

# Вечерний Барнаул



#СвоихНеБросаем

17 января 2026 г.  
Суббота. № 4 (6265)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА  
МЫ НА САЙТЕ BARNAUL.PRESS

Издается  
с 1993 года

В Барнауле впервые  
отпразднуют День артиста

4

Рок-музыкант о творчестве  
и искусственном интеллекте



10



19 января после утренней литургии в Знаменском женском монастыре состоится крестный ход до Крещенского городка на Оби, где будет совершен чин водосвятия. После этого горожане смогут окунуться в купель. На озере Пионерском воду также освятят служители епархии.

От снежной часовни посетителей Крещенского городка будут пропускать партиями, рассчитанными с учетом толщины льда.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

## Красиво и безопасно

### В Барнауле обустривают купель для празднования Крещения Господня

Светлана ЕРМОШИНА

**На Оби в районе Нового моста продолжают работы по обустройству Крещенского городка. 19 января здесь пройдет молебен, после чего барнаульцы смогут набрать освященной воды из реки, умыться ей или окунуться в купель.**

В этом году к празднику Крещения в Барнауле традиционно будут организованы две купели для омовения: на реке Оби в районе Нового моста и на озере Пионерском в поселке Борзовая Заимка. В этих местах будут созданы все условия для комфортного и безопасного пребывания горожан. Барнаульским инспекторским отделением Центра ГИМС прове-

рена толщина льда на Оби в районе Нового моста, она составляет 35 сантиметров, что позволяет находиться на льду одновременно 48 участникам. 19 января будут проведены дополнительные замеры толщины льда.

– Место проведения мероприятия – в высокой степени готовности, – отметил в ходе выездного совещания Пётр Воронков, предсе-

датель комитета по благоустройству города Барнаула. – Ранее Управлением Роспотребнадзора по Алтайскому краю были взяты пробы воды, результаты проб удовлетворительные, вода соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям. Но хотелось бы напомнить, что освященная вода с открытых водоемов не предназначена для

питья, она пригодна только для купания. Кроме того, в понедельник, 19 января, будут повторно проведены замеры толщины льда для того, чтобы убедиться в безопасности нахождения граждан на этой площадке. Въезд машин на территорию набережной будет запрещен.

(Окончание на 2-й стр.)



АКЦИЯ  
Навели  
порядок

Студенты Железнодорожного района приняли участие в патриотической акции.

Учащиеся Алтайского государственного колледжа совместно с комитетом по делам молодежи, культуре, физической культуре и спорту администрации района после прошедших снегопадов привели в порядок памятник, посвященный подвигу советского народа в годы Великой Отечественной войны.

Ребята очистили от снега танк Т-34, находящийся на бульваре Защитников Сталинграда. Отметим, что такие патриотические акции на территории краевой столицы проводятся регулярно.

ТРАНСПОРТ  
По всему  
краю

Скорые пригородные поезда «Калина красная», «Восток», «Просторы Алтая» и «Степной экспресс» в Алтайском крае в 2025 году перевезли более 1 миллиона пассажиров.

Это на 17,3% больше, чем в 2024 году. Росту пассажиропотока способствовало увеличение количества вагонов в составах, гибкая тарифная политика, обновление парка, удобное расписание и предоставление льгот на проезд.

Всего в прошлом году пригородные поезда, курсирующие по территории региона, перевезли более 7,9 миллиона пассажиров, что больше на 1% результата 2024 года, отметили в службе корпоративных коммуникаций Западно-Сибирской железной дороги – филиала открытого акционерного общества «РЖД».

Соб. инф.

Красиво и безопасно



Обустройство иордани – важный этап подготовки Крещенского городка.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

(Окончание.  
Начало на 1-й стр.)

Как сообщалось на совещании по подготовке к празднику Крещения, которое провел заместитель главы администрации города по дорожному хозяйству и транспорту Андрей Курышин, все работы по обустройству Крещенского городка планируется завершить 17 января.

Сейчас в Крещенском городке ведутся последние приготовления к христианскому празднику. Специалисты МБУ «Благоустройство и озеленение» расчистили территорию от снега, уложили деревянные мостки для прохода к воде, собрали и набили снегом короб

для изготовления снежной часовни. К настоящему моменту снежная часовня уже готова – она расположена на набережной, на входе в Крещенский городок. Внизу, на площадке на льду, будет сделана иордань с крестом из льда, купель для омовения. Работы по обустройству иордани начались в пятницу, 16 января: площадку разметили и начали вырезать лед, чтобы получилась прорубь в форме креста: именно здесь в праздник Крещения состоится чин водосвятия, после которого вода считается освященной.

19 января для посетителей Крещенского городка будут установлены теплые надувные палатки для переодевания и обогрева, а с 11.00 до 13.00

перед снежной часовней горожан будут угощать горячим чаем и выпечкой.

В целях безопасности на территории оборудованных купелей будет организовано круглосуточное дежурство нарядов полиции, во время мероприятий будут дежурить спасатели МЧС, сотрудники управления по делам гражданской обороны и чрезвычайным ситуациям города Барнаула, патрули ГИБДД. Скорая помощь будет выезжать по вызовам на места купелей в приоритетном порядке. Обращаем внимание: официальных купелей в Барнауле всего две, остальные проруби считаются несанкционированными, пользоваться ими опасно.



Фото Александра ЕРМОЛОВИЧА

ПОГОДА

СУББОТА, 17 января		ВОСКРЕСЕНЬЕ, 18 января		ПОНЕДЕЛЬНИК, 19 января	
	Восход - 9.30 Заход - 17.39 -27 -29 -35 -37		Восход - 9.29 Заход - 17.41 -26 -28 -35 -37		Восход - 9.28 Заход - 17.43 -25 -27 -34 -36
771 мм рт.ст. 1 м/с ↙ СВ Влажность 88%		770 мм рт.ст. 1 м/с ↙ СВ Влажность 90%		766 мм рт.ст. 1 м/с ← В Влажность 96%	

**1 место**  
среди городских газет России - 2014

Музейный фонд «ВБ»

Золотой фонд прессы 2020, 2022, 2025

Обладатель девяти знамен отличия «Золотой фонд прессы» России.

**1 место**  
в межрегиональном конкурсе журналистского мастерства – 2017

Сибирь — территория надежд

Газета «Вечерний Барнаул» издается с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края. Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул». Возрастное ограничение 12+.

Главный редактор В.А. Кулешов. Шеф-редактор Евгений Скрипин. Редколлегия: Ярослав Махначёв, Алиса Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь), Юлия Тонких (технический редактор), Татьяна Кулешова (редактор по выпуску). Корреспонденты — тел.: 36-23-91, 36-22-28, 36-27-64. Заведующая отделом дизайна Юлия Буракова. Дизайнеры-верстальщики: Марина Гончарова, Сергей Доценко, Константин Макаров, Никита Поскотинов.

Заведующая отделом подписки и распространения Наталья Волкова, тел. (3852) 36-23-91. Отдел рекламы и информации (3852) 36-22-16.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110. E-mail: info@barnaul-media.ru.

Наш сайт: [barnaul.press](http://barnaul.press)

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года. Бесплатно.

Дни выхода газеты: вторник, среда, пятница, суббота. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несет рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику — 13.00, фактически — 13.00. Заказ № 7369.

Тираж: 6000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке Андрея Чурилова. Коллаж Марины Гончаровой.





Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Пожарный извещатель устанавливают в самом оптимальном месте так, чтобы он мог захватить как можно больше площади помещения.

# Обнаружить и предупредить

## В Барнауле ведется масштабная работа по профилактике пожаров

Светлана МОЛОКАНОВА

**Специалисты администрации Октябрьского района совместно с сотрудниками управления по делам гражданской обороны и чрезвычайных ситуаций города Барнаула, полиции и Главного управления МЧС России по Алтайскому краю посетили поселок Восточный в рамках работы по профилактике и предотвращению пожаров. Барнаульцам, проживающим в муниципальных квартирах, вручили и установили автономные домовые пожарные извещатели.**

Сегодня автономные домовые пожарные извещатели – один из эффективных инструментов по предупреждению возгораний в жилых домах и квартирах. Согласно текущим правилам противопожарного режима, в Алтайском крае, как и по всей России, их устанавливают в местах проживания многодетных семей и семей, находящихся в социально опасном положении, на безвозмездной основе.

– В соответствии с постановлением администрации города Барнаула в настоящее время пожарные извещатели мы также устанавливаем в муниципальном жилье. Такая работа у нас стартовала с декабря прошлого года, – сообщает Виталий Чернявский, начальник отдела организации планирования и проведения мероприятий по защите в чрезвычайных ситуациях управления по делам ГО и ЧС города Барнаула. – На эти цели закуплено 100 датчиков. На одну квартиру предоставляем не более

двух приборов – по одному в каждую спальную комнату. Услуга предоставляется в заявительном порядке, для этого необходимо обратиться в администрацию своего района.

Датчик реагирует на густой дым и издает громкий звуковой сигнал, тем самым оповещая жильцов о происшествии, даже если те в этот момент спят. Это позволяет на раннем этапе заметить возгорание и вовремя принять необходимые меры по его предотвращению, вызвать пожарную службу.

В настоящее время в муниципальном жилье Барнаула установлено уже порядка 30 пожарных извещателей, в том числе у жителей четырех квартир одного из многоквартирных домов поселка Восточного.

– Узнав о такой возможности, я сразу написала соответствующее заявление. Вдруг что-то случится, а мы не успеем быстро среагировать? – рассказывает местная жительница Юлия. – Специалисты сами мне все установили, рассказали, как пользоваться прибором, и оставили памятку по его эксплуатации. Все бесплатно. Мне нужно будет только вовремя менять батарейки.

Виталий Чернявский отметил, что в данный момент формируются новые списки муниципальных жилых помещений в связи с поступающими заявлениями от барнаульцев. Когда перечень адресов зафиксируют, будет закуплена дополнительная партия пожарных извещателей. Их начнут устанавливать весной.

Кроме того, специалисты администрации Октябрьского района совместно с сотрудниками управления по делам

ГО и ЧС города Барнаула, полиции и управления МЧС России по Алтайскому краю провели рейдовое профилактическое мероприятие по частному сектору поселка Восточного. Местным жителям напомнили основные правила пожарной безопасности, а также обратили внимание на то, что мошенники ведут свою незаконную деятельность, поэтому нужно быть осмотрительными. Барнаульцам вручили тематические памятки.

– С начала года на территории Барнаула зафиксировано 44 возгорания, есть пострадавший, – говорит Виталий Чернявский. – Сейчас наша работа направлена на предупреждение возникновения пожаров в условиях низких температур. Регион находится под влиянием антициклона, установились сильные морозы. В таких условиях повышается риск возникновения возгораний, особенно в частных домах. Это связано с неправильной эксплуатацией электрических обогревателей или из-за их низкого качества. Также пожар может случиться из-за перекаливания печей, непрочищенных дымоходов. В ходе рейдов обязательно обращаем внимание граждан на эти моменты.

### КСТАТИ

Также жителям поселка были вручены памятки по пожарной безопасности и профилактике мошенничества, проведены соответствующие беседы.

### ОБЩЕСТВО

## Вышли в финал

**Семья из Барнаула участвует во всероссийском конкурсе.**

Ученик лицея № 129 Андрей Жиляков вместе со своей семьей стал победителем полуфинала Сибирского федерального округа второго сезона Всероссийского конкурса «Это у нас семейное». С мая по октябрь семья принимала участие в заочной части конкурса, выполняя следующие задания: написать историю семьи, подготовить видеоролики и фото о семье.

В полуфинал вышли 159 семей Сибирского федерального округа, в результате конкурсного отбора в финал пригласили 33 семьи. Из Алтайского края – пять семей. Финал будет проходить в Москве к Дню любви, семьи и верности.

### ОБРАЗОВАНИЕ

## Создавая комфорт

**Заместитель главы администрации города по социальной политике Александр Артёмов провел выездное совещание на объектах образования, где идет капитальный ремонт. Он оценил ход работ в двух школах краевой столицы – № 60 и 102.**

В совещании приняли участие представители подрядной организации, специалисты строительного контроля и профильного комитета города.

Председатель городского комитета по образованию Андрей Муль сообщил, что подрядная организация начала работы на объектах 3 января. Сейчас они идут строго по графику. На данный момент строительные бригады выполнили часть работ по устройству стяжки пола и оштукатуриванию стен. Данные мероприятия были осуществлены в школах № 102 и 60 соответственно. Уже до конца месяца планируется начать отделку учебных помещений на третьем этаже школы № 102.

– Мы уже начали проработку интерьеров: выбираем плитку для пола в рекреациях, расцветку для учебных кабинетов, – отметила директор школы № 102 Татьяна Новосёлова.

Александр Артёмов сделал акцент на том, что при рассмотрении дизайнерских решений в обязательном порядке следует учитывать мнение учащихся и их родителей.

– Участие родителей в дизайн-решениях является условием проекта, и эта практика у нас наработана во время капитального ремонта других общеобразовательных организаций, – подчеркнул Александр Артёмов. – В школах № 60 и 102 об этом аспекте не нужно забывать и уже сейчас постепенно вовлекать в процесс наиболее активных ребят и представителей родительской общественности.

В ходе совещания было уделено внимание в том числе специфике каждой из школ, которая должна быть обязательно отражена в капитально отремонтированных помещениях. В частности, школа № 60 носит имя своего выпускника Владимира Завьялова, погибшего при исполнении воинского долга в Афганистане. В фондах школьного музея хранятся его личные вещи, фотографии, а также бюст, которому нужно найти достойное место в обновленном здании.

– Главная задача на период ремонта – строгий контроль качества и сроков работ, – подвел итог совещания Александр Артёмов. – Это особенно важно, поскольку столь большое обновление сразу двух общеобразовательных организаций стало возможным благодаря участию в региональном проекте «Все лучшее детям» национального проекта «Молодежь и дети». К его реализации нужно подходить с большой ответственностью.

Соб. инф.



## ЗНАЙ НАШИХ!

## Юное дарование

В музее «Город» представили дебютный художественный проект ученицы Барнаульской детской школы искусств № 1.

В камерном выставочном пространстве музея «Город» начал работу дебютный творческий проект юной художницы Майи Федотовой под названием «Первые штрихи искусства».

Майя – ученица Барнаульской детской школы искусств № 1. Ее педагоги Юлия Гудкова и Лариса Тейхриб крайне положительно отзываются об успехах Майи, отмечая, что ученица успешно справляется с программой и с энтузиазмом берется за дополнительные задания, вырабатывая необходимые навыки и приближаясь к формированию авторского стиля.

Помимо классической живописи и графики, Майя интересуется дизайном, эстетические элементы которого прослеживаются во многих ее работах. В экспозиции «Первые штрихи искусства» представлено порядка 20 работ, отобранных специально для выставочного проекта.

Посетить выставку можно до 1 февраля по адресу: ул. Льва Толстого, 24.

## ФЕСТИВАЛЬ

## Молодежное искусство

В Барнауле стартовал прием работ на участие в Фестивале современного искусства «Молодежка-5».

Музей «Город» объявляет начало приема заявок на участие в выставке «Молодежка-5». Подать заявку можно до 21 января. Количество работ не ограничено, главное условие – новизна (работы не должны ранее экспонироваться). Также работы должны быть выполнены непосредственно самим автором.

К участию допускаются работы, относящиеся к любому виду изобразительного искусства: живопись, графика, гравюра, декоративно-прикладное искусство, фотография, керамика, скульптура и прочее.

Возраст участников – от 18 до 40 лет включительно.

Прием работ проходит в выставочном зале музея «Город» по адресу: пр. Ленина, 111, с 10.00 до 18.00 (понедельник и вторник – выходные дни). К каждой работе необходимо приложить заявку и согласие на обработку персональных данных.

Фестиваль современного искусства «Молодежка» является открытым проектом музея «Город» и проводится с целью популяризации современного искусства и творчества среди молодежи, формирования средствами изобразительного искусства эстетического и познавательного опыта современного человека, художественного и культурного воспитания. В этом году фестиваль пройдет в пятый раз.

Соб. инф.



На счету у барнаульских артистов немало ярких работ и престижных наград.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

# БЫТЬ ТВОРЦОМ

## В Барнауле впервые отметят День артиста

Светлана ЕРМОШИНА

**Правительство Российской Федерации учредило новый профессиональный праздник – День артиста, который будет отмечаться 17 января. Дата выбрана не случайно – это день рождения первого народного артиста СССР, одного из основателей Московского художественного театра, выдающегося педагога и создателя системы актерского мастерства Константина Сергеевича Станиславского.**

На 17 января запланировано торжественное празднование Дня артиста в Барнауле. Кроме того, к этой дате в Алтайском государственном театре кукол «Сказка» будет приурочен интеллектуально-образовательный проект «Реплики»: 20 января в 18.30 пройдет диалог с экспертами «Зачем быть артистом?».

– Наше общение будет посвящено разговору о глубинных свойствах профессии и о пути ошибок и успеха, который приходится проходить каждому артисту, – отмечают организаторы проекта.

Во встрече примут участие артисты всех театров города Барнаула: солистка-вокалистка Алтайского государственного музыкального теа-

тра Лариса Владимировна, артистка Молодежного театра Алтая им. В.С. Золотухина Елена Логачёва, артист Алтайского краевого театра драмы им. В.М. Шукшина Артём Казаков, артист Алтайского государственного театра кукол «Сказка» Семён Сквородин. В неформальной обстановке можно будет узнать их не только как профессионалов своего дела, но и как личностей, послушать об их творческом пути.

– Эта беседа будет интересна и студентам актерских специальностей, и всем зрителям театра. Возрастных ограничений нет, – говорит руководитель литературно-драматургической части Алтайского государственного театра кукол «Сказка», модератор проекта Татьяна Тимофеева. – Артисты, которые примут участие во встрече, тоже разных возрастов – как молодые, так и опытные. Они расскажут, как стали актерами, а у всех участников встречи будет возможность задать интересующие вопросы.

Зарегистрироваться для участия во встрече можно через официальные аккаунты театра «Сказка» в соцсетях или по телефонам: 506-782; 502-090.

Помимо Дня артиста, встреча приурочена к празднованию 150-летия Союза театральных деятелей РФ и 80-летию юбилею Алтайского отделения СТД. В целом на юбилейный год запланирован ряд ярких театральных событий, концертов, фестивалей, выставочных проектов, гастролей.

– Программа очень большая, мероприятия пройдут по всей стране, активно будет принимать в них участие и Алтайский край, – отмечает Виктория Гальцева, председатель регионального отделения Союза театральных деятелей, солистка-вокалистка Алтайского государственного музыкального театра. – Регион присо-

единится к Всероссийскому марафону тематических специальных мероприятий «Театр. Призвание», театры Алтайского края примут участие во всероссийских фестивалях и покажут свои лучшие спектакли. Планируются гастроли муниципальных театров на площадках театров Барнаула. Большие проекты, связанные с театральным искусством, готовят музеи, библиотеки, выставочные залы. Так, в Художественном музее пройдет выставка «Театральный портрет», Государственный архив Алтайского края представит виртуальную выставку архивных материалов, ГМИЛИКА из своих фондов подготовит документальную выставку, посвященную театру. Ожидается много образовательных программ: цикл лекций по теме театрального искусства России, викторины, мастер-классы, все они рассчитаны на широкую публику.

В календаре уже есть ряд праздников, посвященных профессионалам сферы искусства: Международный день актера – 26 августа, День российского кино – 27 августа, Всемирный день театра – 27 марта, Международный день цирка – в третью субботу апреля.

– День артиста объединяет творческие профессии, – отмечает Виктория Гальцева. – Этот праздник посвящен не только театральным артистам, но и артистам цирка, кино, эстрады, художникам и творцам. Я считаю, этот праздник – дань уважения тому вкладу, который эти люди вносят в культуру и искусство нашей страны, возможность сказать им слова благодарности. Профессия артиста – сложная, жертвенная, требующая силы воли, знаний, навыков. Люди дарят свой труд, чтобы жизнь других людей стала лучше, интереснее.

## КСТАТИ

Кроме Дня артиста, в 2026 году появится всероссийская акция «Ночь театрального искусства» – 27 марта, приуроченная ко Дню театра. В этот день в театрах Алтайского края будут доступны экскурсии по закулисам, мастер-классы для зрителей, общение с артистами и другими сотрудниками театров.



# Масштабное продолжение

В течение 2025 года в Барнауле был реализован второй этап проекта туристского кода города

Светлана ЕРМОШИНА ■

В выездном совещании по теме развития центральной части города, которое в праздничные дни провел глава города Барнаула Вячеслав Франк, приняли участие председатель Барнаульской городской Думы Галина Бувеч, заместитель главы администрации города Сергей Рябчун, глава администрации Центрального района Дмитрий Попов, архитекторы Александр Деринг и Сергей Боженко, руководители профильных городских комитетов. В частности, маршрут выездного совещания проходил по историческим улицам Мало-Тобольской и Льва Толстого, которые активно преобразуются. Участники совещания оценили ряд объектов, установленных в рамках второго этапа проекта туристского кода национального проекта «Туризм и гостеприимство».

## Купеческая тема

В 2025 году масштабно продолжили купеческую тему, заданную на первом этапе реализации проекта туркода. Если в 2024 году в краевой столице установили арт-объект «Купец» на пешеходной улице Мало-Тобольской, то на втором этапе проекта туркода темой барнаульского купечества стали уже две улицы в историческом центре города.

– В рамках реализации второго этапа проекта туристского кода центра города на пешеходной части улицы Мало-Тобольской были обновлены лавочки и урны. При этом часть лавочек посвящена купеческому периоду развития города, – рассказывает Юлия Трепезникова, заведующая отделом по развитию туризма администрации города Барнаула. – На боковых опорах лавочек размещены элементы, которые отражают основные направления деятельности предпринимателей и купцов того времени. Рядом размещенный QR-код расскажет интересные факты, почему первая партия сливочного масла, прибывшая в Англию, была арестована как фальсификат, кто производил первую соду в России, что такое шуба-барнаулка и кто ее носил. Всего установлено 12 таких лавочек.

На улице Льва Толстого в границах проспектов Ленина и Социалистический рядом с объектами культурного наследия установлены бронзовые указатели в историческом стиле. С их помощью жители и гости го-



Исторические объекты в Барнауле объединены несколькими турмаршрутами.

рода могут узнать больше про шесть объектов: «Торговый дом Смирнова», «Магазин Сухова», «Аптекарский магазин», «Магазин «Дешёвка», «Магазин купца Морозова», «Мануфактурные товары», «Торговый дом Второва». К каждому из них разработан аудиогид, рассказывающий о том, чем они торговали и что впоследствии размещалось в этих домах.

Кроме того, на улице Льва Толстого обустроен световой потолок, смонтированы дополнительные опоры освещения, в районе пересечения улицы с проспектом Ленина и проспектом Социалистическим установлены два парклета – небольшие зоны отдыха.

## По страницам классики

В декабре в Барнауле запущен новый экскурсионный маршрут «По страницам классики». Как и с интерактивным маршрутом «Городские истории», с ним можно ознакомиться самостоятельно, при помощи аудиогuida. Новый маршрут включает в себя 24 точки – это арт-объекты, размещенные на улицах, носящих имена известных писателей: Николая Васильевича Гоголя, Александра Сергеевича Пушкина, Льва Николаевича Толстого, Максима Горького, Антона Павловича Чехова. Арт-объекты изображают героев книг или их атрибуты, а по QR-коду рядом с ними

можно перейти на туристический портал Барнаула, где в аудиозаписях прослушать, как актеры Молодежного театра Алтая, Алтайского музыкального театра и театра кукол «Сказка» читают отрывки из произведений.

## Уголок у реки

Один из крупных арт-объектов, разработанных по проекту туркода в этом году, – скульптура, изображающая реку Обь в женском облике. Арт-объект «Обь» выполнен из легированной стали и установлен на четырехметровом постаменте, размещенном вдоль подпорной стенки набережной реки. Рядом со скульптурой, на тротуарной плитке, смонтировано изображение всего русла Оби от слияния Бии с Катунью до города Салехарда. Протяженность кривой русла из нержавеющей стали составляет 92 метра.

Кроме того, в пространстве набережной Оби появился целый комплекс объектов, сделавших это место еще привлекательнее для жителей и гостей города: интерактивные стенды, посвященные истории развития судоходства в Барнауле и Алтайском крае, а также флоре и фауне реки Оби, перголы с качелями, площадка с музыкальными арт-объектами. В музыкальном уголке установили два глюкофона, аэрофон, ксилофон, барабаны и «музыку ветра».

## Парковая зона

Перед входом в подземный переход, который ведет к Нагорному парку, установлена информационная стела, посвященная истории транспорта в Барнауле. На ней рассказывается о развитии речных, железнодорожных перевозок, появлении в городе автобуса, трамвая, троллейбуса и авиасообщения. Отдельное внимание на стеле уделено «Барнаульскому метрополитену» – популярному элементу городского фольклора.

Установка стелы стала завершающим этапом в формировании фотозоны «Метро». Эту тему поддерживает оформление подземного перехода на пути в Нагорный парк: здесь созданы 32 световых панно, изображающие знаковые для Барнаула здания и локации, а вход в переход оформлен как вход на станцию метро под названием «Парковая». Кстати, на входной группе подземного перехода размещена информационная схема с вариантом того, как могло бы быть реализовано барнаульское метро.

У самого подножия Нагорного парка установили многослойное световое панно с пейзажем города. А непосредственно на лестнице Нагорного парка теперь доступны 14 информационных панно. На каждом из них отражены ключевые даты или периоды из истории развития города, начиная с основания Барна-

ульского сереброплавильного завода и вплоть до присвоения звания «Барнаул – город трудовой доблести».

Планируется, что в будущем историческая часть города продолжит преобразовываться. Так, трамвайное кольцо было предложено перенести с проспекта Социалистического, а рельсы с улицы Ползунова убрать, что позволит расширить пространство, примыкающее к парку «Центральный», и создать удобную зону для проведения общегородских праздничных и культурных мероприятий. Этой идее требуется глубокое и всестороннее обсуждение, и оно уже ведется с привлечением специалистов.

## СПРАВКА «ВБ»

Проектирование и реализация туристского кода города – одно из направлений федерального проекта «Создание номерного фонда, инфраструктуры и точек притяжения» национального проекта «Туризм и гостеприимство». Средства поступают из федерального бюджета в региональный бюджет в форме единой субсидии, которая предоставляется на конкурсной основе. Барнаул уже дважды становился победителем краевого конкурса: в 2024 году субсидия составила 40,4 млн руб., в 2025-м – 51,4 млн руб.





Записаться и получить помощь психолога цифрового онлайн-сервиса можно с помощью любого гаджета через систему портала «Госуслуги» и аккаунта МАХ (Сферум). Все бесплатно, просто и очень доступно.

Пообщаться с психологом теперь можно дистанционно, анонимно и быстро.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО ■

# Разговор на равных

## «Цифровой психолог» приглашает школьников, родителей и педагогов на онлайн-консультации

Екатерина ДОЦЕНКО ■

**Онлайн-сервис «Цифровой психолог» уже начал работу во всех регионах России. Платформа предназначена для оказания бесплатной психологической поддержки школьникам, сталкивающимся с проблемами в общении со сверстниками, учителями или родителями.**

### Гаджет в помощь

Одно из первых образовательных учреждений региона, вступившее в проект «Цифровой психолог», – Алтайский краевой центр психолого-педагогической и медико-социальной помощи. Как отмечает его руководитель Людмила Домнич, уникальная онлайн-платформа предлагает широкий спектр решений по преодолению трудностей в обучении, отношениях, эмоциональном состоянии и не только.

– Сегодня каждый учащийся, родитель и педагог из любого региона России получил уникальную возможность быстро связаться с опытным психологом и получить необходимую поддержку и рекомендации по тому вопросу, который нужен. И может выбрать себе из общего перечня понравившегося специалиста – сформирован большой пул экспертов со

всей страны, – рассказывает Людмила Владимировна.

В Барнауле в качестве консультантов к платформе подключаются специалисты из четырех учреждений системы образования. Помимо Алтайского краевого центра ППМС-помощи в проект вступил городской психолого-педагогический центр «Потенциал». Постепенно сервис будет пополняться новыми экспертами.

– В начале февраля к проекту присоединятся психологи городских школ № 132 и 103 и также выставят в общем графике свои часы приема. А к концу февраля мы пополним перечень оказываемых услуг, добавив в общее расписание платформы логопеда и дефектолога, – говорит Людмила Домнич.

Одновременно с подключением новых экспертов ведется отладка технических составляющих сервиса, устранение шероховатостей. Поэтапно в течение 2026 года платформа будет пополняться и выходить на полный объем работы.

### Не требуйте не плакать

– Наш центр ведет деятельность в трех направлениях: методическое взаимодействие с педагогами края, общение с родителями через портал и соцсети, а также комплексная работа с детьми, – рассказывает Людмила Домнич. –

Мы оказываем помощь населению на протяжении десяти лет. За это время использовали разные форматы. Ежедневно наши специалисты принимают детей и их родителей как в ходе личных консультаций, так и в онлайн-формате. Могу отметить, что последний особенно удобен для детей и подростков. Формат дистанционных консультаций, который предлагает платформа, помогает преодолеть страх детей перед обращением к специалистам: «Глаза в глаза» очень сложно поделиться наболевшим на душе, на расстоянии это сделать гораздо легче.

На этой неделе психологи из Барнаула уже провели первые консультации на платформе. Обращались подростки и их мамы. Как отмечают эксперты, дети в возрасте 12–14 лет – одна из самых уязвимых категорий, которой особенно нужны помощь, поддержка и понимание взрослых.

– Родители во время консультаций отмечают сложность в выстраивании взаимоотношений с подростком. Детей же, как правило, волнуют тревожность, заниженная самооценка, которая нуждается в коррекции, и масса других очень важных проблем, о которых взрослые порой даже не подозревают, – рассказывает педагог-психолог

Алтайского краевого центра ППМС-помощи и консультант цифрового онлайн-сервиса Оксана Воронина.

Мамы и папы нередко забывают о том, что чувствовали, когда сами были детьми, пытаются проявить категоричность в некоторых вопросах, ограничивают ребенка в эмоциональных проявлениях: «Не кричи», «Не плачь». Но человек любого возраста вправе проявлять эмоции.

– Важно попытаться понять своего сына или дочь и в некоторых моментах пойти на уступки. Это не значит, что следует поддаваться на манипуляции, выполнять малейшие прихоти. Очень полезно больше разговаривать с детьми, попытаться выйти на диалог. Спокойным тоном, с нормальной громкостью. Не ругать, а объяснять, советовать и учитывать его мнение, – делится советами эксперт.

### Двигатель проектов

Все свои проекты и порталы специалисты ППМС-центра планируют привязать к «Цифровому психологу».

– Сейчас мы создаем еще один сервис для подростков, куда будут подвязаны и Детский телефон доверия, и круглосуточная служба сопровождения, и «Цифровой психолог». Это даст комплексную поддержку нашим

ребятишкам, – отмечает Людмила Домнич. – Подростку просто необходимо быть услышанным и получить ответы на свои вопросы. Но с кем ему общаться? Классному руководителю не все можно рассказать. К школьному психологу тоже не всегда подойдешь. Сверстники не смогут ответить на все вопросы. Вот тут могут помочь наши специалисты. Все они прошли обучение по гамме волнующих проблем: профилактики деструктивного поведения, насилия, жестокого обращения и многим другим злободневным вопросам. Наша основная задача – чтобы подростки не боялись сказать о своей проблеме и получили своевременную помощь.

В ближайшей перспективе психологи нацелены на активную работу с несовершеннолетними, в том числе с ребятами из семей участников СВО, а также детьми с ОВЗ.

– Чем больше мы создадим правильных информационных каналов с квалифицированными специалистами, чем активнее будем рассказывать об этом детям, тем большому количеству мальчишек и девочек сможем помочь, – убеждена психолог. – Важно, чтобы дети о нас знали и не боялись обращаться.



# «Припятъ» без химии

Ученые АГАУ подводят первые итоги проекта, поддержанного губернаторским грантом

Ярослав МАХНАЧЁВ

**Проект ученых АГАУ по повышению урожайности сои и ее качества с использованием органических технологий был поддержан грантом губернатора Алтайского края. Первые итоги показывают: такая методика работы трудна, но перспективна и, главное, полезна.**

## Безопасный курс

В лаборатории Алтайского государственного аграрного университета на одной из полок стоят несколько баночек с ростками сои. Это, можно сказать, продукт нового образца, выращенный по органической технологии без использования опасных веществ.

На количество и качество урожая, как известно, влияет много факторов: здоровый посевной материал, плодородие почвы, климатические условия, а также болезни, вредители и удобрения. И сейчас, как правило, фермеры активно используют всевозможные пестициды для борьбы с сорняками, растительными недугами и насекомыми. Получается эффективно, но опасно для человека.

– В растениеводстве со стороны органических производителей есть запрос на поиск технологий выращивания продукта без химии, чтобы при этом получать высокую урожайность без потери качества, – говорит доцент АГАУ, руководитель Центра компетенций развития органической и зеленой продукции Роскачества в Алтайском крае Ольга Черепанова. – Сейчас в растениеводстве высокий уровень интенсификации, для повышения урожайности на всех стадиях используются минеральные удобрения и синтетические пестициды. Органические технологии предусматривают полный запрет на них, сейчас появляются современные препараты, которые способны все это заменить.

В итоге проект «Интеграция системы питания и биологической защиты сои как фактор получения экономически выгодного урожая в органических технологиях возделывания культуры» стал



По мнению Ольги Черепановой, эксперимент показал, что у органического земледелия хорошие перспективы.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

победителем гранта губернатора для разработки качественно новых технологий, создания инновационных продуктов и услуг в сферах переработки и производства пищевых продуктов, фармацевтического производства и биотехнологий.

## Среда, знакомая человеку и почве

В АГАУ решили проверить эффективность органических методик на практике. В качестве подопытного материала выбрали сою, одну из самых популярных культур региона, засеяв ею две опытные площадки – одну на поле аграрного университета, вторую – на поле агрофирмы «Урожай» Зонального района. Кстати, сорт выбранных семян имеет звучное название «Припятъ».

Исследования проводились при участии индустриального партнера – ООО «Агросфера» – представителя

НВП «БашИнком» – российского производителя биопрепаратов для сельского хозяйства, что позволило оценить эффективность технологий в производственных условиях.

В органических технологиях разрешены биопрепараты, в которых задействованы микроорганизмы и продукты их жизнедеятельности. Они могут быть выращены в лабораториях, питательных средах, самое главное, чтобы были безопасны и имели в составе микрофлору, свойственную почве и человеку. Ученые АГАУ в препаратах использовали бактерию *Бацилус субтилис* и грибок *Триходерма* – все они обитают в различных типах почв, участвуют в разложении растительных остатков и кругообороте питательных веществ.

– Перед посевом семян мы заменили протравители на биологические препараты, чтобы проверить их эффективность, а также во время вегетации заменили на них синтетические пестициды, – поясняет Ольга Черепанова.

При этом доцент АГАУ добавляет: на поле в Зональном районе применялась скорее биологизированная технология, совмещение органических методик с

Общая сумма проекта составляет около миллиона рублей, из них 500 тысяч – средства гранта, остальное – средства вуза и индустриальных партнеров. Помимо финансирования исследовательских и полевых работ, на средства гранта закуплено оборудование: счетчик семян, N-тестер для анализа содержания азота в листьях и другое.

интенсивными. А на поле вуза использовалась чистая органика. Однако результат показал: и на одной площадке, и на другой урожайность и качество зерна сопоставимы с теми, где использовались исключительно интенсивные технологии. Ольга Черепанова для сравнения показывает семена, выращенные по органической и по интенсивной технологиям: в органике все проростки чистые, без повреждений. На второй ленте, где ростки после использования пестицидов и удобрений, ситуация похуже.

## Работаем дальше

На первом этапе биотехнологии в выращивании сои показали свою перспективность. Однако Ольга Черепанова признает: засеваемые площади были не очень большими, поэтому на следующей стадии необходимо масштабировать технологию, заодно получить

более объективную оценку стоимости безопасной методики – пока выходит так, что органическая даже дешевле интенсивной. А если еще и выгодно продавать экологически чистое зерно, будет совсем хорошо. Но, как говорит Ольга Черепанова, по одному году глобальные выводы делать рано. Да и в органических препаратах еще предстоит разобраться: одни действуют сразу, другие пролонгированного действия, на перспективу.

– Сейчас органических производителей в Алтайском крае мало. Для некоторых первым этапом перехода на этот путь могли бы стать биологизированные технологии. Сразу уйти от интенсивных в органику сложно. Поэтому мы пытаемся подобрать биопрепараты и разработать технологию их дальнейшего использования, – говорит Ольга Черепанова.

## СПРАВКА «ВБ»

Пять предприятий Алтайского края входят в реестр производителей органической продукции, они выпускают муку, крупы, продукцию из дикоросов, чайные сборы. В декабре ряды предприятий пополнили «Пасеки алтайского высокогорья» из Чарышского района, соответствующий сертификат был вручен в рамках прошедшего в Барнауле форума пчеловодов.



Как учитель русского языка и литературы стала мастером кукол

# Она звалась Татьяной

Олеся МАТЮХИНА

Татьяна Мозжерина – из семьи потомственных педагогов, и тяга к рукоделию у нее тоже наследственная. Ее мама замечательно вязала и вышивала, отец рисовал акварельными карандашами, а сама она лепила из глины и пластилина. Родители рукоделие одобряли и покупали для дочери развивающие мастерство книги. К куклам она пришла, можно сказать, нечаянно: очень хотелось сделать на Новый год ответные подарки близким, а лишних средств с небольшой пенсии на это не хватало.

## От Деда Мороза к Пушкину

– Я даже не предполагала, что все мои будущие куклы будут каркасными, – поделилась Татьяна Мозжерина. – Первое творение – это Баба на чайник из папье-маше. Потом были подарочные пять пар Дедов Морозов и Снегурочек из проволоки, обтянутые тканью. А что под одеждой пусто, не беда: она же длинная. Для изготовления видимых частей тела сказочных персонажей дочь купила специальную пластичную массу.

Эти простенькие куклы однажды увидела создатель ансамбля «Песнохорки» Ольга Абрамова и попросила мастерицу слепить пару в национальном костюме. В итоге за два года она сделала для «Песнохорок» 80 кукол в костюмах разных российских губерний, по картинам художников Васнецова, Левицкого и других. После этого в ее дом в Бобровке провели интернет, подключили компьютер, и Татьяна окунулась в мир авторских кукол с головой, уже 14 лет открывая для себя что-то новое.

Серьезно взявшись за учебу, Татьяна Мозжерина поняла, что до этого изобретала велосипед. Изучив курс пластической анатомии для студентов, научилась формировать кукольные тельца методом сухого валяния. Справившись с анатомией, Татьяна Петровна стала лепить куклы из самозатвердевающего и запекаемого пластика. Пробовала делать и куклы с ограниченной подвижностью, у которых в разные стороны поворачиваются части тела, но статичные фигуры ей всегда были ближе и роднее.

– Каких только персонажей я не лепила – полный состав ансамбля «Песнохорки», шукшинского Алёшу Бесконвойного, хозяйку Медной горы, 11 «пушкинских» кукол: маленький Пушкин с няней и бабушкой. Сейчас обе эти композиции нахо-



Среди кукол Татьяны Мозжериной нет отрицательных персонажей, и все они – любимые.

дятся в музее-заповеднике А.С. Пушкина в Подмосковье. Потом появились три Татьяны Лариных – это любимая героиня, имеющая для меня еще и магическое сочетание имени и фамилии. У дочери подруга Татьяна Ларина. Выбрала три эпизода из романа и «проиллюстрировала». Вот она с письмом, в котором признается в любви, но нужно еще решиться отправить его Онегину, вот восторженная девочка радуется снегу и зиме, разрумянилась, глаза сияют. И на балу, где, встретив Онегина, ничем не выдала волнения. Типаж для портрета Татьяны выбрала быстро: она должна быть похожа на Антонину Дивину. Люблю эту актрису не только за ее прекрасное, одухотворенное лицо.

## Все персонажи – любимые

– Для меня всегда была важна поза моей будущей куклы, где мысль и эмоции выражаются через движение, – пояснила Татьяна Мозжерина. – Сначала из прочной проволоки скручиваем каркас, соблюдая пропорции тела и формируя нужную позу. Иногда проволока фигурка получается настолько выразительной, что не хочется скрывать ее. Затем делаю лепные детали: руки, ноги, голову и верхнюю часть

тела. Запекаю детали, если они из запекаемого пластика, формирую тело из шерсти или синтепона, приклеиваю волосы из шерсти козы, тонирую и расписываю личико и руки акрилом, пастелью, акварелью, темперой, маслом. Далее закрепляю куклу на подставке и одеваю ее. Главное в портрете – взгляд. Смогла уловить и передать его – портрет удался и будет узнаваем даже при несходстве некоторых деталей. Изобилия деталей в одежде, в том, что окружает героя, я стараюсь избегать – они отвлекают от главного.

Самой знаковой своей работой Татьяна Петровна считает портретную куклу советского инженера, одного из основоположников космонавтики Юрия Кондратюка. На выставке в московском музее космонавтики она заняла первое место. А самая любимая работа, с которой мастерица никогда не расстанется, – это девы-птицы Сирий и Алконост, выполненные для выставки в Горном Алтае.

– Пока шла выставка, организаторы устроили систему голосования, когда посетители просили опустить в барабан отзыв о понравившейся кукле, – продолжает Татьяна Петровна. – Когда выставка закончилась и куклы мне вернули, коробка до отказа была забита этими бумаж-



ками. Особенно дорогими стали отзывы детей, даже когда ребенок писать не мог, но нарисовал сердечко и что-то накалякал квадратными буквами.

Среди кукольных персонажей Татьяны Мозжериной нет ни одного отрицательного. Готовясь к работе, она не только пересматривает видео, фото и художественные портреты персонажа, но и перечитывает все, что находит о будущем герое.

– Мои куклы – это персонажи из фольклора, литературы, живописи, а также реальные люди, чьи судьбы оставили след в моей жизни, но только любимые, – продолжает Татьяна Петровна. – Например, Арина Родионовна из «Нянинных сказок» – это портрет моей няни Вари. Две недели работы над композицией были временем теплых воспоминаний из детства. И это тепло, любовь, наверное, чувствуют все, кто встречается с моими персонажами. Вот тогда-то и происходит это чудо общения «от сердца к сердцу», как сказала одна из гостей выставки в Санкт-Петербурге о моей работе «Синяя птица». Душа этой композиции – моя первая школьная учительница Марина Владимировна. В выставках участвовать люблю и очень благодарна своим друзьям и коллегам из



Заринска, Барнаула, Саратова, Новосибирска, Москвы, Питера за любовь к кукле и преданность нашему искусству. Так приятно общаться через своих кукол со зрителями, людьми чуткими, эмоционально восприимчивыми. Фото и видео с выставок, отзывы посетителей вдохновляют меня больше, чем дипломы и награды.

Татьяна Мозжерина создала более 300 кукол, многие из которых хранятся в различных музеях Алтайского края и за его пределами.



Суббота, 17 января 2026 г. № 4 (6265)

# Звуки и образы

## «Демидов-квартет» — камерный коллектив, приучающий барнаульцев к музыке в выставочных пространствах

Наталья КАТРЕНКО

Вот уже почти год в Барнауле существует «Демидов-квартет» — коллектив музыкантов, который дает концерты в камерной обстановке. Его создатель — известный барнаульский органист, заслуженный деятель искусств РФ, доктор искусствоведения Сергей Будкеев, который организует программы на различных площадках края в формате «Концерт в интерьере».

### На стыке искусств

Цикл программ «Концерт в интерьере» Сергей Будкеев задумал еще в пандемию. Тогда серию музыкальных встреч он посвятил врачам, которых хотел поддержать и поблагодарить за самоотверженный труд. Опыт проведения подобных программ у Сергея Михайловича накоплен немалый. Когда-то, еще в 1990-х годах, он являлся автором уникального просветительского проекта Краевой филармонии «Мировая художественная культура», в рамках которого он не только рассказывал о музыке, но и сам ее исполнял. А в 2022 году Сергей Будкеев стал давать концерты в музеях, галереях и выставочных залах, играя в окружении картин на электронном цифровом классическом органе, который содержит в себе оцифрованные тембры лучших органов мира. Так, меняя его настройки, можно услышать, как звучит инструмент из собора Святого Петра в Ватикане, Домского собора в Риге или клавесин времен Баха. Теперь подобные программы на стыке искусств проходят в Государственном художественном музее Алтайского края, в галерее «Республика ИЗО», музее «Город», галерее Universum, в «Горной аптеке».

— Суть формата «Концерт в интерьере» — соединить звуки с визуальными образами, придать программе некий синкретизм, — делится музыкант. — Таким образом, музыка становится одной из составляющих эмоционального ряда, созданного в стенах выставочного зала. На этих площадках я давал концерты с разными музыкантами. Но постепенно сформировался костяк, который мы позже назвали «Демидов-квартет». В него, помимо меня, вошли музыканты Краевой филармонии, лауреаты международных конкурсов — скрипачки Анна Сизых и Ольга Захарова, а



В январе «Демидов-квартет» организует музыкальную программу в галерее Universum.

Фото предоставлено Сергеем БУДКЕЕВЫМ

Выставка работ народного художника Михаила Будкеева действует до 29 января в галерее Universum (ул. Димитрова, 66).

также альтистка Татьяна Татьянкина. Имя Акинфия Демидова коллективу мы дали неслучайно. Этот человек был не только родоначальником алтайской промышленности, но и основателем Барнаула. Благодаря ему Алтай стал тесно связан с горнозаводским делом, благодаря которому мы стали одним из крупнейших производственных и культурных центров Сибири. Тогда же здесь зародилась традиция проводить салоны, где часто звучала музыка, заниматься домашним музицированием.

### Застывшая музыка

«Демидов-квартет» уже давал концерты не только в Барнауле, но и в районах края и даже за его пределами. По мнению Сергея Будкеева, главное преимущество такого коллектива — в его мобильности. Благодаря своему составу артисты могут выступать в том числе и для жителей удаленных территорий, приобщая их к музыкальной культуре, к звучанию органа. Но это не означает, что коллектив исполняет только камерную музыку, звучит Бах и Вивальди, Гендель и Моцарт, Чайковский и Андерсон.

— Концерты мы даем не только в выставочных залах, — поясняет Сергей Михайлович. — Так, накануне Рождества прошла серия выступлений в каминном зале Дома архитектора, вмещающем в себя 30–40 человек. С такой идеей выступил председатель Алтайского

отделения Союза архитекторов России Александр Деринг, который предложил сделать подобные программы на фоне действующего камина доброй традицией. Это тоже своего рода «Концерт в интерьере» — в окружении проектов и эскизов архитектурных сооружений. А благодаря нашему выступлению Дом архитектора словно наполнился новым смыслом. Неслучайно в рамках вечера мы вспоминали высказывание немецкого философа Фридриха Шеллинга о том, что архитектура — застывшая музыка. Отсюда следует, что музыка — ожившая архитектура. Следующий концерт мы планируем провести в конце января.

### От Моцарта до Пьяццоллы

Кстати, в конце января «Демидов-квартет» даст концерт еще и в галерее Universum, где в настоящее время про-

ходит выставка отца Сергея Михайловича — народного художника России Михаила Будкеева. В окружении его полотен музыкант выступает довольно часто. Причем обычно на подобных программах царит свободная атмосфера — слушателям разрешается ходить по залам, всматриваться в работы. По мнению Сергея Будкеева, таким образом легче найти общее между звучащей музыкой и изображением. В зависимости от тематики выставки Сергей Михайлович формирует и музыкальную программу.

— Так, в рамках предстоящего концерта прозвучат сочинения не только Моцарта и Вивальди, но и Астора Пьяццоллы, Гленна Миллера, — комментирует Сергей Михайлович. — И подобные «прогулки» по музыкальным эпохам нравятся не только нам, но и публике.



# «Анимация» на Рождество

Лидер российской рок-группы рассказал о юбилее, новом альбоме и алгоритмах

Ярослав МАХНАЧЁВ

Во время новогодних каникул, а точнее 7 января, в Барнауле выступила группа «Анимация». Нынешний тур посвящен 25-летию российского рок-коллектива. Перед концертом мы поговорили с лидером группы Константином Кулясовым.

## Злые алгоритмы

– В прошлом году «Анимация» выпустила новый альбом, но тур посвящен юбилею группы. Почему не стал делать тур в поддержку пластинки?

– Не вижу в этом никакого смысла, все равно на концертах в основном играем старые песни. Несколько новых песен исполняем, кто захочет послушать весь альбом, если еще не слышал – послушает. Тратить целый час времени на то, с чем ты незнаком и непонятно, понравится тебе или нет, в современном мире захочет не каждый.

– Ну а тебя не напрягает, что ты вкладываешь душу в новые песни, а люди хотят услышать старые «Родину», «Ваньку» да «Журавли».

– На наших концертах от 70 до 90 процентов аудитории – новички. Ну а новички идут на топ-5 песен, которые им предлагают алгоритмы любой музыкальной платформы. И с этим сталкиваются все артисты, и стадионного масштаба, и те, кто играет в клубах. Песня «Родина» когда-то открыла нам дорогу, а сейчас стала врагом. Любому человеку, кто ищет что-то про «Анимацию», в первую очередь попадает на эту песню, она занимает процентов 30 скачанного трафика. И ничего с этим уже не поделаешь.

Публика всегда в первую очередь хочет услышать то, что знает и что полюбили, это как инъекция в мозг. Сейчас масштаб артиста определяется не талантом, а алгоритмом. Много тех, кто не стал бы популярным, если бы выключили интернет. Я за модель условного Высоцкого, когда записи переписывались с кассеты на кассету, потому что было интересно, а не как



Зимние концерты в Барнауле для «Анимации» уже стали традицией.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

сейчас – скачиваются, потому что поисковик выдал. Я за то, чтобы тексты писал человек, а не искусственный интеллект. ИИ никогда не напишет песню «Сыну» или «Папа», которые есть в нашем альбоме. Он не вкладывает в работу душу.

– Новый альбом группы называется «Отрицательное время». Почему так?

– Это физическое понятие, это не про конкретный временной период, хотя я понимал, что воспринимать будут именно так. Это, скорее, про машину времени, своего рода риторический вопрос о том, что каждому порой хочется на ней вернуться в прошлое, но надо ли? Что сделано, то сделано, исправлять не надо.

– Каждый месяц выходит видео к одной из песен альбома. Выбрал такой формат, потому что снимать все разом – дорогое удовольствие? Или если бы бюджет позволял, все равно бы все было так?

– Нет, я бы выпустил все сразу. Я не сторонник маленьких форм, современного 20-секундного мышления, где пролистнул картину и пошел дальше. Я за то, чтобы высказывание было полным.

## Маленькие площадки

– Группе 25 лет. С какой точки идет отсчет?

– Само название появилось 25 декабря 2000 года. Но на самом деле точка отсчета мутная. Можно начать тремя годами ранее, когда у коллектива было другое название. А можно, как я искренне считаю, и года с 16-го, когда поехали на гастроли, стали зарабатывать деньги, стало все всерьез. И с этой позиции нам вообще и десяти лет нет. До этого музыка особо ничего не приносила. Я вообще не люблю все эти даты. Решили, что считаем с момента названия, – ну и пусть.

– Ты, занимаясь музыкой, в ту пору был установщиком окон, автомехаником, работал на заводе. Сам сильно поменялся с тех пор?

– Наверняка. Наш SMM-специалист к юбилею предложил поднять мои старые интервью и какие-то фрагменты выставлять сейчас. Посмотрел запись 2013 года – я не знаю этого человека.

– Насколько комфортно исполнять то, что было написано «тем» Кулясовым?

– Много не исполняю. Пою те, с которыми согласен по сей день, эти же эмоции пролонгирую и транслирую. Но есть пласт, к которому не возвращаюсь. Их написал человек, обладающий другим интеллектуальным багажом, опытом, который, как и все люди, в чем-то ошибался. Пусть они останутся в истории, я даже готов, чтобы их исполнил кто-то другой, кто согласен с их риторикой. Иногда в песне могу исправить эмоцию на сегодняшний день – не то что переписываю историю, а вкладываю другой смысл. Но не злоупотребляю этим.

– Для тебя первичен текст или музыка?

– Это разное. В новом альбоме есть песня «Доктор», в ней восемь строчек. Но песня с большим смыслом – это даже больше музыкальная эмоция, нежели текст. И мне нравятся такие формы, в которых человек односторонне может выразить большую мысль. Для меня это верх поэтической мысли.

– У тебя часто спрашивают про стадионные концерты, точнее, про их отсутствие. Но в маленьких площадках тоже есть свой шарм.

– Они даже сложнее. На стадионе человека в толпе никто не видит, он отрывается по полной. А тут ты видишь глаза соседа, начинается психологическая ломка. И задача артиста – ее устранить. Надо, чтобы на тебе сфокусировали внимание и забыли о тех, кто рядом.

– Ты несколько лет ездил в зону СВО, хотя об этом нигде не говоришь. Что там поешь, свое или что попросят?

– Не говорю, потому что зачем об этом говорить? А пою – то же, что и жизнь, свое. Я по запросу не пою. Там такие же люди, скучающие по нашей мирной жизни. И хочу часть тепла и душевности вынести им отсюда, с гражданки, потому что там это все ценнее в десятки раз.

## Правильные ценности

– У тебя на левом запястье татуировка – СССР и Знак качества.

– И год, 1982-й, в котором родился. Вообще недавно осознал, что с некоторыми людьми, с которыми общаюсь, родился уже в разных веках.

– Чувствуешь себя динозавром?

– Не то что бы. Просто вот моей дочери 13 лет. И некоторая информация о нашей жизни в прошлом до нее доходит, но до конца она ее не осознает. Как это так, не было телефонов? И чтобы позвонить в другой город, надо было связаться с оператором, ждать, пока тебя соединят, потом в три минуты уложить весь разговор.

– Ты говорил, что на твоих концертах публика разная, но все – правильных ценностей. Твоему сыну пять лет, моему скоро полтора. Как сделать, чтобы и они выросли с правильными ценностями?

– Читать книги, смотреть фильмы. Дать возможность прочитать классику, и не в сокращенном варианте, а потом попросить пересказать. С дочерью сажусь смотреть условные «Кин-дза-дза!», «Брат» или «Утомленные солнцем». И каждые две минуты останавливаю, спрашиваю, понимает ли она контекст, почему герой сказал ту или иную фразу. Приходится объяснять, чтобы у ребенка не произошло романтизации 1990-х, революций, которые любят втюхивать те, кто хочет развалить мою страну. Надеюсь, хотя бы в рамках своего дома я смогу что-то донести до детей.

## СПРАВКА «ВБ»

«Анимация» – российская рок-группа, созданная Константином Кулясовым в Чистополе. На счету группы 11 студийных альбомов, саундтреки к фильмам «Курьер из «Рая», «Скорый «Москва – Россия», «Жених» и другие достижения.



Суббота, 17 января 2026 г. № 4 (6265)



Праздник посвящен евангельскому событию — крещению Иисуса Христа в реке Иордан, которое совершил пророк Иоанн Предтеча (Иоанн Креститель).

К купанию в крещенской проруби нужно подойти со всей ответственностью.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА ■

# Главное – здоровье

## Как правильно зайти в ледяную воду и не заболеть

Анна КАРПОВА ■

**На следующей неделе, 19 января, наступит один из древнейших и важнейших праздников в христианской традиции – Крещение Господне (Богоявление). Многие в этот день окунаются в ледяную воду. Мы узнали у медиков, как сделать это без последствий для здоровья.**

### Особая вода

По традиции, на Крещение освящается вода. Это делается дважды – 18 января, в Крещенский сочельник, в храмах, а также 19 января во время Божественной литургии и на водоемах. Освященная вода (агиасма) считается святыней, ее хранят в доме и употребляют с молитвой.

19 января желающие также по традиции погружаются в прорубь, купель или иордань. Это добровольное действие, в котором верующие видят символ духовного очищения. Однако священнослужители подчеркивают: без покаяния и молитвы оно не имеет духовной ценности.

### Оцените свое состояние

Как уберечь себя от переохлаждения, рассказала терапевт отделения профилактики поликлиники № 3 Вера Карпова: – По определению Всемирной организации здравоохранения, здоровье – это не только отсутствие болезней, но и состояние физического,

психического и социального благополучия. В контексте зимних испытаний на первый план выходит именно физическое здоровье. Причем речь идет не просто об отсутствии диагнозов, а о системной готовности организма: человек должен вести здоровый образ жизни и иметь опыт закаливания.

По словам Веры Юрьевны, для купания в проруби в идеале у человека не должно быть хронических заболеваний – особенно патологий сердечно-сосудистой и бронхолегочной систем. Если такие заболевания все же присутствуют, важно убедиться, что сейчас нет обострения или ухудшения самочувствия. Кроме физического здоровья, необходима и моральная готовность: это должно быть осознанное решение, основанное не на давлении окружения, а на внутреннем выборе.

### Решение принято

– Если после всех обследований вы твердо решили участвовать в обрядах, крайне важно соблюдать меры предосторожности, чтобы избежать обморожений и переохлаждений. Прежде всего стоит внимательно изучить прогноз погоды на день Крещения. Если синоптики обещают сильные морозы, я бы настоятельно рекомендовала воздержаться от купания и от долгого стояния в очередях на улице за святой водой. Здесь полезно вспомнить исторический кон-

текст: изначально подобные обряды проводились в гораздо более теплом климате, – говорит врач.

Вера Юрьевна отмечает: в купании в ледяной воде ключевой момент – грамотное сопровождение процесса. До погружения нужно быть максимально тепло одетым, а сразу после – как можно быстрее переодеться в сухое и теплое.

– Накануне и в день мероприятия одевайтесь по принципу трех слоев. Первый – прилегающий, влагопоглощающий, например, термобелье. Второй – рыхлый, согревающий. Третий – защитный, не пропускающий ветер и влагу. Обувь и варежки должны быть свободными, не стесняющими движений. Все это важно учесть, чтобы не допустить переохлаждения еще до погружения. Перед купанием обязательно сделайте небольшую разминку. Несколько простых физических упражнений усилят приток крови к конечностям и подготовят сосуды к резкому перепаду температур. Это снизит риск спазма сосудов в холодной воде и поможет организму мягче отреагировать на стресс, – сообщает Вера Карпова.

Врач наставляет – после выхода из воды действуйте быстро: вытрите тело мягким полотенцем до легкого покраснения кожи. Это поможет восстановить кровообращение в наружных слоях кожи, особенно в конечностях.

Затем сразу зайдите в теплое помещение и выпейте чего-нибудь горячего, но не горячительного.

Специалист подчеркивает, что крайне важно исключить алкоголь накануне и в день мероприятия. Он не только снижает самоконтроль, но и расширяет сосуды, из-за чего теплоотдача усиливается – а это в морозный день может стать опасным. Также стоит воздержаться от курения перед погружением: никотин ухудшает периферическое кровообращение, повышая риск обморожений.

– Не менее значим и вопрос питания. В мороз организм тратит дополнительную энергию на поддержание температуры, поэтому рацион должен быть сбалансированным, богатым витаминами и калориями. Включайте в меню овощи, фрукты, белковые продукты. Можно позволить себе немного сладостей – они дадут быструю энергию, но не стоит злоупотреблять: переедание так же вредно, как и голодание. Достаточно выпить сладкий чай или съесть небольшую шоколадку, чтобы запастись силами, если предстоит долго находиться на холоде, – сказала Вера Юрьевна.

### Нюансы и подготовка

К слову, есть моменты, связанные с техникой самого купания. Вера Карпова отмечает, что важно понимать разницу между погружением с головой и без нее:

– По некоторым данным, хотя их достоверность требует дополнительной проверки, непокрытая голова на морозе может отдавать до 30% тепла. А если у вас длинные волосы, они, намокнув, будут долго сохранять холод. Даже если после купания вы планируете быстро вытереться и зайти в теплое помещение, мокрые волосы создадут дополнительный риск переохлаждения.

Специалист советует: если хотите заранее подготовить организм к купанию в ледяной воде, начинайте закаливание задолго до Крещения – еще в теплое время года. Главный принцип здесь – постепенность. Можно начать с воздушных ванн: это кратковременное пребывание на воздухе при температуре чуть ниже привычной. Далее подойдут обтирания, ножные контрастные ванны или обливания. Полезны и регулярные прогулки на свежем воздухе, а также аэробные нагрузки – они укрепляют организм и повышают устойчивость к холоду.

– В целом в период сильных морозов важно придерживаться простых правил. Старайтесь не находиться на улице дольше 30 минут. Если это неизбежно, каждые полчаса заходите в теплое помещение минимум на 15 минут, чтобы согреться, а затем продолжайте путь, – подытожила специалист.



# Всадники добра

## Добровольцы «ЛизаАлерт» осваивают конную езду для поиска людей

8-800-700-54-52 —  
горячая линия поисково-  
спасательного отряда  
«ЛизаАлерт».



Фото из социальных сетей поисково-спасательного отряда «ЛизаАлерт» Алтайского края

Конное направление позволит повысить эффективность поиска людей.

Светлана МОЛОКАНОВА ■

**У поисково-спасательного отряда «ЛизаАлерт» появилось новое направление – конное. Уже состоялось первое занятие. Обучить волонтеров откликнулся Барнаульский конный клуб.**

### Новое направление

Поисково-спасательный отряд «ЛизаАлерт» действует в регионе с 2010 года. За это время на счету добровольцев – сотни спасенных судеб. Более 25 направлений работы в комплексе обеспечивают эффективность в поиске людей. Среди добровольцев есть картографы, кинологи, инфорги, координаторы, и в самом скором времени в их числе будут еще и конники.

– Конное направление в отряде «ЛизаАлерт» работает уже на протяжении многих лет, но в Алтайском крае развито не было, так как приоритет был отдан введению других специализаций, таких как группа быстрого реагирования, БПЛА, обучение новичков, – рассказывает Полина Чербу, доброволец регионального поисково-спасательного отряда «ЛизаАлерт». – Работу с лошадей

мы откладывали, так как это требует основательного подхода, к тому же такие тренировки, содержание коней – довольно дорогостоящая история. Но сейчас на наш призыв откликнулись конные клубы и просто владельцы лошадей в Барнауле, Заринске, Рубцовске, Новоалтайске, Колывани и селе Токарево, готовые на безвозмездной основе оказать поддержку в вопросах развития нашего нового направления.

Сегодня уже вовсю идут занятия. Полина выделяет две категории волонтеров, которые сейчас проходят обучение. Первая – это опытные наездники, они осваивают навыки поисковых работ. А вторая – это поисковики, которые учатся сидеть в седле и управлять лошастью.

– Для нашего края это очень важное направление, так как на территории региона много открытой пересеченной местности, где лошади значительно помогут повысить эффективность поиска, – поясняет Полина. – Они увереннее передвигаются в труднопроходимых для человека и техники местах. Дополнительным плюсом выступает еще возможность обзора с высоты – из седла

лучше видна окружающая обстановка, а значит, можно быстрее заметить человека, его вещи или следы пребывания. К тому же лошади способны переносить больший объем снаряжения, повышая тем самым автономность группы.

Еще в числе преимуществ – скорость и охват территории, так как всадники способны обследовать большие площади быстрее пеших групп. А за счет того, что с высоты лучше обзор, на квадрат обследования в таком случае требуется практически в два раза меньше человеческого ресурса.

### Старт дан

В Барнауле занятия по верховой езде для волонтеров стартовали на этой неделе в конном клубе «Кибитка».

– Ко мне обратилась соседка, доброволец отряда, она предложила поучаствовать в запуске нового конного направления. Я, конечно, согласился, ведь они делают поистине доброе и хорошее дело, – делится Алексей Терсебаев, инструктор по верховой езде, владелец конного клуба. – Пока у нас прошло только одно очное занятие. Я провел общий инструктаж, озвучил

основные правила техники безопасности. Волонтеры попробовали сесть в седло, для большинства участников это был первый подобный опыт.

Инструктор обращает внимание, что для тех задач, которые будут выполнять добровольцы, потребуется примерно 10–15 практических занятий. В связи с наступившими морозами пока что на встречах разбирают теорию, но как только потеплеет, вернутся к непосредственному общению с животными.

– Для поиска подготавливать нужно не только людей, но и лошадей. Не каждая подойдет для такой задачи в силу своего характера. Нужны смирные, спокойные и послушные, – рассуждает Алексей. – Также нужно учитывать образ жизни лошади. Если она спортивная и кроме стадиона и конюшни ничего не видела, то ей нужно время, чтобы привыкнуть, например, к лесной местности. Мой клуб находится возле ленточного бора, мои животные его хорошо знают, так как мы туда с ними выходим на прогулки. И если вдруг там потеряется какой-нибудь грибник, что периодически, к сожалению, случается, мои лошади высту-


пят хорошими помощниками. Я сам раньше не участвовал в поиске людей, но сейчас, в рамках нового направления, готов подключиться в любой момент.

### Положительный опыт

Первое занятие оставило только положительные впечатления у участников. Алексей отмечает, что добровольцы были восторженные и заряженные, охотно воспринимали новую информацию, задавали много вопросов. На встрече разобрали команды для остановки и движения, повороты в разные стороны, в том числе задний ход. Также отработали упражнение «вольт» – шаг по кругу определенного диаметра.

– Верхом невольно вспоминаешь одновременно и уроки вождения, и тренировки с собакой, ведь под тобой живое существо со своим характером, к которому нужно найти подход. Опыт езды у меня был, но в седло не садилась года три. А тут получилось вновь ощутить ни с чем не сравнимый кайф. Хочется и дальше развиваться в этом направлении, – делится Виктория Ракитская, доброволец отряда «ЛизаАлерт».





АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА БАРНАУЛА

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 12.01.2026

№ 01

Об отказе в предоставлении разрешения на условно разрешенный вид использования земельного участка, расположенного по адресу: город Барнаул, улица Ползунова, 29б

В соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации, пунктами 2, 3, 5, 6 части 8 статьи 24 Правил землепользования и застройки городского округа – города Барнаула Алтайского края, утвержденных решением Барнаульской городской Думы от 25.12.2019 № 447, на основании заключения по результатам общественных обсуждений по вопросу предоставления разрешения на условно разрешенный вид использования земельного участка от 11.12.2025, рекомендаций комиссии по землепользованию и застройке от 19.12.2025 администрация города Барнаула постановляет:

1. Отказать в предоставлении разрешения на условно разрешенный вид использования земельного участка площадью 203 кв. метра, кадастровый номер 22:63:050250:114, расположенного по адресу: город Барнаул, улица Ползунова, 29б, «автомобильные мойки (код – 4.9.1.3)», по следующим причинам:

несоответствия документации по планировке территории (в соответствии с проектом по внесению изменений в проект планировки территории «Туристско-рекреационный кластер «Барнаул – горнозаводской город» и проектом межевания территории «Туристско-рекреационный кластер «Барнаул – горнозаводской город», Алтайский край», утвержденным постановлением администрации города от 19.01.2018 № 88, на земельном участке предусмотрен торгово-развлекательный объект с автостоянкой (комплекс «Соборная площадь»);

несоответствия проектам зон охраны объектов культурного наследия (согласно приказу управления государственной охраны объектов культурного наследия Алтайского края от 24.08.2020 № 723 в границах территории зон охраны объектов культурного наследия запрещается изменение исторически сложившейся планировочной структуры, строительство объектов капитального строительства, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) историко-градостроительной деятельности и (или) природной среды);

несоблюдения требований, установленных действующим законодательством (согласно СанПиН 2.2.1/2.1.1.1200-03 «Санитарно-защитные зоны и санитарная классификация предприятий, сооружений и иных объектов», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 25.09.2007 № 74, минимальная санитарно-защитная зона от здания мойки автомобилей составляет 50 метров, в соответствии с пунктом 5.1 СанПиН в санитарно-защитной зоне не допускается размещать образовательные и детские учреждения. Расстояние от границы земельного участка для размещения здания мойки автомобилей до детского дошкольного учреждения составляет менее 50 метров);

нарушения прав и законных интересов других физических или юридических лиц (участник общественных обсуждений выступил против предоставления указанного вида разрешенного использования земельного участка. В рамках исполнения решения Арбитражного суда Алтайского края от 26.06.2025 по делу № А03-14450/2024 объект некапитального строительства, расположенный на земельном участке, подлежит демонтажу);


отсутствия у заявителя прав на объект капитального строительства и (или) земельный участок и (или) решения о предварительном согласовании предоставления земельного участка, решения об утверждении схемы расположения земельного участка на кадастровом плане территории, образуемого путем перераспределения земель и (или) земельных участков, находящихся в государственной или муниципальной собственности, и земельных участков, находящихся в собственности граждан и предназначенных для ведения личного подсобного хозяйства, огородничества, садоводства, индивидуального жилищного строительства, или согласия на заключение соглашения о перераспределении таких земель и (или) земельных участков в соответствии с утвержденным проектом межевания территории, в отношении которых запрашивается разрешение на условно разрешенный вид использования (у заявителя отсутствуют права на данный земельный участок);

непредоставления (предоставления не в полном объеме) документов, предусмотренных частью 3 статьи 24 Правил (заявителем не предоставлены контрольная съемка (копия топоплана) (масштаб 1:500 или 1:1000) с отображением земельного участка и согласие на обработку персональных данных).

2. Комитету информационной политики (Андреева Е.С.) обеспечить опубликование постановления в газете «Вечерний Барнаул», официальном сетевом издании «Правовой портал администрации г. Барнаула» и размещение на официальном Интернет-сайте города Барнаула.

3. Контроль за исполнением постановления оставляю за собой.

**Первый заместитель главы администрации города А.А. ФЕДОРОВ.**



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА БАРНАУЛА

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 12.01.2026

№ 02

Об отказе в предоставлении разрешения на условно разрешенный вид использования земельного участка, расположенного по адресу: город Барнаул, село Власиха, улица Карьерная, 17/1

В соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации, пунктом 2 части 8 статьи 24 Правил землепользования и застройки городского округа – города Барнаула Алтайского края, утвержденных решением Барнаульской городской Думы от 25.12.2019 № 447 (далее – Правила), на основании заключения по результатам общественных обсуждений по вопросу предоставления разрешения на условно разрешенный вид использования земельного участка от 11.12.2025, рекомендаций комиссии по землепользованию и застройке от 19.12.2025 администрация города Барнаула постановляет:

1. Отказать в предоставлении разрешения на условно разрешенный вид использования земельного участка ориентировочной площадью 3066 кв. метров, кадастровый номер 22:61:021038:34, расположенного по адресу: город Барнаул, село Власиха, улица Карьерная, 17/1, «малоэтажная многоквартирная жилая застройка (код – 2.1.1)» по причине несоблюдения требований, установленных действующим законодательством:

в соответствии с проектом планировки улично-дорожной сети городского округа – города Барнаула Алтайского края, утвержденным постановлением администрации города от 06.09.2019 № 1494, земельный участок в соответствии с предельной схемой частично находится в территории общего пользования, в границах которой действие градостроительного регламента не распространяется;

объект капитального строительства обладает признаками блокированного жилого дома, установленными в пункте 40 статьи 1 Градостроительного кодекса Российской Федерации; изменение вида разрешенного использования земельного участка с «индивидуальный жилой дом» на «малоэтажная многоквартирная жилая застройка (код – 2.1.1)» не меняет назначение использования объектов недвижимости, расположенных на земельном участке (подпункт 5 пункта 1 статьи 1 Земельного кодекса Российской Федерации).

2. Комитету информационной политики (Андреева Е.С.) обеспечить опубликование постановления в газете «Вечерний Барнаул», официальном сетевом издании «Правовой портал администрации г. Барнаула» и размещение на официальном Интернет-сайте города Барнаула.

3. Контроль за исполнением постановления оставляю за собой.

**Первый заместитель главы администрации города А.А. ФЕДОРОВ.**

В соответствии с пп. 2 п. 8 ст. 3.8 Федерального закона от 25.10.2001 № 137-ФЗ «О введении в действие Земельного кодекса Российской Федерации» комитет по земельным ресурсам и землеустройству города Барнаула информирует о возможности предоставления без проведения торгов земельных участков для эксплуатации расположенных на них жилых домов по адресам:

- г. Барнаул, ул. Понтонный Мост, 48а, площадью 605 кв. м;
- г. Барнаул, квартал 953А, 339, площадью 660 кв. м;
- г. Барнаул, ул. Алейская, 16а, площадью 457 кв. м.

## ПРИЕМ ГРАЖДАН

## Во вторник

**20 января с 14.00 до 16.00 по адресу: пр. Комсомольский, 108а, каб. 8,** проведет прием граждан по личным вопросам первый заместитель главы администрации Октябрьского района по жилищно-коммунальному хозяйству **Сергей Геннадьевич Мещеряков.**  
*Запись на прием осуществляется по телефону 24-68-15.*

## ПОДРОБНОСТИ

## Подводя итоги

**О результатах работы административных комиссий при администрации города Барнаула по Центральному району города Барнаула за 12 месяцев 2025 года.**

На территории Центрального района города функционирует четыре состава административных комиссий: 1) при администрации Центрального района города, 2) при территориальном управлении п. Затон, 3) при Лебяжинской сельской администрации, 4) при Южной поселковой администрации.


За отчетный период комиссиями рассмотрено 817 материалов (593 – в 2024) об административных правонарушениях в соответствии с Законом Алтайского края от 10.07.2002 № 46-ЗС «Об административной ответственности за совершение правонарушений на территории Алтайского края».

В сравнении с 2024 годом количество рассмотренных материалов увеличилось на 224 протокола. В качестве мер наказания назначено 455 предупреждений, 355 штрафов. Наибольшее количество материалов рассмотрено по ст. 68-2 выше-указанного закона за несанкционированную торговлю – 362 материала, за нарушение правил благоустройства составлено 311 протоколов, за нарушение тишины и покоя граждан – 130, наименьшее количество протоколов (один) составлено по ст. 40-3 – уничтожение или повреждение зеленых насаждений в составе зеленого фонда. Наложено штрафов на общую сумму 315 900 руб., взыскано 264 854,41 руб., что составляет 83,7%.

По части 1 статьи 20.25 КоАП РФ составлено семь протоколов за уклонение от уплаты административного штрафа, взыскано шесть штрафов на общую сумму 7800 руб.

В средствах массовой информации размещено 187 материалов о деятельности административной комиссии, из них 48 статей – на официальном сайте города, десять публикаций – в газете «Вечерний Барнаул», 129 публикаций – в социальных сетях администрации Центрального района г. Барнаула.

*Елена ЧЕРНОГУБОВА, секретарь административной комиссии первого состава при администрации Центрального района г. Барнаула.*



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА БАРНАУЛА

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 13.01.2026

№ 03

О предоставлении разрешения на условно разрешенный вид использования земельного участка, расположенного по адресу: город Барнаул, проспект Космонавтов, 40

В соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации, Федеральным законом от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», решением Барнаульской городской Думы от 25.12.2019 № 447 «Об утверждении Правил землепользования и застройки городского округа – города Барнаула Алтайского края», на основании заключения по результатам общественных обсуждений по вопросу предоставления разрешения на условно разрешенный вид использования земельного участка от 03.12.2025, рекомендаций комиссии по землепользованию и застройке от 12.12.2025 администрация города Барнаула постановляет:


1. Предоставить разрешение на условно разрешенный вид использования земельного участка площадью 1292 кв. метра, кадастровый номер 22:63:010112:12, расположенного по адресу: город Барнаул, проспект Космонавтов, 40, «магазины (код – 4.4)».

2. Комитету по строительству, архитектуре и развитию города (Тасюк Р.А.) в течение пяти рабочих дней направить постановление в Управление Росреестра по Алтайскому краю для внесения сведений в Единый государственный реестр недвижимости.

3. Комитету информационной политики (Андреева Е.С.) обеспечить опубликование постановления в газете «Вечерний Барнаул», официальном сетевом издании «Правовой портал администрации г. Барнаула» и размещение на официальном Интернет-сайте города Барнаула.

4. Контроль за исполнением постановления оставляю за собой.

**Первый заместитель главы администрации города А.А. ФЕДОРОВ.**



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА БАРНАУЛА

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 16.01.2026

№ 12

О предоставлении разрешения на условно разрешенный вид использования объекта капитального строительства, расположенного по адресу: город Барнаул, проспект Космонавтов, 40

В соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации, Федеральным законом от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», решением Барнаульской городской Думы от 25.12.2019 № 447 «Об утверждении Правил землепользования и застройки городского округа – города Барнаула Алтайского края», на основании заключения по результатам общественных обсуждений по вопросу предоставления разрешения на условно разрешенный вид использования объекта капитального строительства от 15.12.2025, рекомендаций комиссии по землепользованию и застройке от 19.12.2025 администрация города Барнаула постановляет:

1. Предоставить разрешение на условно разрешенный вид использования объекта капитального строительства площадью 233 кв. метра, кадастровый номер 22:63:010112:262, расположенного по адресу: город Барнаул, проспект Космонавтов, 40, «магазины (код – 4.4)».

2. Комитету по строительству, архитектуре и развитию города (Тасюк Р.А.) в течение пяти рабочих дней направить постановление в Управление Росреестра по Алтайскому краю для внесения сведений в Единый государственный реестр недвижимости.

3. Комитету информационной политики (Андреева Е.С.) обеспечить опубликование постановления в газете «Вечерний Барнаул», официальном сетевом издании «Правовой портал администрации г. Барнаула» и размещение на официальном Интернет-сайте города Барнаула.

4. Контроль за исполнением постановления оставляю за собой.

**Первый заместитель главы администрации города А.А. ФЕДОРОВ.**



# На расстоянии броска

Барнаульские баскетболисты в напряженной концовке уступили «Химкам»

Впереди у «Барнаула» две выездные игры: 21 января — с уфимским «Динамо» и 24 января — с «Югрой». После этого горожане проведут четыре игры дома: с «Куполом-Родники» (31 января), «Темп-СУМЗ» (2 февраля), «Динамо» (Грозный, 9 февраля) и «Зенитом-2» (12 февраля).



Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

На своем паркете динамовцам не хватило удачи.

Ярослав МАХНАЧЁВ ■

**В первой игре 2026 года БК «Барнаул» дома с минимальным счетом 79:81 уступил одному из лидеров — подмосковным «Химкам», которые большую часть матча контролировали события, но позволили хозяевам сравнять счет.**

## Ценное пополнение

Суперлига российского мужского баскетбольного чемпионата перевалила за экватор, этот рубеж окончательно дал понять: турнир ровный, и каждый может обыграть каждого. Явный аутсайдер был один, ростовский «Барс-РГЭУ», который не выиграл ни разу и перед Новым годом из-за финансовых проблем снялся с чемпионата. Из-за этого, увы, «Барнаул» стал замыкающим в турнирной таблице. От десятого места, дающего возможность побороться за плей-офф, команду отделяет пара побед. Вот только с ними у горожан нынче напряженка.

В начале декабря жизнь, казалось, налаживается: «Барнаул» дома победил молодых армейцев и выиграл сибирское дерби у «Новосибирска». Но завершился год тремя выездными поражениями, при-

чем и в игре с лидером «ЧБК», и в матче с владивостокским «Динамо» можно было побеждать — динамовцам так вообще уступили одно очко.

На новогодних каникулах барнаульцы укрепили две позиции, команду пополнили центровой Дмитрий Халтурин и атакующий защитник Илья Грушевский — последний перешел из развалившегося «Барс-РГЭУ», успев провести в Барнауле от силы пару тренировок, однако вышел на площадку, как и Халтурин, начавший игру с «Химками» с первых минут. Забегая вперед, скажу, что оба проявили себя с лучшей стороны.

— Халтурин за 15 минут набрал десять подборов — это то, чего я жду от больших игроков. Грушевский тоже показал свой уровень, хотя в команду только приехал, — говорит главный тренер «Барнаула» Александр Герасимов.

Усилился и тренерский штаб команды, помощником главного тренера по ОФП стал Александр Анциперов. Он воспитанник Герасимова, играл под его руководством в СШОР ЦСКА, потом пробовал себя в американском баскетболе. Судя по всему, в «Барнауле» он появился больше для психологической поддержки главного тренера, которому, как он сам сказал, в сложные

минуты после поражений порой даже не с кем их обсудить.

## Количество и не качество

Впечатляющие по именам и результатам «Химки» приехали в Барнаул после неожиданного поражения в Новосибирске, где провалились в атаке, набрав лишь полсотни очков. Однако на настрой, как отметил главный тренер химчан Глеб Плотников, это не повлияло.

Интересно, что Плотникову всего 33 года, тем не менее он уже работает главным тренером, причем в прошлом году в этой должности привел «Астану» к титулу чемпиона Казахстана, а потом перебрался в «Химки», где когда-то играл. В составе «Химок» сейчас несколько игроков старше наставника, но это не мешает и ему, и команде показывать результат.

Гости и начали матч по лидерству, к третьей минуте уже уйдя в отрыв. Впрочем, «Барнаул» далеко соперника не отпускал. Но хозяевам при этом очки давались с большим трудом, приходилось преодолевать сложную защиту, что приводило к браку. При этом сами барнаульцы под своим кольцом за быстрыми пасами гостей не успевали, из-за чего те бросали почти без сопротивления

и почти без промахов. Тем не менее попадание Ильи Грушевского под финальную сирену снова сделало отставание вполне достижимым.

Во второй четверти отрыв гостей подрос примерно до десяти очков. Но большего «Барнаул» сделать не позволял, как гости ни пытались. А с третьей четверти началась жара. Точнее, сначала пошла тепленькая, а потом кипятик. «Барнаул» медленно, но верно стал настигать гостей. У нас пошли броски, соперники занервничали.

— «Барнаул» подстроился под нашу защиту, было видно, что команда к этому готовилась, у соперника стали проходить открытые броски. Мы в свою очередь дали оппонентам возможность бросать, — говорит центровой «Химок» Евгений Фидий.

В четвертой четверти барнаульцы приблизились к гостям на расстояние одного точного дальнего броска. Феерично в этом отрезке действовал Дмитрий Айрих, забивавший из-за трехочковой дуги и рвавший всех под кольцом. Его игру даже отметил после финальной сирены наставник гостей.

— На тренировках в последнее время я чувствовал уверенность в атаке, попробовал сегодня взять

игру на себя. Получилось, жаль только, этого не хватило, — говорит сам Айрих.

Несколько раз счет становился равным. Но выйти вперед у «Барнаула» не получалось. Сначала Роман Лагутин после паса под кольцо решил забить сверху и не попал, потом Вячеслав Грачев с ближней дистанции заporол бросок. Увы, как раз одного точного попадания барнаульцам и не хватило. А вот гостям оставшихся десяти секунд хватило, чтобы забить — 79:81.

— В такие моменты сложно сказать, что происходит, почему к нам не могут прийти победы, — говорит Александр Герасимов. — Мы вроде бы выполнили план, провели на 16 атак больше, чем соперник, это успех. Но он ни к чему не привел. Где-то стабильности не хватает, где-то везения. Попади Грачев в свой последний бросок, мы бы и последнюю защиту выстраивали по-другому. Но везет тому, кто везет. Я сказать спасибо своим игрокам не могу, потому что мы не победили. Но и в то же время предъявлять претензии не за что, потому что все старались, работали. Меня игроки устраивают на сто процентов, надо думать, что я делаю не так, что изменить, чтобы победы пришли.





Выставка действует до 31 января по адресу: ул. Чернышевского, 55.

Фото Натальи КАТРЕНКО

# Зима в глубинке

6+

Более 40 работ Александра Пашкова можно увидеть на выставке в «Открытом небе»

Наталья КАТРЕНКО

**В павильоне современного искусства «Открытое небо» при Мемориальной библиотеке им. В.М. Башунова действует выставка Александра Пашкова – художника, который не так давно открыл для себя технику линогравюры и посвятил этой теме вот уже вторую персональную экспозицию. Несмотря на то, что свой новый проект он назвал «Русская глубинка. Зима», на выставке представлены работы и из других творческих серий мастера.**

## Новый уровень

Александр Пашков – один из ведущих тату-мастеров Сибири. Посвятив этому делу около 20 лет, он решил развиваться как художник-график. Именно к этому направлению он всегда тяготел. А однажды в Нюрнберге, на родине Альбрехта Дюрера, огромное впечатление на Александра произвели гравюры знаменитого немецкого мастера. И барнаулец решил освоить эту сложнейшую технику печатной графики.

Кстати, впервые на суд публики Александр Пашков вынес свои работы в рамках XI Межрегиональной молодежной художественной выставки «Аз.Арт.Сибирь», став

участником внеконкурсной программы этой биеннале. Тогда же были представлены и работы новой серии «Русская глубинка», на которых запечатлен деревенский быт: трогательные бревенчатые домики с покосившимися заборами, заметенные улицы, сельские жители со своим особым укладом.

– Эта серия родилась после того, как я приобрел в одном из антикварных магазинов настоящий печатный станок – небольшой, но открывший для меня новые возможности в линогравюре – технике гравирования на линолеуме, – пояснил Александр. – До этого я работал вручную, отчего местами страдала печать, а на работах то и дело оставались пробелы. А чтобы отпечатать рисунок, вместо прессы мне приходилось использовать обычную столовую ложку, которой нужно было интенсивно тереть по основе.

Освоив работу на небольшом печатном станке, Александр Пашков решил выйти на новый уровень мастерства и отыскать в Барнауле художников старой школы, владеющих техникой линогравюры.

## Сельский уклад

Интерес к покосившимся домикам и сельскому быту у Александра Пашкова с детства.

Никто из родных художника никогда в деревне не жил, но дом его бабушки и дедушки находился в частном секторе Барнаула, а потому сельский уклад ему был хорошо знаком.

– Мне этот образ жизни всегда нравился, – делится он. – Хорошо помню, как бабушка пекла блины, а мы в это время вместе с дедом во дворе вели борьбу со снегом. Сейчас очень жалею, что не успел своих родных расспросить о детстве, о том, как они когда-то жили. Я всегда с трепетом относился к этому укладу. В памяти отчетливо сохранилась и моя поездка с другом к его родным в деревню, где нас угощали хлебом из печи, медом с пасеки, коровьим молоком. Обожаю ездить с отцом за грибами в какие-то неведомые места, когда проезжаешь старые деревушки и в окно все это разглядываешь. Все это я любил с детства. Неслучайно мы с супругой тоже приобрели старый бревенчатый дом, который я отреставрировал. Находится он в поселке Рогучинском Первомайского района. Очень люблю там бывать, дышать этим удивительным воздухом.

## Со знанием дела

Серия «Русская глубинка. Зима» родилась как раз под влиянием этих воспоминаний.

По мнению Александра Пашкова, несмотря на то, что в технике линогравюры он создал работы, посвященные разному времени года, все же зима является наиболее графичной. С этим согласен и известный барнаульский иллюстратор Александр Карпов, которого автор выставки считает одним из своих учителей.

– Сашу я знаю с его подросткового возраста, – отметил он. – Мы были соседями, и он часто приходил ко мне в гости. Мне довелось наблюдать весь его жизненный путь и быть свидетелем его творческого становления. Помимо таланта у Саши есть такие великолепные качества, необходимые художнику, как усидчивость и работоспособность. Чтобы заниматься линогравюрой, они просто необходимы.

Художника-графику, бесменного куратора выставки «Аз.Арт.Сибирь» Николая Зайкова с Александром Пашковым познакомил живописец и талантливый педагог Владимир Кикоть, у которого тот учился в Детской школе искусств № 2.

– Александра я знал как известного тату-мастера, а потому не удивился его переходу к графике, считая все это логичным продолжением его многолетней деятельности, – считает Николай Зайков. –

И сейчас мы наблюдаем процесс его становления как большого художника. Потому что все эти листы сделаны не только со знанием дела, но и очень талантливо.

Как пояснил сам Александр Пашков, на прошлой выставке, состоявшейся в выставочном зале музея «Город», была представлена неполная серия «Русская глубинка», которая теперь расширена благодаря работам, посвященным зиме.

## СПРАВКА «ВБ»

После окончания Детской школы искусств № 2 Александр Пашков брал уроки у таких художников, как Николай и Алёна Зайковы, Евгения и Денис Октябрь, Василий Кукса, Николай Острицов, Лариса Пастушкова. В 2021 году в музее «Город» Александр Пашков представил свой необычный творческий проект «Мумии: по следам древних культур», для которого он создал серию философских работ в жанре «ванитас», напоминающих о бренности бытия. После того как эта выставка объехала всю Сибирь, ее выкупил новосибирский Музей мировой погребальной культуры. После этого художник создал серию портретов «Эмоции в красном свете», героиней которых стала его жена. Потом появилась еще одна серия, посвященная супруге, – «Моя муза».





**МУЖЕСТВО - В СЕРДЦАХ,  
НАДЕЖНОСТЬ - В НЕБЕ**

**от 5 400 000 руб.\***

\* выплата за 12 месяцев при заключении контракта

**+200 000 руб.  
и СЕРТИФИКАТ  
НА ПОЛУЧЕНИЕ ТАКТИЧЕСКОГО  
ОБМУНДИРОВАНИЯ  
от города Барнаула**

## ВЕДЕТСЯ НАБОР В ВОЙСКА БЕСПИЛОТНЫХ СИСТЕМ!

РАБОТА НА УДАЛЕНИИ  
ОТ ЛИНИИ БОЕВОГО  
СОПРИКОСНОВЕНИЯ

### Преимущества прохождения военной службы по контракту в войсках беспилотных систем:

- **Срок контракта** - от 1 года, гарантированное увольнение с военной службы по истечении срока контракта
- **Работа на удалении** от линии непосредственного соприкосновения с противником, сниженный риск попадания под огневое воздействие
- **Прохождение воинской службы** исключительно в войсках беспилотных систем
- **Обязательное обучение**, получение уникальных востребованных знаний и навыков как в Минобороны России, так и в других силовых ведомствах и различных отраслях экономики
- **Приобретение статуса** ветерана боевых действий и право на соответствующие льготы
- **Сохранение рабочих мест** до окончания военной службы по контракту
- **Предоставление** академического отпуска студентам
- **Предоставление** кредитных каникул, приостановление исполнительных производств, списание кредитов
- **Поступление** в образовательные организации высшего образования вне конкурса на бюджетной основе для получения различных уровней образования



**КОНТАКТНЫЙ ТЕЛЕФОН:  
8-800-101-55-01**

