» издается с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края. Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул». Возрастное ограничение 12+.

Главный редактор В.А. Кулешов. Шеф-редактор Евгений Скрипин. Редколлегия: Ярослав Махначёв, Алиса Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь), Юлия Тонких (технический редактор), Татьяна Кулешова (редактор по выпуску). Корреспонденты — тел.: 36-23-91, 36-22-28, 36-27-64. Заведующая отделом дизайна Юлия Буракова. Дизайнеры-верстальщики: Марина Гончарова, Сергей Доценко, Константин Макаров, Никита Поскотин.

Заведующая отделом подписки и распространения Наталья Волкова, тел. (3852) 36-25-56. Отдел рекламы и информации (3852) 36-25-88.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110. E-mail: info@barnaul-media.ru.

Наш сайт: barnaul.press

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года. Наш индекс в каталоге УФПС 73616. Бесплатно.

Дни выхода газеты: вторник, среда, пятница, суббота. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несет рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику — 13.00, фактически — 13.00. Заказ № 5803.

Тираж: 6000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке Михаила Полубедова. Коллаж Юлии Бураковой.

Пятница, 24 марта 2023 г. № 40 (5713)

Пора за парту

В Барнауле стартует прием заявлений на зачисление детей в первый класс



Все первоклассники получают места в барнаульских школах.

Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

Юлия НЕВОЛИНА

Уже третий год приемная кампания в первый класс в Барнауле стартует 1 апреля. Однако заявление можно заполнить уже сегодня. Рассказываем о тонкостях процесса.

Традиционно зачисление детей в первый класс пройдет в два этапа. Первый – с 1 апреля по 30 июня. В это время заявления могут подавать родители детей, имеющих право первоочередного и преимущественного приема на обучение по образовательным программам начального общего образования, а также проживающих на закрепленной территории.

Первоочередное право предоставляется семьям военнослужащих, в том числе мобилизованных, сотрудников органов внутренних дел, полиции и УФСИН, – поясняет заместитель председателя городского комитета по образованию Наталья Михальчук. – Преимущественным правом обладают братья и сестры ребят, уже обучающихся в школах, куда хотят попасть будущие первоклассники. Это касается и семей,

где воспитывают приемных и опекаемых детей.

В третью очередь зачисляются те, кто проживает на закрепленной за школой территории. Важно, что в этом году произошло перераспределение жилых кварталов между общеобразовательными организациями. По большей мере это коснулось районов новостроек. С актуальной информацией можно ознакомиться на официальном сайте городского комитета по образованию.

Для детей, не зарегистрированных на закрепленной территории, прием заявлений в первый класс стартует 6 июля и продлится до 5 сентября.

Первый этап начинается 1 апреля в 8.00, раньше этого времени заявления принимать не будут, – подчеркивает Наталья Михальчук. – Способы подачи документов в текущем году немного изменились. Для этого по-прежнему остается доступен Портал образовательных услуг Алтайского края, родитель может лично прийти в школу или направить заявление заказным письмом через операторов почтовой связи. Вариант подачи обращения

через электронную почту в этот раз не актуален, зато появился новый – посредством Единого портала государственных услуг. Такую практику используем впервые. Кстати, уже сегодня родители могут сформировать в личном кабинете черновики заявления, указав в нем все необходимые данные. Тем самым они сэкономят время в первый день приемной кампании, просто нажав на кнопку отправления в назначенный час.

Зачислять детей начнут только после приема всех заявлений и документов. О принятом решении родителей уведомят способом, указанным в заявлении. Узнать о ходе и результатах рассмотрения заявления можно на Портале образовательных услуг Алтайского края через поиск заявления по его номеру или по документам ребенка.

Отказ о зачислении родители могут получить только в случае отсутствия в выбранной школе свободных мест. Это возможно в густонаселенных новых жилых кварталах – отдельные учреждения там переполнены. В частности, школы № 135

По вопросам зачисления в первый класс родители могут обратиться в городской комитет по образованию по телефонам: 56-90-35, 56-90-36, 56-90-29.

и 136, лицей № 121. В связи с этим комитетом принято решение об ограничении здесь набора первоклассников – будет сформировано не более шести первых классов в каждой организации.

Ожидается, что ситуация в скором времени смягчится. На это повлияет завершение возведения пристроя к школе № 98 во Власихе и школы в Спутнике. В поселке уже проводили родительское собрание, в новеньких кабинетах будут учиться все, кто подаст заявление, отказ никто не получит.

ВАЖНО

Наше дело – помочь

21 марта из Барнаула отправился гуманитарный груз для военнослужащих и населения Донбасса.

Организаторами сбора и отправки гуманитарной помощи выступили администрация города Барнаула, Барнаульский молочный комбинат и предприниматель Нодар Шония. 20 тонн гречки, риса и гороха расфасованы по 800 грамм и упакованы на паллеты.

С апреля 2022 года администрация города совместно с предпринимателями и строительными организациями отправляла гуманитарный груз в Донбасс уже пять раз, это шестая партия.

– В работе участвуют как предприниматели, так и обычные горожане, – отметил глава города Барнаула Вячеслав Франк. – Сбор идет через приемные пункты партии «Единая Россия», активная работа в этом направлении организована и нашим Советом женщин. Что касается данного груза, он сформирован совместно с предпринимателями согласно заявкам, которые к нам поступают. Хочу поблагодарить всех предпринимателей и жителей города Барнаула за неравнодушие и участие в этом важном деле.

Третий раз за рулем 20-тонной фуры в Донецк отправился водительский экипаж в составе Василия Тутыхина и Дениса Жаркова.

– До конечного пункта назначения наш путь составит около четырех тысяч километров, сменяем друг друга каждые четыре часа, – поделились водители транспортной компании-партнера БМК. – Если погодные условия нормальные, ночью не останавливаемся. Все происходит довольно быстро – разгрузка в Донецке, а потом сразу обратно. От понимания, что нас там очень ждут, дорога кажется вдвое быстрее.

По словам председателя комитета по развитию предпринимательства, потребительскому рынку и вопросам труда администрации г. Барнаула Натальи Кротовой, предприниматели и строительные организации краевого центра участвуют в формировании гуманитарного груза с самого начала специальной военной операции.

– Только Барнаульский молочный комбинат собрал помощь весом более 60 тонн, – отметила Наталья Викторовна. – В отправке груза жителям Донбасса и нашим военнослужащим помогают транспортные компании города, тысячи барнаульцев оказывают посильную помощь в подготовке гуманитарных грузов.

Олеся МАТЮХИНА.

Внимание к деталям

Работа детских садов — на особом контроле общественников

Юлия НЕВОЛИНА

Во вторник, 21 марта, представители общественного контроля проверили уровень безопасности и качество организации питания воспитанников детского сада № 217. По итогам проверки комиссия осталась довольна деятельностью дошкольного учреждения.

Детский сад № 217 небольшой — здесь работает шесть групп почти для 200 ребятишек старше трех лет. По словам заведующей учреждением Натальи Нестеровой, для них организовано максимально комфортное пребывание. Оно начинается с безопасности.

— Территория окружена забором, на калитке, главном и запасных входах в здание установлены домофоны, — рассказывает Наталья Валентиновна. — Наружных камер видеонаблюдения семь. Они охватывают не только нашу территорию, но и потенциально опасные места поблизости, — кооперативные погреба и гаражи. Внутри три камеры, расположенные в местах общего пользования.

Изображение с них выведено на монитор вахтера — в детском саду это отдельная штатная единица. Специалист не покидает пост в течение рабочего дня. В ночное время и выходные дежурят сторожа.

Санитарная безопасность обеспечена наличием бесконтактных термометров, рециркуляторов и иониза-



В детском саду придерживаются циклического десятидневного меню.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

торов воздуха, они есть во всех группах. Кварцевание, проветривание и обеззараживание помещений проводят в отсутствие воспитанников строго по графику.

Обедают здесь тоже по расписанию. На столы попадают блюда, проверенные бракеражной комиссией, в которую в этом году впервые входят родители. Кстати, они активно участвуют в жизни

детского сада, в том числе проверяют качество привезенных на склад продуктов, их сроки годности, целостность упаковки. Это происходит каждый понедельник, когда приходит большая поставка продуктов.

— Мы всем довольны, — отмечают мамы воспитанников сада № 217 Эльвира Степаненко и Елена Горбик. — Дети просят не забирать их до ужина, а дома просят при-

готовить так, как в садике. Особенно любят запеканки.

Председатель Совета женщин при главе города Валентина Косинова подчеркнула, что небезразличие родителей особенно радует.

— Они были с нами на всех проверках детских садов, а всего Советом с начала года их проверено 26, — отмечает Валентина Фёдоровна. — В этом, как и в других, семей-

ная атмосфера, везде порядок, высокая степень безопасности, в том числе пожарной.

— И грамотно составленное меню, — добавляет депутат БГД Елена Азарова. — Детскому саду № 217 повезло найти хорошего повара, мастера своего дела, который готовит по-домашнему. Это особенно важно для детей, которые только начинают ходить в сад и еще адаптируются.

Неделя в лицах и фактах:

17 марта

«Вечерний Барнаул» рассказывает о значимых событиях минувшей недели и личностях, благодаря которым краевая столица прозвучала в новостных лентах.

4

млрд руб. вложат в развитие железнодорожной инфраструктуры Алтайского края в 2023 году.

Алиса ТРОСТНИКОВА



В школе № 88 состоялась торжественная церемония посвящения в юнармейцы учащихся школ города в рамках мероприятий к годовщине воссоединения Крыма с Россией.

Юнармейцами стали 75 учащихся школ № 64, 75, 88, среди них 20 учеников школы № 88. В торжественной обстановке воспитанники дали клятву на верность юнармейскому движению, классу, школе, Родине. Учащиеся приняли из рук почетных гостей значки и удостоверения юнармейца.

18 марта

VI региональный фестиваль дошкольного детского творчества «Дюймовочка» прошел в Барнауле.

Участие в фестивале приняли более 300 ребятишек из 24 дошкольных учреждений Барнаула и районов края. Они показывали творческие номера по пяти номинациям: вокальное, хореографическое, театральное, цирковое творчество, художественное слово, инструментальный жанр. Организатором фестиваля выступил Дом культуры «Октябрьский» при поддержке городского комитета по культуре и администрации Октябрьского района.

19 марта



Барнаульская студентка победила во всероссийском конкурсе «PRO-туризм».

В Москве состоялся очный финал Всероссийского конкурса «Туристический код моей страны, города, поселка, района — PRO-туризм». На нем студентка колледжа АлтГУ Ольга Изотова представила свой проект этнического тура по Алтаю и заняла 1-е место в возрастной категории 18-29 лет.

Пятница, 24 марта 2023 г. № 40 (5713)



Гастроли пройдут в семи городах нашей страны с 24 марта по 5 апреля.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

С юга на север

Ансамбль «Алтай» отправился в двухнедельные гастроли

Наталья КАТРЕНКО

Государственный молодежный ансамбль песни и танца «Алтай», вернувшись из Индии, тут же отправился в гастрольный тур в рамках федеральной программы «Мы – Россия» по городам Иркутской области, Приморского края и Чукотки.

Программа «Мы – Россия» реализуется федеральным гастрольным центром «Росконцерт» в рамках Всероссийского гастрольно-концертного плана Министерства культуры России. В прошлом году

ансамбль «Алтай» как участник этого проекта выступал под знаком Года культурного наследия, представляя национальные номера, в этом году вниманию публики будет представлена сборная программа, которая подчеркнет разноплановость коллектива.

– В рамках этого тура нам выпала очень интересная часть нашей страны, – говорит художественный руководитель коллектива Елена Березикова. – В некоторых городах – а это Иркутск, Хабаровск, Южно-Сахалинск, Петропавловск-Камчатский, Владивосток, Уссурийск, Анадырь –

мы уже были, будет приятно вновь встретиться с местной публикой. Кроме того, нам удастся попасть на самый край нашей страны – в Анадырь, где и пройдет финальная точка гастрольного тура. Там сейчас минус 30 градусов и уже известно, что по вечной мерзлоте нас повезут в специальных санях и автомобилях-ледоходах. Для ансамбля, только что вернувшегося из теплой и гостеприимной Индии, это новое приключение.

В ходе тура ансамбль «Алтай» представит программу «Любовь к родной земле», в

которой сочетаются самые разные жанры – фольклор, собранный в многочисленных экспедициях по Алтайскому краю, эстрадные и народные номера, патриотические песни и композиции, отражающие творчество наших земляков, в числе которых – Роберт Рождественский, Василий Шукшин. Частью программ, которые покажут в рамках гастрольного тура, будут такие хиты коллектива, как балет-спектакль «Болеро» на музыку Мориса Равеля и спектакль «Рахманинов» на музыку Второго фортепианного концерта Сергея Рахманинова.

ВО ВТОРНИК

Прямая линия «ВБ»

28 марта прямую линию проведет заведующий отделом по развитию туризма администрации города Александр Барышников.

Александр Владимирович ответит на вопросы по телефону 37-18-60 с 16.00 до 17.00.

В СУББОТУ

К столу и впрок

25 марта на шести площадках Барнаула и пригорода пройдут продовольственные ярмарки.

Торговые площадки будут работать с 10 до 14 часов по следующим адресам: сквер 60 лет СССР (площадка у фонтана на пересечении ул. Молодёжная и пр. Красноармейский), ул. Германа Титова, 9 (сквер имени Германа Титова), Новосибирская, 16б; Лебяжье: ул. Центральная, 65а; Затон: ул. Водников, 11; Казённая Заимка.

Телефон для справок 370-464 (администрация города).

АКЦИЯ

Мусора нет

Барнаульцы могут сдать вторсырьё на переработку.

В выходные состоится экологическая акция по раздельному сбору мусора. Стационарная точка 25 марта будет работать в Парке спорта Алексея Смертина на ул. Энтузиастов, 12в, с 12.00 до 15.00. Только здесь можно сдать мягкую упаковку 5 (РР).

Мобильные точки в этот день будут работать по четырём маршрутам (*подробнее на сайте администрации города*).

Соб. инф.

хроника городской жизни

20 марта

Съемочная группа главного телеканала Республики Беларусь покажет сюжеты о промышленных предприятиях краевой столицы.

На Барнаульском заводе мехпрессов гости осмотрели линию по производству колесных дисков для крупной и сельскохозяйственной техники. В 2022 году на предприятии были отлажены серийные поставки для АО «Петербургский тракторный завод» и ОАО «Гомсельмаш» (Республика Беларусь). В цехах компании «Мартика» журналисты ознакомились с новой роботизированной линией. Компания производит пластиковые изделия для дома по полному циклу. Продукцию поставляют во все регионы России, а также в Беларусь, Казахстан, Монголию и Армению.

21 марта



В Барнауле стартовало первенство Сибири по боксу.

С 21 по 25 марта в Барнауле на базе СШОР «Алтайский ринг» (ул. Ползунова, 57а) проходит первенство Сибирского федерального округа по боксу среди юношей 15-16 лет, посвященное памяти президента Федерации бокса Алтайского края Владимира Мудрика. Почетный гость соревнований – заслуженный мастер спорта России, призер Олимпийских игр, двукратный чемпион мира Михаил Алоян.

22 марта

Автопарк трех городских больниц пополнился новыми современными реанимобилями и передвижными комплексами.

Вручение автомобилей скорой медицинской помощи и передвижных мобильных комплексов городам и районам края состоялось в рамках итоговой коллегии регионального министерства здравоохранения. Всего вручили ключи от 63 новых автомобилей, из них 48 – от скорой медицинской помощи. 10 машин дополнили автопарк учреждений здравоохранения Барнаула.

23 марта

Вышло в свет учебное пособие по переводу туристической лексики и речевых оборотов, специфичных для территории Алтайского края и Республики Алтай.

Автор нового 307-страничного издания «Гид и переводчик: туристическое направление «Алтай» – преподаватель кафедры перевода Лингвистического института (ЛИИН) Алтайского государственного педуниверситета Наталья Безрукова. Тираж печатной версии – всего 100 экземпляров (стать обладателем – почти нереально), поэтому автор открыл доступ к электронному варианту пособия на сайте библиотеки АлтГПУ.

Взгляд на завод

Школьникам краевой столицы показали, как работает одно из системообразующих предприятий в области энергетики

Юлия НЕВОЛИНА

На Алтайском трансформаторном заводе всегда рады видеть представителей подрастающего поколения – здесь с экскурсиями регулярно бывают студенты высших и средних профессиональных учебных заведений края, школьники. На этой неделе с производством познакомились девятиклассники барнаульской школы № 132 им. Н.М. Малахова.

От цеха к цеху

«Алттранс» представляет собой масштабное современное производство, чья продукция пользуется спросом во всех регионах страны – от Калининграда до Владивостока и Сахалина. Барнаульский завод – не монополист в части производства трансформаторов. Ему составляют конкуренцию предприятия Самары, Москвы, Беларуси и Казахстана. При этом алтайский производитель занимает высокую строчку в рейтинге лидеров – не случайно в прошлом году его признали системообразующим предприятием энергетического комплекса страны. С каждым годом увеличивается количество заказов на поставку выпускаемой продукции, и предприятие, в свою очередь, активно наращивает объемы производства. Так, по предварительным итогам первого квартала 2023 года, объем выпускаемой продукции вырос на 10% в сравнении с аналогичным периодом прошлого года.

В связи с этим мы занимались расширением штата сотрудников и особенно по рабочим специальностям. Принимали новых специалистов на все производственные участки, в том числе закрывали вакансии инженерно-технического профиля. Это было непросто – таких профессионалов нелегко найти, – рассказывает главный конструктор по трансформаторам «Алттранса» Евгений Ворона. – В настоящее время острой потребности в новых кадрах у нас нет, но периодически мы увеличиваем и обновляем штат, поэтому всегда рады видеть у себя подрастающее поколение, наших потенциальных коллег.

Под руководством сотрудников предприятия девятиклассники школы № 132 посетили четыре больших цеха. Наблюдали за тем, как производится раскрой листов металла на гильотинах и пробиваются отверстия на



Сотрудники предприятия рассказали школьникам о работе разных производственных участков.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

В день на «Алттрансе» производят до 40 трансформаторов разной мощности и назначения. Гарантийный срок на них составляет от 3 до 5 лет. Срок службы – 30 лет.

дыропробивных прессах. Узнали, что в числе важных составляющих трансформатора – гофропанели, которые используются при изготовлении гофробаков трансформаторов. Их производят из рулонного материала на автоматизированной линии гофрирования и используют для компенсации температурного расширения трансформаторного масла и охлаждения трансформатора в процессе его эксплуатации.

В одном из сборочных цехов школьникам показали процесс изготовления магнитопроводов и намотки обмоток трансформатора.

Мы используем современные намоточные станки с программным управлением, за ними работают операторы, –

поясняет Евгений Ворона. – Катушки формируются из проводника определенного сечения. Необходимое число его витков рассчитывается профессиональным конструктором. Катушки, собранные с магнитопроводом вместе со всеми комплектующими, передаются в цех, где осуществляется финальная сборка трансформаторов, их заливка трансформаторным маслом и проведение приемосдаточных испытаний. Их проходит каждый трансформатор и только после этого отправляется на склад готовой продукции и отгружается заказчику.

Ясно и понятно

На Алтайском трансформаторном заводе организован полный цикл производства, оно максимально локализовано. В связи с этим здесь могут найти себя представители широкого спектра профессий и разного уровня образования. На заводе трудятся специалисты вспомогательных подразделений, заготовительного и сборочного цехов, инструментального производства, электрики, инженеры-конструкторы, инженеры-технологи, а также менеджеры по продажам и снабжению, экономисты, логисты и дру-

гие. Перечень очень широк. Но чтобы добиться успеха, и особенно в инженерно-техническом направлении, придется много и упорно трудиться. К примеру, Евгений Ворона работает на предприятии более 20 лет. Он вместе со своими опытными коллегами рассказывал школьникам о производстве.

Завод – это сложно, в своей обычной работе специалисты используют особые инженерные термины, которые мы не понимаем, но нам все объясняли простым языком, – говорит девятиклассница Мария Краснова. – Те из нас, кто еще не определился с профессией, могли заинтересоваться заводскими специальностями.

Впечатление осталось хорошим. Думаю, если в будущем у меня не получится стать поваром-кондитером, как я мечтаю, можно пойти работать сюда. А что? Мне понравилось, – дополняет сестру Тамара Краснова. – Если бы сейчас стала выбирать, в какой цех пойти работать, остановилась бы на сборочном. Он мне больше всего понравился.

А я бы осталась на участке, где подготавливают металл к дальнейшей обработке, – признается Мария. – Нам очень подробно объяснили,

как там работать, мне показалось, что я справилась бы.

По словам социального педагога школы Никиты Ковалёва, сегодня старшечкам предоставлены хорошие возможности в части профориентации.

Раньше детей водили на предприятия по желанию, теперь это предусматривает школьная программа: два раза в четверть мы должны выходить в учреждения разных сфер, – поясняет Никита Юрьевич. – В течение этого учебного года посещали по большей мере алтайские вузы, узнавали, какие направления подготовки они предлагают. Считаю, что знакомство с учебными заведениями важно, как и посещение реально действующих организаций. Дети должны понимать, откуда они могут взять старт и куда в дальнейшем двигаться, наметить конечную точку – место будущего трудоустройства. Посещая предприятия, с этим проще определиться, ведь здесь ребята наглядно представляют реальную профессиональную жизнь, помогают осознать, какая специальность больше всего подойдет в силу характера и психологической predisposition каждого.

Пятница, 24 марта 2023 г. № 40 (5713)



Особый составной материал при сварке помогает надежно скрепить разные виды стали.

Фото пресс-службы АГАУ

Сшито на века

Изобретение барнаульских ученых упростит сварку деталей из разнородных сталей

Екатерина ДОЦЕНКО

Коллектив ученых Алтайского государственного аграрного университета получил патент на изобретение нового способа дуговой сварки деталей из разнородных сталей. Этот метод полезен в разных отраслях промышленности, но особенно – в пищевых производствах. Благодаря предложенной учеными идее сварка ложится просто идеально, а шов отличается повышенной прочностью.

Невозможное возможно

Любой специалист со стажем знает, что надежно скрепить с помощью электросварки детали из нержавеющей и конструкционной сталей невозможно. Такой шов будет некрепким и послужит недолго. Поэтому в условиях промышленного производства этот способ стараются исключить. Ученые кафедры технологии конструкционных материалов и ремонта машин Алтайского государственного аграрного университета Виктор Иванайский, профессор Алексей Ишков и кандидат технических наук, заведующий кафедрой Николай Кри-вочуров с помощью своего

хитрого изобретения доказали, что невозможное возможно. Особенно их новый метод востребован в промышленных производствах.

– В пищевой промышленности – молочном или мясоперерабатывающем направлениях – часто используют емкости из нержавеющей стали, к которым подсоединены трубопроводы для подачи или удаления жидкости. Они, в свою очередь, выполнены из конструкционной стали или цветных металлов. Соединение трубопровода с емкостью, как правило, выполняют с помощью обыкновенного хомута. А это снижает надежность соединения и увеличивает его стоимость, – поясняет доктор технических наук, доцент кафедры технологии конструкционных материалов и ремонта машин АГАУ Виктор Иванайский.

Ученые рассудили, что гораздо проще, надежнее и дешевле было бы присоединить трубопровод к емкости с помощью сварки. И принялись искать пути решения непросто технической задачи.

Слабое звено

Основные проблемы, характерные для сварки разнородных материалов, связаны

с хрупкостью сварного шва. Причин, объясняющих низкий уровень механической прочности сварных конструкций из разнородных материалов, множество. Это и формирование зон переменного химического состава с различной кристаллической структурой, с присутствием хрупких соединений или неметаллических включений, и высокопрочных закаленных зон.

– Если в процессе сварки не происходит активного перемешивания материалов соединяемых заготовок, то и добиться получения качественного шва в большинстве случаев также не удастся. При повышении в углеродистых сталях количества углерода эта задача усложняется многократно. Поэтому одна из наиболее сложных с практической точки зрения задач при сварке разнородных материалов связана с соединением углеродистых и легированных сталей, – представляет суть проблемы Виктор Иванайский.

Волшебный электрод

Способ, предложенный учеными, прост: разнородную сталь можно сплавить между собой с помощью особого составного электропроводного материала.

В мастерских вуза проводим эксперимент. Не спеша, со знанием дела сварщик прикладывает волшебный электрод к двум прямоугольникам недружественной друг с другом стали: нержавеющей и конструкционной. Ведет вдоль стыка дуговой искрящей сваркой. Есть эффект! Шов получился хоть куда – крепким, надежным, выглядит литым единым компонентом.

– Этот электрод имеет особую конструкцию и состоит из компонентов – двух стержней. Первый – стальной, выполнен из металла с обмазкой, близкой по химическому составу и механическим свойствам с металлом одной из свариваемых деталей. Второй стержень электрода размещен параллельно первому и соприкасается с ним по всей длине смежной стороны. Он выполнен из металла с обмазкой, близкой по химическому составу и механическим свойствам металлу второй детали, – поясняет Виктор Васильевич.

В единой конструкции электроды скреплены друг с другом медными скобами.

– Каждый из электродов работает для своего вида стали. И таким образом, когда зажигается дуга сварки и ей проводят по образцу, то тот

За 60 лет изобретательской деятельности учеными Алтайского аграрного университета создано более 600 зарегистрированных объектов интеллектуальной собственности. Ежегодно проходят регистрацию порядка 15 новых патентов.

электрод, который предназначен для нержавеющей, горит со стороны нержавеющей, а тот, который предназначен для сварки конструкционной стали, горит со стороны стали. В итоге при сварке происходит плавление и смешивание в сварном шве его частей с образованием нового сварочного материала – стали с усредненным химическим составом по отношению к свариваемым, – рассказывает ученый.

Результаты эксперимента показали, что при новом способе сварки деталей из нержавеющей и конструкционной сталей в сварном шве и зоне сплавления не образуются трещины и другие дефекты.

Спектр использования новой технологии скрепления материалов очень широк.

– Мы будем предлагать наше изобретение промышленным партнерам. Думаю, что новый способ сварки найдет применение не только в пищевой промышленности. Он актуален для производства и монтажа емкостей и трубопроводов для хранения и перемещения агрессивных жидкостей, жидких минеральных удобрений, нефтепродуктов. В авиационной промышленности также востребованы такие технологии, – отмечают ученые.

Время молодых

В общественной организации «Доброе сердце» реализуют патриотический проект «Дети России»



Главная задача проекта – чтобы дети, повзрослев, точно знали, чем они могут помочь своему городу, краю, стране.

Фото Арсения НОВИКОВА

Олеся МАТЮХИНА

Цель проекта – укрепление внутрисемейных отношений, определение роли подростка в жизни страны и ее будущем. Занятия в родительско-детском клубе ведет профессиональный психолог, первым совместным делом родителей и детей стало вязание десятиметровой маскировочной сети для участников специальной военной операции.

Другое сознание

– Интерес детей к жизни Барнаула заметно проявился в этом году, – поделилась руководитель общественной организации «Доброе сердце» Лилия Новикова. – Многие годы мы занимались досугом ребят из сложных семей, на спортивно-развлекательные мероприятия они приходили с удовольствием. В прошлом году подростки стали рассуждать не только о своих острых социальных потребностях, но и том, что происходит в стране и вокруг, чем они могут помочь, чтобы что-то изменить. У детей меняется сознание, и нам, взрослым, это нужно поддерживать: помочь протолкнуть идею, поддержать

ресурсами, подключить родителей. Многие нынешние молодые родители – это поколение 1990-х, когда осознанная гражданственность ушла на десятый план. А вот их дети видят, что страна нуждается в участии, пусть и небольшом, они это понимают и делают добрые дела от чистого сердца. Им, в отличие от родителей, не нужна дополнительная мотивация.

Работа с детьми оказалась не такой простой, как кажется на первый взгляд. Помочь разобраться в себе, понять, что мечты и возможности – это не одно и то же, что работа над собой – это не менее ответственно и трудно, как и учеба в школе, помогают занятия с психологом.

– Первые занятия были направлены на знакомство, каждый ребенок делился тем, что умеет, хочет, о чем мечтает, – рассказывает психолог Светлана Завгороднева. – Дети написали сочинения, вот тогда-то и выяснилось, что некоторые из них просто не умеют мечтать, кто-то ставит нереальные цели, а кого-то вполне устраивает текущее положение дел. Наша задача в том, чтобы ребенок, повзрослев, не мечтал уехать за границу, а хотел быть полезен

своей семье, городу и стране. Поэтому на каждом занятии мы говорим: ты родился и живешь в России, ты нужен своей родине, даже если сейчас ты – ребенок.

И общее дело нашлось почти сразу: после занятий дети вместе с родителями вяжут десятиметровую маскировку для участников СВО. Ребята сами предложили написать поздравительные открытки бойцам «за ленточкой» к Новому году и 23 февраля, сейчас собирают бинты для полевых госпиталей.

От мечты к реальности

– Занятия идут всего два месяца, но я на них полностью выговорилась, – поделилась восьмиклассница Наргиза Турдалиева из многодетной семьи. – Оказывается, это так важно, все разложить по полочкам в своей душе. Мечтала раньше стать художником, но уже понимаю, что для этого не хватает таланта. Люблю животных, попробую стать ветеринарным врачом. Пока не умею заглядывать так далеко, чтобы самой понять, что значит быть счастливой. Одно знаю точно: до конца года напишу проект о помощи старшему поколению. Прекрасно понимаю, что

одного моего желания, выдуманного вслух, не хватит, чтобы помочь этим старикам. Сейчас пишу для себя план: сходить в соцзащиту и узнать адреса, навестить нескольких пожилых людей и узнать, какая помощь им нужна – разовая или над двумя-тремя смогу взять постоянное шефство. Сил и здоровья у меня много, времени впереди – вся жизнь, я могу подарить свое тепло и заботу тем, кто в этом очень нуждается.

Из детских сочинений взрослых выяснили и проблемы, какие сегодня волнуют подростков.

– Кто-то обратил внимание, что в их дворе нет контейнеров для раздельного сбора мусора, и планирует поговорить на эту тему с ЖЭУ и жильцами, – рассказывает Светлана Завгороднева. – Другие решили разобраться, откуда берутся на улицах бездомные собаки. Летом на базе палаточного лагеря в селе Зимари мы сформируем экологический семейный отряд, обязательно об этом расскажем, чтобы дети видели результаты труда, получили первое общественное признание своей социально полезной работы.

По словам Лилии Нови-

Проект «Дети России» продлится до конца 2023 года. В нем примут участие около 150 взрослых и детей, а результатом станут социальные проекты, направленные на благо жителей Барнаула.

ковой, в проект не случайно включили и родителей семей, которые находятся в группе риска. Кропотливо, шаг за шагом вместе с психологом взрослые пытаются восстанавливать отношения с детьми, получают знания по оказанию срочной психологической помощи ребенку, если его троллят в школе.

– Мы добиваемся того, чтобы у каждого взрослого был в наличии информационный и психологический ресурс на все случаи жизни, – пояснила руководитель организации. – Чтобы родитель знал, чем и как мотивировать ребенка на то, чтобы он хотел развиваться, нашел хобби, ставил большие цели хотя бы на ближайшие 10 лет.



Изучение правил дорожного движения на практических занятиях позволяет лучше понять материал.



Фото Юлии НЕВОЛИНОЙ

А он им светит

Школьники краевой столицы осваивают ПДД в тематических комплексах

Юлия НЕВОЛИНА

В конце прошлого года школа № 126 краевой столицы получила обновку – мобильный автогородок для изучения и повторения правил дорожного движения. Педагоги его освоили и теперь проводят занятия фактически для всех параллелей учащихся.

Из А в Б

Обычно ребята школы № 126 изучали ПДД в традиционном формате: сидя за партами в классических кабинетах, разбирая дорожные ситуации на классной доске, с помощью плакатов, видеороликов и презентаций. В прошлом году подход изменился – наряду с привычными уроками школярам предлагают практику. Теперь в их распоряжении напольное покрытие, имитирующее перекресток, переносные дорожные знаки, мини-остановка, жезлы регулировщика, самодельные светофоры для водителей и пешеходов. Это позволяет сделать учебный процесс более увлекательным для детей, причем самого разного возраста. Попробовать себя в роли регулировщика или на время игры стать автомобилистом с удовольствием

соглашается и второклассник, и завтрашний выпускник.

– В нашем автогородке все интерактивно, мы участвуем в игре всем классом, это весело, – сообщает семиклассник Андрей Завалишин. – Занятия с использованием мобильного городка проходят достаточно часто, они очень полезны. Мы наглядно разбираемся, как вести себя на дороге, на что обращать внимание. Сейчас это особенно важно – хоть зима и закончилась, на улицах еще скользко. В формате игры нас учат обезопасить себя на дороге.

Андрею нравятся не только интерактивные элементы комплекса, но и теоретический блок. Он обеспечен специально разработанными мини-играми и столом с макетами дорожных развязок, знаков и светофоров, фигурок транспортных средств и человечков. По заданию педагога ребята с их помощью моделируют какую-либо ситуацию или пытаются найти решение определенной задачи.

– Маше необходимо добраться из точки А в точку Б – то есть от своей машины до этой зоны. Как ей нужно двигаться? – предлагает семикласснику поразмышлять учитель ОБЖ Максим Петров.

Мобильный автогородок появился также в барнаульской школе № 135, он вскоре будет доступен для учащихся.

– Дойти до этого пешеходного перехода, остановиться, посмотреть налево, дойти до середины дороги, посмотреть направо и идти дальше, – изучая указанную область на макете, отвечают школьники.

– Все правильно, нужно убедиться, что машины вас пропускают, – хвалит ребят Максим Сергеевич. – Но если вы остановитесь у пешеходного перехода и посмотрите сразу в обе стороны, это не будет ошибкой, наоборот, можно поставить плюс за внимательность.

Новые роли

С правилами движения пешеходов у ребят лучше, чем с правилами для автомобилистов. Так, они не сразу сообразили, какой поворот – направо или налево – несет большую опасность.

– Налево, – разрешает спор Максим Петров. – В нашей стране правостороннее движение, и при повороте на-

лево водителю приходится пересекать встречную полосу, что увеличивает риск возникновения ДТП.

Кстати, возможность взглянуть на дорожную обстановку с точки зрения водителя очень нравится семикласснице Софье Филиновой.

– Вообще очень интересно заниматься на игровом масштабированном перекрестке, мы становимся полноценными участниками дорожного движения, пусть и не совсем настоящего, – говорит школьница. – Наша школа расположена так, что вокруг нее большое движение, много машин, светофоров и пешеходных переходов. Мне, например, правила особенно важно знать – я каждый день по дороге на занятия перехожу проезжую часть по нерегулируемому переходу, где нужно быть особенно внимательной.

Софья без запинки рассказывает порядок правильного перехода дороги и считает, что уроки с использованием мобильного автогородка идут на пользу, позволяя закрепить то, что уже знают ее сверстники.

– Как правило, на первом уроке по теме им не пользуемся – занятие проводим за партами, обсуждаем теорию,

изучаем знаки, смотрим видеоролики, – поясняет Максим Петров. – На второй-третьей встрече приступаем к углубленному изучению практики. Дети пробуют, учатся, ошибаются, что, кстати, хорошо – так они лучше запоминают правила, начинают больше думать. К сожалению, в связи с погодными условиями аварий на дорогах меньше не становится. И об этом говорит не только статистика. Я сам как водитель замечая, что часто пешеходы, переходя проезжую часть, не смотрят по сторонам. Среди них достаточно много детей, а это особая группа риска. В связи с этим мы в школе уделяем этой теме повышенное внимание.

О правилах дорожного движения говорят не только на программных уроках – в рамках внеурочной деятельности, во время профилактических визитов инспекторов ГИБДД, а также на встречах с ребятами, которые были замечены в несоблюдении ПДД. В таких случаях в школе № 126 тоже используют возможности мобильного автогородка.

Пятница, 24 марта 2023 г. № 40 (5713)

Не покладая лап

Как барнаульская кошка стала директором

Алиса ТРОСТНИКОВА

В марте Барнаул прогремел в лентах федеральных новостей благодаря кошке Уруми. В местной компании официально трудоустроили хвостатого сотрудника на должность руководителя департамента по борьбе со стрессом. Представляем вашему вниманию эксклюзивное интервью с пушистым директором.

Подарили небеса

Бенгальская кошка Уруми появилась в офисе осенью прошлого года. Таким образом президент компании «МейТан» Любовь Леванюк решила оживить рабочую обстановку, снять уровень тревожности у сотрудников.

Буквально через сутки после зарождения этой идеи увидела в соцсетях у знакомого заводчика, что он дарит бенгальских кошечек, хотел сократить их количество, – рассказала Любовь Леванюк. – Так случайно возникшая идея воплотилась в жизнь. Поэтому выбора определенной породы не было, за нас все небеса решили. Изначально хотели взять двух хвостатых сотрудников, но на тот момент осталась только одна кошечка, наша.

Уруми организовали собственный кабинет с именной табличкой «Анти-стресс департамент». За среднерыночную зарплату, выраженную в эквиваленте корма, игрушек и объятий, Уруми полагается следить за уровнем стресса коллег, поднимать им настроение своим появлением и мурчанием. Она входит в любой кабинет, на любой рабочий стол, участвует в планерках и следит за соблюдением перерывов на отдых. Мурчательный сотрудник так органично влился в коллектив, успешно пройдя испытательный срок, что 1 марта, в честь Дня кошек,



Скоро Уруми станет звездой телеэкрана. Ее пригласили принять участие в программе «Видели видео?» на Первом канале. Съемки назначены на апрель.

Фото пресс-службы компании «МейТан»

президент компании подписала приказ о приеме Уруми на должность руководителя направления работы со стрессом.

Главная среди людей

Корреспондент «ВБ» разузнал у знаменитой кошки о жизни в офисе и о профес-

сиональных методах борьбы со стрессом. Переводчиком с кошачьего языка стала известная фелинолог, доцент кафедры зоологии и физиологии Алтайского государственного университета Татьяна Антоенко.

– Уруми, вот уже четыре месяца вы отвечаете в компании за направление борьбы со стрессом. Какие методы помогают в этой работе?

– Кошки – сами по себе лучшие мурчащие антидепрессанты. Существует масса научно доказанных фактов, что регулярное общение человека с нами снижает давление, уменьшает риск возникновения сердечно-сосудистых заболеваний. Достаточно посмотреть на меня, погладить мягкую шерстку, и у сотрудников улучшается самочувствие и повышается рабочий настрой. Гладить кошек полезно – это снимает стресс.

– Как вы отнеслись к предложению о повышении по службе?

– И без официальных документов известно, что в группе людей кошки считают себя главными. Поэтому повышение по службе фактически ничего не изменило.

– Как вам живется в огромном офисе?

– Мы существа территориальные и с легкостью приспособились к жизни как в офисе, так и в квартире. Главное, чтобы были еда, вода, лоток и удобные чесалки для когтей, а также места, где можно комфортно полежать, наблюдать за происходящим. С этим у меня все в порядке.

– Каков ваш распорядок дня?

– С раннего утра я обхожу кабинеты, начиная с третьего этажа, заглядываю к коллегам, неизменно вызываю улыбки на лицах людей. Иногда приходится громко позвать кого-нибудь из сотрудников, чтобы открыли дверь. Вообще не люблю закрытых дверей, они мешают следить за обстановкой. Голос стараюсь не повышать, достаточно моей сильной харизмы.

После обхода иду на ежедневную планерку. Мое рабочее место – прямо на столе, так удобнее наблюдать за процессом. Если вижу на лице сотрудника чрезмерное волнение из-за поставленных задач, то сразу же начинаю успокоительно мурлыкать. Иногда моим двуногим коллегам приходится напоминать об отдыхе, и тогда я скидываю канцелярию и грызу ежедневники. Примерно к обеду начинаю обход кабинетов, чтобы позвать сотрудников на разминку и поиграть со мной. На кошачьем опыте скажу, что движение – это жизнь. Люблю побегать, поохотиться. В рамках возможностей, разумеется. Другой источник силы мурчащих – это сон, поэтому до 70% своей жизни мы спим. Но делаем это столь изящно и уютно, что даже созерцание спящей кошки способно принести положительные эмоции. Можно сказать, работаю и во сне.

Решающая сила

– Вы не устаете от излишнего внимания – кошки же привыкли гулять сами по себе?

– Как руководитель направления по борьбе со стрессом, только я решаю, когда, где и сколько можно меня гладить, хочу ли я внимания. Этот выбор должен быть как у человека, так и у животного. Сотрудники безошибочно определяют, когда меня лучше не трогать. А если человек излишне настойчив, могу пустить в ход свои когти. Мяу.

– Уруми, поддаются ли кошки дрессировке?

– Я и мои собратья обладаем высокоразвитой психикой, и все классические группы рефлексов, которым обучал Павлов собак, с легкостью применимы и к кошкам. Цирк Юрия Кулачёва и его сподвижников – прекрасное тому доказательство. Более того, дрессировать кошек даже полезно. Так человек может поддерживать физическую форму своего усатого друга, развивать его интеллект, а также избавить от вредных привычек. Например, рвать обои или точить когти об мебель.

– А вы пробовали дрессировать людей?

– Человек тоже прекрасно поддается дрессировке. Скажу по секрету, кошки довольно часто манипулируют людьми. Просто потому, что кошкам можно все.

– Откуда кошки берут спокойствие и умение наслаждаться жизнью?

– Никакого секрета нет – просто мы не переживаем по пустякам.

ДЕЛОВЫЕ КОТЫ

Уруми – не единственный официально трудоустроенный представитель семейства кошачьих в России. Преуспел в этом Санкт-Петербург, несколько веков пушистые смотрители живут и трудятся в Эрмитаже. Официально в музее трудоустроено 50 животных.

Во время строительства Крымского моста рыжий кот Мостик возглавлял отдел «Котмостнадзор», занимаясь инспекцией проводимых работ. В 2022 году он пополнил ряды журналистов крымского представительства МИА «Россия сегодня».

В 2013 году в Новороссийске кота Кузю официально приняли на работу в детскую библиотеку на должность помощника библиотекаря.

В Ботаническом саду МГУ за процессом наблюдает черный кот Борис, официально занимающий пост менеджера.

В Нижнем Новгороде строительная компания разместила вакансию о приеме на работу кота. Обойдя 500 конкурентов, должность занял кот Кефир. В списке его обязанностей – первым заходить в квартиру новоселов и энергетически подготавливать жилье для комфортного проживания.

Кот Семён – полноправный член коллектива пожарно-спасательной части Тюменской области. Помимо сеансов психологической разгрузки, Семён снабжает огнеборцев прогнозами на будущее, которые по его поведению предсказывают, как пройдет смена.



На форуме Иван Авилов представит работу, посвященную исследованию эмоциональных состояний старших школьников.

Фото предоставлено «Кванториум.22»

В отборочных испытаниях форума «Шаг в будущее» ежегодно участвует более 15 тысяч школьников и студентов начальных курсов вузов. Представители Алтайского края постоянно выходят на заключительный этап и достойно защищают честь региона.

Научные гастроли

Барнаульские школьники будут защищать честь региона на международном уровне

Юлия НЕВОЛИНА

В следующий понедельник, 27 марта, в Москве стартует Международный форум научной молодежи «Шаг в будущее». В нем регулярно заявляют о себе алтайские школьники. Этот год не будет исключением – в выходные в столицу отправляется делегация из 20 ребят.

Генеральная репетиция

На протяжении 30 лет эффективно работает Всероссийская научно-социальная программа для молодежи и школьников «Шаг в будущее». Ее кульминацией ежегодно становится одноименный международный форум, где молодые исследователи страны демонстрируют свои разработки и исследования. Возможность стать его участником получают ребята, которые прошли все

предварительные отборочные этапы. Они выступают в рамках работы более 40 научных секций в области инженерных, естественных и социально-гуманитарных наук перед ведущими российскими учеными.

– В течение недели алтайские ребята будут представлять свои исследования на площадках разных столичных вузов, у них получатся настоящие научные гастроли, – отмечает заместитель директора Детского технопарка Алтайского края «Кванториум.22» Тамара Кузюра. – Чтобы ребята выступили достойно, мы проводим, так сказать, генеральную репетицию на базе алтайских вузов: в АлтГТУ защищали проекты технической направленности, в АлтГПУ себя представляли гуманитарии. Их слушают представители экспертного сообщества, делают замечания по содержанию работ, оформлению, выводам, задают вопросы, которые потенциально могут прозвучать на площадках форума в Москве. После такой открытой консультации у ребят еще осталось время на внесение коррективов в свои доклады, их усовершенствование.

Некоторые замечания были довольно резкими и строгими. От школьников требовали хорошей ориентации в теме исследования, свободного владения понятийным аппаратом, уверенности в

работе на публику. Иногда ругали. Но при этом напомнили, что высказанные мнения и рекомендации не стоит принимать на свой счет. Все озвученное не имеет никакого отношения к личности ребенка – речь идет только о научной работе и вариантах ее доведения до федерального уровня.

Сами эксперты на предзащите волновались не меньше детей – именно они занимаются шлифовкой исследований. К примеру, заместитель декана инженерного факультета по научной работе АГАУ Роман Куницын работал с ребятами из малых городов Алтайского края дистанционно. Он считает, что они выступили не так хорошо, как могли бы.

– У некоторых школьников очень хорошие исследования, но из-за волнения, неопытности в публичных выступлениях им не удалось донести суть так, как надо, – считает Роман Куницын. – Поэтому для своих подопечных организую перед форумом дополнительные возможности выступления на разных научных площадках.

Разные интересы

Некоторые школьники пришли на предзащиту с группой поддержки. Например, компанию одиннадцатикласснику гимназии № 40 Егору Калининскому составил его наставник, педагог до-

полнительного образования «Кванториума.22» Владимир Тишин. Он занимается научной работой с детьми и участвует в различных программах более 20 лет. Ему есть с чем сравнивать.

– Я доволен выступлением, – делится Владимир Владимирович. – Рекомендаций получили немного, нужно внести скорее не правки, а легкие штрихи. Это быстро сделаем. Чувствовал, что Егор волнуется. Но это хорошо, значит, ответственно относится к своему проекту.

Парень рассказывал об изготовлении пушки Гаусса и результатах исследования ее характеристик. По сути, проект связан с машиностроением – прибор позволяет с применением бесконтактного способа определять показатель шероховатости тонкошлифованных поверхностей закаленных углеродистых сплавов.

– Это пригодится при техническом контроле работы, например, на АЗПИ, где изготавливают топливную аппаратуру для современных дизелей, – поясняет Владимир Тишин. – Егор занимается у меня четыре года и ранее уже участвовал в форуме. По итогам защиты был награжден дипломом второй степени и ездил в образовательный центр «Сириус». Надеемся и в этот раз выступить достойно.

Работа ученика десятого класса школы № 128 Влади-

слава Минаева находится на стыке наук. Она посвящена технологиям исследования химического состава облепихи сортов «огниво» и «эссель», полученных в НИИСС им. М.А. Лисавенко.

– Они выведены недавно от устоявшегося и достаточно популярного сорта «чуйская» разными технологиями селекции, – рассказывает школьник. – Безусловно, оба новых сорта превосходят эталонный, но по разным параметрам. Например, «огниво» содержит большое количество витаминов С и каротиноидов, необходимых для нормального функционирования организма человека. «Эссель» имеет хорошие вкусовые качества, повышенное содержание сахаров и крупные плоды. Его удобно использовать в пищевой отрасли, в частности, в кондитерском деле.

Владислав уверяет, что его исследование не закончено. Ему интересно провести еще генетический анализ плодов разных сортов, чтобы понять их потенциал для выведения более совершенных образцов.

– Перед выступлением есть какой-то мандраж, но страх – абсолютно нормальной реакция организма, – улыбается десятиклассник. – Понимаю, что все участники форума будут волноваться так же, как и я. Постараюсь быть максимально открытым и собранным, чтобы донести все самое важное.

СПРАВКА «ВБ»

Форум «Шаг в будущее» обладает высоким международным авторитетом. Его победители ежегодно представляют молодых исследователей и ученых России на церемонии вручения нобелевских премий. В числе 25 «блестящих» сверстников со всего мира они выступают с докладом перед нобелевскими лауреатами.



Фото Юлии КОРЧАГИНОЙ

Учебное пособие предназначено не только для обучения врачей клинической лабораторной диагностики, но имеет большое значение для практикующих онкологов.

Без лишней теории

Врач-онколог написала учебник по медицине

Екатерина ДОЦЕНКО

В Барнауле вышел учебник по цитодиагностике патологических жидкостей организма. Его автор – практикующий врач лабораторной диагностики Алтайского онкодиспансера Ольга Григорук.

Книгу со сложным медицинским названием – «Цитологические исследования экссудатов» – уже изучают студенты-медики. Пособие содержит обобщенный практический опыт исследования под микроскопом жидкостей, так называемых экссудатов, которые при различных заболеваниях могут накапливаться в полостях организма. Например, при воспалительных, инфекционных процессах, а также при развитии злокачественных опухолей. Автор научного труда – заведующая цитологической лабораторией Алтайского краевого онкологического диспансера, доктор биологических наук, доцент кафедры биологической химии, клинической лабораторной диагностики Алтайского государственного медицинского университета,

заслуженный работник здравоохранения РФ и практикующий врач лабораторной диагностики с многолетним стажем Ольга Григорук.

Непосредственным поводом для написания учебника послужила вышедшая в 2020 году новая Международная классификация патологии клеток серозных жидкостей. Ольге Григорук удалось систематизировать весь материал, наработанный в лаборатории Алтайского краевого онкологического диспансера за более чем 30 лет, причем сделать это в строгом соответствии с новейшими диагностическими критериями.

Врач отмечает, что диагностика серозных жидкостей – тема очень сложная.

– Когда десять лет назад я начинала работу над этой темой, литературы было совсем немного. Да и сейчас – крайне мало. Мне же хотелось создать что-то вроде небольшой настольной брошюры по цитодиагностике серозных жидкостей – без лишней теории, только конкретные готовые ответы на вопросы – как по части корректной диагностики патологии, так и при выборе дальнейшей тактики

лечения, – рассказала Ольга Григорук.

Помимо необходимых знаний, книга содержит уникальный иллюстративный материал – фотографии клеток под микроскопом особенно сложных случаев, по которым в общей лечебной сети часто ставится неверный диагноз, что приводит к необходимости дополнительного пересмотра материала специалистами краевого онкодиспансера.

Ольга Григорук отметила большую ценность для читателей блоков самоконтроля, которые разработала соавтор учебного пособия, профессор кафедры Светлана Ельчанинова – они позволяют самостоятельно оценить степень усвоения учебного материала и установить имеющиеся пробелы в знаниях.

Кстати, для Ольги Григорук это уже второе учебное пособие по данной теме. В 2021 году она приняла активное участие в подготовке учебника по цитодиагностике заболеваний по патологическим жидкостям совместно со специалистами Северо-Западного государственного медицинского университета

им. И.И. Мечникова. Отличие нынешней работы заключается в том, что она содержит дополнительные данные по тем же самым диагностическим группам, полученным с помощью методов так называемой иммуноцитохимии, которые успешно используются в Алтайском онкодиспансере.

– Нашей новой версией учебного пособия по цитодиагностике серозных жидкостей мы не ставим точку, – отмечает Ольга Григорук. – Наука не стоит на месте, и каждый новый метод, внедряемый в цитологическую практику, позволяет узнавать все больше характеристик исследуемой патологии, а это значит, что нам есть еще над чем работать.

Пособие уже поступило в библиотеку Алтайского государственного медицинского университета.

Акция

Предупредить болезнь

24 марта отмечается Всемирный день борьбы с туберкулезом. В канун этой даты комитет по социальной поддержке населения Барнаула организовал информационно-просветительскую программу для граждан, находящихся в трудной жизненной ситуации.

– Туберкулез – это инфекционное заболевание, заражение которым происходит несколькими путями: от больных туберкулезом при кашле, чихании, при вдыхании пыли с высохшими микобактериями туберкулеза или употреблении мяса и молока больных туберкулезом животных, – рассказывает врач-фтизиатр Алтайского краевого противотуберкулезного диспансера Анна Шмакова.

Распространение туберкулеза – одна из глобальных проблем современного общества. По данным Всемирной организации здравоохранения, ежегодно в мире туберкулезом заболевает около десяти миллионов человек. С 2021 года Российская Федерация исключена из списка стран с высоким бременем этого недуга.

По словам эксперта, в нашем регионе ситуация по туберкулезу в последние годы остается стабильной.

С апреля текущего года медпомощь по профилю «фтизиатрия» будет оказываться населению на базе Алтайского краевого противотуберкулезного диспансера, в состав которого войдут все противотуберкулезные диспансеры и больницы края.

Чтобы избежать опасного инфекционного заболевания, достаточно соблюдать ряд профилактических мероприятий: своевременно проходить флюорографию, соблюдать правила гигиены.

По вопросам лечения туберкулеза можно обратиться по телефону доверия КГБУЗ «Алтайский крайовой противотуберкулезный диспансер»: 8-962-820-7534.

В заключение мероприятия методист-психолог КГБУСО «Краевой кризисный центр для женщин» Алёна Елисеева рассказала о простых способах психологической самопомощи.

Екатерина ДОЦЕНКО.

Дорога к успеху

Жительница Барнаула разработала настольную трансформационную игру

Светлана МОЛОКАНОВА |

Популярные трансформационные настольные игры в своем арсенале имеют психологи, коучи, а также специально обученные игропрактики. Одну из таких игр создала жительница Барнаула Зоя Турубарова.

Главное – рефлексия

Трансформационные настольные игры пришли к нам из Индии. Прародительницей считается игра для самопознания «Лила», ее история насчитывает более двух тысяч лет. Мировую популярность она получила только в 80-е годы прошлого века. В начале 2000-х годов появилась новая специальность – игропрактик. В современной реальности это считается модным и актуальным направлением. Почему?

– Мир меняется, люди стали больше обращать внимание на самих себя, свои желания. А трансформационные игры – это доступный инструмент для этих целей, – объясняет Зоя Турубарова, барнаульская игропрактик.

Трансформационные игры – это не только приятное времяпрепровождение, но и возможность узнать самого себя получше. Они основываются, как правило, на рефлексии. Задания помогают переосмыслить какие-то ситуации, трудности, выявить блоки и преграды, отстраниться от повседневных забот и понять – куда двигаться дальше и что нужно поменять в лучшую сторону.

– Чаще всего игры проходят в групповом формате, что улучшает эффективность. У разных людей может найтись совет друг для друга, при этом идет самоанализ каждого участника, не обязательно его озвучивать, – говорит Зоя. – Считаю, что грани человека раскрываются преимущественно во время коммуникации. Незнакомые люди способны подсветить неясные стороны личности. Например, ты восхищаешься каким-то качеством другого человека. Почему? Может быть, в тебе это тоже есть и поэтому ты обратил на это внимание?

Авторская разработка

Зоя по своей основной профессии экономист, имеет при этом в запасе знания в машиностроительной отрасли и даже «корочки» токаря. Несколько лет назад ее интересы кардинально изменились – она стала увлекаться трансформационными играми в качестве игрока, потом отучилась на игропрактика, а сейчас получает высшее психологическое образование.

Год назад Зоя выпустила свою авторскую трансформационную игру «Код успеха».

– Прежде чем пришла к этой идее, я сама прошла большой путь. Много изучала, училась, пробовала чужие игры. Все возникло не на пустом месте, – рассказывает Зоя. – В игру вложила свой жизненный опыт и профессиональные знания.

Разработка длилась больше месяца, буквально днями и ночами. Не все из окружения поддерживали ее. По мнению игропрактика, дело в стереотипном мышлении – если есть уже профессия, то зачем тратить время на что-то еще?

Первый опыт работы с типологией оказался неудачным – начальные экземпляры были испорчены, то цвета не те, то поля карточек обрезаны. Зое пришлось трижды все переделывать, чтобы довести до результата, который будет нравиться ей самой.

– Первыми моими игроками были друзья. Я так волновалась, что даже чуть не упала в обморок! – вспоминает Зоя. – Меня посещали сомнения: надо ли это? А понравится ли моя игра людям? Первое обучение я тоже оттараторила по бумажке. Постепенно набиралась опыта, стала увереннее. Сейчас уже обучила своей игре более 30 игропрактиков по всей стране, которые в свою очередь мою игру берут себе на вооружение.

Игра «Код успеха» состоит из игрового поля, фигурок, которыми нужно ходить, кубика и трех колод карт. Первая колода на первом уровне – это собственно коды успеха, их всего 39. Игрок кидает кубик, ходит по игровому полю – и на каждую клеточку ему да-

ется карточка. Она выглядит довольно абстрактной и может подойти к любой сфере. Самое главное – рассуждение участника. Например, ему выпала карточка «Код строительства», она говорит о том, что каждый человек является архитектором своей жизни. Иногда люди строят и сами не понимают, что в итоге у них получается. Окружение, работа, увлечение – это как кирпичики, которые человек сам выбрал. Из этой карточки следуют вопросы: тебе нравится то, что у тебя есть? Какой «кирпичик» ты бы изменил? Как бы ты это сделал? и т.д. На втором уровне разбираются барьеры, которые мешают человеку двигаться дальше. Здесь 76 метафорических карт, с помощью них раскрываются неявные страхи и убеждения. Один из барьеров связан с родовыми сценариями. К примеру, человек никак не может приобрести автомобиль, решиться на этот шаг и не может понять, почему это происходит. Во время игры может проявиться причина – в его семье никогда у родных не было машины, и внутренние установки не дают противостоять такому привычному раскладу дел.

Третий уровень – инструменты, практики, как можно проработать барьеры. Необязательно их использовать прямо во время игры, игрок уносит идеи с собой и может использовать самостоятельно. И четвертый уровень дает варианты того, что можно привести в жизнь.

Разработка Зои разъехалась по 13 городам России и зарубежья – в Беларусь, Казахстан и ОАЭ.

– Успех – для каждого свой. Для кого-то это бизнес, для других гармония в семье, а для третьих – навык отстаивать личные границы. Например, я на своем опыте через игры как раз и научилась это делать, – делится Зоя. – Безусловно, любая работа над собой – это длительный процесс. Невозможно один раз сыграть в какую-то трансформационную игру и решить абсолютно все свои вопросы. В процессе я даю участникам корзинку с мыслями, идеями, которую они уносят с собой. И дальше уже их выбор – что с ней делать.

Сейчас игру Зои используют не только психологи, но и бизнесмены. Они после обучения проводят такую игру для своих сотрудников, чтобы сплотить коллектив и чтобы подтолкнуть ценные кадры к саморазвитию.

В перспективе барнаульская игропрактик планирует перевести свою разработку на другие языки, чтобы полноценно выйти на международный уровень. Также сейчас она готовит к выпуску новую игру, особенности которой пока держит в секрете.



МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Дина ЛЕНСКИХ, психолог Краевого кризисного центра для женщин:

– Трансформационная игра – это не психотерапия. Это инструмент самопознания, в процессе которого человек чувствует себя безопасно. Дело в том, что он приходит «поиграть», а мозг не воспринимает это серьезно, он расслабляется, ведь это навеивает детское состояние. В процессе человек может обнаружить свои болевые точки, и уже потом с ними пойти к психологу, чтобы их проработать. Также он может проиграть роль, которая в реальной жизни невозможна. Но есть ограничения – не рекомендуется проводить игры среди людей, имеющих психические расстройства, пограничные состояния.



Участницы проекта «Мамина радость» часто посещают кулинарные мастер-классы.

Фото из архива Людмилы МЕДВЕДЕВОЙ

Чтобы мама улыбалась

В краевой столице оказывают поддержку семьям особенных детей

Светлана МОЛОКАНОВА

Благотворительный фонд оказания помощи детям и взрослым с тяжелыми заболеваниями «Клуб добряков» реализует в Барнауле проект «Мамины радости». Волонтеры организуют разные досуговые мероприятия, мастер-классы, бьюти-процедуры для мам, воспитывающих детей с ОВЗ.

Важно отвлекаться

«Клуб добряков» в Барнауле существует шесть лет, организация пришла к нам из Москвы.

– Я мама особенного ребенка, несколько лет назад ему требовалась реабилитация. Обратилась в «Клуб добряков», тогда он представлял собой небольшую группу активных волонтеров в Москве. Они мне помогли, а спустя некоторое время добровольцы решили запустить акцию «Коробка храбрости» в разных городах страны, и нужны были местные координаторы. Зная их благие дела, я вызвалась помочь. Мы собирали игрушки для больницы, которые вручали деткам, ожидающим серьезные операции, – рассказывает Людмила Медведева, барнаульский координатор «Клуба добряков». – С самого открытия местного отделения мы реализуем проект «Мамины

радости». Идею подсмотрели у наших коллег из других городов – у нас это постоянная практика, мы обмениваемся эффективными программами.

Посыл проекта «Мамины радости» – маму особенного ребенка вывести из дома, чтобы она могла отвлечься от ежедневной рутины, нашла новых знакомых, преобразилась сама или научилась чему-то новому. Зачастую бывает так, что родители, воспитывающие детей с ОВЗ, не имеют такой возможности по разным причинам.

– Мы начинали с того, что приглашали бьюти-мастеров – парикмахеров, визажистов и т. д., чтобы создать мамам красивый образ, чтобы они почувствовали себя королевами, раскрыли свою женственность. Устраивали фотосессии. Казалось бы, это такая простая и обыденная вещь – сделать новую прическу, но на самом деле эта возможность меняет внутреннее состояние женщин. Как правило, когда мамы к нам приходят, то они стесняются, очень закрытые, переживают. Но в процессе преображения благодаря открытости и доброму посылу мастеров они расслабляются, у них поднимается настроение. А по завершении процедуры перед нами стоит уже совсем другой человек, который улыбается и чувствует себя уве-

ренно, – говорит Людмила. – Ведь настроение мамы – это очень важно. От этого зависит самочувствие ее ребенка, да и в целом погода в доме.

Преображение внутри и снаружи

На сегодняшний день проект «Мамины радости» приобрел разные формы реализации. В частности, волонтеры поздравляют мам с днем рождения – привозят подарки от партнеров, также организуют бьюти-процедуры, чтобы на своем празднике женщина блистала и была в прекрасном настроении. В прошлом году перед 8 Марта организовывали масштабное мероприятие с концертной программой, фуршетом, фотографиями. На него пригласили 80 женщин.

Еще для подопечных клуба организуют мастер-классы. Одним из таких был урок от кондитера по созданию тортов. Как рассказывает Людмила, после него некоторые мамы так увлеклись этим делом, что стали печь модные сейчас бенто-тортики на заказ. У «Клуба добряков» есть другой проект – «Добрый торт». В его рамках добровольцы поздравляют особенных детей с днем рождения и вручают им персональный торт – в некоторых случаях их готовили мамы, сами ставшие волонтерами.

300 семей, воспитывающих особенных деток, охватывают проекты «Клуба добряков».

– После таких встреч, мастер-классов мамы начинают общаться, дружить. Приглашают друг друга в гости, на прогулки. Это тоже очень важно, ведь они, как правило, много времени проводят с детьми, связь с другими знакомыми иногда теряется, а новых найти, сидя постоянно дома, очень сложно, – отмечает Людмила.

Совсем недавно для мам в рамках проекта провели еще один «вкусный» мастер-класс – они учились печь имбирные пряники в виде мамонтенка и покрывать их художественной росписью. Для участниц кондитер раскрыла секреты идеальной выпечки, которую легко повторить дома.

Примечательно, что для мам все эти мероприятия абсолютно бесплатные. Благотворительная организация ищет людей в городе, которые готовы откликнуться и сделать небольшое доброе дело.

– В Барнауле много отзывчивых и открытых людей. Если честно, я даже была удивлена тем, сколько жителей и целых организаций искренне готовы оказать какую-либо помощь незнакомцам безвозмездно, – делится Людмила. – Сейчас мы даже не ищем их специально, на нас сами выходят, приглашают на те же мастер-классы, предлагают сотрудничество.

Проект «Мамины радости» сейчас курирует Екатерина Зельцер. В клуб она пришла два года назад, сначала как участница программ, так как у нее дочка с ОВЗ, а потом стала заниматься проектом «Добрый торт».

– За время работы с такими семьями я поняла, что мамам порой нужна куда больше моральная поддержка, поэтому сейчас мое внимание направлено исключительно на них, – улыбается Екатерина. – У нас, конечно, есть постоянные участницы, но мы делаем упор на то, чтобы охватить как можно больше женщин. Мы решили чаще организовывать мероприятия. На этой неделе провели бьюти-завтрак в одной из кофеен города, во время которого визажист дала небольшой урок о том, как сделать повседневный макияж за 10-15 минут. А 3 апреля планируем крупный фотопроjekt для 18 мамочек.

(Не)легкие деньги

Желание быстро подзаработать может испортить биографию на всю жизнь

Ярослав МАХНАЧЁВ

В марте следственным отделом по Ленинскому району следственного управления Следственного комитета РФ по Алтайскому краю направлено в суд уголовное дело в отношении 17-летнего парня, обвиняемого сразу по 10 эпизодам нескольких частей статьи 228.1 УК РФ – незаконный сбыт наркотических веществ. Как говорят правоохранители, участие несовершеннолетних в этом преступном бизнесе стало большой проблемой.

Задержали с поличным

17-летний Джаркин (имя изменено – Прим. авт.) приехал в Барнаул из одной из солнечных стран Средней Азии в погоне за знаниями. По квоте для иностранных граждан он поступил в один из вузов краевой столицы и в конце августа перебрался сюда. Дома его ждала благополучная семья, мать гордилась, что ее сын поступил в хороший вуз, выбрал перспективное направление – IT-технологии и теперь-то уж точно не пропадет, что на родине, что в любом другом городе.

К практике будущий ай-тишник решил перейти сразу же, вот только знания в информационных технологиях он решил направить не в то русло. С родителями Джаркин договорился так: они финансируют его проживание в общежитии, ну а на все свои остальные потребности он тратит стипендию. Но потребности вскоре стали превышать возможности. Тогда парень решил подзаработать. Какое-то время поработал промоутером – звучит круто, но на деле задача листовок на улице финансовой радости не принесла. И тут в соцсети студенту пришло сообщение: «Хочешь заработать, напиши». Джаркин хотел, поэтому тут же вступил в деловую переписку.

Позже на допросе он сказал, что сразу же понял суть предложения и то, что его хотят сделать закладчиком. Но обещанный гонорар перевесил все риски.

В начале декабря он первый раз вышел на работу. Как говорит следователь следственного отдела по Ленинскому району города Барнаула СУ СКР по Алтайскому краю Анастасия Болховская, сначала парень работал розничным закладчиком. По указанным координатам находил так называемый сверток с партией мелкорасфасованного товара, который и раскладывал по городу. Постепенно Джаркин заслужил доверие своих анонимных работодателей, те предложили ему карьерный



Коллаж Александра ЕРМОЛОВИЧА

рост, сделал оптовиком. Теперь он получал уже крупную партию, которую самостоятельно фасовал на мелкие закладки. Так как студент жил в общежитии, для работы он посуточно снимал квартиру.

Оптовые партии он получал трижды, причем в третий раз ему пришлось почти полкило N-метилэфидрона – «скорости». Расфасовал, 6 января вышел на маршрут делать закладки, но на этот раз все пошло не по плану.

Как рассказывает Анастасия Болховская, студент решил разложить закладки в районе Ямы, но его заметил местный житель. Сначала он хотел сам с соседом задержать парня, но потом все же решил вызвать сотрудников полиции. Интересно, что Джаркин понял, что его засекли, попытался скрыться, но быстро приехавший наряд ППС обнаружил парня азиатской внешности в большой меховой шапке. При нем нашли часть наркотиков, которые он еще не успел разложить, а также фотографии уже сделанных закладок, по которым оперативники нашли все остальное.

– Вину парень признал, понял, что отрицать бессмысленно, так как его задержали с поличным, – отмечает Анастасия Болховская.

Так как у студента есть лишь временная регистрация, нет гражданства, а жил он в общежитии, непригодном для домашнего ареста, на время следствия его поместили в СИЗО. Ну а после суда он отправится в колонию на несколько

лет, где будет осваивать совсем другую специальность.

Сломанная жизнь

В 2022 году следственными органами Следственного комитета РФ по Алтайскому краю возбуждено 49 уголовных дел о преступлениях в сфере незаконного оборота наркотиков, совершенных несовершеннолетними. В суд для рассмотрения направлено 20 уголовных дел данной категории в отношении 27 несовершеннолетних, большинство из которых обвиняется в сбыте.

– Им либо приходят предложения в соцсетях и мессенджерах о легкой зарплатке, либо они сами откликаются на такие объявления, – рассказывает Анастасия Болховская.

Как правило, это дети из благополучных семей, в которых они ни в чем не нуждаются. Но движет ими желание независимости и своего капитала, чтобы купить телефон покруче, одежду побрендовее. Парни постарше выходят на работу, чтобы покрасоваться богатством перед девочками. Вот только больших капиталов на распространении наркотиков еще никому не удавалось заработать.

– Работодатели зачастую выплачивают зарплату распространителям раз в неделю. Тем самым они провоцируют подростков выходить еще и еще – получил деньги, не попался, значит, можно продолжать, именно так рассуждают дети. Им кажется, что они хитрее полиции, их не заметят, – говорит Анастасия Болховская.

На деле же редко, когда карьера закладчика длится больше месяца, а большинство недоработывает даже до первого заработка. Уголовная ответственность за распространение наступает с 16 лет, но и для тех, кто младше этого возраста, последствия серьезные – учет в инспекции по делам несовершеннолетних, вероятность оказаться в специализированной школе закрытого типа, по сути такое же исправительное учреждение. В дальнейшем это серьезно скажется на их биографии, например, при попытке устроиться на хорошую работу. Ну а тем, кому уже есть 16, стоит понимать, что оправдательных приговоров или условных сроков по делам за распространение наркотиков, как правило, не бывает.

Внимание к детям

К сожалению, после задержания закладчика выйти на его работодателя крайне сложно – сами «сотрудники» ничего о них не знают, а следы крайне запутанные. Связь удаленная, оплата идет через биткойны, электронные кошельки, открытые на подставных людей. Поэтому прежде всего родителям стоит заниматься профилактикой и контролировать образ жизни своих детей.

– Помимо того, что постоянно надо рассказывать о последствиях таких занятий, возможно, на конкретных примерах, нужно обращать внимание на жизнь ребенка. Если у него необъяснимым образом появляются крупные суммы денег, дорогие вещи, гаджеты –

За распространение наркотиков для несовершеннолетних и взрослых наказанием, как правило, является реальное лишение свободы. Условных сроков следователи в своей практике не встречали.

это должно насторожить, – акцентирует следователь.

Нередко черные работодатели в качестве гонорара за организацию закладки предлагают наркотики. Поэтому, если подросток когда-то был замечен в употреблении запрещенных веществ, не исключено, что он решит взяться за распространение, рассчитывая получить свою бесплатную долю. И, конечно, нужно следить за внезапным появлением в жизни ребенка новых друзей, особенно взрослых. В 2020 году Анастасия Болховская расследовала дело о вовлечении несовершеннолетнего в употребление наркотиков. Девочка, предоставленная сама себе, познакомилась с дамой под 40, каким-то образом увидела в ней родственную душу. Ну а та любила побаловаться запрещенкой и предложила разделить удовольствие юной подруге. Мама девочки вовремя заподозрила неладное, сообщила в полицию. Дружеская женщина за организацию такого досуга и другие грехи получила 12 лет лишения свободы.

Главный храм

Вышло в свет исследование, посвященное первой барнаульской церкви



Петропавловский собор в начале XX века.

Фото из архива «ВБ»

Наталья КАТРЕНКО

В рамках фестиваля книги «Издано на Алтае» в Центральной городской библиотеке им. Н.М. Ядринцева состоялась презентация книги, посвященной истории создания Петропавловского собора – первого барнаульского храма. Новую книгу «Исторические хроники XVIII века: Градо-Барнаульский Петро-Павловский собор» представили авторы – доктор искусствоведения протоиерей Георгий Крейдун и писатель, член Союза писателей России Иван Образцов.

Сибирское барокко

Когда-то в честь Петропавловского собора нынешняя площадь Свободы называлась Соборной и считалась центром Барнаула. Именно здесь, на возвышении, был построен первый деревянный Петропавловский храм.

– В этой части города, где неподалеку находился заводской пруд, а местность вокруг была довольно болотистой, было относительно сухо, – рассказывает протоиерей Георгий Крейдун. – На песчаном грунте в окружении небольших сосенок возвели в 1750 году небольшой деревянный однопрестольный храм без фундамента. Со временем вокруг него образовалась кладбище, на нем похоронен изобрета-

тель Иван Ползунов и первый начальник Кольвано-Воскресенских заводов Андрей Безр. Оно просуществовало примерно до 1774 года – до тех пор, пока не был освящен новый белокаменный собор, в связи с чем погост перенесли на гору.

Строительству большого белокаменного храма, который прозвали Градо-Барнаульским Петро-Павловским собором, посвящена книга, победившая в номинации «Краеведение» в краевом конкурсе на издание литературных произведений. Не случайно внимание исследователей ограничилось XVIII веком – периодом, когда принято решение о строительстве каменного храма, и он возведен в довольно короткие сроки: с момента закладки камня и до освящения собора прошло менее двух с половиной лет.

– Как только деревянный храм начал подгнивать и коситься, решили ходатайствовать в Москву и просить разрешения императрицы на строительство каменного собора, – продолжает отец Георгий. – Причем долгие согласования, чем строили. В итоге барнаульцы получили храм, выполненный, по мнению искусствоведов, в стиле сибирского барокко, то есть намного скромнее, чем задумывалось в европейском Возрождении. Нам удалось найти в архивах чертежи с первоначальным видом собора. Но из-за того, что в Барнаул не удалось вы-

писать ни одного каменщика (все они были заняты на строительстве других храмов), пришлось возводить его силами рабочих Барнаульского сереброплавильного завода. В итоге если в проекте храм выполнен в византийском стиле, то воплощение получилось больше в русском.

Апостольские лики

В XVIII веке Петропавловский собор стал образцом для подражания при строительстве храмов в других сибирских городах, к примеру, подобный храм возведен в Томске. Кроме того, строение имело статус главной церкви Кольвано-Воскресенского горного округа.

Позже, в середине XIX века, храм перестроили. Это связано с необходимостью разместить десятитонный колокол «Николай», 700 пудов меди на него пожаловал сам Николай I. Поэтому к колокольне пришлось пристроить третий ярус. А чтобы она не теряла устойчивости, с двух сторон в ее основании расширили приделы, где появились кабинет настоятеля, библиотека, другие помещения, необходимые для деятельности храма.

– Уже в XX веке на месте деревянного храма, который располагался ближе к ул. Ползунова (каменный находился чуть севернее, ближе к ул. Пушкина) была возведена часовня «Достоинно есть», – продолжил протоиерей Георгий Крейдун. –

Петропавловскому собору посвящено одно из поздних стихотворений Марка Юдалевича, который в 1935 году, будучи школьником, принимал участие в разборе завалов разрушенного храма.

Ее фундамент обнаружен при строительстве коллектора на ул. Ползунова.

Судя по описи 1923 года, в соборе находится много утвари, в том числе и икон. Как предполагают авторы книги, две из них хранятся сегодня в Музее истории православия на Алтае. Речь идет об образах апостола Павла и апостола Петра, которых обычно изображают вместе, а тут их лики разделены. По мнению отца Георгия, так обычно делают в храмах, посвященных этим ближайшим последователям Христа.

Живые документы

Авторам потребовалось изучить немало документов. Так, в книгу вошло более десяти промеморий – памятных записок или прошений, которые сопровождали строительство храма начиная с 1747 года, когда Андрей Безр инициировал появление первой деревянной церкви.

– Сохранившиеся промемории – это результат междомственного взаимодействия между заводским и духовным ведомствами, – пояснил Иван Образцов. – И эти документы являются свидетельством формирования в Барнауле того, что принято называть бюрократией. Только тогда это явление еще не имело негативного оттенка, а означало документооборот. Особое развитие эта сфера получила после петровских реформ.

Что интересно, текст в промемориях написан слитно, без интервалов между словами. Так в ту пору экономили бумагу. Кроме того, из документов видно, как менялся язык, какие диалектные черты он имел в то или иное время. К примеру, в церковных описях довольно часто упоминается ткань для пошива одежды священников. Одной из самых распространенных считалась китайка – легкая шелковая ткань, изготовленная в Китае. По документам можно проследить трансформацию этого названия. Где-то она называется «китайская», где-то «китайчатая», а где-то «китайка».

Как подчеркнули авторы, если в книгу вошло все, что касается XVIII века в истории Петропавловского собора, то остальной материал, касающийся других периодов, планируется систематизировать и в будущем опубликовать.

В библиотеках города стартовала Неделя детской книги

Ожившие сказки

Наталья КАТРЕНКО

В Центральной детской библиотеке им. К.И. Чуковского торжественно открыли Неделю детской книги. Раньше эта книжная акция начиналась с чтецких конкурсов, посвященных творчеству того или иного детского автора, но уже второй год подряд в этот день принято проводить фестиваль детских театральных коллективов и библиотечных студий, где детей обучают актерскому мастерству.

В этом году Неделя детской книги, придуманная в годы войны Львом Кассилем, отмечает 80-летие. Всякий раз эта акция посвящается творчеству известного детского автора – будь то Агния Барто, Сергей Михалков, Пётр Ершов или Александр Пушкин. Юбилейную «Книжину неделю» было решено приурочить к круглым датам со дня рождения Бориса Заходера и Андрея Усачёва. Их произведения легли в основу театрализованного представления «Разноцветные строчки».

Как пояснили в библиотеке, эти авторы очень популярны у детей. Знаменитый медвежонок Винни-Пух, придуманный британским писателем, поэтом и драматургом Аланом Милном, стал известен в России благодаря переводам Бориса Заходера. Поэтому для своего выступления юные читатели библиотеки № 36 выбрали отрывок из книги «Винни-Пух и все-все-все», которую многие считают интереснее первоисточника.



Юные читатели организовали настоящий спектакль.

Фото Натальи КАТРЕНКО

Да и вообще, благодаря этому писателю-переводчику российские дети узнали такие сказки, как «Мэри Поппинс», «Приключения Алисы в Стране чудес», «Бременские музыканты», «Питер Пэн», а также стихи польского поэта Яна Бжехвы, написавшего забавное стихотворение «Дырки в сыре». Этот поучительный сюжет разыграли перед публикой ребята из студии театрального мастерства Neznaika.com. Юные артисты из 1 «Д» класса гимназии № 42 представили сказку «Вредный кот», а воспитан-

ники театра-студии «КИТ» из ДК «Октябрьский» – фантастический сюжет, описанный в сказке «Кит и Кот».

Андрея Усачёва выбрали для своих постановок дети из старшей группы детсада № 157, школьники 3 «Г» класса школы № 118, артисты из Алтайского краевого театрального центра «ЧудиKids», театрализованной студии «Светлячки» школы № 64, юные читатели библиотеки № 3. Этот писатель известен не только своими сказками «Умная собачка Соня», «Почта Деда Мороза»

или «Малуся и Рогопед», но и стихами «Грамотная мышка», «Уборка», «Шкатулка». А воспитанники детского сада № 173 представили на суд публики настоящее театрализованное представление под названием «Живот-животок», в основе которого строчки, очень уж напоминающие известную сказку «Теремок». Эта постановка запомнилась реквизитом, музыкальным сопровождением под баян и яркими костюмами, созданными в русском народном стиле. Как рассказала воспитатель с 43-летним стажем

Любовь Яблонская, ее всегда интересовала традиционная русская культура. Причем свои познания в этой области она черпала благодаря активному сотрудничеству с фольклорным центром «Песнохорки» и его основательницей Ольгой Абрамовой.

– Я родом из деревни, а потому тема традиционной русской культуры мне близка, стараюсь познакомить с ней и детей в рамках занятий, – рассказала Любовь Николаевна. – Мы разучиваем русские народные сказки, потешки, прибаутки, придумываем и шьем костюмы, показываем наши театрализованные представления на публику – детям и родителям. Сказка «Живот-животок» – премьера. В ближайшее время мы планируем представить этот спектакль в рамках Недели театра, которая традиционно проходит в нашем детском саду в конце марта.

КСТАТИ

В рамках Недели детской книги 26 марта в Центральной детской библиотеке им. К.И. Чуковского (ул. Г. Исакова, 170) пройдут ежегодные литературные чтения «У книжки будет голос мой!», а 28 марта библиотека № 3 (ул. Кавалерийская, 13) приглашает детей младшего школьного возраста принять участие в поэтическом звездопаде «Волшебники строк», приуроченном к 105-летию со дня рождения Бориса Заходера и 65-летию Андрея Усачёва.

Новый ракурс

Наталья КАТРЕНКО

В этом году впервые премия «Демидовского фонда» в области литературы присуждена за серию детских книг. Ее получила писательница Юлия Нифонтова за трилогию «Ермошка Добродей».

Напомним, гуманитарная премия «Демидовского фонда» учреждена в 1993 году по инициативе писателя Александра Родионова. Ее девиз – Аста поп верба – «Не словами, а делами» является одним из критериев оценки номинантов в области изобразительного искусства, литературы, архитектуры, истории и краеведения, промышленности. Если до 2013 года премия присуждалась ежегодно, то по-

сле было решено вручать ее с периодичностью раз в три года. Сегодня Демидовская премия по-прежнему считается самой авторитетной общественной наградой в Алтайском крае.

В разные годы в номинации «Литература» обладателями премии становились такие авторы, как Владимир Башунов, Станислав Вторушин, Евгений Гущин, Леонид Мерзликин, Владимир Свинцов, Анатолий Кирилин, и другие алтайские литераторы. В этом году к этому списку примкнула и Юлия Нифонтова за трилогию «Ермошка Добродей» – серию книг для детей о необыкновенных приключениях девочки Оли в мире, полном оживающих игрушек, домашних духов, страшного колдовства и настоящей дружбы.

– Для меня очень почетно окануться в числе больших имен алтайской литературы, – прокомментировала Юлия Нифонтова. – Я давно мечтала писать для детей. И однажды, поинтересовавшись у своей подруги, детской писательницы Ольги Кан: «Как писать для детей?» – та мне ответила, что для этого нужно быть счастливым человеком. И я решила действовать от обратного: начала писать для детей, и ко мне пришло счастье.

Кстати, эту премию Юлия Нифонтова решила разделить с художником трилогии, автором всех иллюстраций, художником «Вечернего Барнаула» Александром Ермоловичем, ведь, по ее мнению, успех любой детской книги всегда зависит не только от автора, но и от художника.



Юлия Нифонтова – лауреат Демидовской премии.



За несколько недель Евгения Октябрь собрала выставку, где представила всю широту своего творчества.

Фото Натальи КАТРЕНКО

Не только про цветочки

Более ста работ Евгении Октябрь представлено в выставочном зале музея «Город»

Наталья КАТРЕНКО

Евгения Октябрь – пожалуй, одна из самых известных художниц Барнаула. В нашем городе ее хорошо знают не только как представительницу знаменитой творческой династии, но и как педагога, ведущую мастер-классов, самобытного живописца и графика, давно выработавшего собственную манеру письма. В выставочном зале музея «Город» открылась ее персональная экспозиция «Краски весны».

Непредвиденный ажиотаж

Как бы это странно ни звучало, но для Евгении Октябрь эта выставка стала полной неожиданностью. Несколько недель назад художнице позвонили из музея «Город» и предложили представить свои работы в залах на пр. Ленина, 111, где на месяц вдруг освободились площади. Разумеется, Евгения решила не упускать такую возможность и... взялась за кисти.

– Дело в том, что мои работы в мастерской не задерживаются – практически сразу раскупаются, – сообщает она. – Поэтому пришлось обратиться к покупателям, просить на время поделиться моими полотнами и рисовать. Не поверите, большую часть выставки представляют только что рожденные работы. Часть из них написана неделю-две

назад в моем любимом Затоне – месте, где я отдыхаю душой, где еще жива та самая забытая деревня с покосившимися домиками, с сельским укладом. Некоторые работы я сюда привозила сырыми, что-то дописывала прямо здесь. Понятно, если б меня предупредили заранее, я бы заполнила большую часть выставочного зала. Надеюсь, к 45-летию мне удастся занять все эти площади.

Несмотря на то, что Евгения – автор множества ярких выставочных проектов, в этом зале она представляет свои работы впервые. Центр города, размах и небывалый интерес публики, отреагировавшей на отличную афишу, покорила художницу. Такого ажиотажа она не предвидела.

Прекрасный рисовальщик

Кстати, эта выставка стала открытием для тех, кто был убежден, что работы Евгении Октябрь – это про цветочки. Даже заведующий выставочным отделом музея «Город» Михаил Стёпкин был удивлен, увидев, как вместо пионов, ромашек и лилий художница представила пейзажи, натюрморты, интересную графику, в которой порой даже можно усмотреть супрематические черты.

– Помню, как в Новоалтайском художественном училище меня поразил Женин

дипломный проект – этот крепкий рисунок, созданный со знанием дела, выделялся из общей массы работ, – вспоминает художник Юрий Яуров. – Не случайно на него сразу же обратила внимание дама из Красноярска, прибывшая в наш регион отбирать таланты. В итоге стало известно, что Женю берут в Красноярский институт без экзаменов, но тогда у нее самой что-то не срослось. Знаю ее и как прекрасного рисовальщика. И когда в Алтайском институте культуры на кафедру дизайна и архитектуры нужно было набрать штат преподавателей, я сразу же пригласил Женю, которая тут же нашла общий язык с молодежью.

В стиле Пикассо

Разумеется, на открытие выставки прибыли и представители династии Октябрей. Отец Евгении – известный художник Валерий Октябрь, дал высокую оценку живописи дочери и охарактеризовал ее как эмоциональную, экспрессивную.

– Она умеет все – от портрета до многофигурной композиции, – отметил Валерий Эрикович. – Ее этюды и композиции не перестают восхищать, так как художница выкладывает всю себя, и это видно.

Настоящим художником назвал сестру и брат – художник Денис Октябрь, который

относит Евгению к тем трудолюбивым мастерам, у которых руки всегда по локоть в краске. «Какая Женья в жизни, такие у нее и работы», – отметил он. Сама же художница, объясняя суть выставки, рассказала, что ей захотелось выплеснуть эмоции, показать, на что способна.

– Вдруг решила раскрепоститься и начать писать то, что хочется мне, а не то, что диктуют заказчики, – бесконечные цветы, влюбленные парочки и Эйфелевы башни, – поделилась Евгения. – Мне захотелось абстракции. Не случайно сегодня я оделась в стиле Пабло Пикассо: в тельняшке и черных брюках. Такое сегодня у меня мироощущение, таков творческий настрой.

«Иди, рисуй!»

Не на публику Евгения призналась, что главным учителем была для нее мама-искусствовед, которой не стало в 1995 году. Это именно она поняла, что ее дочь, обучавшаяся к тому времени в му-

зыкальной школе по классу домры и разбившая инструмент, не склонна к музыке. И первое напутствие: «Иди, рисуй!» – произнесла именно она.

– Я играла на домре, занималась фигурным катанием и всегда понимала, что все это не мое, – делится Евгения. – И благодаря маме я уже в 14 лет четко знала, что буду поступать в Новоалтайское художественное училище. Моя тяга к акварели – тоже от нее. Это она, будучи преподавателем истории искусств в НГХУ, приходила с работы с охапками цветов, и мы вместе с ней их писали акварелью. Она же приучила меня создавать натюрморты, переносить на бумагу разные горшочки, тусочки, шкатулочки. Так и пошло. С папой-художником был связан этот творческий быт – краски, палитры, мольберты, среди которых мы росли, все это впитывали. Не случайно художниками стали все – я, братья Денис и Илья, даже племянники.

ЭКСПЕРТНОЕ МНЕНИЕ

Виктория КРЫЛОВА, искусствовед:

– В работах Евгении Октябрь отражается ее отношение к природе: увлеченное, пылкое. Она создает произведения быстро, за несколько часов, и не отходит от холста, пока не выплеснет на него свои чувства. Такое искреннее «горение» зритель всегда считывает ясно, заряжаясь от ее картин энергией и жаждой жизни.

В лучших японских традициях

Первенство России по джиу-джитсу впервые прошло в Барнауле

Ярослав МАХНАЧЁВ

На два дня столица Алтайского края стала центром японского единоборства джиу-джитсу в стране, здесь под одной крышей на пяти татами в СК «Победа» прошли два турнира в одном: традиционные всероссийские соревнования памяти Германа Титова и первенство России среди детей до 14 лет.

Борьба за Уралом

Пафосные выражения любят не все, но слово «историческое» для прошедшего в Барнауле первенства России по джиу-джитсу вполне подходит. Не только Алтайский край впервые принимал соревнования такого статуса – они вообще до этого не проводились по эту сторону Уральских гор. Большинство крупных турниров организуют в центральной части страны, в основном в Санкт-Петербурге, столице российского джиу-джитсу.

Но в прошлом году на национальном первенстве среди юношей и девушек до 14 лет именно команда Алтайского края заняла третье место. Руководство Российской федерации джиу-джитсу удалось убедить в том, что жизнь есть и за Уралом, причем не просто жизнь, а бурное развитие.

– В нашем виде спорта такого праздника в Барнауле не было никогда, – утверждает президент Федерации джиу-джитсу Алтайского края Роман Жигульский. – Все тренеры, судьи, организаторы хорошо знают нашу команду, в таком составе на Алтае мы еще не встречались. Это и для них новый опыт, и для нас большая перспектива. Конечно, есть волнение, не хочется ударить в грязь лицом, но все проходит успешно.

При этом далеко не все команды поначалу испытывали энтузиазм, когда определилось, что соревнования проходят в Барнауле, – мол, далеко, долго, дорого.

– Локация на самом деле непривычная, – говорит главный секретарь соревнований, судья всероссийской категории из Москвы Диана Аль-Мухамед. – Но приняли нас очень здорово, а долетели вообще быстро – иной раз из одного района Москвы в другой дольше добираться.

Классическая техника

В общей сложности в первенстве России приняли участие команды 34 регионов



Борцы показали высокий уровень во всех дисциплинах.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Финалисты каждой весовой категории попадут в сборную России и станут участниками Кубка мира, который пройдет в Астане.

страны. На руку сыграло и то, что в одни сроки и на одних татами состоялись два турнира – соревнования памяти Г. Титова проходят уже пятый год, в них участвуют взрослые, поэтому многие регионы привезли расширенные составы – юные борцы соревновались за медали первенства, старшие – за награды всероссийского турнира.

– Полноценное джиу-джитсу начинается как раз с возраста 13-14 лет, это первая возрастная группа, допускаемая до официальных турниров, – рассказывает старший тренер сборной Московской области, заслуженный мастер спорта, чемпион мира Егор Павлов. – Вообще, российские спортсмены одни из сильнейших в мире, но у этих ребят еще было мало возможностей проверить себя на международной арене: то пандемия, то другие события. Наша команда серьезно готовилась:

провели внутренний отбор, привезли лучших. Все проходит неплохо, хотя не всем легко дается смена часовых поясов, взрослые-то адаптировались, а дети еще спят.

В СК «Победа» уложили пять татами. На четырех проходили бои, на центральном пятом – состязания в парном ката. Это тоже своего рода поединки, только заочные.

Джиу-джитсу изначально зародилось не как единоборство, а как искусство самообороны. Потому и классическая техника направлена не на атаку, а на защиту от различных ударов – вот это участники парного ката и демонстрируют. Сначала выходит один дуэт, в котором один участник атакует, другой защищается, выполняя всевозможные уходы, броски и болевые приемы. Затем тем же самым занимается второй дуэт, а потом несколько судей выставляют баллы за правильность выполнения техники, динамику, реалистичность и т.д. Дуэт с лучшими оценками проходит дальше, и так до финала. Конечно, полноценным боем это не назвать, зато можно оценить всю красоту вида спорта.

Одной из чемпионки в парном ката стала Марина Кириченко из команды Московской области.

– Я занимаюсь джиу-джитсу три года, но в поединках не участвую, пока к ним не готова. Ката тоже интересно, надо все выполнить точно, быстро, без ошибок, – рассказала спортсменка.

Важная победа

Поединки же проходили в двух дисциплинах – бои (файтинг) и борьба лежа (не ваза). В первой спортсмены работают в стойке и в партере, во второй – только борются. Джиу-джитсу – вид спорта достаточно жесткий, участникам периодически требовалась помощь медиков.

– Очень важна внимательная работа судей, – объясняет арбитр всероссийской категории Алексей Ладоскин. – Болевые и удушающие приемы в этой возрастной группе не проводятся до конца, схватка должна быть остановлена, как только кто-то из бойцов начал выполнять такой прием.

У Алтайского края на правах хозяев была расширенная квота: можно было выставить по три представителя в каждой категории, в то время как другие командировали максимум двоих. Однако наша сборная уже до начала турнира оказалась в не очень выигрышной ситуации – трое лидеров получили травмы. Ребята расстроились,

что подвели команду, но их победный почин подхватили другие. Победу в категории до 52 кг одержала воспитанница барнаульской СШ №10 Дарья Дорощева. Первенство России она выигрывает второй год подряд, но если в прошлый раз ей покорились бои, то сейчас стала лучшей в борьбе лежа.

– Вообще, я больше люблю бои, но на этот раз они как-то не пошли: перегорела, не справилась с волнением, – признается чемпионка. – Ко второму дню успокоилась, хотя финал получился тяжелым, соперница пыталась выйти из захвата. Но мне было важно победить именно дома, совсем другие ощущения, когда на тебя смотрят родители, друзья.

Всего же на счету представителей Алтайского края три медали – серебряным призером в борьбе лежа стал Дмитрий Небольсин из клуба «Партизан» села Бобровка, третье место в файтинге занял Владислав Колбин (клуб «Пересвет», село Берёзовка).

В общекомандном зачете первое место заняли спортсмены Московской области, на втором месте расположилась команда Свердловской области, а замкнул тройку призеров Санкт-Петербург.

Надежные данные

Новые аппараты-анализаторы поступили в лабораторию больницы скорой помощи



Ольга Смирнова запускает в работу гематологический анализатор.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

Екатерина ДОЦЕНКО

В клиничко-диагностическую лабораторию Краевой клинической больницы скорой медицинской помощи поступило пять новых аппаратов для исследования крови. Они обеспечат профильные отделения своевременными и достоверными данными лабораторной диагностики.

Полезные помощники

Новенькие медицинские аппараты внешне напоминают обычные офисные принтеры.

– Это оборудование на каких-то этапах исключает человеческий фактор. Автоматизация – это точность, скорость и повышение эффективности, – рассказывает заведующая клиничко-диагностической лабораторией БСМП Ольга Смирнова.

Один из них – гематологический. В отличие от имеющегося оборудования лаборатории, это полностью автоматический аппарат, с автоматическим приемом пробирок. Помимо основных параметров общего анализа крови, куда входит общее количество лейкоцитов, эритроцитов, гемоглобина и тромбоцитов, умная техника еще выполняет большое

количество дополнительных расчетов.

– С помощью анализатора мы, к примеру, можем провести автоматизированный подсчет так называемых ретикулоцитов. Это важный показатель в диагностике анемии. До сих пор его мы подсчитывали ручным методом. Автоматизированный – намного точнее, – поясняет Ольга Ивановна.

С января этого года в лаборатории запущен в работу коагулологический анализатор. Этот аппарат со сложным произносимым названием используется для исследования свертываемости крови. Его закупили на смену подобному оборудованию, работающему в отделении с 2011 года.

– В условиях экстренного стационара исследование свертываемости крови – необходимый анализ, он также востребован для больных кардиологического профиля. Исследование помогает врачу-клиницисту, с одной стороны, не пропустить кровотечение, которое может привести к летальному исходу, с другой стороны – диагностировать тромбозы, которые также чреваты опасными последствиями. В сутки на анализаторе проводим до 90 исследований, – рассказывает врач.

Красит автомат

Такого еще в лаборатории не было. Автомат окраски и фиксации на предметных стеклах цитологических препаратов и мазков крови российского производства впервые поступил на вооружение отделения. До появления этого оборудования окраска и фиксация проводились вручную.

– Раньше мы сами разводили фиксатор, краску, потом окрашенные мазки промывали под проточной водой, ставили на сушку, которая составляла еще порядка десяти минут. Теперь наша задача – лишь загрузить в аппарат биоматериал, дальше он все делает сам, – рассказывает медицинский технолог Ольга Соловьева.

Еще один из аппаратов – анализатор автоматический глюкозы, лактата и гемоглобина – используется для проведения наиболее срочных исследований для нужд всех отделений больницы. В месяц таких проводят более тысячи.

В скором времени будет запущен в работу автоматический гематологический анализатор, предназначенный для выполнения общего анализа крови. Врачи разных подразделений больницы изменениям в работе лаборатории очень довольны.

Более 500 тысяч различных исследований по требованиям профильных отделений ежегодно проводят лаборатории больницы скорой медицинской помощи.

– В нашей практике очень важна клиническая диагностика. Она определяет алгоритм и скорость оказания медицинской помощи каждому конкретному пациенту, – рассказывает старший ординатор отделения тяжелой сочетанной травмы Иван Плотников. – Когда поступает больной, в первые минуты его осматривает специалист и параллельно сразу же собираются необходимые анализы. В первую очередь важны показатели эритроцитов, уровень лейкоцитов, биохимические данные. Все это позволяет определить тяжесть состояния пациента и то, какие мероприятия предстоит выполнить в первую очередь.

И днем и ночью

Лабораторная служба больницы представлена двумя самостоятельными лабораториями, каждое из

которых работает круглосуточно. Иначе нельзя – экстренный стационар.

Основные исследования клиничко-диагностической лаборатории – плановые, есть и неотложные. Помимо этого в отделении анестезиологии и реанимации больницы работает экспресс-лаборатория, которая выполняет исследования исключительно для нужд отделения. Здесь, в частности, проводится предоперационный скрининг экстренных операций.

– Лаборатория оснащена современным оборудованием, необходимым для быстрой и достоверной клинической диагностики состояния тяжелых пациентов, – поясняет заведующий отделением анестезиологии и реанимации Алексей Иванов. – Не так давно мы получили ионселективный автоматический анализатор электролитов крови. Особенность оборудования в том, что оно дает возможность измерения ионизированного кальция плазмы крови. Это исследование необходимо особенно сложным пациентам с почечной недостаточностью и одновременным поражением нескольких органов или систем организма, требующим интенсивной терапии критических состояний.

После появления первого настоящего листа, ориентировочно через 10 суток после всходов, проводится пикировка сеянцев в индивидуальные стаканчики или просторную общую емкость. Пикировка нужна для того, чтобы обеспечить растение оптимальным для роста и развития объемом грунта.



Поливать посаженные семена сначала лучше из пульверизатора, чтобы не размывать почву.

Фото Сони СЕРГЕЕВОЙ

Томат свету рад

Пора сеять на рассаду помидоры

Екатерина ДОЦЕНКО

Всякому овощу – свое время сева. В конце марта пора приниматься за томаты. Профессор кафедры ботаники, доктор биологических наук Алтайского госуниверситета Татьяна Терёхина рассказывает, какие сорта этой популярной огородной культуры можно посеять и как за ними правильно ухаживать.

Быстрее прорастай!

Не утихают весенние споры садоводов о точной дате посева томатов, нередко сложный вопрос решается с помощью лунных календарей, но тут есть нюансы.

- Лунные календари бывают разные, и пользоваться ими нужно с умом. Часто они не учитывают природно-климатических особенностей конкретного региона, и то, что подойдет для южных территорий, совсем не годится для Сибири, – рассказывает Татьяна Терёхина.

В вопросах огородного сева мелочей не бывает. Для рассады подойдет не всякая земля. Покупать ее лучше в проверенных местах. Можно подготовить самостоятельно с осени, смешав землю из своего огорода с перегноем. Хранить ее лучше на холоде – например, на балконе, чтобы земля промерзла, погибла часть вредителей и грибок. А вот такой способ, как про-

жарку земли перед посадкой в нее рассады, специалист не рекомендует – высокие температуры могут убить не только вредную микрофлору, но и полезную.

Семена перед посадкой лучше всего замочить. Во-первых, вода помогает размягчить их оболочку и стимулирует прорастание. Во-вторых, так можно проверить семена на всхожесть.

- Необходимо поместить семена на влажную салфетку, положить ее на блюдце и поместить его в пакет. Качественные семена должны проклюнуться в течение нескольких дней. Затем их можно аккуратно, при помощи пинцета или зубочистки, помещать в землю, – рассказывает технологию проращивания эксперт.

Замачивать семена можно простой водой, а также использовать естественные стимуляторы прорастания – сок алоэ или каланхоэ. Возможно применять различные магазинные стимуляторы роста и даже слабый раствор марганцовки – он оказывает дезинфицирующее действие.

- Не нужно сажать семена слишком глубоко – для семян томатов будет достаточно полсантиметра, а маленькие, чаще всего цветочные семена можно выложить на поверхность грунта и слегка присыпать сверху, – поясняет Татьяна Терёхина.

Светло и влажно

Для рассады необходимо создать благоприятные условия. Каждое растение любит свою температуру и уровень освещенности, это нужно обязательно учитывать.

Жителям многоэтажек повезло меньше, чем владельцам частных домов: воздух в квартирах обычно очень сухой, что не очень хорошо для рассады. Но выход есть – Татьяна Терёхина рекомендует укрывать молоденькие сеянцы пленкой или использовать современные «растильни».

- Нужно обязательно следить, чтобы под пленкой не образовалась плесень, периодически проветривать рассаду. Также плесень может образоваться от чрезмерного полива, а еще от этого возникает «черная ножка» – грибковая болезнь растений. Лучше пересушить рассаду, чем залить. Воду для полива необходимо предварительно отстаивать, – отмечает Татьяна Александровна.

Чтобы рассада быстрее развивалась и крепла, ей необходим хороший свет. К сожалению, в наших широтах даже весной солнечного света недостаточно, поэтому профессор рекомендует использовать дополнительное освещение – фитолампы. Они бывают светодиодные, натриевые, люминесцентные и индукционные.

Еще один важный момент – температура воздуха. Когда ростки появятся над поверхно-

стью земли, можно переселить рассаду на подоконник, для теплоизоляции подстелив под ящики несколько слоев газеты. Если решите проветрить, рассаду необходимо убрать с подоконника или прикрыть – растения тоже могут «простыть» и погибнуть.

Теплица в теплице

На первый взгляд, к уличным работам приступать садоводу пока рано, с другой стороны – самое время.

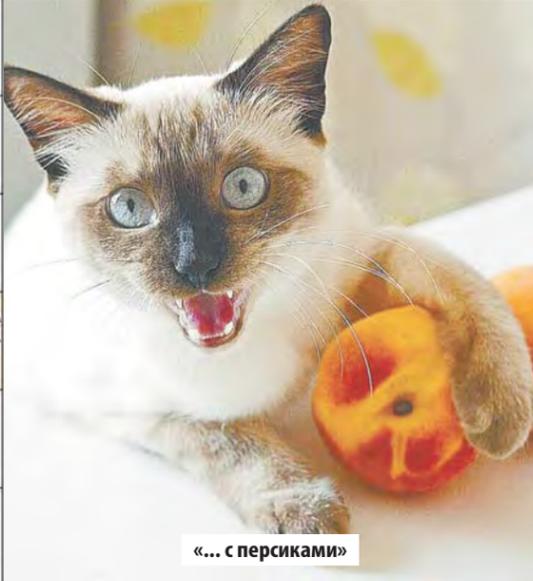
- У многих сейчас есть поликарбонатные теплицы, которые важно правильно подготовить к сезону. В них нужно обязательно накидать снег. Это будет очень полезным для тепличного грунта. Талые воды увлажнят землю, помогут ей быстрее пробудиться и зарядят ее биологически активными полезными веществами, – отмечает эксперт.

Еще через некоторое время можно будет позаботиться о дополнительном обеззараживании теплицы.

- Как только сойдет снег, в увлажненную почву посеять семена горчицы. Раскиньте их сверху и слегка поворошите землю мягкими граблями. Это полезное растение поможет вам с помощью своих горчичных масел обеззаразить падкий на болезни тепличный грунт. После достижения горчичными всходами десятисантиметровой высоты перекапывайте почву и высаживайте томаты, – рассказывает собеседница.

ШАРГАЛКА САДОВОДА

Томаты бывают детерминантные и индетерминантные. Первые формируют компактное растение – до 60-180 см в высоту. Они прекращают развиваться после того, как выпустят 4-6 цветочных кистей, и подходят для выращивания на небольших участках. Индетерминантные томаты не прекращают расти в высоту все лето. Они формируют неограниченное количество кистей, что позволяет рассчитывать на обильный урожай. Такие сорта лучше всего выращивать в теплицах.

Проверка силы духа	«Отец» обжоры Гаргантюа	Испытание от психолога	Веселый народный танец	Напарник Бима на арене	«Спасите!» из тире и точек	Коридорный в отеле	Шарф – один перья		
		Бобы для тофу	Этюд в прозе				Пашня для яровых		
Званный вечер (устар.)	Знания, данные долгой жизнью		Свой метод	Дедушка Снегурочки					
Объект торга на аукционе		Верхушка пня			Волчья шайка				
		 <p>«... с персиками»</p>			Лесник с ружьем	Прессообщение			
Танец под стук каблуков	Оркестровый гонг								
Большой кусок сала	Кот Бабы-Яги				Восточное единоборство		Царское осерчание	Сухие чилийские пески	Конфетная смесь
Бесхвостое земноводное					Хвойный южанин				
					Пункт разлива бензина				
Ласковый месяц Шатунова	Вяленая рыба у нанайцев		Оперный монолог	Вид лесной антилопы	Ткань для наперника	Панорама сверху			
			Безнадежный дурень		Алюминиевая балка				
Шарики из стручка	Материал для сайдинга	Устойчивый дамский парфюм		Прием в высших кругах	Две штуки в одной руке				
			«Этаж» стеллажа		Судья у мусульман				

ОДНА МИНУТА СМЕХА...

Из дневника эстета: «Были с Розочкой в загсе. Слушали Мендельсона».

- Мам, а можно еще одну конфету?
- У тебя живот заболит.
- Ничего, я потерплю!

Мужчины! У которых нет женщины! Вы деньги вообще куда деваете?

«Хорошо!» - сказал профессор и испортил студенту красный диплом.

От чемпионки мира по метанию молота ушел муж. На 79 метров 42 сантиметра.

Трудно остановить человека, который решил не вставать с дивана.

Некоторые бутерброды умеют максимально использовать закон подлости: перед тем как упасть на пол маслом вниз, успевают еще и одежду испачкать.

Высунув язык на фото, Эйнштейном не станешь!

Когда Робин Гуд женился, то не все, что он забирал у богатых, стало доставаться бедным.

Я называл это пофигизмом, пока не узнал слово «стрессоустойчивость».

- Чему научили нас бегемоты?
- Что нельзя похудеть, питаясь травой и салатами.

Непьющий муж обычно хорошо зарабатывает. Но у него труднее спереть заначку.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 36



ОБЪЯВЛЕНИЯ

на правах рекламы

УСЛУГИ

РЕМОНТ любых телевизоров. Тел.: 8-913-210-1891, 60-18-91.

ОКАЖУ помощь в продаже-покупке квартиры, дома и прочей недвижимости в Барнауле, пригороде. Юридическое сопровождение. Тел. 8-903-957-3845.

Прием объявлений в газету «Вечерний Барнаул» – пр. Ленина, 110, каб. № 12, в будние дни – с 9.00 до 17.00.

В ВЫХОДНЫЕ Памяти Золотухина

6+

25-26 марта в Мемориальном музее Валерия Золотухина (филиал ГМИЛИКА) в селе Быстрый Исток пройдет V фестиваль искусств «Здесь край моих отцов», посвященный памяти народного артиста РСФСР В.С. Золотухина.

Напомним, идея проведения фестиваля искусств принадлежит Государственному музею истории литературы, искусства и культуры Алтая, и родилась она благодаря многогранному таланту нашего земляка. Валерий Золотухин ярко и самобытно заявил о себе как в театре и кинематографе, так и в сфере песенного исполнительства, будучи поющим артистом. Кроме того, он был членом Союза писателей России, являлся автором ряда интересных прозаических произведений. Ежегодная программа состоит из четырех разделов: театр, кинематограф, музыка и литература.

В программе нынешнего фестиваля участвуют ведущие мастера сцены Молодежного театра Алтая: заслуженная артистка РФ Галина Чумакова и лауреат премии Алтайского края в области литературы, искусства, архитектуры и народного творчества Любовь Хотиева. 25 марта они представят вниманию зрителей командную театрализованную игру «Со сказкой по жизни. От 7 до 107 лет...».

В «Литературной гостиной» состоится презентация сборника стихотворений и песен «Единое слово» поэтов Алтайского края и Луганской Народной Республики. Проект представляет член Союза писателей России, редактор-составитель сборника Иван Образцов.

Также состоится награждение победителей и лауреатов межрайонного детско-юношеского конкурса чтецов «Здесь Родины моей начало», в котором в нынешнем году приняли участие 165 школьников из 15 районов и семи городов края.

26 марта программу продолжит мероприятие, посвященное кинематографу.

КОНКУРС

Сохранить природу В ГМИЛИКА стартует краевой детско-юношеский экологический художественный конкурс «Природы хрупкая душа – 2023».

Цель проекта – экологическое воспитание школьников, формирование у них нравственного отношения к природе, активной жизненной позиции и мотивации к охране окружающей среды.

На конкурс представляются графические, живописные или выполненные в иных плоскостных техниках работы: иллюстрации к художественным произведениям экологической тематики алтайских писателей, сюжеты на тему лесов Алтая и экологические плакаты. Проводится в двух возрастных группах: младшая (7-13 лет) и старшая (14-17 лет). Прием работ осуществляется до 2 июня.

Лучшие работы будут экспонироваться в музее на выставке «Природы хрупкая душа» с 15 сентября по 27 октября. Вся информация о конкурсе – на сайте gmilika22.ru.

27 МАРТА НАЧАЛО 19:00
ТЕАТР ДРАМЫ
РУССКИЙ КРЕСТ
Евгений МИРОНОВ
и группа «КОМОНЬ»
Специальный концерт по поэме Николая Малиникова
252-600, 369-713

2 АПРЕЛЯ ДК г. Барнаула 19:00
ОДИНОКАЯ НАСМЕШНИЦА Раневская.
Заслуженная артистка России ЕЛЕНА ЛИПЕЦ, ИРИНА ПОЛЯНСКАЯ, ДМИТРИЙ АВЕРИН, ЮЛИЯ РУДИНА, ЕКАТЕРИНА СУВОРОВА
АВТОРЫ: И. КОМАКОВ, А. ЦАЛКЕ. РЕЖИССЕР АНДРЕЙ НОСОВ
252-600, 40-30-95

Театр ДРАМЫ **10 АПРЕЛЯ** 19:00
ENIGMA Golden Voice
12+
252-600, 369-713



ВЫСТАВКИ

Выставочный зал музея «Город»
(пр. Ленина, 111, тел. 61-18-49)

До 16 апреля – персональная выставка мастера акварельной и масляной живописи Евгении Октябрь **«Краски весны»** (6+).

До 23 апреля – выставка **«Рафаэль. Эпоха Ренессанса»** (6+). Первая в России самая масштабная ретроспектива работ выдающегося художника эпохи Ренессанса Рафаэля Санти. Более 90 гравюр и литографий XVI-XIX веков с его рисунков, фресок и мозаик из частных собраний Великобритании и Германии.

Галерея Universum

(ул. Димитрова, 66, тел. 36-63-96)

До 30 марта – персональная выставка члена Союза художников России Владимира Максименко **«Да будет цвет»** (6+). В экспозиции около 60 работ художника – живопись и графика. Его картины изобилуют чистыми цветами, имеют профессионально и научно обоснованный индивидуальный колорит, не оставляют равнодушными, светятся, будто открывают источники чистого цветового разнообразия.

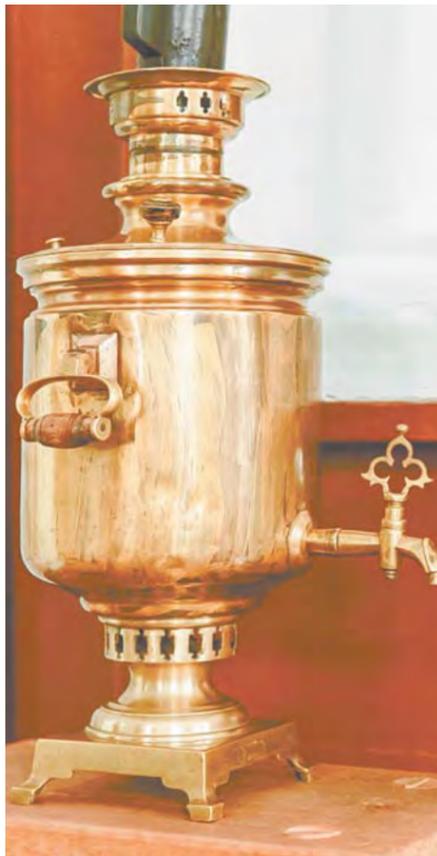
Арт-галерея Щетининых

(пр. Социалистический, 78, тел. 36-64-05)

До 2 апреля – выставка **«Памяти юбиляров. Из нашего наследия»** (6+), посвященная юбилейным датам старейших алтайских художников – Геннадия Борунова, Василия Голдырева, Михаила Жеребцова, Дия Комарова, Геннадия Тарского, Николая Шагаева, Прокопия Щетинина. На выставке экспонируется 74 живописных, 9 графических произведений, 16 скульптурных работ. Художники являлись членами Союза художников СССР, РФ, были неизменными участниками краевых, зональных, республиканских выставок.

Библиотека им. Н.К. Крупской
(пр. Строителей, 21, 61-99-85)

До 29 апреля – выставка **«Его величество театр»** (6+), посвященная 250-летию Большого театра. Представлены книги, отражающие исторические события, связанные с театрами России. Читатели узнают, что такое балет и сколько позиций ног существует, кто такие Елена Образцова и Илзе Лиела, зачем ходить на спектакли и почему театр называют Большим.



МУЗЕИ

Краеведческий музей

(ул. Ползунова, 39, тел. 20-51-49)

До 28 мая – выставка **«Прошу к столу»** (6+), посвященная русскому столу. Узнаваемый советский фарфор и уникальные сервизы конца XIX века, глиняные крынки и расшитые скатерти. Представлено более 100 предметов.

ГХМАК

(ул. М. Горького, 16, тел. 50-22-29)

До 23 апреля – выставки (6+): **«Неизвестный Борунов»** – выставка, посвященная 95-летию заслуженного художника России Геннадия Борунова (1928-2008);

«Дом – мир женщины» – выставка из фондов музея, представляющая предметы женского рукоделия;

«Такие разные коты» – выставка из фондов музея, посвященная Дню кошек в России;

«Святая заступница России» – выставка, демонстрирующая иконографии Богоматери, которые в переломные события отечественной истории явили чудо и выступили защитницами державы.

Музей «Город»

(ул. Л. Толстого, 24, тел. 22-66-83)

До 2 апреля – персональная выставка Инги Бутиной **«Перо ангела»** (6+). Инга – художник, дизайнер, автор оригинальной интерьерной скульптуры из кедров.

До 26 марта – выставка **«Пишу, как дышу»** (6+). Представлены каллиграфические работы Ольги Алексеенко, ее учеников и коллег из других городов России.

До 26 марта – выставка фотохудожника Александра Камакаева **«Сибирь первозданная»** (6+).

ГМИЛИКА

(ул. Л. Толстого, 2, тел. 50-14-13)

До 26 марта – выставка живописи Виктора Вершинина **«Таинственное и прекрасное вокруг нас»** (6+). Виктор Николаевич родился в 1953 году в Ельцовке. В 1972 году поступил в Бийское педучилище, на отделение «Художественная графика», позже окончил Новоалтайское художественное училище. Пишет этюды, портреты, пейзажи родного села.



КИНОПРЕМЬЕРЫ

Репертуар с 23 по 30 марта

Время сеансов в указанный период можно уточнить на сайте сети «Киномир»: www.kino-mir.ru.

«Коты Эрмитажа» (Россия, мультфильм, 6+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Джон Уик – 4» (США, триллер, 18+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Моя фея-проказница» (Люксембург, Германия, мультфильм, 0+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Кукольник» (Россия, ужасы, 16+) – «Арена», «Галактика».

«Путешественница во времени» (Франция, драма, 16+) – «Арена», «Галактика».

«Три мушкетера» (Великобритания, боевик, 6+) – «Арена», «Галактика».

ПЛАНЕТАРИЙ

(пр. Ленина, 19, тел. 61-10-65)

24 марта, пятница

«Астрономия» (12+) – 13.00. «Предания о звездах» (12+) – 15.00.

25 марта, суббота

«Земля, Луна и Солнце» (6+) – 11.00.

«Дракоша и пропавшая звезда» (6+) – 12.00. «Удивительная планета» (6+) – 13.00. «От Земли до Вселенной» (12+) – 14.00. «Созвездия» (12+) – 15.00. «Далекие миры. Другая жизнь?» (12+) – 16.00.

26 марта, воскресенье

«Гопал. Принц Планеты коров» (6+) – 11.00. «Дедушка и Зои: Миссия «Свет» (6+) – 12.00. «Фазы Луны» (6+) – 13.00. «Астромифы» (12+) – 14.00. «Тайны Красной планеты» (12+) – 15.00. «Открывая невидимую Вселенную» (12+) – 16.00.

29 марта, среда

«Дедушка и Зои: Миссия «Свет» (6+) – 11.00. «Дракоша и пропавшая звезда» (6+) – 12.00. «Гришка-космонавт» (6+) – 13.00. «ИВЕХ. В поисках края Солнечной системы» (12+) – 14.00. «Предания о звездах» (12+) – 15.00. «Разноцветная Вселенная» (12+) – 16.00.

30 марта, четверг

«Дракоша и пропавшая звезда» (6+) – 11.00. «Фазы Луны» (6+) – 12.00. «Астромифы» (12+) – 13.00. «На голубой планете» (12+) – 14.00. «Угроза из космоса» (12+) – 15.00. «Удивительное путешествие по Солнечной системе» (12+) – 16.00.



ТЕАТРЫ

Музыкальный театр

(пр. Комсомольский, 108, тел. 50-50-85)

24 марта, пятница

«Соб@ки» (рок-мюзикл, 12+) – 18.30.

25 марта, суббота

«Проделки Ханумы» (комедия, 12+) – 17.00.

26 марта, воскресенье

«Конек-Горбунок» (сказка, 0+) – 11.00.

«Бабий бунт» (комедия, 12+) – 17.00.

30 марта, четверг

«Невеста из Имеретии» (комедия, 16+) – 18.30.

Театр драмы

(ул. Молодёжная, 15, тел. 36-97-13)

24 марта, пятница

Е. Водолазкин. «Авиатор» (драма, 16+) – 18.30.

25-26 марта, суббота, воскресенье

Е. Водолазкин. «Авиатор» (драма, 16+) – 17.30.

28 марта, вторник

А. Вампилов. «Провинциальные анекдоты» (трагикомическое представление, 16+) – 18.30.

29 марта, среда

Ю. Поспелова. «Лёха» (sound-drama, 16+) – 18.30.

Молодежный театр Алтай

(пр-т Калинина, 2, тел. 50-35-03)

24 марта, пятница

М. Малухина. «Ноябрьский зов» (экстремальное ориентирование на местности внутренних миров землян разных возрастов, 12+) – 18.00.

25 марта, суббота

О. Генри. «Воздь краснокожих» (приключение незадачливых мошенников, 6+) – 11.00, 13.00.

WONDER BOY (глитч, 12+) – 17.00.

26 марта, воскресенье

Г.-Х. Андерсен. «Огниво» (мюзикл для детей и взрослых, 6+) – 12.00.

М. Малухина. «Ноябрьский зов» (12+) – 17.00.

Театр кукол «Сказка»

(ул. Пушкина, 41, тел. 50-20-90)

25 марта, суббота

«Не ежик» (сказка, 6+) – 10.30, 12.00, 14.00.

«Спящая красавица» (сказка, 6+) – 11.00, 13.00.

26 марта, воскресенье

«Кто сидит в пруду?» (сказка, 0+) – 10.30, 12.00, 14.00, 16.00.

«Волшебник Изумрудного города» (сказка, 6+) – 11.00, 13.00.

Тапочки для хаски

Барнаульский каюр стал первым, кто прошел престижный марафон на классических ездовых собаках

Ярослав МАХНАЧЁВ

Иван Тимонин, мастер спорта по ездовому спорту, руководитель питомника Altaу Spirit, вернулся с Байкала, где стал участником многодневной гонки на собаках Baikal Race. Он финишировал последним на марафонской дистанции, однако установил значимое достижение.

Выставочные спортсмены

Гонка Baikal Race как таковая у Ивана Тимонина в карьере уже была. Но до этого ему покорялись средние дистанции – 155 км. На марафон, 452 км, он отважился впервые, хотя некоторые и считали его поездку туда авантюрой.

– Стартовали семеро каюров. Тех, кто решил выйти на дистанцию на хаски, было только двое. Финишировал я один. Остальные участники соревновались либо на ездовых метисах, которые лучше подходят для этого мероприятия (быстрее бегут, более азартны и так далее), либо на хаски, но таких, которые в стандарты породы не вписываются, – длинноногие, короткошерстные, – говорит Иван. – И меня порой на дистанции спрашивали, неужели я на «шоушниках» (выставочных собаках. – Прим. авт.) иду?

В питомнике Ивана метисов только двое, все остальные – хаски. Участвовать все равно хотелось, поэтому стартовал, что

называется, на том, кто был. Но перед этим была серьезнейшая многомесячная подготовка в режиме «три дня тренировки – сутки отдыха», накатали за это время почти четыре тысячи километров. Все это помогло пусть и не победить, но хотя бы не сойти с дистанции, несмотря на все сложности.

Тактика и опыт

Практически все гонки на собаках, что в России, что в мире – этапные, то есть каждый день участники преодолевают строго определенный отрезок, потом отдыхают, на следующий день снова стартуют все вместе. Baikal Race – гонка линейная. Есть только старт, финиш (и то и другое – на берегу ангарского водохранилища у ледокола «Ангара»), определены обязательные для остановки КП. А в каком режиме ты пойдешь, сколько будешь в движении, а сколько на отдыхе – все это каюр определяет сам.

– Здесь многое решает тактика, грамотное распределение сил. Нас как раз это и подвело. Изначально я планировал шесть часов идти, четыре отдыхать, исходя из нашего режима подготовки, рассчитывал, что такой режим мы выдержим. Но потом понял, что стартовали мы чересчур быстро, на начальном этапе надо было больше осаживать собак, иначе от азарта они переходят на галоп, попусту тратят силы, – объясняет Иван.

По регламенту, стартовать каюр должен на 12 собаках, финишировать минимум на шести, ну а по ходу дистанции их число может варьироваться. Такой регламент неспроста, потому что собакам приходится не менее тяжело, чем каюрам. На этот раз многих, и упряжку Тимонина в том числе, подкосила диарея.

– Одни говорят, что это происходит из-за стресса, другие – из-за перегрева, хотя я и старался проходить открытые участки, на которых солнце палит нещадно, вечерами. Не думаю, что это была инфекция, потому что за время гонки собаки успели и заболеть, и восстановиться. Хотя некоторых я все же снял с упряжки, оставил на КП, – рассказал Тимонин.

Правильная обувь

До Байкала Иван добирался на пикапе с прицепом – и его, и кузов автомобиля он уже давно переоборудовал для перевозки своей лохматой команды. С собой, помимо них, взял уйму вещей – нарты, запас вещей, корма, печку на спирту. Еще большой вещмешок на тот случай, если придется кого-то снимать из упряжки и транспортировать на нarte, а багаж перегружать на себя.

Часть провианта и вещей Иван заранее развез по контрольным пунктам, которых на дистанции было около десяти.

Одни были обязательны для остановки, на них четвероногие спортсмены проходили ветконтроль, на остальных привал был по желанию.

– Приходишь на КП, раскладываешь сено на снегу, чтобы собаки могли отдохнуть, одновременно и кормежкой собак занимаешься, и себе что-то готовишь, вещи сушишь, – вспоминает Иван. – Отдыха как такового было мало. Уже потом подсчитал – за те 4,5 дня, что был в пути, на сон у меня ушло всего 13 часов, причем в последние сутки вообще спал всего 50 минут. Все это опять же от нерационального распределения сил.

А еще у каждого каюра с собой солидный запас обуви – не для себя, для собак. Четвероногим спортсменам не только покрывают лапы особой мазью, но еще и надевают специальные тапочки – это позволяет не стирать подушечки лап, избежать травм. У Ивана с собой было 40 комплектов собачьей обуви – или 160 единиц «тапок». И это не предел, у некоторых каюров было по 600 штук.

– Часть тапочек берем с собой, часть оставляем на КП, потом они сушатся там гирляндами, – улыбается Тимонин. – Это практически расходный материал. Чуть прошли по воде, все, надо переобуть, иначе обувь встанет колом, собака может получить травму. Однажды я поленился

это сделать, посчитал, что до КП недалеко, пару десятков километров. Но одна из собак стерла подушечку.

Кстати, обуть всю упряжку – тот еще аттракцион. Вы попробуйте одного пса «отапочить», а когда их 12? Час уйдет, не меньше. Так что этот процесс тоже надо тренировать.

– Есть каюры, у которых вообще все на автомате, как в пит-стопе «Формулы-1». Полминуты – все, собака в обуви, – отмечает Иван.

На финише тоже не обошлось без приключений. Оставалось три километра, заканчивалось зачетное время, и тут начался сильный буран. Трасса была отмечена вешками, Иван шел по ним и в какой-то момент понял, что вешки уже не те. Изучив обстановку, он понял, что какое-то время двигается по палкам, которыми рыбаки размечали свою местность, а трасса куда-то повернула, но из-за метели каюр этого не заметил. Пришлось возвращаться, искать поворот. В итоге в зачетное время Тимонин не уложился, но дистанцию ему все равно засчитали. Как он сам говорит, впервые оказался в протоколе последним – но зато в награду получил флаг гонки, на котором расписались почти все участники. И на марафонскую дистанцию он еще обещает вернуться – вот только подготовка будет уже другой.



106 часов
ушло у Ивана Тимонина
на преодоление дистанции.