

# Вечерний Барнаул



#СвоихНеБросаем

11 апреля 2025 г.  
Пятница. № 52 (6117)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА  
МЫ НА САЙТЕ BARNAUL.PRESS

Издается  
с 1993 года

Как чистят обскую воду  
в период половодья

8

Заслуженный учитель РФ  
делится опытом



12-13

## Накануне открытия

В парках краевой столицы полным ходом идет подготовка к началу летнего сезона. В благоустройстве территорий активно помогают волонтеры



9 апреля в парке «Центральный» прошла большая экологическая акция «Энергия добра», в которой участвовали бойцы студенческих отрядов барнаульских вузов.



Пятница, 11 апреля 2025 г. № 52 (6117)

# Зоны семейного отдыха

## Барнаульские парки готовятся к открытию нового сезона

Олеся МАТЮХИНА

В парке культуры и отдыха «Центральный» вовсю кипит работа. Проверено техническое состояние имеющихся аттракционов, ни одна деталь сложных конструкций не осталась без внимания специалистов. До конца текущей недели завершится монтаж автодрома, который пользуется неизменным успехом у маленьких барнаульцев.

– Каждый занят своим делом, – пояснил руководитель парка «Центральный» Руслан Яковлев. – По всей территории парка мы расставили скамейки, готовим сцену: приводим в порядок гримерные комнаты, изучаем технические возможности крепления баннерных конструкций и дополнительного светового освещения. Ко Дню Победы установили малые архитектурные формы в виде звезд, приводим в порядок парковые декорации. Готовим программу к официальному открытию парка с тем, чтобы было что-то новое – людей нужно удивлять.

На этой неделе комитет по благоустройству города Барнаула проведет комиссионную проверку состояния тротуарной плитки и фонтана. Союз промышленников Алтайского края выразил желание поучаствовать в высадке на территории парка крупномерных деревьев.

9 апреля в парке при поддержке администрации Центрального района про-



В парке «Центральный» к началу сезона монтируют автодром.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

шла большая экологическая акция «Энергия добра», в которой участвовали бойцы студенческих отрядов барнаульских вузов.

– Многие участники сегодняшней акции живут в Центральном районе и помнят, как еще детьми приходили в парк «Центральный» покататься на каруселях и съесть мороженое, – поделился руководитель Алтайского регионального отделения Всероссийской

движения «Экосистема» Максим Гордеев. – Помочь навести на большой территории порядок считаем не только обязанностью, но и своего рода честью. Сами ждем, когда парк откроет свои двери.

В начале мая в парке «Центральный» планируют большую праздничную программу, посвященную Празднику Весны и Труда. Открытие парка для посетителей будет во многом

зависеть от погодных условий, но уже к концу апреля здесь начнут работать точки общественного питания, будет проведена acaricidная обработка территории, увеличат количество уличных туалетов.

Подготовка к летнему сезону также ведется в парке развлечений и отдыха «Арлекино». Администрация парка работает над улучшением и обновлением аттракционов, большое внимание уделяется




обеспечению безопасности. В администрации отметили, что в межсезонье идет не только модернизация старых аттракционов, но и создаются новые варианты развлечений.

Парк «Изумрудный» полностью готов к весеннему сезону. Барнаульцев приглашают насладиться прогулками по обновленным маршрутам, в том числе открытой после зимнего сезона велобеговой дорожке.



Фото Александра ЕРМОЛОВИЧА

### ПОГОДА

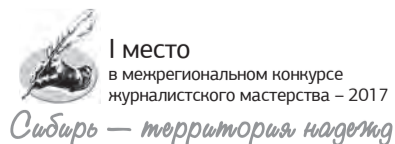
ПЯТНИЦА, 11 апреля	СУББОТА, 12 апреля	ВОСКРЕСЕНЬЕ, 13 апреля
		
Восход - 6.34	Восход - 6.32	Восход - 6.30
Заход - 20.18	Заход - 20.20	Заход - 20.21
+ 19 + 21	+ 24 + 26	+ 20 + 22
752 мм рт.ст.	748 мм рт.ст.	743 мм рт.ст.
4 м/с ↙ ЮВ	4 м/с ↙ ЮВ	5 м/с ↗ ЮЗ
+ 1 + 3	+ 5 + 7	+ 10 + 13
Влажность 51%	Влажность 43%	Влажность 42%



Музейный фонд «ВБ»



Обладатель девяти знаков отличия «Золотой фонд прессы» России.



Сибирь — территория надежд

Газета «Вечерний Барнаул» издается с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края. Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул». Возрастное ограничение 12+.

Главный редактор В.А. Кулешов. Шеф-редактор Евгений Скрипин. Редколлегия: Ярослав Махначёв, Алина Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь), Юлия Тонких (технический редактор), Татьяна Кулешова (редактор по выпуску). Корреспонденты – тел.: 36-23-91, 36-22-28, 36-27-64. Заведующая отделом дизайна Юлия Буракова. Дизайнеры-верстальщики: Марина Гончарова, Сергей Доценко, Константин Макаров, Никита Поскотин.

Заведующая отделом подписки и распространения Наталья Волкова, тел. (3852) 36-23-91. Отдел рекламы и информации (3852) 36-22-16.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110. E-mail: info@barnaul-media.ru.

Наш сайт: [barnaul.press](http://barnaul.press)

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года. Наш индекс в каталоге УФПС 73616. Бесплатно.

Дни выхода газеты: вторник, среда, пятница, суббота. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несет рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику – 13.00, фактически – 13.00. Заказ № 5598.

Тираж: 6000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке Андрея Чурилова. Коллаж Юлии Бураковой.



Пятница, 11 апреля 2025 г. № 52 (6117)



Фото Антона ФЕДОТОВА

Под флагом спортивного общества «Динамо» в спортивную летопись Алтайского края было вписано множество славных страниц.

# Век в движении

## Алтайская краевая организация Всероссийского общества «Динамо» отметила вековой юбилей

**8 апреля торжественное мероприятие, посвященное 100-летию Алтайской краевой организации Всероссийского физкультурно-спортивного общества «Динамо», прошло в Барнаульском юридическом институте МВД РФ. С юбилеем представителей краевой организации общества «Динамо» поздравил и вручил награды губернатор Алтайского края Виктор Томенко.**

В торжественном мероприятии, посвященном 100-летию Алтайской краевой общественной организации ОГО ВФСО «Динамо», также приняли участие председатель АКЗС Александр Романенко, начальник Управления ФСБ России по Алтайскому краю генерал-майор Роман Плотников, главный федеральный инспектор по Алтайскому краю Юрий Земский, глава города Барнаула Вячеслав Франк, спортивные деятели Алтайского края, ветераны и действующие спортсмены Алтайской краевой организации общества «Динамо», курсанты БЮИ МВД России, студенты Алтайского техникума кинологии и предпринимательства. Приветствие участникам краевой организации направил председатель Всероссийского физкультурно-спортивного общества «Динамо» Анатолий Гулевский.

В рамках торжественного мероприятия состоялась церемония передачи флага «100 лет Алтайской краевой организации общества «Динамо». Его

вручил членам краевой организации начальник Управления ФСБ России по Алтайскому краю генерал-майор Роман Плотников, который возглавляет региональное отделение Всероссийского физкультурно-спортивного общества.

– Мы, конечно же, никогда не забудем подвиг динамовцев, которых мы относим к поколению победителей, кто ковал победу в Великой Отечественной войне, в тылу. Не забудем подвиг ребят, которые сейчас в зоне СВО обеспечивают нашу безопасность, безопасность страны, – сказал Роман Плотников.

Ветеранов и членов физкультурно-спортивного общества «Динамо», а также многочисленных болельщиков объединения поздравил с юбилеем глава региона. Виктор Томенко подчеркнул, что за время существования алтайское «Динамо» стало настоящей спортивной семьей, особо отмечен вклад «Динамо» в развитие массового спорта, патриотическое воспитание молодежи и подготовку спортсменов высокого уровня.

– История «Динамо» тесно переплетена с историей края. Сотрудничество правительства и общества развивается и крепнет год от года, делая привлекательнее и доступнее занятия спортом для жителей края. Футбол и хоккей – любим и гордимся двумя нашими профессиональными клубами динамовцев. Помогаем и другим коллективам, которые делают спортивное движение

в крае разнообразнее и привлекательнее. Всего в них занимаются более 17 тысяч человек, – напомнил Виктор Томенко.

Губернатор заверил, что правительство Алтайского края продолжит поддерживать важные социальные инициативы, с которыми выступает «Динамо». Так, на базе общества в этом году начали реализовывать проект по реабилитации участников СВО.

В рамках мероприятия Виктор Томенко вручил 12 членам краевой организации «Динамо» региональные награды и поощрения. Награды вручил председатель АКЗС Александр Романенко, главный федеральный инспектор в Алтайском крае Юрий Земский, руководители краевой организации Общества «Динамо».

– В годы Великой Отечественной войны динамовцы показывали примеры безграничной преданности, отваги, храбрости. И в спорте, и на поле битвы, везде и всегда динамовцы – на острие атаки, – отметил Александр Романенко.

Он подчеркнул, что региональное отделение «Динамо»

помимо спортивной деятельности ведет большую работу по военно-патриотическому воспитанию молодежи. Спикер АКЗС поблагодарил ветеранов спортивного общества, пожелал воспитанникам и тренерам новых побед.

Юрий Земский отметил, что вековой юбилей – это серьезная дата, и пожелал динамовцам, чтобы таких вековых юбилеев было как можно больше.

Со 100-летним юбилеем представителей организации поздравил глава города Барнаула Вячеслав Франк:

– За прошедшее столетие спортивное общество «Динамо» стало настоящим знаком качества. Сегодня это движение является кузницей выдающихся спортсменов. Хочу поблагодарить вас за плодотворное сотрудничество и пожелать вам крепкого здоровья, счастья, благополучия, новых успехов и достижений!

Также Вячеслав Франк вручил участникам мероприятия благодарности и почетные грамоты администрации города Барнаула.

Соб. инф.

### СПРАВКА «ВБ»

В Алтайскую краевую общественную организацию ОГО ВФСО «Динамо» входят 17 коллективов физической культуры, а это более 17 тысяч членов общества. Динамовцы ежегодно проводят спартакиаду среди сотрудников силовых и правоохранительных структур Алтайского края по 12 видам спорта, спартакиаду среди ветеранов по пяти видам спорта, а также более 150 спортивно-массовых мероприятий.

### ВО ВТОРНИК

## Прямая линия «ВБ»

**Тема прямого провода – социально-экономическое развитие Железнодорожного района.**

15 апреля прямую линию проведет глава администрации Железнодорожного района Андрей Данькин. Андрей Анатольевич ответит на вопросы барнаульцев по телефону 37-18-60 с 16.00 до 17.00.

### ЗНАЙ НАШИХ!

## Показали силу

**Школьники Барнаула успешно выступили на фестивале казачьей молодежи.**

На площадке барнаульского спорткомплекса «Темп» прошел краевой фестиваль казачьей молодежи, посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и Году защитника Отечества. Его участниками стали ребята не только из Барнаула, но и других районов края.

Фестиваль объединил командные эстафеты вида спорта «Многоборье ГТО» с традиционными казачьими боевыми искусствами (фланкировка казачьей шашкой) и навыками работы с оружием через упражнения, разработанные Федерацией армейской тактической стрельбы на основе лазерного оборудования. Соревнования проводились среди 15 команд-квартетов в трех возрастных группах. Победителей определяли в общем зачете и в индивидуальном первенстве.

В абсолютном командном зачете бронзовым призером в возрастной категории 11–13 лет стала команда «Ратник» лицея № 2. В группе 14–15 лет второе место заняла команда «ВиРтуoZ» школы № 70, третье – команда «Кадеты» школы № 88 с кадетскими классами. В категории 16–17 лет золото взяла команда «ВиРтуoZ» школы № 70, бронзу – команда «Рекорд-113» школы № 113.

### АКЦИЯ

## Наведем чистоту

**12 апреля на прибрежной территории реки Барнаулки от дамбы в сторону шоссе Ленточный Бор пройдет экологическая акция по сбору мусора.**

Инициатива принадлежит добровольческому движению «Чистый край Алтай». По информации организаторов, сбор участников состоится в 12.00 около школы № 24 (ул. Кутузова, 18).

Администрацией Центрального района будет оказана помощь в предоставлении мешков для мусора, а также вывозе собранного мусора.

– Призываем жителей принять участие в акции и тем самым проявить заботу об экологии своего города, – отметили в администрации Центрального района.

Елена КОРНЕВА.



# Пиши правильно

## Растет число желающих проверить грамотность на Тотальном диктанте

Светлана ЕРМОШИНА

**245 барнаульцев проверили грамотность на площадках Тотального диктанта. Они писали текст Марины Москвиной – современного российского автора.**

В Барнауле Тотальный диктант написали 5 апреля на пяти площадках: в краевой библиотеке имени В.Я. Шишкова, Алтайском государственном университете, Алтайском филиале РАНХиГС, школах № 96 (в поселке Борзовая Заимка) и № 136.

В этом году акция отметила 21-й день рождения, а на базе Алтайского филиала РАНХиГС Тотальный диктант прошел в десятый раз. «Диктатором» на площадке – то есть человеком, который читал текст диктанта, – стала Евгения Даровская, телерадиоведущая, тренер по ораторскому мастерству и технике речи.

– В этом году текст имеет большое количество вариативных написаний в плане пунктуации. Эта вариативность дает многим возможность получить отличную оценку, что очень важно – это мотивирует участников придти писать диктант вновь, – отмечает Артём Шмаков, и.о. заведующего кафедрой медиакоммуникаций, русского языка и риторики Алтайского филиала РАНХиГС.

Артём Алексеевич является председателем городской экспертной комиссии филологов. В нее входят преподаватели вузов и учреждений СПО,



Результаты Тотального диктанта станут известны 12 апреля.

Фото с сайта barnaul.org

школьные учителя, студенты-медийщики и филологи, магистранты, лингвисты-эксперты, отличники диктантов прошлых лет. В течение нескольких дней они будут пристально изучать работы, чтобы 12 апреля объявить результаты на сайте диктанта.

В прошлом году в очном

формате приняли участие 206 барнаульцев, семеро из них написали диктант на отлично. Кроме того, многие пользуются возможностью проверить свою грамотность в онлайн-формате, на сайте акции. Тем не менее, и очных участников с каждым годом становится все больше. В этом

году на Тотальный диктант пришли 245 барнаульцев.

– В Тотальном диктанте принимала участие впервые. Было познавательно и с юмором, что для меня очень важно. С огромной радостью окунулась в школьные годы, – поделилась участница диктанта Жанна Свистова.

### СПРАВКА «ВБ»

В этом году в Тотальном диктанте приняли участие более 1,3 млн человек на 2598 офлайн-площадках в 57 странах, 1134 городах России и на четырех антарктических станциях. Онлайн-акции поучаствовали 23 тыс. человек.

## Неделя в лицах и фактах:

### 4 апреля

«Вечерний Барнаул» рассказывает о значимых событиях минувшей недели и личностях, благодаря которым краевая столица прозвучала в новостных лентах.

# 90

лагерей с дневным пребыванием с охватом около 22 тысяч детей планируют открыть этим летом в Барнауле.

Елена КОРНЕВА



**Курсанты Алтайской школы-интерната с первоначальной летной подготовкой представили регион на Всероссийской спартакиаде.**

В очных соревнованиях Всероссийской спартакиады по военно-спортивному многоборью «Призывники: службу России – 2025» призерами стали Егор Коваль, – первое место на скакалке (140 оборотов), Захар Сотников – лучший в снаряжении магазина (21 секунда), и Виктор Борков, – третий в стрельбе из положения стоя.

### 5 апреля

**В Барнауле состоялся отчетный концерт ансамбля современного танца «Меридиан» лица № 101.**

За десять лет своего существования коллектив вырос в профессиональную команду, объединяющую более 100 воспитанников от 4 до 18 лет. В этом году впервые состоялся выпуск восьми участников. В сентябре 2023 года ансамблю присвоено звание «Образцовый детский коллектив Алтайского края». Основные направления работы – уличные танцы (хип-хоп, брейк-данс, дэнсхолл) и современная хореография, а также акробатика и классический танец.

### 6 апреля

**Компания «Аргум» помогла запустить в эксплуатацию нефтеперерабатывающий комплекс на Сахалине после ухода западных партнеров.**

Программисты создали прикладное программное обеспечение, позволяющее контролировать каждый участок работы огромного предприятия, ликвидировать сбои и управлять всей системой. На создание программного обеспечения ушло восемь месяцев, полтора из которых программисты провели на Сахалине.



Пятница, 11 апреля 2025 г. № 52 (6117)



Кроме предпринимателей на распродажу приносят одежду в хорошем состоянии модницы города.

Фото Екатерины МОСКВИТИНОЙ

# Добрая традиция

## В «Туриной горе» проходит благотворительная распродажа

Светлана МОЛОКАНОВА

С 11 по 12 апреля галерея «Турина гора» превратится в модный бутик, где можно будет приобрести одежду, обувь и аксессуары. Вещи для участия в акции «Мы вместе» предоставляют предприниматели города, владельцы брендов на безвозмездной основе. Вырученные с продажи средства пойдут на благотворительные цели.

В этом году благотворительная инициатива «Мы вместе» проводится в 15-й раз. Она проходит в формате гаражной распродажи, вырученные средства пойдут на благотворительные цели. По доброй традиции организатором выступает арт-галерея «Турина гора».

– Ежегодно эта акция проходит с неизменным успехом. Каждый раз это новая история, новая непростая ситуация, которую помогали решать, – рассказывает Екатерина Леви-

на, куратор «Туриной горы». – Мы сотрудничаем с общественными организациями, волонтерскими движениями города. Например, среди благополучателей был физкультурно-оздоровительный клуб инвалидов «Инваспорт», ему требовались средства на покупку новых тренажеров. Также содействовали в приобретении оборудования для детского онкологического диспансера, помогли многолетней семье, которая оказалась в трудной жизненной ситуации.

В этом году, как и в предыдущие два, работа идет в поддержку проекта «Мы разные – мы равные» по созданию инклюзивной площадки для особенных детей в парке «Измумрудный». На вырученные средства закупят спортивное оборудование.

Кстати, 13 апреля состоится благотворительный вернисаж. Для него свои картины предоставляет художница Евгения Октябрь, у которой в галерее завершается персональная выставка.



## На фронте и в тылу

9 апреля 1945 года войска 3-го Белорусского фронта после упорных уличных боев завершили разгром Кенигсбергской группы немецких войск и штурмом овладели крепостью и главным городом Восточной Пруссии – Кенигсбергом – стратегически важным узлом обороны немцев на Балтийском море.

(По сводкам Совинформбюро).

8 апреля 1945 года на Барнаулском вагоноремонтном заводе состоялся торжественный вечер, посвященный вручению переходящего Красного знамени Государственного комитета обороны за успешное выполнение февральского плана. Напомним: осенью 1941 года в цехах предприятия разместились оборудование эвакуированных заводов из Москвы, Днепропетровска, Рославля. Завод поставил фронту миллионы снарядов, 1700 вагонов, три ремонтно-восстановительных поезда и другую продукцию. В 1946 году коллективу завода за успехи в труде оставили на вечное хранение переходящее Красное знамя Министерства путей сообщения и ЦК профсоюза.

Подготовила Анна КАРПОВА.

# хроника городской жизни

### 7 апреля

**Барнаулец удостоен высокой государственной награды.**

За заслуги в профессиональном становлении молодых специалистов и активную наставническую деятельность знак отличия «За наставничество» присужден Евгению Камко, механизатору (докер-механизатору) комплексной бригады Барнаульской механизированной дистанции погрузочно-разгрузочных работ и коммерческих операций Западно-Сибирской дирекции по управлению терминально-складским комплексом Центральной дирекции по управлению терминально-складским комплексом – филиала ОАО «РЖД».

Евгений с 2008 года трудится на железнодорожном транспорте.

### 8 апреля



**В Алтайском крае начались весенние полевые работы.**

В степных районах региона хозяйства выводят технику в поля для проведения выборочного раннего весеннего боронования. По оперативным данным краевого министерства сельского хозяйства, тестовые выезды провели аграрии Кулундинского, Ключевского, Михайловского, Табунского, Угловского районов. Массовое начало раннего весеннего боронования ожидается через неделю, уточнили в ведомстве.

### 9 апреля

**Танцевальные коллективы Индустриального района стали лучшими на международных конкурсах.**

В IV открытом республиканском конкурсе хореографического искусства «Время танцевать» свое творчество представил хореографический коллектив «Сюрприз» детско-юношеского центра Индустриального района. Коллектив стал лауреатом конкурса.

Кроме того, учащиеся образцового детского коллектива ансамбля народного танца «Тараторки» стали абсолютными победителями открытого Международного конкурса-фестиваля хореографических искусств «Танцевальные горизонты». Копилка коллектива пополнилась высшими наградами конкурса: гран-при и двумя дипломами лауреата I степени.

### 10 апреля



**В оздоровительном лагере им. Юрия Гагарина состоялась выездная школа командных составов студотрядов Алтайского края.**

Школа проходит ежегодно. Особое внимание уделяют теоретическим и практическим занятиям, выстраиванию работы в коллективе, созданию имиджа отряда, разрешению конфликтов внутри коллектива, навыкам оказания первой медицинской помощи.



# Правильный вектор

От бригады по утеплению помещений до собственного производства с продукцией, получившей международное признание

Василий КАРКАВИН

Более 15 лет барнаулское предприятие АО «Завод строительного оборудования «Протон» развивает новые технические и технологические решения в сфере производства строительного оборудования. «Протон» стал первой компанией на российском рынке по изготовлению отечественных установок высокого давления для напыления пенополиуретана.

## Проблема выбора

Как рассказал генеральный директор предприятия Борис Беликов, работу его небольшой коллектив начал с оказания услуг по тепло- и гидроизоляции домов, производственных помещений, складов и ангаров путем нанесения на поверхность пенополиуретана.

– Пенополиуретан в настоящее время один из лучших изоляционных материалов, – отметил Борис Беликов. – Но тогда, более 15 лет назад, когда мы начинали заниматься услугами по утеплению, рынок полиуретана в строительной отрасли в России был не развит. Очень мало компаний этим занимались. Хотя это экономически выгодно. Поэтому мы выбрали это направление деятельности, посчитав, что пенополиуретан – современный, перспективный и энергоэффективный материал, и за ним будущее.

Когда единомышленники начали воплощать идею в жизнь, сразу столкнулись с проблемой выбора и приобретения оборудования. На тот период, а это был 2009 год, все оборудование было импортное. Поневоле пришли к мысли, что если в России оно не производится, нужно наладить производство самим, осуществив импортозамещение. В 2011 году барнаулские энтузиасты выпустили первую отечественную модель агрегата для нанесения пенополиуретана.

## Глаза боятся, а руки делают

Начинали новое производство практически с нуля. – Мы покупали комплек-



В цехах предприятия проводится тестирование оборудования.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

тующие, два наших работника собирали рабочий агрегат, – вспоминает Борис Беликов. – Потом штат сборщиков увеличился. Постепенно приходили к решению, что, например, вот этот конкретный узел мы можем изготовить сами. Под новое производство закупили станки, необходимое оборудование. Так, поэтапно, довольно существенно локализовали производство на собственной площадке. Сейчас у нас 90% комплектующих российского, причем большей частью нашего собственного изготовления.

Сегодня предприятие ежедневно выпускает порядка 300 единиц оборудования, запускаемая в производство новые, усовершенствованные модификации.

– Последним нашим достижением по импортозамещению стало приобретение линии по производству пластиковых рукавов высокого давления. В прошлом году запустили линию в работу. В настоящее время эти рукава используются с нашим оборудованием, но в планах на ближайшее будущее – выйти на массовый рынок и оснащать ими импортные станки. В России сейчас они нигде не производятся, мы первые, – заслуженно гордится успехами предприятия гендиректор.

## От Красноярска до Эмиратов

Клиенты «Протона» – это строительные компании или организации, а также люди, планирующие организовать свой бизнес в сфере утепления объектов, домов и прочего. Представительства барнаульского предприятия есть в Москве и Красноярске.

Выход за пределы российского рынка «Протон» начал с Казахстана, Беларуси, других стран ближнего зарубежья, входящих в Таможенный союз. Сегодня в ряде государств у завода есть свои дилеры.

– В 2019 году мы начали выходить на рынки Европы, были продажи в страны Евросоюза, Доминиканскую Республику, Южную Корею. Получили европейский сертификат качества на наше оборудование, подтверждающий соответствие европейским нормам. Планировали создать в Европе дилерские центры, но сначала из-за пандемии, а потом из-за осложнения международной ситуации закрыли границы, поэтому сейчас, временно, в дальнейшем зарубежье свою продукцию мы не поставляем. Но надеемся выйти на Иран с открытием там дилерского центра, планируем зайти в Объединенные Арабские Эмираты, ведем переговоры с Турцией, – раскрывает перспективы предприятия Борис Беликов.

Сейчас здесь трудятся 42 человека. По мнению генерального директора, завод – это в первую очередь люди, которые на нем работают. Оборудование, станки – это все вторично, оно выходит из строя, его можно заменить, а человека, специалиста заменить бывает невозможно. – Недостатка в специали-

В 2024 году завод строительного оборудования «Протон» получил субсидию на возмещение части затрат за приобретенное оборудование – линию по производству рукавов высокого давления. Реализация мер поддержки малого и среднего предпринимательства в регионе продолжается по нацпроекту «Эффективная и конкурентная экономика».

стах предприятие в настоящее время не испытывает потому, что нет текучести кадров. Если мы и открываем вакансии, то это связано с расширением производства, – отмечает предприниматель.

## СПРАВКА «ВБ»

АО «ЗСО «Протон» – член Алтайской торгово-промышленной палаты с 2010 года. В 2012 году компания была удостоена знака отличия «Серебряный Меркурий». В 2023 году барнаульское предприятие вошло в российскую Ассоциацию производителей напыляемого пенополиуретана (АПНППУ).



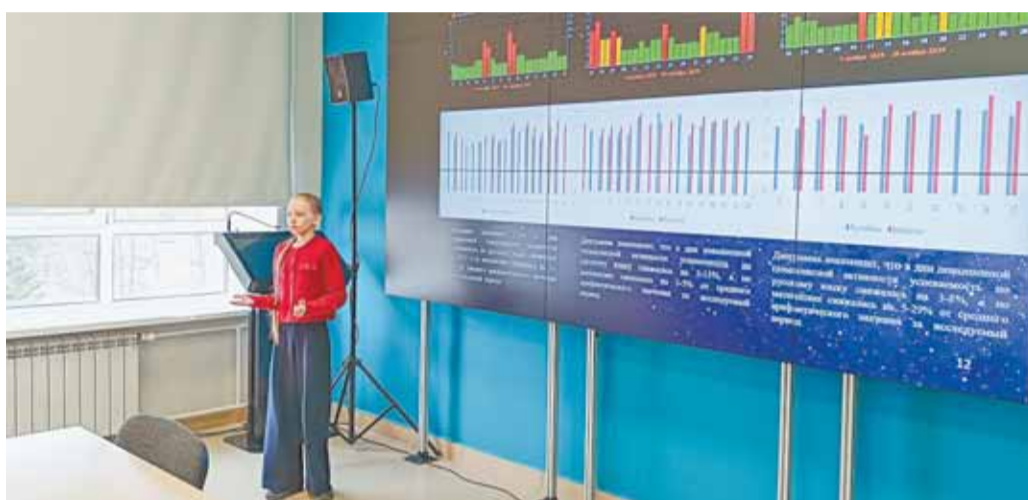


Фото Светланы ЕРМОШИНОЙ

Юные исследователи подготовили научные работы по психологии, социологии, химии, медицине, культурологии, истории, биологии, математике, русскому языку, литературе, астрономии, экономике и технике.

# Копнуть глубже

## Какие научные проекты готовят юные исследователи к Всероссийской конференции

Светлана ЕРМОШИНА

В апреле делегация юных исследователей – школьников Алтайского края – примет участие в XVI Всероссийской конференции учащихся «Юность, наука, культура – Сибирь». Предварительная защита работ участников прошла на базе Алтайского государственного технического университета им. И.И. Ползунова.

Организовал предзащиту исследовательских работ Детский технопарк Алтайского края «Кванториум.22». До этого несколько месяцев школьники готовились под руководством экспертов краевой программы «Будущее Алтая».

Защита конкурсных работ перед экспертным советом из ученых и преподавателей ведущих вузов Барнаула – это «генеральная репетиция» выступления на Всероссийской конференции, возможность потренироваться отвечать на вопросы экспертов, внести последние доработки в доклад.

Полина Салгалова из барнаульского лицея № 101 изучает историю своей семьи.

– Мой младший брат в начальной школе занимался школьным проектом и составил генеалогическое древо до прабабушек и прадедушек, а мне

На федеральном этапе Алтайский край представят 18 школьников – участников программы «Будущее Алтая» из Барнаула, Славгорода, Заринска, ЗАТО Сибирский, Бурлинского, Кулундинского, Тальменского и Тюменцевского районов.

стало это настолько интересно, что я решила копнуть глубже. Пошла в Государственный архив Алтайского края, там начала изучение с метрических книг и Всероссийской переписи населения, – вспоминает Полина. – Самая ранняя дата, которую я нашла, – 1845 год, это дата рождения моего предка в девятом поколении, Герасима Молокова, крестьянина из семьи первых переселенцев в деревне Безголосово Алтайского края. Солгаловы переселились только в 1902 году. Кстати, я выяснила, что моя фамилия видоизмененная – моего дедушку записали неправильно в паспортном столе, и поэтому вслед за ним мы Салгаловы. Также я узнала, что мой прадедушка и его братья

ли в Великой Отечественной войне. А их отец с братьями – в Первой мировой.

В будущем школьница хочет составить методичку, где люди на начальном этапе работы с историей своих предков смогут узнать, куда пойти и с чего начать поиск информации.

Одиннадцатиклассница Дарья Кейль выступает в направлении «Культурология». Она изучает русский национальный костюм, причем не только исследует традиции, но и воссоздает их: по историческим выкройкам и сохранившимся музейным образцам она сшила «бору» – безрукавку на лямках со сборками на спинке.

– Сохраняя культурное наследие своего народа и представляя его в современной интерпретации, мы сохраняем связь поколений, возрождаем интерес и уважение к национальной культуре, – считает Дарья.

Анатолий Цапков из Михайловской школы рассказывает о применении 3D-принтера в школьной жизни. В их школе такое оборудование появилось год назад.

– На нем можно печатать модели для уроков геометрии, по сравнению с покупкой на маркетплейсах печать будет в несколько раз дешевле. Для учителей истории можно делать бюсты знаменитых личностей, –

предлагает Анатолий. – Кроме того, мы используем 3D-принтер в патриотической работе: печатаем приспособления для быстрой зарядки магазинов, органайзеры для шприцов, и отправляем их с гуманитарными грузами бойцам СВО. После 11-го класса я планирую поступить в колледж Алтайского государственного педагогического университета, где буду развивать тему исследования.

Самая юная участница – шестиклассница Елизавета Пронина. Она третий год посещает кружок в Барнаульском планетарии. Экспертам она представила обширное исследование о влиянии солнечной активности на успеваемость школьников. Когда дни вспышек на Солнце совпадали с проверочными работами, она изучала полученные оценки.

– Средний показатель снижения успеваемости учащихся

5-х и 11-х классов в периоды повышенной солнечной активности составил от 5% до 8,6%, – говорит Елизавета. – В наших силах провести профилактические меры, направленные на снижение негативного влияния солнечной активности, мобилизацию организма для успешной учебы.

Эксперты отмечают, что эта работа находится на стыке наук, потому что школьница изучает не только Солнце, но и реакцию организма на воздействие факторов среды, то есть речь идет не только об астрологии, но и о медицине. Кстати, в медицинском направлении представляют свои исследования еще две школьницы. Самым популярным направлением в этом году стала психология – ей посвящены три работы из заявленных на участие во Всероссийской конференции от Алтайского края.

### КСТАТИ

XVI Всероссийская конференция учащихся «Юность, наука, культура – Сибирь» пройдет с 14 по 16 апреля в Новосибирске. Организаторами конференции выступит Новосибирское отделение Общероссийской детской общественной организации «Малая академия наук «Интеллект будущего» – Дом детского творчества им. В. Дубинина при поддержке Министерства образования Новосибирской области.



## КАДРЫ

## Есть работа

18 апреля в Алтайском крае пройдет Всероссийская ярмарка трудоустройства «Работа России. Время возможностей». В Барнауле региональный этап ярмарки будет работать на двух площадках Алтайского государственного университета.

Первая площадка разместится в главном корпусе АлтГУ (пр. Ленина, 61), начало работы в 10.00. Вакансии представят 27 работодателей краевой столицы. Среди них Алтайский приборостроительный завод «РОТОР», «Барнаултранс-маш», «Сибэнергомаш-БКЗ», Барнаульский молочный комбинат, Барнаульский пивоваренный завод, МФЦ Алтайского края, «Евробус+» и другие партнеры кадрового центра «Работа России» в Барнауле. Заявлено свыше 1,5 тыс. вакансий. Представители работодателей проведут собеседования с соискателями. Посетители ярмарки смогут узнать о мерах государственной поддержки и сервисах службы занятости.

Здесь же будут представлены экспозиции организаций, оказывающих помощь участникам СВО и членам их семей. Волонтерское сообщество «Надежный тыл» проведет бесплатные юридические консультации.

Карьерные консультанты кадрового центра «Работа России» помогут в построении карьерной траектории, окажут содействие в написании резюме, расскажут о возможности обучения по нацпроекту «Кадры». В Доме научной коллаборации (в главном корпусе АлтГУ) юных гостей ярмарки ждут увлекательные мастер-классы по химии, биологии и управлению БПЛА.

Вторая площадка на ул. Димитрова, 66, откроет двери в 11.30. До 14.00 все желающие, молодежь, студенты, школьники и их родители, смогут побывать на презентационных площадках образовательных организаций Барнаула. Посетителей ждут интерактивные и фотозоны, мастер-классы, консультации по вопросам обучения и приятные сюрпризы.

В 12.30 в концертном зале АлтГУ (ул. Димитрова, 66) состоится деловая программа «Молодые кадры – будущее Алтайского края».

– Это яркая и максимально полезная активность от кадрового центра «Работа России», Алтайского государственного университета, представителей молодежных объединений крупных предприятий города и Алтайского краевого штаба студенческих отрядов. Красочные концертные номера, розыгрыш призов и запоминающиеся выступления спикеров никого не оставят равнодушными и будут полезны в построении будущей карьеры, – комментирует директор кадрового центра «Работа России» г. Барнаула Ирина Беседина.

Более подробную информацию о мероприятиях регионального этапа Всероссийской ярмарки трудоустройства можно получить по телефону единого контакт-центра службы занятости 55-51-10, а также в аккаунтах кадрового центра в социальных сетях.

Соб. инф.

# Как чистят воду

## В период паводка Барнаульский водоканал работает в усиленном режиме



Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

Специалисты отмечают, что после очистки обская вода приходит в дома барнаульцев полностью соответствующей нормам СанПиН.

Олеся МАТЮХИНА

**С конца марта специалисты водоканала проводят ежедневный мониторинг наполнения крупных канализационных коллекторов, состояния грунта у водозаборов и откосов очистных сооружений канализации и уровня воды в Оби, чтобы не допустить попадания паводковой воды в водопроводную сеть. В усиленном режиме работает и центральная аналитическая лаборатория, где несколько раз в час контролируют качество воды на всех этапах очистки. О том, какая работа проводится, чтобы барнаульцы получили чистую воду из крана, рассказали и показали в рамках пресс-тура на очистных сооружениях речной воды.**

В паводковый период находящаяся в воде взвесь настолько мелкая, что при фильтровании не отделяется от воды. Чтобы освободить ее от примесей, в воду добавляют реагенты, позволяющие склеить частицы в крупные агломераты и задержать их на фильтрах.

– На стадии поднятия воды из реки Обь она смешивается с флокулянтами и коагулянтами. Под воздействием химических веществ мелкая взвесь глины, ила, органики объединяется в крупные хлопья и вместе с реагентами оседает на дно специальных резервуаров – отстойников. Также на первой стадии очистки в воду добавляется хлор, – пояснил Александр Вышегородский, технолог цеха эксплуатации сооружений по водоподготовке водопроводных насосных станций. – На втором этапе очистки вода поступает на безнапорные фильтры – это резервуары с кварцевым песком. Проходя сквозь

двухметровую фильтрующую загрузку, вода окончательно очищается и подается в систему городского водопровода.

Журналистам показали процесс очистки одного из фильтров, который сейчас проводится раз в сутки вместо двух дней. Оставшуюся после очистки взвесь глины и песка смывают мощным потоком воды. Только после этого очищенный фильтр снова включается в работу.

В 2019 году Барнаульский водоканал перешел на современный и безопасный для окружающей среды и сотрудников предприятия метод дезинфекции воды: жидкий хлор заменили на гипохлорит натрия. Теперь предприятию нет необходимости хранить большие запасы хлора на территории, потому что необходимый реагент в водоканале самостоятельно получают из поваренной соли методом мембранного электролиза. В спокойное время – лето, осень и зиму – лаборатория проводит около 900 исследований качества воды в сутки. В период половодья – более 1200.

Источник водоснабжения города Барнаула – это река Обь, и все, что происходит в реке, напрямую отражается на качестве воды. С середины марта в верховьях реки начинается таяние снега, увеличивается водосток, скорость движения речной воды, и муть донных отложений поднимается на поверхность. В 2025 году первое изменение мутности в лаборатории водоканала заметили 24 марта.

– С мутностью воды хорошо помогают бороться флокулянты, которые дозируются автоматически. Верхний предел цветности воды составляет 20 градусов и допускается нормами СанПиН, такую воду, мы, конечно, в город никогда не подаем. Сейчас цветность воды составляет

меньше пяти градусов. Для контроля качества воды пробы берутся на всех этапах очистки. Проверяем мутность, содержание остаточного хлора, привкус и запах. Только после этого очищенная вода из резервуаров чистой воды подается потребителям на станции второго и третьего подъема и в разводящую сеть. Но и после мы контролируем качество воды в водопроводе. Специалисты лаборатории ежедневно отбирают пробы из 500 контрольных точек, определенных во всех районах города, это детские сады, школы, водоразборные колонки, – отметила Татьяна Шималина, начальник центральной аналитической лаборатории. – Наша главная задача – не допустить превышения загрязнения речной воды, для чего мы увеличиваем содержание хлора, который используется для обеззараживания воды в России с 1915 года. Так что какой бы ни пришла обская вода на очистные сооружения, в квартиры барнаульцев она поступит полностью соответствующей нормам СанПиН.

### СПРАВКА «ВБ»

В 2024 году Барнаульский водоканал начал трехлетнюю реконструкцию очистных сооружений речной воды, которая повысит надежность городской системы водоснабжения и качество питьевой воды. На эти работы направлено более 932 млн руб.





Сергей Иванович Гончаров в этом году отметил свое 98-летие и находится в отличной форме.



Фото Антона ЧЕРВЯКОВА

# Солдат Отечества

Барнаулский ветеран отважно воевал, затем восстанавливал страну и передал ее потомкам, в надежности которых он уверен

Олеся МАТЮХИНА

**Юбилейную медаль к 80-летию Победы участнику Великой Отечественной войны Сергею Гончарову вручил губернатор Алтайского края Виктор Томенко, побывав у Сергея Ивановича в гостях. Встреча получилась теплой и душевной. Говорили о фронтовых буднях ветерана, о семье и трудовой деятельности. Фронтовик поблагодарил главу региона за встречу, отметив, что внимание и забота придают ветеранам сил и помогают чувствовать себя лучше.**

## Детство было счастливым

Сергей Гончаров родился 4 января 1927 года в д. Старая Барда (ныне с. Красногорское) Красногорского района Алтайского края. Мальчик рос в большой крестьянской семье: дед с бабушкой, отец, мать и девять ребятишек.

– Мое детство было как у всей деревенской бедноты, – вспоминает Сергей Иванович. – Одни штаны на двоих с братом, школу пришлось бросить в пятом классе. Пошел работать в колхоз, сначала косарем в тай-

ге, а затем занялся сапожным делом. Тем не менее детство помню как счастливое, веселое и шумное время. Только закончилось оно, как и у ребят всей страны, летом 1941 года. Все мужчины ушли на фронт, дома остались стар да мал. Война не обошла детей. Ни одного слова об играх, тянули ляжку наравне со взрослыми. Терпели голод и холод, многочасовые работы в поле.

## На нашей стороне — правда

В 1944 году Сергея Гончарова призвали в Красную армию. Из Бийска новобранцев отправили в Канск, где они полгода учились на младших командиров. Весной 1945 года новобранцы получили направление на Дальний Восток, где их распределили в минометную часть. Здесь солдаты усиленно готовились к походу в Маньчжурию. В сентябре 1945 года с тяжелыми боями по болотистой низменности дивизия двинулась на Харбин. Климат изменился, появились сопки, а потом и горы с крутыми каменистыми склонами. Для японцев местность была хорошо знакома, за время оккупации они построили здесь

глубокоэшелонированную линию обороны: повсюду натянули доты и дзоты, хитроумные ловушки и минные поля.

– Японский солдат был хорошо экипирован, все имели специальную шипованную крепкую обувь, у каждого – кинжал для ритуального самоубийства, на гимнастерках отстегивались рукава, освобождая руки для рукопашного боя, – вспоминает Сергей Иванович. – Приходилось сходить и в рукопашную. С боями мы дошли до столицы Маньчжурии. Но война есть война, уже на ее исходе я был тяжело ранен.

Был с Гончаровым такой случай, уже в послевоенное время. В аэропортах только ввели металлодетекторы для проверки пассажиров, и они его не пропускали.

– Меня начали раз за разом «заворачивать», – вспоминает Сергей Иванович. – Три раза подходил, а прибор пищит и пищит, почти до трусов уже разделся. Спрашивают: «Ты железок наглотался, что ли?» Тут только до меня дошло, что это фонит металл от осколков японской мины.

После победы над Японией минометчик Гончаров еще

значительное время служил в армии. Говорит, что на войне главное – не количество сбитых танков или убитых врагов, а осознание того, что сражаешься за свою Родину, близких и любимых. Советские воины потому и победили, что правда была на их стороне.

## На трудности не сетовал

Весной 1951 года после демобилизации рядовой Гончаров вернулся в Горно-Алтайск, устроился водителем в зооветеринарный техникум, развозил по колхозам и совхозам лекарства для скота. В 1952 году его пригласили в горно-алтайскую милицию на должность милиционера-водителя спецавтомобиля. Более 30 лет Сергей Иванович занимал эту должность.

Послевоенные годы для милиции были непростыми: не хватало сотрудников, а работы прибавлялось. Сергею Ивановичу доводилось проверять и паспортный режим, и автотранспорт, да и свой автомобиль необходимо было поддерживать в исправном техническом состоянии. Но, несмотря на трудности, он никогда не сетовал ни на судьбу,

Сергей Гончаров награжден орденом Отечественной войны I и II степени, медалью «За Победу над Японией», медалью Жукова.

ни на работу. Безупречно служил 35 лет, большую часть – милиционером-шофером. Выйдя на заслуженный отдых, еще долгое время продолжал работать водителем на других автомобилях.

– Считаю, что жизнь у меня удалась, – говорит ветеран. – Женился я в 27 лет, родились сын и дочь, есть внуки и правнуки. Большую часть жизни прошли с супругой плечом к плечу, делили и радость, и горе, сообща воспитывали детей, занимались домашним хозяйством. Сейчас трудновато стало самому все делать, возраст. И все же я благодарен судьбе за то, что дала возможность постоять за страну, восстановить ее из руин и передать потомкам. Которые, я уверен, наши победы не уступят, а продолжат.





В Алтайском государственном аграрном университете реализуют проект «Поколение АГРО», который знакомит школьников с популярными профильными профессиями.

Фото пресс-службы АГАУ

# Вместе, но не вместе

## Как барнаульским школьникам помогают в выборе профессии

Екатерина ДОЦЕНКО

**В Алтайском краевом центре психолого-педагогической и медико-социальной помощи для старшеклассников проводят профессиональные консультации. Услуга для жителей региона бесплатная. Также сориентироваться в мире профессий помогут в вузах, техникумах и колледжах Барнаула.**

### Все силы на рисование

– Давай поговорим о том, чем тебе интересно заниматься, – начинает диалог с барнаульской семиклассницей педагог-психолог высшей квалификационной категории Александра Сартакова.

Идет профессиональное консультирование – важный момент для самоопределения школьника. В Алтайском краевом центре психолого-педагогической и медико-социальной помощи такую услугу для юных жителей региона проводят бесплатно.

После беседы об увлечениях девочки, ее оценках и любимых предметах, а также планах на будущее идет серия тестов, позволяющих лучше узнать себя, свои способности, интересы и мотивы выбора. По итогам полуторачасовой консультации часть из полученной информации оказалась для школьницы неожиданной.

– У меня дома живут котенок и щенок, заботиться о них и играть мне нравится.

Вот и думала раньше, что моя будущая профессия непременно должна быть связана с животными. Но когда начала честно отвечать на вопросы теста, то стало очевидно, что это не так. Играть я люблю только со своими питомцами, но больше мне нравится рисовать. Может быть, даже взять дополнительные уроки по графике. Много классных профессий требуют именно таких навыков. Это и дизайнер, и архитектор, и мультипликатор, – перечисляет интересные для себя траектории развития школьница.

После консультации девочка выходит с распечатанными итогами теста. Ей предстоит дома методом исключения сократить список приоритетных направлений, ориентируясь на так называемые программы – описание профессии и качеств, необходимых работнику. Такое легко можно встретить в интернете.

– В ходе профессионального тестирования мы получили определенный срез интересов и приоритетов на этот промежуток времени. Стало понятно, развитию каких навыков дополнительно имеет смысл уделить внимание. До окончания школы еще далеко, поэтому через полтора-два года будет возможность повторить тестирование и определить, насколько сместились интересы, – подводит итог встречи психолог.

В центре ждут школьников разных возрастов. Здесь

готовы помочь всем, кто не может определиться с выбором профессии. Кто в чем-то сомневается или, к примеру, имеет только один вариант развития событий, но хотел бы найти для себя дополнительный на тот случай, если что-то не получится.

### Выбираем семьей

Многое в будущей успешности дочки и сына зависит от мам и пап.

– При выборе профессии родителям важно не уйти в крен. С одной стороны, не стоит пытаться реализовать себя за счет дочки или сына. К примеру, я несостоявшийся спортсмен, танцор или экономист, и теперь ты сделаешь это за меня. Простите, но все-таки это про ребенка и его жизнь. Противоположное поведение взрослых – совсем устранившись от процесса. Но далеко не все дети готовы к осознанному выбору. Важно найти золотую середину и решать не за ребенка, а вместе с ним, – обращает внимание эксперт.

Первый шаг в правильной родительской профессиональной поддержке – вместе изучить сайты вузов, техникумов и колледжей Барнаула, чтобы оттолкнуться от привлекательных направлений обучения. Затем можно вместе сходить на дни открытых дверей понравившихся образовательных учреждений, поговорить с педагогами и студентами.

Пройти тесты на профориентацию онлайн можно на сайте Алтайского краевого центра психолого-педагогической и медико-социальной помощи [ppms22.ru](http://ppms22.ru) в рубрике «Детям»/ «Пройти профтестирование». Записаться на консультацию можно также на сайте центра.

– Нередко даже десятиклассники в ходе профессиональной консультации затрудняются ответить на вопрос, чем занимаются их родители. Побеседуйте с ребенком о будущей профессии, при этом расскажите о своем реальном опыте, о плюсах и минусах вашего дела. Возможно, это заставит школьника задуматься и обратить внимание на новые для него критерии. Особенно полезным будет поделиться своими ошибками и заблуждениями, это убережет детей от их повторения. С помощью таких разговоров мы детей обучаем и насыщаем информацией. Это дает возможность ребенку понимать: родитель рядом со мной, но при этом не решает за меня, а поддерживает мой выбор, – отмечает Александра Сартакова.

### Мама, не нагнетай!

Нередко родители излишне драматизируют ситуацию, создавая эффект паники: «Ты ошибешься, выберешь неправильно, жизнь будет прожита зря». Такими высказываниями, по мнению психолога, мамы

и папы только повышают уровень тревожности и создают дополнительные эмоциональные сложности. И это вместо того, чтобы занять поддерживающую позицию.

– Важно не умалять мечты ребенка, пожелавшего выступить на сцене, фразами типа «Какой из тебя музыкант?». Даже если мы понимаем, что момент упущен и при этом профессиональном выборе не обойтись без музыкальной школы, лучше объяснить это не в такой категоричной форме. Спокойно приведите свои аргументы, выслушайте ответные, – обращает внимание эксперт. – В таком диалоге можно прийти к совместному правильному решению. И здесь родителю надо быть готовым к тому, что если ребенок приведет более весомые аргументы, то нужно будет обязательно принять его мнение.

Кстати, о проведении дней открытых дверей вузы и сузуы города сообщают на официальных сайтах своих образовательных учреждений. В ходе таких встреч можно больше узнать о выбранной профессии.



# Три в одном

## Чем выделяется ансамбль «Жалейка» среди народников

Наталья КАТРЕНКО

На сцене Дворца культуры «Южный» состоялся концерт, посвященный 45-летию заслуженного коллектива самодеятельного художественного творчества Алтайского края, ансамбля народной музыки «Жалейка». Сегодня этот коллектив считается уникальным, единственным в Сибири. В нем выделяется внимание сразу всем видам народного искусства: песням, танцам, инструментальному исполнительству.

Эти идеи синкретизма, некогда воплощенные руководителем ансамбля, заслуженным работником культуры РФ Сергеем Десятовым, выделяют коллектив из разряда народников, делают его непохожим ни на кого.

### Универсальные музыканты

Датой основания «Жалейки» принято считать 1 февраля 1980 года. Именно в этот день студент четвертого курса АГИК Сергей Десятов прибыл во Дворец культуры поселка Южного проходить практику. Собрав коллектив из 12 человек, он представил концертную программу на смотре художественной самодеятельности, после чего Сергею Емельяновичу предложили остаться работать в ДК.

– Кстати, один из номеров той самой первой программы – пьесу «Не летай, соловей» мы исполняем до сих пор, – рассказал руководитель «Жалейки». – Звучала она и в рамках нашего юбилейного концерта. Это некий стандарт, с которого начинается освоение инструментального искусства. Ее знают как выпускники, прибывшие поздравить коллектив с 45-летием, так и ребята, недавно пополнившие наши ряды.

Еще на стадии формирования коллектива Сергей Десятов осознавал, что оркестровая группа должна уметь все: не только играть на инструментах, но и петь, и танцевать. Уже тогда ему хотелось, чтобы это были универсальные музыканты, напоминающие скоморохов – артистов многопрофильных, умеющих самыми разными средствами воздействовать на публику. Некогда создав эту модель воспитания, Сергей Емельянович понял: она не просто работает, она востребована.

– Сколько мы выпустили ребят – сегодня не сосчитать, – рассуждает он. – Известно лишь то, что более 50 из них решили связать свою жизнь с народной художественной



Коллектив «Жалейка» способен работать сразу в трех жанрах – инструментальном, танцевальном и вокальном.

Фото предоставлено Сергеем ДЕСЯТОВЫМ

культурой. Сегодня в ансамбле занимаются 95 человек от пяти до 22 лет. И это особенные ребята, которые даже если и не останутся в профессии, то уж точно всегда по достоинству оценят прекрасное, не откажутся от нравственных ориентиров.

### Культурное многоцветие

Принцип синкретизма, поставленный во главу угла Сергеем Десятовым, был характерен для всей русской культуры устной традиции. Яркий пример тому – переселенческая культура сибиряков, сохранившая для нас, потомков, культурные особенности той метрополии, откуда они прибыли.

– В этом смысле нам повезло, что мы живем в Сибири, – говорит Сергей Емельянович. – Люди вместе со скарбом привозили в наши края и свой привычный уклад, и обычаи, которые со временем хоть и вобрали в себя кое-что из местного фольклора, но все же сохранили локальные черты. В итоге получилось культурное разнообразие, многоцветие, и его очень интересно исследовать. Большое внимание стараемся уделять и играм, помогающим ребятам не только социализироваться, но и ненавязчиво перенимать опыт, ощущать преемственность поколений.

Репертуар «Жалейки» – это, как правило, редкий этнографический материал, да и музыкальные инструменты, на

которых играют в коллективе, мало где еще можно услышать. И это не только академические домра, балалайка и баян, но и инструменты устной традиции: жалейка, брёлка, рожок, гусли звончатые, коса, рубель, бубен, коробочка. Что-то из этого многообразия Сергей Десятов делает сам, а что-то заказывает народному мастеру Алтайского края Александру Гнездилову.

### Масштаб личности

По мнению Татьяны Борисовой – в прошлом директора оркестра русских народных инструментов «Сибирь», перечень инструментов, которыми владеют воспитанники «Жалейки», впечатляет.

– Причем речь идет о таких инструментах, названия которых знают далеко не все люди с музыкальным образованием, – делится Татьяна Александровна. – Удивляет и то, насколько дружная атмосфера царит в этом коллективе, а его преподаватели, общаясь с детьми на равных, одновременно являются для них непререкаемым авторитетом. Ребята получают всестороннее образование, хорошо знают традиции нашего народа, ценят наследие прошлого. Все это не может не сказаться на формировании личности, воспитанной в окружении лучших образцов народной культуры. Одно время наши коллективы плотно сотрудничали, было время, когда

в оркестре «Сибирь» играли в том числе и выпускники «Жалейки».

Ежегодно имеет дело с выпускниками ансамбля «Жалейка» и декан музыкального факультета Алтайского государственного института культуры, заслуженный работник культуры РФ Нина Крючкова.

– Каждый год АГИК принимает ребят, которые когда-либо были связаны с «Жалейкой», – комментирует Нина Владимировна. – Такие студенты у нас на вес золота, ведь с самого детства они не только осваивают традиционные русские народные инструменты, но и танцуют, поют, приобщаются к культуре. Этот синкретический подход выделяет коллектив из ряда тех, что занимаются в области традиционного народного творчества. Для того, чтобы работать в этом жанре, надо безмерно любить свое дело, преданно ему служить и в него верить, как это делают руководитель коллектива Сергей Десятов и педагоги «Жалейки». Кстати, не так давно в АГИК работает выпускница ансамбля, преподаватель кафедры народного пения и хорового дирижирования Арина Шипулина.

Как считает руководитель Русского камерного оркестра города Барнаула, заслуженный артист России Алексей Кузнецов, «Жалейка» – уникальный коллектив, в котором работает уникальный руководитель.

– Большую роль в развитии ансамбля играет масштаб личности Сергея Емельяновича, он является прекрасным музыкантом, великолепным баянистом, выработавшим свою манеру игры, – говорит Алексей Иванович. – Мы видим, как вслед за ним мастерски овладевают редкими инструментами и его воспитанники. И это не только жалейка, свирель или гусли, но и уникальный владимирский рожок, обладающий неповторимым звуком. Важно еще и то, что эти ребята не просто играют, танцуют и поют, они горят своим делом, получают наслаждение от выступления. Признаться, в Сибири я не знаю ни одного такого коллектива, который бы настолько зажег, заставил бы меня подтанцовывать во время концерта. Искренне рад сотрудничеству с этим ансамблем, хотелось бы сделать с ним не одну совместную программу.

### СПРАВКА «ВБ»

Название инструмента жалейка стало названием всего коллектива, что характеризует творческое кредо ансамбля. Жалейки Сергей Десятов изготавливает сам из доступных материалов. Этим инструментом владеют практически все участники коллектива. А самый главный вопрос у воспитанников младших групп: «А когда и мы будем учиться играть на жалейке?».



# Александр Овсиевский: «

Барнаулский преподаватель продолжил педагогическую традицию своей знаменитой бабушкой — заслуженным учителем Российской Федерации

Анна КАРПОВА

**Заслуженный учитель РФ Александр Овсиевский всю жизнь посвятил системе образования краевой столицы. Гимназия № 40 имени Народного учителя СССР Руфины Овсиевской стала для него родным домом — здесь он работал 50 лет, 36 из них возглавлял. С корреспондентом «Вечернего Барнаула» он поделился опытом работы, оценил вызовы времени молодым педагогам и рассказал, как изменилась система образования в целом.**

**— Вы росли в семье учителя. Это стало решающим фактором в выборе будущей профессии?**

— В нашей большой семье были не только педагоги, а еще врачи и инженеры, то есть полный набор. Когда-то я даже хотел поступить на исторический факультет и посвятить себя этой науке, но отец переубедил, мол, это несерьезно. Решающее влияние на меня оказала классный руководитель, учитель математики. Она убедила, что у меня получится учиться в педагогическом вузе. Также повлияла мама, которая, естественно, не возражала против моей профессии, хоть и знала, что она сложная. В итоге я поступил на физмат и окончил этот факультет. Не жалею о своем решении, потому что математика меня всю жизнь выручала. Я тяготел к ней, но не сказал бы, что у меня математический склад ума, брал трудом.

**— После окончания университета вы вернулись в школу, в которой учились. Насколько было сложно вписаться в работу учреждения в статусе педагога?**

— Я, честно говоря, в большей степени чувствовал только ответственность. Здесь работала мама, и я, естественно, не мог плохо себя проявить. Для меня подготовили параллель — четвертые классы. Это были хорошие дети, один к одному. Конечно же, помню свой первый урок. Я был новым учителем, поэтому школьники на меня смотрели удивленными глазами. Кстати, все были в форме, так как в те времена не было свободы в выборе школьной одежды. В первую неделю чувствовал себя немножко неуверенно, но потом дело пошло.



Мэтр педагогики с легкостью находит общий язык как с опытными, так и с молодыми учителями.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

**— Не возникло сложностей с внедрением в учительскую среду?**

— Я вырос в этой среде, естественно, многих педагогов хорошо знал. Кроме того, в этой школе проходила практику. Поэтому на тот момент я уже был частью школьного мира и не ощутил сложностей.

**— По тем временам четвертый класс — это как сейчас пятый и шестой. В наше время молодым учителям трудно устанавливать контакт с ребятами этого возраста. Что вы могли бы посоветовать? Отличаются ли дети того периода и нынешние?**

— Дети, с которыми я начинал работать, родились в 1963 году, им сейчас уже за 60. У них не было телефонов и других гаджетов, они слушали меня на 100 процентов. Также

их контролировали родители, среди которых было много профессиональных математиков. Проблем с взаимодействием с детьми не возникало, у нас сложилось теплое дружеское общение. Я получал от них большое количество разных презентов. Они принесли мне маленькую обезьянку на резиночке, дарили конфеты и открытки. Помню, одна девочка подбежала ко мне и сказала: «Посмотрите, какие у меня красивые красные ботиночки».

**— Получается, вы были активно вовлечены в жизнь детей?**

— Да, так и было. Отмечу, у меня была возможность посвящать им все свое время, я не был ничем занят, кроме работы. Даже не был женат тогда.

**— На ваш взгляд, сейчас учителя больше заняты?**

— Конечно, учителям сейчас приходится работать с колоссальным объемом документации, вести электронный журнал. С одной стороны, это важно и нужно, а с другой — занимает огромное количество времени, которое они могли бы уделить детям. Безусловно, у меня тоже было много различных задач, но это не мешало участвовать в воспитательном процессе. Тогда родители дали мне карт-бланш и попросили, чтобы я проводил беседы с детьми и наставлял на истинный путь.

**— Как вы стали руководителем образовательной организации?**

— В 1981 году директор школы № 40, моя матушка Руфина Серафимовна, предложила мне стать заместителем директора по учебной работе. Сначала я отказывался, потому что не хотел покидать должность классного руководителя, но

Александр Овсиевский, заслуженный учитель РФ: Однажды моя мама на вопрос, как достичь высот в профессии, сказала: «Делай как я». Следуя ее примеру, я смог добиться многих успехов в жизни, и теперь «как я» делают мои ученики.

меня уговорили. В основном на мне были вопросы, связанные с документацией. Так сложилось, что в нашем учреждении не было людей, которые занимались бы исключительно административными делами. В первую очередь мы все были педагогами. Директора тогда называли учитель учителей.



# «Делай как я»

той матери Руфины Овсиевской и стал

Сейчас ситуация иная, так как на руководителя возложено очень много дел, не относящихся к педагогике.

**– Когда вы стали заместителем директора, продолжали вести уроки у детей?**

– Да, у меня осталось некоторое количество классов. Признаюсь, когда на уроках не было проверяющих, немного времени уделял разговорам с ребятами о жизни. Обсуждали с ними новости города и края, делился своим мнением по тем или иным вопросам. Дети имели возможность задать волнующие их вопросы, я искренне на них отвечал. Наши беседы мотивировали их не опаздывать на урок, хорошо влияли на дисциплину в классе.

**– Сколько вам было лет, когда вы стали директором? С какой первой сложностью столкнулись?**

– Занял должность руководителя в 1986 году, на тот момент мне было 33 года. Первой моей колоссальной проблемой стал прорыв системы водоснабжения в мастерских. Я вызвал спецтехнику, и после нескольких дней разбирательств наконец-то удалось решить этот вопрос. Кстати, с тех пор это место ни разу не раскапывали.

Вторую большую проблему решил несколько лет. На заре нашей школы в ней учились 2400 учеников. Потихоньку микрорайон «выгорел», и осталось всего 650. Тогда приняли решение создать специализированные классы, так как у нас был сильный коллектив, способный с этим справиться. Ранее были только математические, теперь добавились другие: химико-биологический, исторический, географический, туристический и социологический. Также к нам начали приезжать дети из сел и деревень края.

Профильные классы сохранились до наших дней. Думаю, мы внесли большой вклад в образование города, реализовав идею, которая теперь пронизывает всю систему.

**– Какие еще задачи пришлось решать, когда стали руководителем?**

– Я занимался всеми вопросами, которые касались деятельности школы. Прежде всего в поле моего зрения были учителя, чтобы эффективно решать профессиональные вопросы. Старался интересоваться их личной жизнью, чтобы помочь в случае надобности.

Изучал коллектив, стремился, чтобы всем было хорошо и приятно работать. Также я понимал важность позиционирования нашей гимназии среди других образовательных организаций. Поэтому мы принимали участие в разных городских и краевых конкурсах, к примеру, «Лучшая школа Алтая». Активно привлекал учителей к участию в творческих состязаниях. Стремился создать благоприятные условия, чтобы каждый мог раскрыть себя на районном, городском и даже всероссийском уровнях.

**– Был ли дефицит кадров в школе?**

– С такой проблемой я не сталкивался вплоть до своего ухода. Зачастую учителя приходили после педвузов и, отработав много лет, уходили на пенсию. Безусловно, были те, кто покидал нас по разным обстоятельствам, но основная масса педагогов посвящала работе здесь всю жизнь.

**– В чем секрет?**

– Мне кажется, в те времена это было модно. Да, коллектив менялся под воздействием разных причин, но педагоги знали, что они под защитой. В частности, в 90-е годы прошлого века сложилась сложная ситуация, связанная с заработной платой. Ее могли выдавать чем угодно, только не деньгами. Это было тяжелое время, но я всячески старался настроить учителей на позитивный лад. В конечном итоге все ситуации разрешались положительно.

**– Оглядываясь на свой колоссальный опыт, скажите, как учителю лучше выстроить свою линию в работе?**

– Педагогу в первую очередь нужно выстраивать отношения с родителями. Раньше на родительских собраниях мы никого не ругали, а решали вопросы, связанные с жизнью класса. Вероятно, стоит попробовать делать так же. Нужно проводить мероприятия, в которых будут участвовать родители, бабушки и дедушки. Это поможет педагогу укрепить с ними дружеские отношения, а также продемонстрировать таланты и творческий потенциал детей. Я считаю, что все основные качества в ребенка закладываются в семье. Поэтому главная проблема современной школы – отношение родителей. В мое время родительская общественность всегда была на стороне учителя. В частности, от мам и пап своих школьников я получал только помощь и поддержку.

Они никогда не позволяли себе грубо высказываться в мой адрес, даже если я был где-то не прав. Благодаря хорошему контакту с родителями мы легко находили общий язык с ребятами. Сейчас же мамы и папы могут неуважительно относиться к учителям, и дети это перенимают.

**– Сейчас много говорят о необходимости защиты учителя. Даже хотят принять законы, касающиеся этой темы. Как считаете, они нужны?**

– Я думаю, такой закон нужен только для экстраординарных случаев. Главный человек, который может защитить учителя, – это он сам. Необходимо научиться справляться с различными трудностями, которые будут вставать на пути. Приведу пример. Когда-то моя мама работала в классе, где были одни мальчишки. Однажды они воткнули в ее стул иголку, она не заметила и села. Ситуация неприятная, но никаких вопросов, чтобы бросить школу, у нее не возникло. Она даже не стала ругать класс, потому что понимала, это послевоенное время, дети росли без отцов, некому было подать хороший пример.

**– Какими качествами должен обладать учитель (и директор)?**

– Во-первых, педагог должен быть профессионалом, хорошо разбираться в своем предмете, чтобы иметь авторитет. Во-вторых, нужно быть добрым человеком, открытым детям. Общий язык находишь с ними как на уроке, так и за его пределами. Мы с моими ребятами ходили в парк меланжевого комбината, играли там в снежки. Ездили в различные города Советского Союза, организовывали праздники. Очень важно показать детям, что они нужны и любимы.

Современный директор школы, в моем понимании, должен суметь помочь своим педагогам решить любые проблемы. Учителя часто приходят к руководителю с какими-то трудностями, жалобами и просьбами. Со всеми нужно переговорить и выслушать. Моя жена часто ругает меня, что я даже при конфликте не кладу трубку. А я даю людям высказаться, они выговариваются, и конфликт исчезает.



Фото из архива Лилии ПОЛОВНИКОВОЙ

Помимо Лилии Половниковой, Алтайский край представляла Полина Гончарова, ученица Луговской школы Тальменского района.

## Растущие лидеры

**Всероссийский форум президентов школ прошел со 2 по 4 апреля в Москве. Ключевая тема мероприятия в этом году – совершенствование управленческих компетенций лидеров ученического самоуправления.**

Десятиклассница Лилия Половникова учится в барнаульской школе № 24, в этом году ее выбрали президентом образовательной организации. Еще бы, такого активиста нужно поискать. Лилия – курсант военно-спортивного клуба «Борец» и юнармейского отряда, доброволец школьного отряда «Волонтеры Победы». Также она входит в совет старшеклассников и в состав участников «Движения Первых». Кроме того, организует множество мероприятий в своей школе, а в свободное время занимается спортивным туризмом, рафтингом, военизированным спортом и стрельбой.

Как рассказала Лилия, для участия в форуме она прошла конкурсный отбор:

– Требовалось написать эссе о том, что бы я изменила в системе образования региона, представить проект и видеовизитку, заполнить анкету участника. Проект касался мероприятий, которые реализовали в нашей школе, направленных на патриотическое воспитание и развитие физической активности учащихся. Очень рада, что удалось пройти и побывать на таком интересном мероприятии. Впечатления о форуме, конечно, незабываемые, он открыл во мне новые грани. К примеру, не думала, что умею так легко коммуницировать с незнакомыми людьми. Кроме того, взяла на вооружение много классных идей ребят со всей страны и хочу реализовать их в стенах нашей школы. Здесь я бы хотела организовать уроки с героями СВО и ветеранами, которые делились бы опытом с подрастающим поколением.

По словам школьницы, на форуме была насыщенная программа. Во время деловой игры «Вектор решений» школьные лидеры проработали актуальные вопросы управления и презентовали свои идеи. Участники освоили техники эффективного взаимодействия, научились находить решения социально значимых задач и формировать активную жизненную позицию.

Также школьники подготовили мастер-классы «Урок с лидером», где продемонстрировали свои компетенции, ораторское мастерство и способности аргументированно защищать концепцию образовательного проекта в условиях публичного выступления.

– Нас разделили на команды, к каждой были прикреплены наставники из других регионов. Они оценивали наши мастер-классы и задавали вопросы. В рамках мастер-класса я разработала мероприятие в виде «открытого микрофона». Расписала план, подготовила материалы и наметила, что вынесут для себя его участники. В качестве героя запланировала пригласить моего брата, Евгения Половникова. Он тренер-наставник по программе «Орлята России», а также курсант военно-спортивного клуба «Борец». Нам обоим близка тема патриотизма. Ребята смогли бы с ним пообщаться и задать волнующие их вопросы, – отметила Лилия.

Участники форума также прослушали лекции по ученическому самоуправлению, побывали на экскурсии в Музее Победы, встретились с председателем правления «Движения Первых» Артуром Орловым.

Анна КАРПОВА.



# Грачи на учете

## Зачем в Алтайском крае подсчитывают первых весенних птиц

Ярослав МАХНАЧЁВ

Прилет грачей – один из признаков наступившей весны. Но в этом году к ним особое отношение – Союз охраны птиц России решил обратить внимание на этих пернатых и предложил всем желающим принять участие в их пересчете.

### Следом за человеком

Перепись грачей Союз охраны птиц России объявил по всей России, предложив принять в ней участие всем регионам. Алтайское отделение Союза, в которое включены Алтайский край и Республика Алтай, по традиции в этом вопросе одно из самых активных.

Ежегодно Союз охраны птиц называет птицу года – в этом году таковым стал грач. Выбираются символы случайно – ими становятся и краснокнижные пернатые, и распространенные виды. В честь птицы года проводятся различные мероприятия, исследования и наблюдения.

Грачи пока, слава богу, не внесены в Красную книгу. Да и вообще редко кто обращает на них особое внимание – ну сидят себе черные птицы на обочинах дорог, ну каркают себе на деревьях. Это не дятел и не аист, которые никогда не остаются незамеченными.

Как говорит Алексей Эбель, вице-президент Союза охраны птиц России, руководитель Алтайского отделения, особых угроз для грачей нет. Однако в любом случае птица требует к себе внимания.

– В европейской части России грачей последний раз считали в 80-х годах прошлого века, на Алтае, да и вообще в Сибири, таких подсчетов не было, – говорит Алексей Эбель.

Из-за этого сложно сказать, изменилась ли численность этих птиц в Алтайском крае. В Республике Алтай, кстати, с этим проще, там грачей мало, и места гнездования хорошо известны. Однако орнитолог отмечает, что жизнь современного грача в Алтайском крае пусть и вполне комфортна, в последнее время изменилась – прежде всего это касается места обитания.

– Грачи в степные районы пришли за человеком, когда началось освоение земель. Они гнездились в лесополосах, вдали от людей, а кормились на полях насекомыми, в том числе и вредными, принося тем самым пользу. Но уклад сельскохозяйственной жизни меняется, лесополос становится меньше, поля обрабатываются и насекомых там не остается, – объясняет



Грачи вполне уютно чувствуют себя в природном пентхаусе в центре города на пересечении проспекта Ленина и улицы Молодёжной.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

До конца мая все принявшие участие в подсчете грачовников получат соответствующий сертификат. При этом активная кампания по их учету будет идти до конца года.

Алексей Эбель. – В Топчихинском районе недалеко от трассы вдали от населенных пунктов был большой грачовник, в последние годы он почти пустой.

### Новые условия

Вместе с изменениями в сельском хозяйстве пришлось менять стиль жизни и грачам – они «переехали» внутрь населенных пунктов, постепенно перебравшись с окраин даже в центральные районы.

– Долгое время в Барнауле был известный старый грачовник в районе пересечения улиц Георгиева и Сухэ-Батора. Птицы гнездились там, а кормиться летали на пустыри вдоль Павловского

тракта. Но сейчас они застроены, птиц стало меньше. Есть грачовник на территории сербромплавильного завода, а в прошлом году появился большой грачовник на пересечении проспекта Ленина и улицы Молодёжной, и птицы там вполне комфортно себя чувствуют, – отмечает Алексей Эбель.

Грачи, как и все представители семейства врановых, легко адаптируются к новым условиям – они всеядны, и хоть и предпочитают насекомых, вполне могут питаться и зерном, и мышку поесть, и пищевые отходы тоже подойдут. Да и на зимовку эти птицы далеко не улетают, проводят снежные месяцы в Казахстане, а в нынешнем году и вовсе зимовали в западных районах Алтайского края, непривычно рано вернувшись на другие территории региона. Для грачей главное – оттаявшая земля, в которой можно найти корм, а в этом году снег сошел непривычно рано.

### Любители компаний

Всем любителям природы и наблюдателям за птицами предлагают принять участие

в пересчете грачей, а точнее – грачовников.

– Необходимо найти место гнездования, сфотографировать и отметить в смартфоне координаты, внеся их в ту или иную базу наблюдений. Можно подсчитать количество гнезд, но даже если этого не будет, сама точка – уже немало для последующего мониторинга и обработки информации. Нужна основа. Весь Алтайский край мы не охватим, колоний тысячи, но будет понимание, как распределены грачовники в городах и пригороде, селах, вдоль трасс, – говорит Алексей Эбель.

Определить, что перед вами грачовник, очень просто: грачи, в отличие от ворон, которые не допустят в радиусе 300-500 метров вокруг себя других гнезд, селятся колониями, такими коммунальными квартирами. И если перед вами на деревьях несколько гнезд друг над другом – это и есть грачовник.

### Весна все ближе

Как отмечает Алексей Эбель, нынешняя весна озабочена не только досрочным прилетом грачей – обновление самых ранних дат

прилетов зафиксировано для многих видов птиц.

– Бывало, что один вид прилетит раньше, то другой, но такая массовая фиксация – событие неординарное. Это связано с тем, что в Казахстане, где зимуют многие виды пернатых, снег подзадержался, а в Барнауле уже в конце марта он начал сходить, – говорит Алексей Эбель. – Например, в монографии Алексея Кучина «Птицы Алтая», изданной в начале XX века, не было фактов прилета коршуна даже в первой декаде апреля. А сейчас они здесь уже в последней декаде марта, причем первые появления фиксируются уже ближе к средней декаде. Сроки сдвинулись на 12-15 дней.

Это касается птиц, зимующих недалеко от Алтайского края – тех же грачей, галок, скворцов, полевых жаворонков, белых трясогузок, гусей, серых цапель, некоторых видов уток. Они дожидаются тепла на границе снега и земли и возвращаются домой по мере стирания этих самых границ. А вот птицы, зимующие далеко, ориентируются по другим признакам – например, по длине светового дня.





Ученики школы № 60 и воспитанники СШОР А. Смертина быстро нашли общий футбольный язык.

12 барнаульских образовательных организаций участвует в проекте «Футбол в школе».

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

# Классный пас

## В Барнауле подводят итоги очередного сезона проекта «Футбол в школе»

Ярослав МАХНАЧЁВ

**В барнаульской школе № 60 им. В. Завьялова прошел мастер-класс в рамках проекта «Футбол в школе». Спортивными знаниями с детьми делились воспитанники СШОР А. Смертина под руководством наставника Даниила Гавиловского.**

### С мячом на «ты»

На стене в спортзале школы № 60 висит флаг с символом школьного спортклуба «Прогресс». И по действиям юных футболистов видно, что мяч они видят явно не в первый раз. Тренер команды «Алтай-2009» СШОР А. Смертина Даниил Гавиловский соглашается.

– Мы не первый раз приезжаем с мастер-классом. Иногда бывает, что дети далеки от спорта, долго приходится объяснять. А тут говорим на одном языке, они все понимают, так что успели все, что планировали, за урок. Кстати, к некоторым ребятам я бы порекомендовал пригласить тренера спортивных школ, – говорит Даниил Гавиловский.

За футбольную науку в школе № 60 отвечает учитель физкультуры Никита Винокуров. Под его руководством в спортивной секции занимается около 45 детей 1–7-х классов, причем не только мальчики, учатся играть и девочки. Одними тренировками дело не ограничивается, команда участвует в соревнованиях, находится в лидерах лиги «Союз». А ученик школы № 60 Роман Зенин недавно пошел на повышение – поступил в спортшколу № 7, стал играть на другом уровне.

– Да не он один мог бы где-то заниматься, но не у всех есть возможность куда-то ездить. В чем плюс нашей секции – ребята живут рядом со школой, – говорит Никита Винокуров.

Мастер-класс для его воспитанников уже не первый – в этом году, например, сюда приезжали футболисты алтайского филиала академии «Динамо» им. Л.И. Яшина. Как говорит Никита Винокуров, ученики такие встречи ждут с нетерпением – для них старшие ребята из серьезных футбольных школ служат

ориентиром. А уж сколько радости, когда получается обыграть «профи», прокинуть мяч «в калитку»!

– Я футбол люблю, играю с первого класса. Да как можно вообще спортом не заниматься, это же интересно. А на таких мастер-классах мы узнаем что-то новое, учим финты, – говорит семиклассник Влад Кузнецов.

### Инициатива снизу

Школа № 60 в проекте «Футбол в школе» – совместном проекте Российского футбольного союза и Минпросвещения России по вовлечению детей в регулярные занятия футболом в общеобразовательных организациях – участвует с прошлого учебного года. Как говорит Никита Винокуров, тренировки он стал проводить задолго до этого, но была проблема с инвентарем. Включение в проект решило эту проблему, ведь учебные заведения, участвующие в нем, получают от РФС мячи, форму, другие необходимые для тренировок вещи. А в прошлом году школа № 60 стала одним из

лидеров региона по активности в футбольных делах.

– «Футбол в школе» – это не только мастер-классы, – рассказывает региональный куратор проекта Александр Логунцов. – В течение учебного года проводятся различные мероприятия – соревнования, семейные старты, конкурсы рисунков, посещение матчей и многое другое, за участие начисляются баллы. Победители на уровне края получают дополнительный инвентарь от РФС.

А к лучшим по набранному баллам на федеральном уровне приезжают с мастер-классом экс-игроки сборной России – причем не в областной или краевой центр, а именно туда, где расположена школа. В прошлом сезоне в крае лидерами стали школа № 60 Барнаула и одна из школ Славгорода. Как говорит Александр Логунцов, до последнего они претендовали и на победу на российском уровне, но немного не хватило баллов.

В проекте РФС Алтайский край участвует уже три года. Масштабы растут, в начале

нынешнего учебного года включились еще 24 школы региона, и в общей сложности участвует уже 96. Сейчас начинается заявочная кампания на следующий сезон.

– В первую очередь, конечно, должны быть желание, заинтересованность не только педагогов, но и руководства, без этого тяжело реализовать все инициативы. Кроме того, учитывается инфраструктура – стадион или хотя бы спортзал, количество учащихся. В приоритете муниципалитеты, где еще нет участников проекта, – поясняет Александр Логунцов.

А еще сейчас стартовал краевой отборочный турнир, который определит участников краевого фестиваля «Футбол в школе» в двух возрастных группах среди мальчиков и девочек. Он состоится 4–5 мая в Барнауле, его победители, в свою очередь, отправятся в Москву на всероссийский финал. В прошлом сезоне в региональном этапе приняли участие 1700 школьников, организаторы рассчитывают, что в этом году их станет больше.



# На творческом подъеме

## В военные годы Барнаул стал надежным тылом для представителей культуры

Наталья КАТРЕНКО

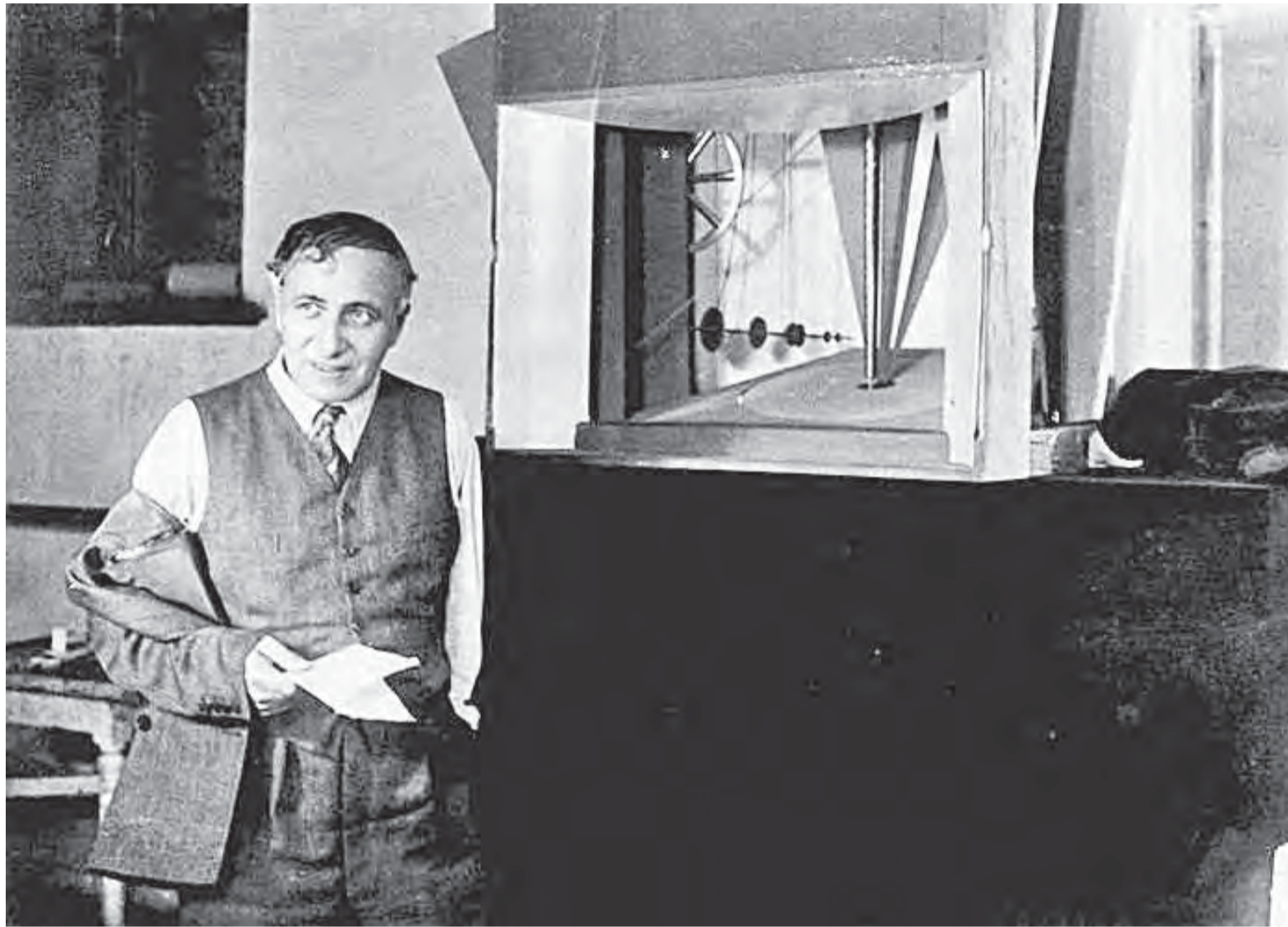
Как ни парадоксально, но годы Великой Отечественной войны для Барнаула, как и для ряда сибирских городов, стали периодом расцвета культуры. Именно в то непростое для страны время наш город имел редкую возможность принимать на своих площадках целые созвездия столичных артистов, певцов, музыкантов, композиторов, о которых в мирное время барнаульцы не могли и мечтать.

### Новое слово

Пик духовного и культурного подъема в Алтайском крае пришелся на 1942 год, когда вновь стали открывать двери храмы, а эвакуированная из оккупированных территорий творческая интеллигенция развернула бурную деятельность в местах вынужденной дислокации. Именно в это время в Барнауле была объявлена действующей Покровская церковь и сформировалось краевое отделение Союза архитекторов России.

Но все же наиболее ярко закипела театральная жизнь Барнаула, принявшего в годы войны два театра: Днепропетровский драматический театр и Московский государственный камерный театр под руководством Александра Таирова – режиссера, который именно в нашем городе занялся поиском нового театрального языка. Дело в том, что первой постановкой таировского театра стала известная на весь мир пьеса «Адриенна Лекуврер» (премьера состоялась 5 мая 1942 года), рассказывающая о любви и смерти знаменитой придворной актрисы короля Людовика XV. Безусловно, для Барнаула тех лет она стала огромным событием, ведь главную роль в ней играла великая актриса Алиса Коонен. Однако именно тогда Таиров понял: прежний, довоенный репертуар камерного театра уже не отвечал запросам военного времени. Красивые истории, которые привык «рассказывать» театр, оказались неуместны – нужно было помочь людям, уставшим от войны и потерь, а потому театру потребовались новые спектакли.

Как писала в своих исследованиях, посвященных театру, известный барнаульский театровед Ирина Свободная, Таиров стал усиленно отыскивать новые пьесы, что могли бы стать организующим центром репертуара в военные годы. «Александр Яковлевич Таиров во все концы страны рассылал письма драматургам, поэтам, писателям: Пастернаку, Берггольцу, даже Юджину О Нилу с просьбой написать и прислать



В Барнауле Александр Таиров провел 17 месяцев, за это время Московский камерный театр дал 273 спектакля.

Фото из сети Интернет

9 мая 1945 года в кинотеатре «Родина» состоялась премьера художественного фильма «Кащей Бессмертный», большая часть его была снята на Алтае. Решение снять сказку, в которой воспевался бы патриотизм русского народа, его богатырская сила и беззаветная любовь к Родине, принято в Москве, в стенах «Союздетфильма».

в Барнаул пьесу для его театра, – пишет Ирина Свободная. – Режиссер еще одного драмтеатра, эвакуированного в Барнаул из Днепропетровска, с этой же целью командировал своего заплита Захария Борисовича Гутчина в Новосибирск – за тем, чтобы тот раздобыл и привез настоящую пьесу о войне. Уже в конце мая 1942 года тот, вернувшись, влетел в кабинет главного режиссера Галицкого и протянул какой-то сверток, в котором напечатанная на папиросной бумаге помещалась пьеса Константина Симонова «Русские люди», где значились строчки известного стихот-

ворения «Жди меня». Совсем скоро на барнаульской сцене состоялась еще одна грандиозная премьера «Раскинулось море широко», поставленная по пьесе драматурга Всеволода Вишневского, который из блокадного Ленинграда ответил Таирову на его зов».

### Импульс к развитию

А потом была пьеса «Пока не остановится сердце», для постановки к Таирову прибыл в Барнаул ее автор Константин Паустовский. Кстати, в одном из своих писем Паустовский писал: «Теперь о Барнауле. Это славный город, славный прежде всего тем, что он русский город, очень похожий на наши северные города... Но жить здесь можно только при театре – иначе трудно. Никакого заработка, а цены в три-четыре раза больше, чем в Алма-Ате. Одно здесь привлекательно – это народ и русский родной пейзаж (но суровее нашего и холоднее)».

Затем в феврале 1943 года по приглашению Александра Таирова в Барнаул приехал композитор Георгий Свиридов для создания музыки к спектаклям таировского театра. Пишет пьесы к ним и известный поэт-имажинист Вадим Шершеневич. По приглашению Александра Яковлевича в наш

город приезжают на гастроли Леонид Утёсов (16-17 сентября 1942 года он выступил со своим джаз-оркестром в клубе меланжевого комбината), Изабелла Юрьева, Исаак Дунаевский, Николай Черкасов, известный маг Вольф Мессинг... Был в Барнауле и Московский цирк, к первой годовщине Великой Отечественной войны он привез в Барнаул героическое представление «На подступах Москвы» под авторством Юрия Никулина.

Однако Московский камерный театр радовал не только барнаульцев – в составе бригады, в которую, помимо таировцев, входили актеры Алтайского краевого драматического театра и филармонии, неоднократно выезжали на западный фронт, выступали перед солдатами, нередко рискуя жизнью. Организовывали актеры и специальные концерты, а вырученные деньги направляли в фонд обороны страны.

Между тем годы войны стали плодотворными для Барнаула и в других сферах культуры. В это время в городе появилось три новых кинотеатра, три стационарных и несколько передвижных киноустановок. Получило развитие и изобразительное искусство. Достаточно сказать, что с пер-

вых дней войны в Барнауле (как, впрочем, и в Бийске, и в Горно-Алтайске) стали выходить «Окна ТАСС» – целая серия агитационных патриотических плакатов, которыми советские художники и поэты вдохновляли народ на боевые и трудовые подвиги. В общей сложности на территории Алтайского края выпустили около 1500 тассовских плакатов. Кроме того, алтайские художники организовали несколько краевых и персональных выставок. Проявили себя и работники барнаульских музеев, регулярно выступавшие с лекциями и беседами в войсковых частях, госпиталях, учебных заведениях и на предприятиях.

Как считает военный историк Николай Ростов, именно военное время стало периодом небывалого единения людей, сплоченности духа, веры в лучшее, в скорую Победу. «Сегодня можно сказать, что война дала толчок для дальнейшего развития не только театра, но и живописи, музыки, – рассуждает он. – Ведь это было время, когда барнаульцам была предоставлена возможность увидеть лучшие образцы искусства, которыми были «заражены» умы горожан. Похожая ситуация, кстати, наблюдалась в соседних городах – Новосибирске, Томске...».



Пятница, 11 апреля 2025 г. № 52 (6117)



Участники проекта во время поездок узнают много нового об истории, культуре и природе Алтайского края.

Фото предоставила Наталья БЕЛОУСОВА

# Экскурсия с комфортом

## Региональный туроператор организует благотворительные поездки при поддержке гранта

Светлана МОЛОКАНОВА

Проект туроператора Барнаула под живописным названием «Краски Алтая» в четвертый раз победил в конкурсе на получение гранта губернатора Алтайского края. Он создан в поддержку семей, находящихся в социально опасном положении. Для них на благотворительной основе организуют поездки по региону, исходя из их запросов и особых потребностей.

### Особый подход

Еще до участия в грантовых конкурсах барнаульский туроператор «Охота» на благотворительных началах включал в коммерческие группы людей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

– Это были единичные случаи. В какой-то момент решили подойти к ситуации целенаправленно и подали проект «Краски Алтая» на грант, – рассказывает Наталья Белоусова, директор туристической фирмы и куратор проекта. – Планировали к основным группам систематично присоединять

по 5-10 человек, но на этапе реализации выяснилось, что людей в разы больше. Да еще к тому же многим из них нужен особый подход и определенные условия. Например, получали заявки на участие от маломобильных людей. К сожалению, не все экскурсионные маршруты отвечают необходимым требованиям.

Тогда активисты пересмотрели свой проект. Сегодня группы состоят только из представителей определенных категорий: многодетные, малообеспеченные семьи, участники СВО, родители детей с особенностями здоровья и т.д. Как отмечает куратор проекта, такое решение позволяет участникам чувствовать себя комфортно в окружении единомышленников и людей, оказавшихся в похожих обстоятельствах.

– Для тех, кто находится в трудном положении, поездка за город, пусть даже на один день – это большое и очень запоминающееся событие, – обращает внимание Наталья. – Поэтому хотим предоставить все условия, чтобы не было поводов для волнения и стеснения, а после остались только хорошие воспоминания.

**180** жителей региона станут участниками проекта «Краски Алтая» в текущем сезоне.

Каждую поездку формируют так, чтобы всем было удобно в силу своих потребностей. Например, если в путешествии отправляется ребенок, которому из-за диагноза показана строгая диета, то для маршрута выбирают места общественного питания с подходящим меню. А если среди участников есть человек на инвалидной коляске, то, соответственно, все объекты должны отвечать требованиям доступной среды.

– Перед туром гид обязательно проходит инструктаж. Он узнает, каким будет состав группы, с какими нарушениями, например, будут дети, чтобы адаптировать экскурсию и лекцию под особенности их восприятия, – продолжает Наталья. – В проекте у нас из года в год участвуют на постоянной основе три гида, у которых уже есть опыт в таких вопросах.

В настоящий момент идет четвертый сезон проекта «Краски Алтая». Он стартовал в январе, всего запланировано 10 поездок по Алтайскому краю.

– Сейчас у нас закончился квартал зимних поездок. Наши путешественники побывали в Бийске на Архиерейском подворье, в музее Чуйского тракта, в лебедином заказнике, – говорит Наталья. – В ближайшее время участники отправятся в Алтайский государственный мемориальный музей Г.С. Титова в селе Полковниково, а также на фестиваль «Цветение маральника» на Бирюзовую Катунь, где посетят парк Николая Рериха и Тавдинские пещеры.

### В восторге от птиц

С этого сезона списки семей для участия в турах составляет и предоставляет министерство социальной защиты Алтайского края, опираясь на данные социальных центров и общественных организаций. Например, в проекте активно задействовано объединение «Белые вершины», которое оказывает реабилитационные, досуговые и образовательные услуги для детей с особенностями в развитии.

– С «Белыми вершинами» дружим не первый год. Сначала просто водила сына к специалисту на сенсорную интеграцию, творческие занятия, потом стали ходить вместе с ними на экскурсии в музеи, в нерпинарий города. А тут нас пригласили отправиться в пусть маленькое, но настоящее путешествие. Конечно, мы согласились, – делится Виктория Шевцова, мама 8-летнего исследователя Андрея.

Путь их лежал по Чуйскому тракту в музей истории Алтайской духовной миссии и на озеро Светлое в гости к лебедям.

– Автобус был очень комфортным, сын потом всем рассказывал, что ездил в путешествие на лимузине, – смеется Виктория. – От птиц он был просто в восторге. Особенно понравилось ему их кормить. А в музее, оказалось, есть потайные ходы, доступные для изучения. Андрея оттуда было вообще не вытащить, казалось, что он готов бесконечно бродить по этим лабиринтам. Еще в дороге гид рассказывал о том, какие животные и растения представлены у нас в крае.



# На коротком поводке

## Как обеспечить безопасность домашним питомцам в теплом сезоне

Екатерина ДОЦЕНКО

С наступлением устойчивого тепла домашних питомцев подстерегает большее количество опасностей. Барнаульские эксперты дают рекомендации, как обезопасить питомцев и подготовить их к поездкам на природу.

### Защитить от кровососов

Главная проблема теплого времени года – клещи, а с ними и переносимые кровососами недуги. Сразу отметим, что напрямую от собаки человеку клещевые инфекции не передаются. Единственный риск – если членистоногое, которое собака принесла на себе с прогулки в квартиру, успеет укусить и хозяина питомца.

Как объясняет начальник лечебно-профилактического отдела Центральной ветеринарной лечебницы Барнаула Елена Атясова, иногда сам факт клещевого укуса для хозяев питомца проходит незамеченным.

– К нам на прием в этом сезоне уже приходили собаки с пироплазмозом – это паразитарное заболевание, полученное с укусом клеща. Неладное можно заподозрить, если активное животное вдруг перестает играть и становится вялым, отказывается от еды и даже любимых лакомств. При этом нос у питомца остается влажным и холодным, а температура повышается до 40° и выше. Через несколько дней добавляется желтушность слизистых оболочек, и моча становится более темной. Такое животное следует показать ветеринару, – рассказывает эксперт.

Выход один – обрабатывать собак и кошек противоклещевыми препаратами. Делать это необходимо вплоть до первых осенних заморозков. Из таблеток эксперт предлагает дать животному «Бравекто», «Симпарику» или использовать капли «Инспектор», «Барс», которые наносят на холку животного. Но важно помнить, что ни один из препаратов стопроцентной защиты дать не может.

Хозяйка пуделей Шуни и Рича Аврора Пузырёва использует комплексную защиту от кровососов.

– Нашим малому и королевскому пуделям наносим на холку капли, а шерсть на лапках перед каждой прогулкой дополнительно обрабатываем репеллентом, которым пользуемся и сами. И все равно после каждой прогулки осматриваем Шуню и Рича, – отмечает школьница.



Весной питомцев на улице могут поджидать различные неприятности, и хочется максимально их обезопасить.

Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

В случае поездки с питомцем на дачу не забудьте препараты для животных. При отравлениях помогут сорбенты – «Энтерзоо», «Полисорб», «Смекта». Аллергическую реакцию после возможных укусов ос и пчел снимут антигистаминные препараты для животных. Если таких не оказалось под рукой, можно дать и препарат из своей аптечки. При ранах не лишними будут перекись водорода, хлоргексидин и набор бинтов.

### Вперед, на вакцинацию!

Если первые прививки питомцам ставят почти все хозяева, то позже об этой необходимости часто забывают.

– Комплексные прививки избавят от целой группы вирусных инфекций. У каждого вида домашних питомцев она своя. Первая прививка делается котенку или щенку в возрасте двух месяцев. Через три недели проходит ревакцинация. Потом в 12 месяцев и на протяжении всей жизни прививка животному делается ежегодно, – обращает вни-

мание опытный ветеринар.

Начать прививаться никогда не поздно, даже если кот и пес уже почтенного возраста.

– Если в силу каких-то обстоятельств вы не можете поставить комплексную вакцину своему питомцу, то обязательно привейте его от бешенства. Это сегодня очень актуально. К примеру, в Бельмесёво этим опасным недугом заболел домашний кот. Лучше предупредить болезнь, чем подвергать себя и питомцев опасности, – подчеркнул заместитель начальника управления ветеринарии по городу Барнаулу Владимир Домников.

Иногда люди выкладывают в социальные сети фотографии пришедшей к ним во время пикника ласковой лисички. Как отмечают эксперты, такой факт должен насторожить. Лиса – дикое животное, и если выходит к людям, есть огромная вероятность того, что она больна бешенством. Если укус или слюна больного четвероногого попадет даже на мельчайшую царапину на теле, в течение 48 часов необходимо поставить вакцину, иначе возможен смертельный исход как для животного, так и для человека.

За пару недель до вакцинации необходимо провести дегельминтизацию животного. Сделать это можно с помощью таблеток, суспензий или капель

на холку. Процедуру в профилактических целях необходимо выполнять раз в квартал.

– Приоритет лучше отдавать препаратам, которые обеспечат комплексную защиту вашему питомцу. Они будут работать и против обычных плоских и круглых червей и послужат профилактикой опасному паразитарному заболеванию – дирофиляриозу. Таких препаратов не так много, но они есть и недорого, к примеру, «Диронет», «Гельмимакс», «Милпразон», – рекомендует Елена Атясова.

### Без праздного шатания

– Домашних питомцев ни в коем случае нельзя отпускать на самовыгул, – обращает внимание доцент кафедры зоологии и физиологии АлтГУ Татьяна Антоненко. – У собак есть поведенческая особенность: они определенную территорию считают своей и не пропускают ни машины, ни велосипедистов. В итоге могут пострадать. Также и с другими животными. Плюсов такой вольной, но полной опасности жизни не вижу. Собака должна гулять с хозяином на поводке, а для котика правильнее будет обогащать среду дома – выращивать траву, использовать интересные игрушки.

Во время весенних прогулок больше вероятности животному испачкать шерсть, что заставляет их хозяев гораздо

чаще браться за водные процедуры. Можно использовать специальные пыльники – одежду, которая защитит питомцев от пыли. Купать животное нужно лишь в состоянии крайней необходимости. Для пород собак с длинной густой шерстью есть свой зоошампунь, которым можно мыть четвероногого раз в неделю.

Кошки – чистоплотные животные и прекрасно моются сами. У сфинксов нет шерсти, у них выступает определенный жиропот, и кошек такой породы достаточно протирать специальными салфетками.

Помимо сезонного ухода за четвероногими друзьями, не забываем о прохождении обязательной регистрации и маркировке собак, введенной с января 2025 года. Это современное решение стало надежным способом обеспечить безопасность и идентификацию домашних животных, если вдруг оно потеряется. Пройти одновременно чипирование и регистрацию в Барнауле можно по адресам: ул. Шевченко, 158, ул. Короленко, 109, а также ул. Совхозная, 28. Барнаульцы уже зарегистрировали почти 9 тысяч питомцев. За отсутствие регистрации домашнего животного с 1 июля 2025 года предусмотрена административная ответственность владельца животных, сумма штрафа составит от 3 до 5 тысяч рублей.



Пятница, 11 апреля 2025 г. № 52 (6117)



В роллер-спорте участницам теплее по сравнению с фигурным катанием, но и падать на паркет больнее, чем на лед.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

# Риттбергер на роликах

## Фигуристы в Барнауле соревнуются не только на льду, но и на паркете

Ярослав МАХНАЧЁВ

**В спортивном зале «Динамо» на ул. Никитина прошло первенство Алтайского края по роллер-спорту. В необычном виде спорта свои силы проверяли двадцать участниц.**

**Все началось в пандемию**

Роликовые коньки, которые долгое время были популярным летним развлечением подростков, уже долгое время – признанный спорт. А три года назад он стал официальным и в Алтайском крае.

Вообще в роллер-спорте три направления – фигурное катание, фристайл-слалом, то есть экстремальное катание по небольшой трассе, и скоростной слалом. Последняя дисциплина у нас не развита – нет подходящей трассы, а вот первые два обрели поклонников. В динамовском зале 6 апреля прошли соревнования по фигурному катанию на роликах.

– С привычным всем фигурным катанием на льду у роликов много общего, – рассказывает Юлия Борисова, президент Алтайской федерации роллер-спорта. – Элементы, судейский протокол и система оценки одинаковые, даже «ледовые» судьи могут работать на наших соревно-

ваниях. Конечно, есть нюансы в подготовке, в заходах на прыжки и вращения, но смысл тот же.

Как фигуристам не хватает льда, так и роллерам найти зал для таких соревнований тоже проблема. Тренируются спортсмены в помещении федерации на ул. Взлётной, но для проведения официальных соревнований нужен сертифицированный зал, при этом не каждый собственник захочет, полагая, что ролики испортят паркет.

Федерацию роллер-спорта Алтайского края зарегистрировали осенью 2022 года. До этого, как говорит Юлия Борисова, спортсмены тренировались в частном порядке, а для получения разрядов «прикрепились» к федерации Новосибирской области. Но когда пошли результаты, стали привозить медали с межрегиональных турниров, решили создавать что-то свое.

– Началось-то все вообще во время пандемии. У меня дети занимаются фигурным катанием, – поясняет Юлия. – Тогда на определенный период все катки закрыли, тренироваться было негде, вот дети и перешли на ролики.

**Только девочки**

В ледовом фигурном катании одна из главных проблем –

отсутствие мальчиков. В роликовом, как оказалось, аналогично. Нет, прокатиться по экстремальной трассе они всегда готовы, как говорит Юлия Борисова, в этой дисциплине парни даже в большинстве, но крутить тулупы, лутцы и прочие риттбергеры – нет уж, увольте. Вот и получилось, что в стартовом протоколе краевого первенства – 20 девочек, выступающих по программам спортивных и юношеских разрядов, а также новички.

Все фигурное катание на роликах. Много тех, кто решил попробовать, покатавшись какое-то время на классических коньках, они и программу исполняют такую же, как на ледовых стартах. Но есть те, кто начал с нуля. Например, 13-летняя Карина Дерюжина, открывавшая соревновательную программу.

– Не очень довольна прокатом, в одном месте запуталась, но выкрутилась, – рассказывает Карина. – Я на льду не каталась, просто однажды увидела в соцсетях, что у нас появился новый спорт, решила попробовать, третий год занимаюсь, у меня третий спортивный разряд. На льду тоже потом попробовала, но у меня не очень получается. На льду легче вращаться, а в зале – прыгать.

**По итогам соревнования будет сформирована сборная Алтайского края для участия в межрегиональных соревнованиях.**

А вот десятилетняя Аня Кирей, напротив, уже пятый год на льду, а на роликах всего три месяца. Совмещать несложно, хотя девочка и признается, что лед для нее основной вид, а ролики – хобби. Кстати, именно в день соревнования у Ани был день рождения, с чем ее тепло поздравили после проката.

**Паркет не помощник**

Тренер Александра Шумахер во время раскатки очередной группы находит слова для всех своих воспитанниц. Кому рекомендует на руки обратить внимание, кому на пятую точку, а кому-то перестать волноваться по поводу прыжка.

В ледовом катании многое зависит от инвентаря и льда. Коньки фигуристы берегут особо. А как с роликами?

– У нас тоже специальные коньки, не такие, как для простого катания на улице. Есть сразу с ботинками для ката-

ния, есть рама, которая крепится к ботинку фигуриста, у нас девочки используют и те и те. Для льда надо точить лезвия, а для зала своевременно менять ролики, – говорит Александра Шумахер.

Подготовка спортсменов схожа, но, как уже говорилось, есть нюансы. Например, по словам тренера, на льду высокий прыжок может получиться даже у спортсмена с не самой хорошей прыгучестью – при правильном заходе, хорошей скорости и покрытии лед вытолкнет. А вот паркет так не поможет, здесь вся надежда только на технику и ноги.

И падать на паркет больнее, по крайней мере, в этом уверена Ева Анохина. А она в свои десять лет на этих соревнованиях самая крутая, как-никак первый спортивный разряд.

– Я четыре года каталась на льду и уже около года – на роликах, – рассказывает Ева. – Я не поменяла вид спорта, катаюсь и там и там, мне все интересно. Конечно, ледовая подготовка дает преимущество, когда знаешь прыжки, уже проще перенести их в зал. Но тренироваться все равно надо.



# Не допустить эпидемии

## Кому необходимо пройти вакцинацию и к чему приводит отказ от прививок

Екатерина ДОЦЕНКО

С увеличением миграционных потоков в стране и регионе начали периодически регистрировать вспышки забытых болезней. Избежать инфекционных недугов и, главное, их последствий поможет вакцинация. Об этом и многом другом шла речь на пресс-конференции в региональном минздраве.

### Для тех, кто пропустил

На протяжении нескольких лет специалисты регионального Роспотребнадзора и медики занимаются организацией и проведением так называемой подчищающей иммунизации – ставят прививки тем, кто в силу каких-то причин не сделал этого раньше. Мера эта необходима.

– В этом году наблюдаются случаи заболеваемости полиомиелитом в Пакистане, Афганистане, Индии. Корь получает широкое распространение в европейской части, на Украине, в странах ближнего зарубежья. Поэтому вышли дополнительные распорядительные документы федеральной службы Роспотребнадзора о продолжении в 2025 году подчищающей иммунизации. Она проводится от полиомиелита – в эту группу попадают в основном дети, а также от кори – прививать будем как взрослых, так и ребятишек, – рассказывает начальник отдела эпидемиологического надзора и санитарной охраны территории регионального Роспотребнадзора Ольга Егорова.

Специалисты ведомства и медики обратят пристальное внимание на тех, кто пропустил иммунизацию по Национальному календарю прививок. Каждый случай будет рассматриваться комиссией экспертов: был ли это медотвод по показаниям здоровья или от вакцинации люди отказались из-за личных антипрививочных убеждений. К чему приводит уклонение от прививок, было наглядно видно по вспышкам инфекций.

– В регион на протяжении двух последних лет происхо-



Современная вакцинация помогает избежать многих проблем.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

дит завоз кори. Регистрация этой инфекционной болезни у нас возобновилась с 2023 года, когда зафиксировали 42 случая болезни, половина из которых завозные – люди прибывали к нам из ближнего и дальнего зарубежья. В прошлом году у нас уже было 89 случаев кори, 12% из которых завозные. Дальше шло распространение среди непривитого населения, в том числе детей, – отметила эксперт.

### Вакцина в наличии

Все необходимое для иммунизации в поликлиниках Барнаула и края есть.

– На средства регионального бюджета закупили 1000 доз противокоревой моновакцины. Она одинакова для детей и для взрослых. Но мы стараемся ребятишек, особенно малышей, прививать комбинированными препаратами, когда за одну инъекцию происходит иммунизация сразу от нескольких инфекций, – подчеркнула главный эпидемиолог региона Ирина Переладова.

Периодически возникает вопрос, можно ли избежать заражения инфекцией без вакцинации, если закаляться, заниматься спортом или пить по утрам витамины. Медики уверены, что нет.

– Индекс контагиозности (заразности. – Прим. авт.)

по кори, как и при ветрянке, очень высокий. Выше 95%. Это значит, что при близком контакте из 100 человек 95 точно заболеют этим недугом. Учитывая то, что мы периодически регистрируем корь как среди взрослых, так и среди детей, вакцинация необходима. Своевременно поставленная прививка обеспечит эффективную защиту, – подчеркнула Ирина Переладова.

### Клещи проснулись

Своевременная вакцинация защитит и от опасных заболеваний, передаваемых через укусы клещей. Первые присасывания членистоногих в этом сезоне уже произошли в Тюменцевском, Шипуновском и Локтевском районах. От укусов пострадали два взрослых жителя региона и один ребенок. Во всех случаях люди находились на территории своих домовладений. В ближайшие дни эта статистика может пойти резко в гору.

– Прошлый год стал сезон исторического минимума: зарегистрировано около 7 тысяч пострадавших от присасывания. Причем 19 из них заболели клещевым энцефалитом, 41 – боррелиозом, 168 – сибирским клещевым тифом. Цифры очень небольшие по сравнению с тем, что было в

предыдущие годы, – подчеркнула главный специалист-эксперт отдела эпидемиологического надзора и санитарной охраны территории регионального Роспотребнадзора Елена Черкашина.

Низкое количество пострадавших и заболевших сопутствующими недугами эксперт связывает с двумя причинами: снижением цикличной численности членистоногих, которая наступает каждые четыре года, а также плохими погодными условиями, которые помешали жителям региона отправиться на природу в пиковое для клещей время.

В этом году энтомологи прогнозируют стабильно высокую численность клещей, но многое будет зависеть и от всех нас. При выездах на природу эксперты рекомендуют надевать защитную одежду и пользоваться репеллентами. При обнаружении присосавшегося клеща необходимо своевременно обратиться за медицинской помощью в поликлиники по месту жительства для решения вопроса о необходимости введения иммуноглобулина. Важный момент состоит в том, что препарат следует вводить в первые три-четыре дня с момента присасывания клеща и при установленном факте, что тот заражен вирусом клещевого энцефалита.

Но самый важный момент – вакцинация, которая гарантированно защитит от самых опасных последствий встречи с клещевой инфекцией. Детей до 18 лет в регионе прививают бесплатно, взрослые могут поставить вакцину за собственные средства в негосударственных прививочных кабинетах.

Сейчас жители региона активно заключают договоры с компаниями, страхуясь на случай укуса клеща. Медики призывают обращать внимание на дату, с которой начинает действовать документ, чтобы момент присасывания членистономого не произошел раньше периода начала работы страховки.

Исследование клеща на зараженность инфекциями проводят в лаборатории Центра гигиены и эпидемиологии по адресу: ул. Привокзальная, 47. Телефон для справок 50-68-27. Кроме того, в Барнауле исследованием клеща (как живого, так и не живого) на наличие вируса клещевого энцефалита занимаются в страховой компании ООО «АСКО-МЕД-ПЛЮС». Заборные пункты находятся по адресу: ул. Малая Олонская, 17, и ул. 65 лет Победы, 6.

### ГДЕ СНЯТЬ КЛЕЩА?

Краевая клиническая больница скорой медицинской помощи № 2. Адрес: ул. Малахова, 51. Режим работы: круглосуточно. Тел.: 40-06-49;

Детская поликлиника № 9. Адрес: ул. Георгиева, 13. Работает круглосуточно. Тел.: 72-08-15;

Городская поликлиника № 9. Адрес: ул. Георгиева, 51. Работает круглосуточно. Тел.: 47-77-26.





Старые побеги необходимо периодически удалять.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

Важно запомнить, что повышенные дозы удобрений для опрыскивания растений нужно проводить только до распускания почек. В противном случае обработки приведут к ожогам листьев и принесут растениям гораздо больший вред, чем повреждение насекомыми и болезнями.

# Пока спят вредители

Главные инструменты садовода в ближайшие дни — секатор и опрыскиватель

Екатерина ДОЦЕНКО

**О вредителях и болезнях сада мы часто вспоминаем лишь в то время, когда видим пожелтевшие листья, искривленные или усохшие побеги, испорченные плоды и ягоды. Значительно уменьшить, а в некоторых случаях и вовсе предотвратить распространение недугов и вредителей помогут профилактические мероприятия, проводимые ранней весной.**

## Кусту поклониться

— Много проблем в моем саду доставляет черная смородина. На нее прошлым летом нападала тля, а следом листочки начали деформироваться и менять цвет. В наступающем сезоне решила взяться за дело по науке, — рассказывает жительница Барнаула Татьяна Селезнёва.

В помощь начинающему садоводу мы пригласили ведущего научного сотрудника НИИСС им. М.А. Лисавенко, кандидата сельскохозяйственных наук, автора более 50 научных работ Надежду Назарюк. Более 45 лет Надежда Ивановна занимается изу-

чением черной смородины, является соавтором 18 сортов.

— Малоценные старые сорта смородины лучше заменить на новые, устойчивые к болезням и вредителям, с крупными плодами. Сейчас таких много: «гармония», «дачница», «забава», «Ксюша», «Ника», «садко», «сокровище», «экзотика», «ядренная», «Венера», «верность», «лентяй» и другие, — обращает внимание эксперт.

Многие вредители зимуют в почве, поэтому если не была перекопана земля под деревьями и кустарниками осенью, сделать это нужно сейчас, причем с оборотом пласта. При этом большая часть зимующих в почве вредителей окажется на поверхности и погибнет от высыхания и механических повреждений. В первую очередь это нужно сделать на ягодных кустарниках: смородине, крыжовнике и малине.

Второй шаг — провести мульчирование черной пленкой или черным нетканым полотном в радиусе куста. Это сохранит влагу и станет препятствием для вылета оставшихся вредителей. В этом случае крыжовниковая

огневка, галлица и пилильщик не принесут растениям существенного вреда. Пленку можно будет убрать не раньше, чем через неделю после окончания цветения.

Вместо пленки мульчирование можно провести торфом, землей, перепревшими опилками, насыпая их в радиусе куста и в междурядьях малины слоем не менее 12 см. При этом не следует забывать удалять мульчу, иначе растения через пару лет окажутся на значительных возвышениях.

## Скворцы в помощь

Ранняя весна — наиболее благоприятный период для борьбы со смородинным почковым клещом. Его присутствие выдадут округлые почки, которые собирают с куста вручную. Их легко отличить на фоне обычных продолговатых. Процедуру лучше всего повторить несколько раз до начала цветения, пока клещи не стали расселяться по растениям. Поврежденные почки обязательно удалить с участка — закопать в почву или сжечь.

— Этот прием проще всего использовать для защиты

молодых растений, на которых обнаруживаются единичные поврежденные почки. На взрослых дополнительно проводят опрыскивание коллоидной серой 1% (100 г на 10 л воды). Первую обработку — перед началом цветения, вторую — сразу после цветения, — рассказывает эксперт.

Установка скворечников поможет заманить в сад насекомых птиц, которые также способствуют борьбе с вредителями.

## Ударим по тле

Много полезных рекомендаций по профилактике болезней и вредителей можно найти в научных публикациях доктора сельскохозяйственных наук НИИСС им. М.А. Лисавенко Любови Шаманской, которая всю жизнь занималась выработкой методик по защите сада.

К примеру, есть хитрости, которые помогут справиться с вездесущей тлей. Ее яйца не убить ядами, но после появления живых особей их можно легко уничтожить. Искореняющее опрыскивание против тли проводят отварами табака с мылом, а также биологическими препаратами «Фито-

верм» или «Афидин». Если не упустили время начального опрыскивания, то первое крылатое поколение тли погибнет и растущие побеги сохранятся. В условиях умеренно засушливой колочной степи Алтайского Приобья тля дает восемь поколений без спаривания, и победить ее летом будет невозможно.

Против огневки на черной смородине применяют «Актеллик», «Фитоверм». Только нужно успеть это сделать, пока гусеницы еще маленькие. Обработку «Фитовермом» проводят и против паутинного клеща.

Для повышения устойчивости смородины к мучнистой росе эксперт рекомендует до распускания почек опрыскать растения 10%-ным суперфосфатом (1 кг на 10 л воды).

Чтобы увеличить стойкость ягодника к пятнистостям, необходимо внести в почву микроудобрения, содержащие цинк, марганец, бор из расчета 2 г под одно растение. Микроудобрения лучше вносить вместе с минеральными удобрениями.



Пятница, 11 апреля 2025 г. № 52 (6117)

Им посыпают голову от горя					Газонная игра	Валюта в кармане казаха	Ответное посещение	Горы с ликом Коммунизма
Ранка при бритые	Триллер Хичкока		Наш вариант бинго					
			Белиберда, которую несут	Ассорти из театральных сценок	Соседствует с Доминиканой	Бурятский район	Река в Костанае	
Парижская авиавань	Старческий недуг				Защитная канава с водой			
			Воздушная пехота					
Воинское формирование	«Майна» наоборот			Однорычковое звание	То, чем хлопают зрители	Засохший кусок хлеба	Цветок...мокрый	
Разумная боязнь	И Эдита, и Стас	Плавный изгиб	Микс, сбор	Ювелирная мера веса	Хлебная подкорка			
				Греческая богиня	Советский тяжелоатлет			
Судья между боксерами	Преступное общество				Вертолет «Черная...»	Карданный или колеччатый	Вид гиперкинеза	
				Двухспальная мебель				
Вязкий битум	Детский зимний транспорт				Громко лопнувший подарок			
				Роговая вилочка в причёске				

**ОДНА МИНУТА СМЕХА...**

Холостяк – это человек, который каждое утро приходит на работу с разных направлений.

Мужчину легче всего найти тогда, когда у тебя уже есть один.

Самое искреннее на свете чувство – это чувство голода.

Может быть, диван – это беспроводная зарядка для человека?

Начальник с утра пожелал мне хорошего дня, поэтому я пошла домой.

– Уважаемые пассажиры! Не съедайте счастливые билеты, на линии контроль!

Ольга, три дня снимая свою семью на скрытую камеру, смогла доказать, что ее муж, по сути, второй ребенок, и получила материнский капитал.

Ешь, молись, люби! Только, пожалуйста, не выкладывай все это в соцсети.

– Как сделать что-то с удовольствием?

– Представь, что этого делать нельзя.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 48



**ВЫСТАВКИ**

**Энтузиазм и романтика**

В Барнауле открылась выставка живописных произведений «Была эпохой целина».

Полотна посвящены сельским труженикам: комбайнерам, трактористам, рабочим, колхозникам. «Произведения – своеобразные исторические документы, несущие правду о народном энтузиазме и атмосфере романтики», – рассказали организаторы.

В экспозицию вошли девять копий работ алтайских художников, выполненных в технике жикле. С ее помощью можно полностью воссоздать изображения на натуральном холсте, воспроизвести

6+

мельчайшие нюансы цвета и светотени, передать характер и фактуру мазка. В отличие от копий, выполняемых маслом на холсте, жикле – не имитация, а точное факсимильное воспроизведение подлинника.

Выставка будет работать до 24 июня в Алтайском государственном аграрном университете по адресу: пр. Красноармейский, 98.

**Яркие панно**

6+

Выставку «Голубая планета» можно увидеть в Алтайской краевой детской библиотеке им. Н.К. Крупской.

Эту яркую выставку подготовили будущие ландшафтные архитекторы под руководством Татьяны Бондаренко – преподавателя, члена Союза

дизайнеров России, члена Союза художников России, кандидата искусствоведения.

В экспозиции представлены красочные витражи и сложные по цвету эскизы к мозаичным панно (имитация мозаики) студентов, обучающихся по направлению «Ландшафтная архитектура» в Институте географии АлтГУ. Эта выставка – творческий отчет по дисциплине «Монументальная живопись», яркий срез того, чем занимаются студенты в процессе обучения. Основные разновидности такой живописи: фрески, витражи и мозаики. Будущие ландшафтные архитекторы поэкспериментировали с этими техниками, чтобы в дальнейшем применять их в проектах по ландшафтному дизайну.

**ДОМА ДАЧИ СТРОИМ И РЕМОНТИРУЕМ**  
 Фундаменты, отмостки, дорожки, заборы, веранды, сайдинг, крыши  
 Поднимаем дома, бани  
 Любая сложность  
 РИССКАЯ БРИГАДА Павел Сергеевич  
 8-913-948-38-89  
 8-923-777-74-40  
 ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!

3 МАЯ 17:00 КОМЕДИЯ  
**ВОКЗАЛ НА ТРОИХ**  
 Илья БЛЕДНЫЙ  
 Олеся ЖЕЛЕЗНЯК  
 Павел СЕРГОВ

**СТРОИМ И РЕМОНТИРУЕМ**  
 СКИДКА\* СЕМЬМ УЧАСТНИКАМ СВО  
 ЧАСТНЫЕ ДОМА И ДАЧИ / ПОДНЯТИЕ ДОМОВ, БАНЬ / ОТМОСТКИ / ДОРОЖКИ / ФУНДАМЕНТ / САЙДИНГ / ЗАМЕНА КРЫШИ, ЗАБОРА, ВЕРАНДЫ  
 \*до 30% скидка  
 В ЛЮБУЮ ПОГОДУ! РАБОТАЕМ С РАССРОЧКУ  
 РАБОТАЕМ СО СВОИМ МАТЕРИАЛОМ  
 ВЫЕЗД НА ЗАМЕРЫ БЕСПЛАТНО!  
 Михаил Петрович  
 8-913-702-42-10  
 8-923-249-25-55  
 ОПЛАТА ПО ОКОНЧАНИИ РАБОТЫ

«БАХ. ВАРОККО. ДЖАЗ» 24 АПРЕЛЯ 18.30  
 Победитель телевизионного конкурса «Квартет 4x4» на т/к Россия - Культура  
**Квартет «ЧЁРНЫЙ КВАДРАТ»** (Москва)  
 БАХ. ГЕНДЕЛЬ. ВИВАЛЬДИ  
 \*Академ Криссовер  
 6+  
 ФИЛАРМОНИЯ (Ползунова, 35)





## ВЫСТАВКИ

**Выставочный зал музея «Город»**  
(пр. Ленина, 111, тел. 61-18-49)

**До 27 апреля** – выставка двух персоналий **«Николай Острицов и Лариса Пастушкова»** (6+). Представлено 90 произведений, созданных художниками на протяжении ряда десятилетий. Основа творчества Ларисы Николаевны – глубокий символический подход. Картины всегда кажутся знакомыми, однако на них никогда нельзя увидеть что-то конкретное. Николай Васильевич – художник широких взглядов и масштабных задач. Он создал свой мир, свою Вселенную, которая отличается необычностью и оригинальностью.

**Арт-галерея Щетинных**  
(пр. Социалистический, 78, тел. 36-64-05)

**До 19 апреля** – персональная выставка **«Навстречу весне»** (6+) члена Союза художников России Анны Тороповой. Представлено более 70 произведений мастера. Анна – выпускница Новоалтайского художественного училища, Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова. С 2016 года преподает в училище, ее воспитанники успешно поступают и оканчивают художественные вузы России. Работает в технике масляной живописи и пастели в жанрах пейзажа, портрета, натюрморта.

**Библиотека им. Н.К. Крупской**  
(пр. Строителей, 21, тел. 61-99-85)

**До 25 апреля** – выставка **«В мир театра через книги»** (6+). В экспозиции – куклы из постановок театра кукол «Сказка». Спектакли с этими куклами выходили на сцену много лет назад. Прожив долгую сценическую жизнь, куклы долго хранились на складе, а теперь получили еще одну возможность выйти в свет.

**Дом народов Алтайского края**  
(ул. Гоголя, 44, 72-25-20)

**До 30 апреля** – выставка «Ибо ты человек» (6+) к 110-летию алтайского немецкого писателя Фридриха Больгера. Больгер – автор 10 книг и участник более 40 коллективных сборников на немецком языке. Его перу принадлежат переводы на немецкий язык стихов С. Есенина, А. Пушкина, Ф. Тютчева, Б. Пастернака и др. В экспозиции представлены немецкоязычные сборники, три персональные книги автора и литература о нем.



## МУЗЕИ

**ГМИЛИКА**

(ул. Л. Толстого, 2, тел. 24-47-71)

**До 4 мая** – выставка произведений декоративно-прикладного искусства из войлока и шерсти преподавателя АГИК Юлии Неприятель и ее учеников **«Непослушный войлок»** (6+). Выставка раскрывает еще одно направление творчества Юлии, известной как художник-анималист и иллюстратор, – валяние из шерсти. Декоративные панно, игрушки, одежда и аксессуары, представленные на выставке, демонстрируют мастерство автора и широкие возможности материала, а сочетание техники валяния с ткачеством и вышивкой дают на выходе удивительно красивые, уютные и теплые вещи.

**Музей «Город»**

(ул. Л. Толстого, 24, тел. 22-66-83)

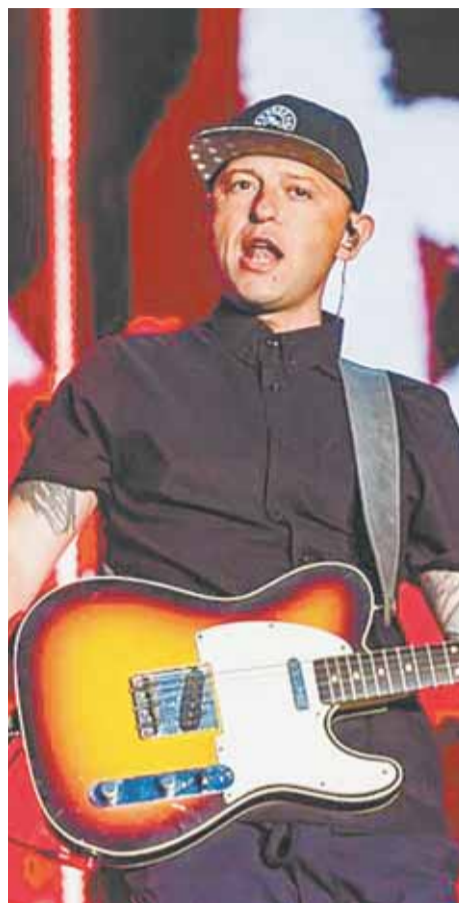
**До 13 апреля** – персональная художественная выставка Ивана Усольцева **«Алтайские коты»** (6+). Художник живет и работает в Новосибирске, но сам родом из города Бийска. Именно Алтай он считает местом, где сформировался уникальный авторский стиль, родились первые персонажи – алтайские коты, ставшие героями и образами массовой культуры Сибири. На выставке представлены работы Ивана, созданные в разные годы, – живопись, графика, скульптура. В центре сюжета каждой из них – алтайский кот, яркий и живой образ с характером Алтая.

**ГХМАК**

(ул. М. Горького, 16, тел. 50-22-29)

**До 13 апреля** – выставка живописи Сергея Прохорова **«Мой мир в холстах и красках»** (6+). Представлено 33 работы, выполненные за 25 лет творческой деятельности. В экспозиции преобладает пейзажный жанр. Автор предлагает совершить воображаемое путешествие по улицам Барнаула, полюбоваться памятниками архитектуры Северной столицы, ощутить атмосферу Парижа, наблюдая исторические здания.

**До конца года** – выставка **«Картины, которые выбрали нас»** (6+). Представлено 13 произведений живописи, графики и декоративно-прикладного искусства российских и алтайских художников из фондов музея.



## КИНОПРЕМЬЕРЫ

**Репертуар с 10 по 16 апреля**

*Время сеансов в указанный период можно уточнить на сайте сети «Киномир»: [www.kino-mir.ru](http://www.kino-mir.ru).*

**«Все, что тебя касается»** (Россия, драма, 12+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

**«Где наши деньги?»** (Россия, комедия, 18+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

**«Дыхание шторма»** (США, Великобритания, триллер, 16+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

**«Западня»** (США, Канада, триллер, 16+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

**«Джунгли юрского периода»** (Маврикий, ЮАР, мультфильм, 6+) – «Огни», «Арена», «Галактика».

## ПЛАНЕТАРИЙ

(пр. Ленина, 19, тел. 61-10-65)

**11 апреля, пятница**

«Невероятные приключения Дракоши» (6+) – 10.00. «Вода – чудо природы» (6+) – 11.00. «Земля, Луна и Солнце» (6+) – 12.00. «На голубой планете» (12+) – 14.00. «Удивительное путешествие по Солнечной системе» (12+) – 17.00, 20.00.

**12 апреля, суббота**

«Дракоша и пропавшая звезда» (6+) – 11.00. «Хрумка и волшебная ракета» (6+) – 11.00, 12.00. «Путеводные звезды» (6+) – 13.00, 16.00. «Космическая история России» (12+) – 15.00. «Обитаемая Луна» (12+) – 20.00.

**13 апреля, воскресенье**

«Дракоша и пропавшая звезда» (6+) – 11.00. «За краем небес» (6+) – 13.00. «Российские орбитальные обсерватории» (12+) – 15.00.

## ФИЛАРМОНИЯ

(ул. Ползунова, 35, тел. 50-05-20)

**11 апреля, пятница**

«Органисты европейских соборов». Хесус Сампедро Маркес (орган, Испания) (6+) – 18.30.

**13 апреля, воскресенье**

«Вечер фортепианной музыки». Александр Златин (фортепиано, Москва) (6+) – 17.00.



## ТЕАТРЫ

**Музыкальный театр**

(пр. Комсомольский, 108, тел. 50-50-85)

**11 апреля, пятница**

«Человек-амфибия» (мюзикл, 12+) – 18.30.

**12 апреля, суббота**

«Театральное закулисье» (экскурсия, 6+) – 14.30.

«Собака Баскервилей» (мюзикл, 16+) – 17.00.

**13 апреля, воскресенье**

«Синяя птица» (сказка, 6+) – 11.00.

«Дубровский» (мюзикл-ревю, 12+) – 17.00.

**17 апреля, четверг**

«Капитанская дочка» (мюзикл, 12+) – 18.30.

**Театр драмы**

(ул. Молодёжная, 15, тел. 36-97-13)

**18 апреля, пятница**

В. Катаев. «Квадратура круга» (лирическая комедия, 16+) – 18.30.

«Театр у школьной доски #7» (лекторий, 12+) – 18.30.

**19 апреля, суббота**

«Идиот» (сон смешного человека, 16+) – 17.30.

**20 апреля, воскресенье**

«Идиот» (сон смешного человека, 16+) – 17.30.

**Молодежный театр Алтая**

(пр. Калинина, 2, тел. 50-35-03)

**11 апреля, пятница**

А. Шевцов. «Фауст» (мюзикл, 12+) – 18.30.

**12 апреля, суббота**

«Цветик-семицветик» (сказка о том, как найти счастье, 6+) – 12.00.

А. Григорьев, М. Малухина. «Яга» (музыкальный миф, 16+) – 17.00.

**13 апреля, воскресенье**

«Золушка» (романтическая история, 6+) – 12.00.

И. Муренко. «Моя жена – робот» (забавная история близкого будущего, 16+) – 17.00.

**Театр кукол «Сказка»**

(ул. Пушкина, 41, тел. 50-20-90)

**12 апреля, суббота**

«Колобок» (0+) – 10.30, 12.00, 14.00.

«Гуси-Лебеди» (0+) – 13.00.

**13 апреля, воскресенье**

«Времена года» (0+) – 10.30, 12.00.

«Аленький цветочек» (6+) – 13.00.



# Крылья среди цветов

6+

Эта выставка будет интересна любителям живописи, краеведения и природы Алтая

Светлана МОЛОКАНОВА

В павильоне современного искусства «Открытое небо» до 27 апреля действует выставка «Цветы и птицы Алтайского края». Автор работ – Ольга Лихачева, молодой ученый, кандидат исторических наук, преподаватель АлтГУ, а по совместительству еще художник и поэт. Большую часть образов для картин она привезла из археологических экспедиций.

## Ирония судьбы

Работы на выставке «Цветы и птицы» выполнены в лучших традициях классического ботанического рисунка, который знаком каждому еще с уроков биологии. Взять, к примеру, изображение кубышки желтой – она не плавает по глади озера и не стоит в вазе, а представлена на белом фоне такой, какая есть: со стеблем, корневищем и даже бутонем в разрезе. Кстати, именно она стала отправной точкой в создании экспозиции.

– Для меня это уже вторая выставка в павильоне «Открытое небо», предыдущая была посвящена историче-

Ольга Лихачева: «Живопись – это мой способ говорить с окружающим миром. Я люблю природу, люблю свою малую родину. Наверное, поэтому выставка получила краеведческий характер. Мне хочется, чтобы то, что мне дорого, откликнулось в сердцах других людей».

скому вооружению воинов Древнего Алтая. Помню, как во время обсуждения моего творчества с одним знакомым я заявила, что никогда не буду писать цветы, потому что не знаю, как к ним поступиться. И вот, по иронии судьбы, родилась целая серия растительных работ, – рассказывает художник Ольга Лихачева. – Первая, как раз кубышка желтая, появилась случайно. Я решила поучаствовать в одном фотопроекте

в ретростиле с мольбертом, и нужно было поместить на него какой-то рисунок. Увы, мои мужики с топорами на конях туда совершенно не вписывались, так как в качестве наряда предполагалось воздушное платье с корсетом. В тот момент я читала книгу Фрэнсис Бёрнетт «Таинственный сад». Одно наложилось на другое, и вот я уже рисую свой первый цветок.

## Хитрая сова

Алтай богат на флору и фауну, которую можно запечатлеть с натуры, чем автор и воспользовалась. Благодаря этому подходу выставка имеет краеведческое значение.

– По основной профессиональной деятельности я археолог, часто бываю в экспедициях, а в свободное время создаю зарисовки. Конечно, в полевых условиях проблематично работать с красками, поэтому из поездок всегда привожу большой объем фотоматериалов, птица же не будет позировать, а также собираю гербарий, – делится Ольга. – К пернатым у меня очень теплое отношение, особенно душа лежит к совам. К моему дому здесь, в Барнауле, как-то несколько дней подряд прилетала длиннохвостая неясыть

и заглядывала в окно, будто просила, чтобы я написала ее портрет. Как я могла отказать?

Сова получилась с хитрым прищуром – это отметили сразу несколько посетителей выставки. После такого заявления гости галереи стали более внимательно изучать всех птиц: утку, гуся, куропатку, зеленушку и многих других. В каждой они смогли найти ту или иную эмоцию, состояние, так что порой в павильоне звучали фразы: «А это так на нас преподаватель смотрит, когда мы опаздываем на пару», «Эта утка похожа на меня по утрам», «А я вот так же радуюсь весеннему солнышку!».

## Хрупкость мира

Ольга Лихачева предпочитает писать преимущественно акварелью, так как, по ее мнению, именно этот материал лучше всего способен передать хрупкость окружающего мира.

Стоит отметить, что картины с изображением растений были созданы в период с прошлого лета и сейчас впервые предстают перед глазами зрителей. А некоторые птицы успели слетать в Москву на выставку, посвященную Алтайскому краю.

– Одна из причин, почему я решила их объединить в один проект, – это мое увлечение азиатской культурой, – говорит художница. – В китайской живописи есть жанр, который так и называется – «цветы и птицы». Согласно их философии, они составляют единое целое. Более того, птицы – это в какой-то степени ожившие цветы с крыльями. Они тоже яркие, красочные и дарят хорошее настроение только от их лицезрения.

Кроме создания живописных полотен Ольга еще пишет стихи. Об исторических событиях, об экологии, на философские темы, не обошлось и без любовной лирики. На ее счету уже два персональных сборника – «Стихи» и «Между прошлым и будущим». С ними также можно ознакомиться на выставке.

## КСТАТИ

25 апреля в рамках акции «Библионочь» в галерее «Открытое небо» состоится творческая встреча с Ольгой Лихачевой.

