

Вечерний Барнаул



#СвоихНеБросаем

6 марта 2026 г.
Пятница. № 30 (6291)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА
МЫ НА САЙТЕ BARNAUL.PRESS

Издается
с 1993 года

В Барнауле открылся
фестиваль «Издано на Алтае»

4

Спортсмены краевой столицы
одержали значимую победу



19

Важные знания

Курсанты БЮИ рассказали барнаульским детям, как не стать жертвами злоумышленников. Встречи проходят в рамках проекта «Равный равному»



Воспитанники Барнаульского центра помощи детям, оставшимся без попечения родителей, № 2 получили актуальную информацию о преступных схемах и узнали, как вести себя в сложных ситуациях.

Пятница, 6 марта 2026 г. № 30 (6291)

Понять, как защититься

Курсанты БЮИ рассказали о том, как не попасть под влияние злоумышленников

Светлана ЕРМОШИНА

Курсанты Барнаульско-го юридического института МВД России провели встречу с воспитанниками Барнаульского центра помощи детям, оставшимся без попечения родителей, № 2. Профилактические беседы со школьниками и студентами СПО курсанты проводят в рамках проекта «Равный равному».

В Барнаульском центре помощи детям, оставшимся без попечения родителей, № 2 участниками встречи стали подростки от 12 до 17 лет. Курсанты донесли до них актуальную информацию о схемах вербовщиков, ответили на вопросы ребят, раздали памятки об уровнях террористической опасности и о том, как вести себя при угрозе совершения террористического акта. Воспитанники центра показали хорошие знания и осознанный подход – их педагоги регулярно общаются с ребятами на эти важные темы.

Экстремизм призывает к расслоению общества, дискриминации отдельных национальностей или религиозных групп, пропагандирует нацизм, – к такому выводу пришли участники встречи.

Курсанты и подростки обсудили, как признаки деструктивных идеологий проявляются в музыке, какую роль в профилактике правонарушений играют студенческие кибердружины, как разумно



В беседе в Барнаульском центре помощи детям, оставшимся без попечения родителей, № 2 приняли участие около 20 воспитанников от 12 до 17 лет.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

вести себя в социальных сетях и мессенджерах. Гости из БЮИ также поделились результатами своих научно-исследовательских работ, касающихся различных видов преступлений и правонарушений – так как темы этих работ интересны молодежи, они часто включаются в беседы в рамках проекта «Равный равному».

– Я участвую в проекте с первого курса, мы уже проводили беседы в колледжах Барнаула, школах Центрального и Ленинского районов, выезжали в Новоалтайск, – рассказывает Екатерина Кобзева, курсант третьего курса БЮИ МВД России. – Дети не всегда понимают, что такое экстремизм, поэтому в первую очередь мы рассказываем об

этом понятии и о том, как не стать жертвой вербовщиков идеологий экстремизма и терроризма, какая ответственность наступает за противоправные действия, в том числе у несовершеннолетних. Дети не всегда понимают, куда идти и кому жаловаться. Мы рекомендуем блокировать вербовщиков, не поддерживать с ними диалог.

В социальных сетях лучше не распространять большое количество сведений о себе – семейное положение, место учебы; профиль во «ВКонтакте» мы рекомендуем закрыть для незнакомых людей.

Курсанты отмечают, что в последнее время становится актуальной тема диверсий – за эти действия уголовная ответственность наступает с 14 лет, поэтому подросткам нужно понимать, что это такое и как не стать пособником преступников под видом подработки фотографированием объектов.

– Мы очень рады, что в нашем учреждении прошло такое мероприятие, – отметила Юлия Авдеева, заместитель директора по учебно-воспитательной работе Барнаульского центра помощи детям, оставшимся без попечения родителей, № 2. – Ребята у нас социально активные, и информационная безопасность для них – одна из важных областей. В плане воспитательной работы в нашем учреждении есть раздел, который предусматривает рассмотрение этих вопросов. Мы проводим воспитательные часы в неформальной обстановке в группах по восемь-десять человек, ведем и индивидуальную работу, говорим с детьми о том, какие опасности их могут подстерегать. Но курсанты затронули в том числе и новые темы, так что не только нашим ребятам, но и мне было очень интересно их послушать.



Фото Александра ЕРМОЛОВОЙ

ПОГОДА

ПЯТНИЦА, 6 марта		СУББОТА, 7 марта		ВОСКРЕСЕНЬЕ, 8 марта	
	Восход - 8.01 Заход - 19.11		Восход - 7.59 Заход - 19.13		Восход - 7.56 Заход - 19.15
0 - 1	752 мм рт.ст. 4 м/с ↗ ЮЗ	0 - 1	753 мм рт.ст. 4 м/с ↑ Ю	0 - 1	750 мм рт.ст. 4 м/с ↗ ЮЗ
- 1 - 3	Влажность 84%	- 4 - 6	Влажность 78%	- 1 - 3	Влажность 77%



Музейный фонд «ВБ»



Обладатель девяти знаков отличия «Золотой фонд прессы» России.



Сибирь — территория надежд

Газета «Вечерний Барнаул» издается с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края. Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул». Возрастное ограничение 12+.

Главный редактор В.А. Кулешов. Шеф-редактор Евгений Скрипин. Редколлегия: Ярослав Махначёв, Алиса Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь), Юлия Тонких (технический редактор), Татьяна Кулешова (редактор по выпуску). Корреспонденты — тел.: 36-23-91, 36-22-28, 36-27-64. Заведующая отделом дизайна Юлия Буракова. Дизайнеры-верстальщики: Марина Гончарова, Сергей Доценко, Константин Макаров, Никита Поскоотинов.

Заведующая отделом подписки и распространения Наталья Волкова, тел. (3852) 36-23-91. Отдел рекламы и информации (3852) 36-22-16.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110. E-mail: info@barnaul-media.ru.

Наш сайт: barnaul.press

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года.

Бесплатно.

Дни выхода газеты: вторник, среда, пятница, суббота. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несет рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику – 13.00, фактически – 13.00. Заказ № 7679.

Тираж: 6000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке Андрея Чурилова. Коллаж Юлии Бураковой.



Барнаул – город множества культур, живущих в согласии. Общественники этим дорожат и гордятся.

Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

В мире и согласии

Общественники Барнаула обсудили взаимодействие с национально-культурными организациями

Олеся МАТЮХИНА

3 марта в Доме народов Алтайского края состоялось выездное совместное пленарное заседание Общественной палаты города и Совета женщин при главе города Барнаула. В нем приняли участие глава города Барнаула Вячеслав Франк, председатель БГД Галина Бувевич, заместитель главы администрации города, руководитель аппарата Оксана Финк, протоиерей, первый проректор Барнаульской духовной семинарии Барнаульской епархии Русской православной церкви Юрий Крейдун, руководитель Духовного управления мусульман Алтайского края Фагим Хазрат, председатель Церковного совета местной религиозной организации «Церковь Святой Рипсимэ города Барнаула» отец Маштоц, заместитель директора МКУ «Архитектура города Барнаула», почетный гражданин Барнаула Сергей Боженко, руководители национально-культурных объединений. Встреча была посвящена обсуждению взаимодействия с национально-культурными организациями города и мероприятий Года единства народов России.

Вячеслав Франк отметил особую роль в общественной жизни города Совета женщин и Общественной палаты, поблагодарил представителей национально-культурных объединений за их активную работу, в том числе в сборе гуманитарных грузов для жителей новых регионов и бойцов в зоне СВО.

– Барнаул – город множества культур: у нас проживают представители 106 национальностей. Этим нужно гордиться и дорожить. В Год единства народов России

особенно важно поддерживать диалог между всеми сообществами. Наша общая задача – поддержание гражданского мира, межнационального и межконфессионального согласия, – обратился к присутствующим глава города.

Председатель Барнаульской городской Думы Галина Бувевич отметила, что совместные заседания с представителями общественных организаций позволяют открыто обсуждать важные городские вопросы. Председатель Общественной палаты города Барнаула VI созыва Борис Черниченко заметил, что в составе палаты есть представители разных национальностей, которые помогают, поддерживают и слушают друг друга. Председатель Совета женщин при главе города Барнаула Валентина Косинова подчеркнула, что уважение к традициям должно быть основой каждой семьи независимо от национальности. В этом – залог будущего наших детей.

Заместитель председателя – начальник отдела общественной безопасности комитета общественных связей и безопасности администрации Барнаула Виталина Старцева рассказала общественникам о взаимодействии с национально-культурными организациями города и планах совместной работы в рамках Года единства народов России. Так, в администрации города сформировали комплексный план, который включает 113 мероприятий разного формата и может быть дополнен. Особое внимание уделено работе с молодежью по предупреждению межнациональных и межконфессиональных конфликтов, противодействию идеологии терроризма и экстремизма. Состоятся мероприятия по популяризации Дня коренных малочисленных народов России и Дня языков народов России. Представители национально-культурных объединений

проведут тематические круглые столы, мастер-классы, фестиваль национальных костюмов, концерты, литературные и фольклорные вечера и многое другое. Будет продолжена практика приглашения их на все крупные городские мероприятия.

К участникам заседания также обратились представители православной церкви и Духовного управления мусульман, руководители национально-культурных объединений. Главный посыл их выступлений – беречь сложившееся за годы согласие между народами, проживающими в Барнауле.

В рамках пленарного заседания участников также познакомили с работой Дома народов Алтайского края, о которой рассказала директор учреждения Наталья Разгоняева.

Подводя итоги заседания, Оксана Финк подчеркнула, что необходимо продолжать тесное плодотворное взаимодействие между органами власти, национально-культурными объединениями и институтами гражданского общества во всех важных для жизни горожан сферах.

В Барнауле работают 29 национально-культурных объединений, представляющих интересы 18 национальностей. В 2025 году с их участием проведено порядка 200 мероприятий.

ВО ВТОРНИК

Прямая линия «ВБ»

Тема прямого провода – итоги работы администрации Железнодорожного района за 2025 год и задачи на 2026 год.

10 марта прямую линию проведет глава администрации Железнодорожного района г. Барнаула Андрей Данькин. Андрей Анатольевич ответит на вопросы барнаульцев по телефону 37-18-60 с 16.00 до 17.00.

В СУББОТУ

Первая весенняя

В Барнауле стартует сезон продовольственных ярмарок выходного дня.

7 марта торговые площадки будут организованы в каждом районе города. Покупателям предложат широкий ассортимент продовольственных товаров: мясо птицы, свинину и говядину; колбасные, мясные и рыбные деликатесы; яйцо; растительное масло; кондитерские и хлебобулочные изделия; фрукты, овощи и прочие продукты.

Ярмарочные площадки будут размещены по следующим адресам: пр. Ленина, 71 (площадка у ТЦ «Россия»); ул. Энтузиастов, 12в (Парк спорта Алексея Смертина); пл. Народная, пересечение улиц Георгия Исакова и Попова; ул. Германа Титова, 9 (сквер имени Германа Титова); пр. Красноармейский, 64, ул. Чайковского, 21а.

Время проведения ярмарок – с 09.00 до 14.00.

АНОНС

Знакомство со звездами

11 марта Барнаульский планетарий отмечает свое 76-летие и приглашает всех желающих провести этот день с пользой.

Жители и гости города смогут бесплатно посетить полнокупольные шоу-программы «Динозавры. История выживших», «Путеводные звезды», «Зрение» и «Удивительное путешествие по Солнечной системе». Для посещения необходимо заранее забронировать место на официальном сайте Барнаульского планетария. Количество мест ограничено.

Также в программе дня открытых дверей участников мероприятия ждут увлекательные викторины и творческие мастер-классы.

Кроме того, с 10.30 до 15.00 в фойе планетария все желающие смогут принять участие в «Лаборатории здоровья» от Краевого центра общественного здоровья и медицинской профилактики. Всего за 25-30 минут жители Барнаула смогут пройти комплексное экспресс-обследование: измерить уровень глюкозы и холестерина в крови, проверить работу сердца, оценить мышечную силу рук, определить содержание угарного газа в выдыхаемом воздухе, измерить внутриглазное и артериальное давление и узнать антропометрические показатели и индекс массы тела. При себе необходимо иметь паспорт, полис ОМС и СНИЛС.

Соб. инф.

Пятница, 6 марта 2026 г. № 30 (6291)

Книжный марафон

В афише фестиваля «Издано на Алтае» — 200 мероприятий

Наталья КАТРЕНКО

В краевой библиотеке им. В.Я. Шишкова дан старт XXI фестивалю «Издано на Алтае», в рамках которого действует масштабная выставка книг, вышедших в свет в прошлом году. Главными темами книжного форума станут краеведение и секреты успешного начала литературного пути.

В течение марта фестиваль «Издано на Алтае» охватит 64 библиотеки 24 муниципальных образований. На этих площадках пройдут сотни творческих встреч, презентаций, выставок, мастер-классов и других околотитулярных активностей.

По традиции наш фестиваль проходит при поддержке министерства культуры Алтайского края и широкого круга меценатов, — отмечает директор Алтайской краевой библиотеки им. В.Я. Шишкова Татьяна Егорова. — Одновременно с фестивалем стартует конкурс «Лучшая книга Алтай», в котором принимают участие книги, изданные на территории Алтайского края в прошлом году и поступившие в нашу библиотеку до 31 января в количестве не менее трех экземпляров. Именно по этой экспозиции можно судить о всем многообразии печатной продукции, выпущенной полиграфическими предприятиями и издающими организациями края в минувшем году.

События, вошедшие в программу фестиваля «Издано



Титульная выставка фестиваля будет работать в течение месяца.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

на Алтае», интересны всем. На фестивальных площадках будут проходить мероприятия, посвященные двум знаковым датам нашего региона: 250-летию со дня рождения Петра Фролова и 300-летию горного дела на Алтае, юбилеям двух творческих союзов: 75-летию Алтайской краевой писательской организации и 85-летию Алтайской краевой организации ВТОО «Союз художников России», а также встречи, полезные для начинающих писателей, которые только осваиваются в литературном поле. Так, в фестивальной афише — лекции с участием авторов из Новосибирска, которые на-

учат интересно рассказывать истории и создавать литературных персонажей, публич-ток с участием алтайских авторов на тему фантастической литературы, а также беседа на публике о становлении современных авторов. Свидетелем этих и других событий можно будет стать на площадке Шишковки с 19 по 21 марта.

Во время фестиваля пройдет немало презентаций книг, изданных в рамках губернаторских издательских проектов. Это издание «У сороки боли, у вороны боли...» лауреата Шукшинской литературной премии Владислава Попова, книги «Городские окраины» Владимира

Коржова и «Песня ветра» Ольги Такмаковой, вышедшие в серии «Библиотека Союза писателей России», «Пути по Русскому Алтаю» Василия Сапожникова из серии «Литературное наследие Алтай», новый выпуск серии «Молодой голос Алтай».

По традиции к фестивальным мероприятиям подключатся филиалы Централизованной библиотечной системы Барнаула, где на площадках городских библиотек пройдет ряд презентаций, в их числе — презентация «Военной азбуки», в которой через музейные предметы, связанные с Великой Отечественной войной, рассказывается о событиях

1941–1945 годов, издания «Пути по русскому Алтаю» Василия Сапожникова, книги «Фёдор Торхов», вышедшей в серии «Алтай. Судьба. Эпоха». Здесь запланированы театрализованные чтения, а также читательская конференция по разбору одного из новых изданий.

Титульная выставка фестиваля «Издано на Алтае» будет работать в течение всего месяца. В этом году в экспозиции представлено 376 изданий. Из этого количества эксперты фестиваля отобрали короткий список литературы, достойной участвовать в конкурсе «Лучшая книга Алтай». В него вошли 33 книги, из которых жюри выберет победителей по шести номинациям: «Лучшее краеведческое издание», «Лучшее научное издание», «Лучший стихотворный сборник», «Лучшая книга художественной прозы», «Лучшая книга для детей», «Лучшее художественное оформление книги».

— Всего в экспозиции 22 раздела, из которых самым широко представленным стал раздел «Художественная литература», где на полках можно увидеть 79 книг, — прокомментировала Татьяна Егорова. — Хорошо укомплектованы и разделы, посвященные медицинским, историческим и юридическим наукам.

По фестивальной традиции победители в основных конкурсных номинациях получат дипломы победителей и памятные призы, изготовленные из ревневской яшмы на камнерезном заводе «Аквинк».

Неделя в лицах и фактах:

27 февраля

«Вечерний Барнаул» рассказывает о значимых событиях минувшей недели и личностях, благодаря которым краевая столица прозвучала в новостных лентах.

1,5 млрд руб. направлено по нацпроекту «Инфраструктура для жизни» на благоустройство 18 общественных пространств Барнаула с 2018 года.

Елена КОРНЕВА



Ансамбль «Алтай» станцевал балет «Рахманинов» на острове Пхукет в Таиланде.

Наши артисты стали частью большой творческой команды, которая представила национальную культуру в международном проекте «Русские сезоны». Мультижанровый фестиваль открылся в Бангкоке выступлением Дениса Мацуева и продолжился программой алтайских артистов в тандеме с победителем конкурса имени Чайковского Дмитрием Маслеевым.

28 февраля

В Барнауле прошла информационно-просветительская акция «Чистый воздух».

Организаторами акции выступили городской комитет по благоустройству совместно с эковолонтерами Алтайского промышленно-экономического колледжа. Студенты вышли на улицы краевой столицы, чтобы поговорить с водителями о влиянии автотранспорта на атмосферу. Молодые люди раздавали автомобилистам листовки с простыми, но важными советами: как снизить негативное воздействие машин на окружающую среду. Один из ключевых пунктов — соблюдение правил технического обслуживания и грамотная эксплуатация транспорта.

1 марта



В краевой столице прошли городские соревнования по практической стрельбе, посвященные памяти подвига 6-й роты 2-го батальона 104-го парашютно-десантного полка 76-й псковской гвардейской воздушно-десантной дивизии.

Участие приняли спортсмены ВСК «Сибирские Медведи», СК «Невский», СК «Самурай».

Пятница, 6 марта 2026 г. № 30 (6291)



Фото пресс-службы АлтГУ

Десятиклассница Диана Колосова пробует создавать биопластик с добавлением лузги гречихи и делится результатами своей разработки.

Шаг в науку

Юные ученые примут участие во всероссийском форуме

Светлана ЕРМОШИНА

Молодые таланты из краевой программы для одаренных школьников и молодежи «Будущее Алтая» готовятся к выступлению на Всероссийском форуме научной молодежи «Шаг в будущее» в Москве.

В этом году в форуме, который состоится с 25 по 27 марта, примут участие шестнадцать школьников из трех городов (Барнаула, Бийска, Славгорода) и трех районов Алтайского края (Поспелихинского, Троицкого, Шипуновского). Подготовку к этому федеральному конкурсу осуществляет Детский технопарк Алтайско-

го края «Кванториум.22» – Координационный центр научно-социальной программы «Шаг в будущее» по Алтайскому краю.

Перед поездкой на форум ребята представляют свои исследования перед расширенным экспертным составом программы «Будущее Алтая» на предварительной защите – своеобразной «генеральной репетиции», цель которой – качественная подготовка делегации к выступлению в Москве.

Предзащита научных работ прошла 3 и 5 марта на базе двух алтайских вузов – Алтайского государственного технического университета имени И.И. Ползунова и Алтайского государственного педа-

гогического университета. На первой площадке выступили ребята, выбравшие естественнонаучные направления – химию, физику, технику. На второй площадке результаты своих работ представили школьники, развивающиеся в гуманитарных направлениях – социологии, литературе, истории и краеведении. Например, девятиклассница барнаульской гимназии № 22 Ирина Игнатовская проследила эволюцию образа Голубой дамы от городской легенды до художественного воплощения. Воспитанник Детского технопарка Алтайского края «Кванториум.22», одиннадцатиклассник лицея № 129 Елисей Коротких изучил роль

упругой деформации пьезокристалла в определении микротвердости полимеров. Кстати, его направление, физика, стало самым популярным среди алтайских участников «Шага в будущее» в этом году.

Эксперты краевой программы, преподаватели алтайских университетов, заслушали защиты участников, дали рекомендации по работам, презентациям и тезисным докладам.

Помимо предзащиты докладов, для школьников провели итоговую встречу со специалистом по публичному выступлению, который работал с участниками в течение трех учебно-консультационных пунктов краевой программы.

услуги

Записаться к врачу

Порядка 10 тысяч звонков жителей региона ежедневно поступает на линию 122. Единый контакт-центр для записи взрослого населения действует в регионе с октября 2025 года.

Звонки жителей Барнаула и Алтайского края ежедневно обрабатывает около 200 операторов. При отсутствии свободных талонов пациент автоматически вносится в лист ожидания – медицинская организация обязана связаться с ним позже и предложить время приема. Работа центра ведется семь дней в неделю с 8 до 20 часов.

Новая система является дополнителем инструментом для записи на прием. По-прежнему записаться пациенты могут через «Госуслуги», в регистратуре, через бот в национальном мессенджере МАХ или на новом портале для пациентов «Ваше здоровье».

Екатерина ДОЦЕНКО.

ЗНАЙ НАШИХ!

На третьей позиции

Барнаульский спортсмен – бронзовый призер чемпионата России по дзюдо среди спортсменов с нарушением слуха.

Чемпионат и первенство России по спорту глухих в дисциплине дзюдо состоялись в городе Каспийске (Республика Дагестан). За медали боролись 188 спортсменов (мужчины, женщины, юноши, девушки) из 31 региона страны.

Барнаульский спортсмен, воспитанник краевой СШОР, Даниил Белецкий выступал в весовой категории 81 кг и завоевал бронзовую медаль. Тренирует призера Сергей Чекарев.

Ярослав МАХНАЧЁВ.

хроника городской жизни

2 марта

Барнаульский театр эстрадной песни «Созвездие» завоевал Гран-при всероссийского фестиваля.

Участники коллектива Дворца культуры «Южный» выступили на Всероссийском фестивале талантов «Сибирские самоцветы». Свои выступления представили три возрастные группы коллектива: средняя, подростковая и старшая. Каждая из них получила диплом лауреата I степени. Особая награда – Гран-при – была присуждена всему коллективу. Всего на фестивале было представлено более ста творческих номеров.

3 марта



Воздушные гимнастки Алтайского края вернулись с наградами из Свердловской области.

Они завоевали семь золотых медалей, восемь серебряных и шесть бронзовых на областных соревнованиях «Зимний турнир Федерации». Всего в соревнованиях участвовали 18 спортсменок из Алтайского края. Они выступали на трех снарядах – полотне, стропы и кольцо. Причем десять наших гимнасток представили программы сразу на нескольких снарядах.

4 марта

В Барнауле прошла комплексная проверка готовности региональной и муниципальных систем оповещения населения.

В ходе проверки был запущен режим «Сирены» – точки звукового оповещения включили сигнал «ВНИМАНИЕ ВСЕМ!» (прерывистое звучание электрических сирен в течение трех минут). Одновременно прошла передача речевой информации проверочного сигнала по каналам телевизионного, эфирного радиовещания и проводного вещания на всей территории края.

5 марта

Газета «САМИ», создаваемая барнаульскими школьниками, стала победителем международного конкурса.

В рамках проекта «Русский язык – за мир и дружбу, диалог и сотрудничество!» Союз журналистов Москвы организовал Международный конкурс «Говорим, пишем, думаем по-русски!». В номинации «молодежные, детские печатные СМИ, студенческие интернет-ресурсы» в число победителей вошла газета «САМИ», которая вот уже 35 лет издается в Алтайском крае. Ее авторами являются школьники, которые в дальнейшем поступают на журфаки ведущих вузов страны, выпускники «САМИ» работают в муниципальных, краевых, федеральных СМИ, в пресс-службах и информационных агентствах.

Трудности перевода

Бизнес начал менять вывески и названия товаров в связи с новым законом

Алиса ТРОСТНИКОВА

В марте вступили в силу законодательные изменения, обязывающие производителей и продавцов товаров и услуг использовать русский язык для любой информации, адресованной потребителю. На семинаре в центре «Мой бизнес» предпринимателям разъяснили, кому и как менять вывески.

На понятном языке

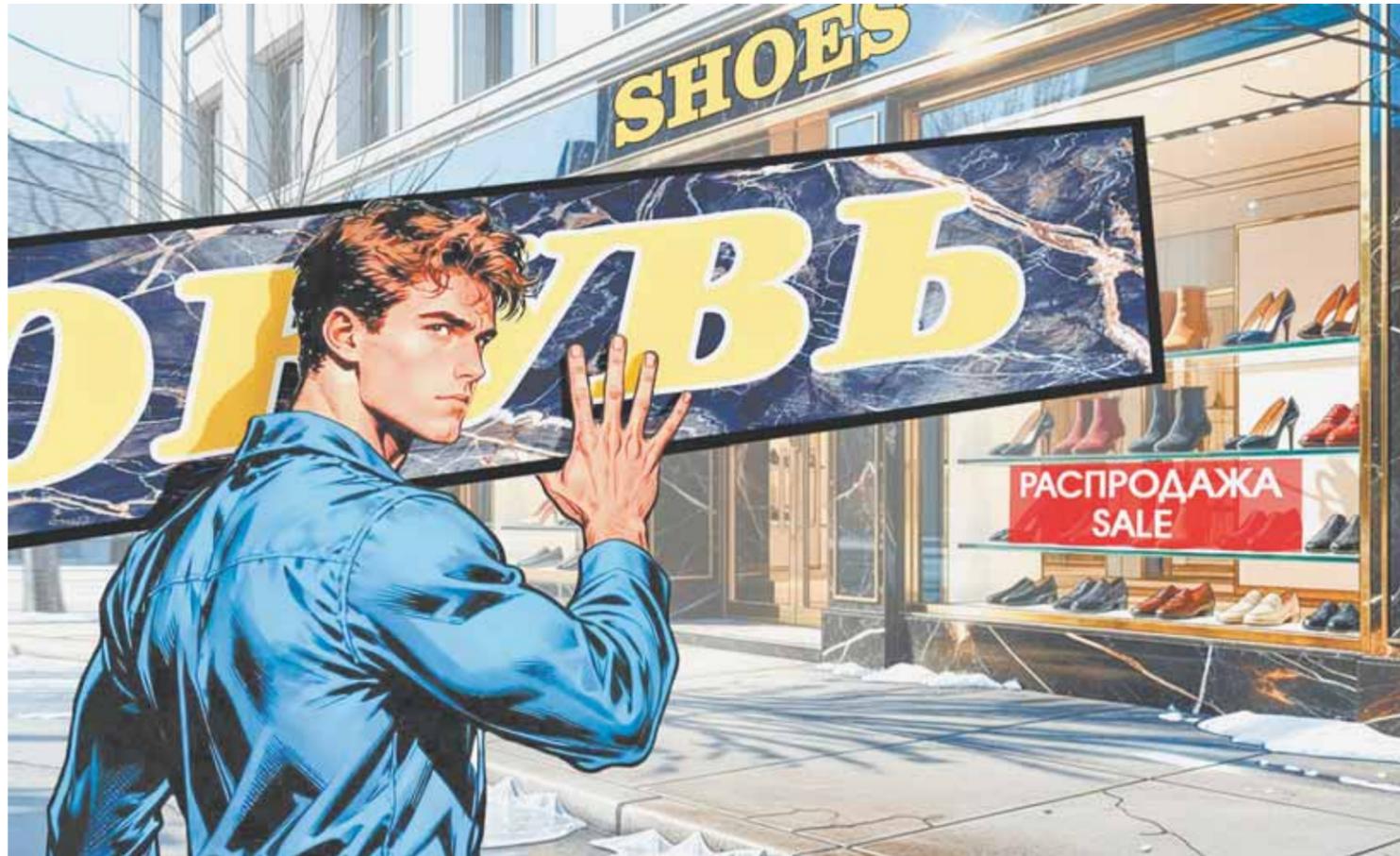
Всем должно быть понятно. Таков основной посыл вступившего в силу закона о защите русского языка, ограничивающего чрезмерное употребление иностранных слов в общественном пространстве. Отныне вывески, афиши и любая информация для потребителя должны быть на русском языке. Это значит, ставшие привычными «Open» на входной двери или «Sale» в витринах магазинах следует заменить на «Открыто» и «Распродажа». Иначе – штраф.

Семинар, организованный по нацпроекту «Эффективная и конкурентная экономика», собрал много предпринимателей. Так, у Анны Боровец зарегистрированная торговая марка Liskusar, что переводится как «Моя счастливая шапочка». Когда она создавала англоязычный бренд, то рассчитывала и на международную аудиторию. И ее уникальная продукция – головные уборы для тех, кто потерял волосы, имела спрос на международных торговых площадках.

– Хорошо идут продажи на маркетплейсах, бренд уже довольно узнаваемый, и мне не хотелось бы менять наименование, – поделилась Анна. – И хотя зарегистрированным торговым маркам можно использовать англоязычные названия, подумываю в перспективе зарегистрировать торговый знак и на русском языке. Процесс этот занимает несколько месяцев, по предварительным подсчетам обойдется в 40 тысяч рублей.

Предприниматели задавали массу вопросов: придется ли менять название ресторана, если оно имеет англоязычное наименование? Нужно ли дублировать название товарного знака на русском языке и менять учредительные документы? Как перевести непередаваемые пункты меню и нужно ли переводить названия импортного оборудования?

– Вывески не придется менять бизнесам, имеющим зарегистрированный товарный знак или фирменные наименования, – пояснил Евгений Госьков, эксперт по управлению интеллектуальной собственностью, председатель краевого отделения «Опоры



Коллаж Александра ЕРМОЛОВИЧА

России». – Все юрлица являются обладателями фирменных наименований. Рекомендую посмотреть свои уставы, если в них изложены наименования на иностранном языке, то можно их использовать без перевода. Можно внести изменения в устав. Однако фирменное наименование в уставе обязательно должно быть указано и на русском языке, иностранный – по желанию.

Большая часть участников семинара, как оказалось, давно зарегистрировали товарный знак. А значит, по крайней мере, вывески изменять нет необходимости. Но согласно поправкам, внесенным также в закон о защите прав потребителей, остальные сведения, адресованные покупателям, должны быть на русском языке.

– Вся информация в общем доступе, предназначенная для потребителя, согласно нормам закона, относится к публичной. Это вывески, таблички, указатели, стенды, прайсы, меню, включающие сведения не только о продавце (режим работы, адрес), но и о товаре (состав, правила ухода, размерная сетка). То есть любая информация, позволяющая принять решение о покупке, должна быть на русском языке, – отметила начальник отдела защиты прав потребителей Управления Роспотребнадзора по Алтайскому краю Марина Жирных.

Закон не означает полный отказ от иностранных слов, но тогда их необходимо сопроводить переводом.

– Тексты на обоих языках должны быть равнозначными, но русский язык не должен стоять в скобках или позади, он может быть только на первом месте, – подчеркнула Марина Жирных. – При переводе иностранного наименования нужно подобрать общеупотребимый российский аналог. Нельзя при переводе использовать транслитерацию, поскольку потребителю должно быть понятно значение слова.

Это значит, что на вывеске слово Kids нельзя заменить на «Кидс». Если хотите его оставить, то перед иностранным словом тем же шрифтом необходимо написать «Дети».

Сверяться со словарем

Если с иностранными наименованиями по большей части понятно, то что делать с заимствованными, многие из которых прочно вошли в обиход и им трудно подобрать русский аналог? Юрист Роман Виноградов советует в этом случае сверяться с нормативными словарями.

– Например, «смузи» есть в словаре. А такие специфические термины, как «глемпинг», «коворкинг», «лайфхак» в словарях отсутствуют, а значит, употреблять их в публичном пространстве без перевода нельзя, в том числе используя транслитерацию. Если подобрать аналог невозможно и у слова нет прямого перевода, то необходимо сделать примечание. К примеру, в списке тренировок в спортзале есть «табата» – по закону необходимо рядом указать

перевод «высокоинтенсивная тренировка».

Евгений Госьков добавил, что нормативные словари содержат достаточно много общеупотребимых слов. В частности, «барбершоп» не нуждается в переводе. Слово «кебаб» – тоже, а вот «донер», в паре с которым оно часто употребляется, теперь необходимо перевести на русский.

Замдиректора по правовым вопросам сети клиник эстетической медицины Елена Сафонова поинтересовалась, как быть, если в преискусанте наименования медицинских изделий и препаратов на английском языке и перевести их невозможно. Эксперт Роспотребнадзора успокоила:

– Медицинские препараты и лекарства, как правило, имеют зарегистрированные названия, и перевод на русский им не требуется. То есть зарегистрировать наименование в соответствии с законом – задача производителя. Потому перестраиваться должен именно изготовитель.

Рейдов пока не будет

За нарушение норм закона предусмотрен штраф от 500 до 1000 руб. для физлиц и от 5 тыс. до 10 тыс. руб. для юрлиц. Однако надзорные органы пока не получили поручений о проведении проверок.

– Пока в первую очередь рекомендации носят профилактический характер, чтобы побудить бизнес отказаться от чрезмерного употребления иностранных слов, – отметила Марина Жирных. – Од-

нако, если будет поступать информация о нарушении, предпринимателю выпишут предостережение и дадут время на его устранение.

Как рассказала председатель комитета по развитию предпринимательства, потребительскому рынку и вопросам труда администрации Барнаула Наталья Кротова, перед размещением вывески ее согласовывают в отделе архитектуры администрации района, где предполагают открыть объект.

– И в связи с новыми законодательными нормами, теперь при согласовании вывески будет учитываться указанное в учредительных документах наименование, – пояснила Наталья Кротова. – Администрации районов Барнаула провели обследование объектов, чтобы понять, насколько масштабная проблема. Пока на уровне администрации города рассматриваем дальнейшие действия в отношении выявленных нарушений.

СПРАВКА «ВБ»

Нормативные словари, по которым надо сверяться: «Орфографический словарь русского языка как государственного языка РФ» (Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН (ИРЯ РАН)); «Орфоэпический словарь русского языка» (ИРЯ РАН); «Словарь иностранных слов» (Институт лингвистических исследований РАН); «Толковый словарь государственного языка РФ» (Санкт-Петербургский государственный университет).

Пятница, 6 марта 2026 г. № 30 (6291)



Студенты и преподаватели АГМУ в реальном времени наблюдали за тем, как цифровой сервис на экране отвечает на вопросы экзамена.

Фото Светланы ЕРМОШИНОЙ

На мероприятии в медуниверситете с докладами выступили партнеры вуза: общую информацию о развитии искусственного интеллекта и опыте его практического применения в различных сферах представила Виктория Шандренко, помощник управляющего Алтайским отделением ПАО «Сбербанк», а руководитель направления центра индустрии здоровья ПАО «Сбербанк» Мария Мальцева рассказала о применении искусственного интеллекта в здравоохранении.

Электронный студент

Искусственный интеллект сдал экзамен по пульмонологии в АГМУ

Светлана ЕРМОШИНА

В АГМУ обсудили будущее цифровой медицины и те сервисы, которые уже присутствуют на рынке или находятся в стадии активной разработки. Студентам и преподавателям медуниверситета продемонстрировали возможности искусственного интеллекта – языковой модели GigaChat MAX предложили сдать аккредитационный экзамен по пульмонологии (медицинской специальности, связанной с заболеваниями дыхательных путей).

Третий экзамена

ГигаЧат – это русскоязычный сервис на основе искусственного интеллекта, способный вести диалог в письменном виде. Тестируемая модель была обучена на специализированном наборе данных с участием экспертов, представляющих ведущие медицинские университеты и специализированные национальные медицинские исследовательские центры. Оценивали ее аналогично тому, как оценивают будущих медиков во время сдачи аккредитационного экзамена.

– Наши ординаторы, обучающиеся на пульмонологов, проходят промежуточную аттестацию, по завершении ординатуры – государственную итоговую аттестацию, а допуском к практической деятельности является прохождение пер-

вичной специализированной аккредитации, которую сегодня и пробует сдавать нейросеть, – объяснила Ирина Чечина, директор симуляционного центра и мультипрофильного симуляционно-аккредитационного центра АГМУ. – Фонд оценочных средств (то есть набор заданий) сформирован на всероссийском уровне. Аккредитация состоит из трех испытаний: тестирования из 80 вопросов, оценки практических навыков на пяти станциях и решения ситуационных задач.

Конечно, все три экзамена этапа нейросеть пройти не в состоянии. Так как она работает лишь с текстом на экране, она не может провести сердечно-легочную реанимацию или аускультацию пациента. Поэтому ее экзамен состоял из решения ситуационных задач, соответствующих теоретическим этапам первичной специализированной аккредитации по специальности «пульмонология».

На скорость

В каждой задаче – подробное описание клинической картины условного пациента: жалобы, анамнез, результаты осмотров и лабораторно-инструментальных исследований. И 12 вопросов: например, поставить предварительный диагноз, назначить дополнительные обследования. Так как массив данных огромный и пополняется в процессе ответов, нейросети понадобился помощник – человек, который

копировал данные из задачи и вставлял в программу для общения с ИИ, а ответы нейросети переносил в экзаменационную форму. Наблюдая за этим процессом, студенты прокомментировали: «Чем все это делать, проще самим подумать».

– Нейросети – это колоссальные возможности, позволяющие анализировать большой объем информации. Несомненно, в этом преимущество данного инструмента, и его можно использовать в образовательном процессе, но так, чтобы не переусердствовать, – считает Ирина Чечина. – Клиническое мышление – это та ценность, которая, наверное, искусственному интеллекту неподвластна до конца, в отличие от наших выпускников. Поэтому очень важно использовать сильные стороны технологий, но подходить к каждому пациенту не как к диагнозу, а как к целостному организму с его индивидуальными особенностями, в том числе психологическими.

В чем нейросеть выигрывает у живого специалиста, так это в скорости выполнения заданий. Ситуационная задача из 12 вопросов была решена за 20 минут, и это с учетом довольно длительного копирования данных пациента. То есть нейросеть дает ответ за такое время, за которое студент не сможет вдумчиво изучить все условия задачи. Однако скорости оказалось недостаточно – ошибки искусственный интеллект тоже делает, хотя и

показал высокий результат. GigaChat MAX справился с заданиями на 91,6%.

Преимущества и риски

После демонстрации возможностей ИИ ученые университета поделились своим мнением о перспективах применения искусственного интеллекта в медицине, преимуществах и социальных рисках, которые несет в себе новая технология.

В частности, заведующая кафедрой пульмонологии и фтизиатрии с курсом ДПО профессор Ирина Цеймах обратила внимание на необходимость проработки банка используемых ситуационных задач при обучении нейросети, а также формирования практических навыков у врачей при работе с подобными сервисами, поскольку цена ошибочного принятого решения специалистом – это жизнь и здоровье человека.

Заведующий кафедрой ультразвуковой и функциональной диагностики с курсом ДПО профессор Владимир Куликов высказал пожелание более широко привлекать к экспертной работе профессиональное медицинское сообщество, в том числе в форме грантовой поддержки команд разработчиков из медицинских университетов, которые обладают колоссальным клиническим опытом.

– Широкое применение цифровых сервисов в здравоохранении – это уже не будущее, а

наше настоящее, – прокомментировала ректор АГМУ Ирина Шереметьева. – Мы видим, как активно формируется рынок цифровой медицины, как стремительно развиваются технологии в этой сфере и как растет доверие пользователей к цифровым помощникам. Они обеспечивают людям круглосуточный мониторинг состояния здоровья, а медикам помогают оперативно принимать врачебные решения на основе анализа больших массивов данных. Все это характерные черты медицины будущего. И где как не на площадке медицинского университета обсуждать это будущее, верифицировать новые технологии, проводить апробацию инноваций и открывать им путь в практическое здравоохранение. Сегодняшнее мероприятие направлено на расширение круга специалистов, которые применяют искусственный интеллект в диагностике и лечении самых разных заболеваний.

Ранее ГигаЧат в разных медуниверситетах уже сдал экзамены по терапии, диетологии, педиатрии, неврологии, кардиологии, гастроэнтерологии, ревматологии, стоматологии. Сдача экзамена по специальности «пульмонология» – еще один шаг в развитии языковой модели, наращивании правдивости ее ответов. Важно помнить, что рекомендации, сформированные языковой моделью, носят информационный характер и не заменяют консультацию специалиста.

Пятница, 6 марта 2026 г. № 30 (6291)

Талантов женщины не счесть

Ольга Милькина — педагог и строитель, коллекционер и мама особенного ребенка

Олеся МАТЮХИНА |

В двухэтажном доме супругов Милькиных в поселке Казённая Заимка можно увидеть старинную мебель и немецкие трофейные гобелены, полистать раритетные книги и попить чай из фарфоровой посуды. А когда кажется, что для удивления уже не осталось места, выясняется, что супруги в прошлом известные заводчики собак. Медалями блаухаундов Августа и Бони М заставлен отдельный шкаф, при жизни эту пару знал весь мир. А тибетский мастиф Юджин был звездой благотворительных фотосессий, на которых собрал более 400 тыс. руб. на лечение особенных детей.

Все идет от воспитания

— Я выросла в очень творческой семье, — рассказала Ольга Милькина. — Старшая сестра прекрасно шьет, вяжет, вышивает, создает шикарные костюмы. Младшая сестра — руководитель детского казачьего ансамбля «Чубарики». Племянница — участница финала первого сезона музыкального телепроекта «Поверь в себя» с песней Фроси Бурлаковой из кинофильма «Приходите завтра». Я очень рано начала рисовать, окончила художественную школу № 1, учиться пошла в Барнаульский педагогический колледж по специальности «воспитатель детского сада», методист по изобразительному искусству. Из-за болезни сына Демиды долго не могла выйти на работу, потом пришла консультантом в мебельное производство, но была сразу принята на должность дизайнера-конструктора мебели.

Постепенно к Ольге стали обращаться дизайнеры и архитекторы, чтобы она стала содизайнером проекта и помогла обставить помещения мебелью. Это невозможно сделать без знания электрики, сантехники, конструктивных особенностей помещения, поэтому все это ей пришлось изучить и освоить как в теории, так и на практике.

— Когда начала выполнять и вести проекты по дизайну интерьера, поступила в строительный техникум, окончила годовые курсы, — продолжает Ольга Николаевна. — 25 лет уже в профессии, начинала с мебели, сейчас проектирую дома. Строю с фундамента вплоть до декорирования, штор и цветочков. Полученные в разные годы навыки позволяют при любых условиях держаться на плаву. Я мужу говорю: «Если мы дома не строим, то подушки



По мнению Ольги Милькиной, у женщины нет предела совершенству.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА |

В коллекции Ольги Милькиной около 200 пластинок для патефона с музыкой 20–50-х годов прошлого века.

шьем, или что-то собираем — очень весело живем».

С миру по нитке

— Я основной хранитель всех семейных раритетов, и когда вставал вопрос, куда везти вещи и предметы, оставшиеся от бабушки, везли мне: тарелочки, семейные фото и альбомы, документы и награды. Несмотря на то, что мы очень долго жили в общежитии, места для всего этого я находила. Старая же мебель ждала своего часа у родственников. Когда вырос сын, стали искать недострой, поскольку кроме двухкомнатной квартиры иной ценности у нас с мужем не было. Все здесь сделано нашими руками, а поскольку места стало невообразимо много, появилась возможность обставить гостиную так, как давно хотелось. Помог с этим сайт объявлений. Первым появился буфет конца XIX века, его продавал правнук полкового врача Барнаульского пехотного полка, которого перевели

в Барнаул из центральной России. Он приехал сюда с семьей и привез этот буфет.

Старинное немецкое пианино Ольга нашла в Рубцовске. Оно обошлось ей в зарплату, но больше проблем доставила перевозка — тяжеленную вещь в фургон загружали впятером. Починить инструмент, к сожалению, не взялся ни один мастер, если со струнами механизма еще что-то можно было сделать, то деревянные части внутри пришли в полную негодность.

— Я обожаю стиль модерн, и когда на сайте увидела буфет и гардероб начала XX века, купила не раздумывая, — продолжает Ольга Николаевна. — В гостиной есть и сталинский диван с сохранившейся кожаной обивкой, а картины из гобелена — это бывшие коврики, которые висели над кроватями в барнаульских квартирах, привезенные вернувшимися с войны фронтовиками. Большинство из них при покупке выглядели, как старые тряпки, в картины мы их с мужем Михаилом превратили.

Одним из самых ценных своих приобретений Ольга считает «Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона», изданный в 1890 году. Из 90 томов она собрала более 40, а еще очень гордится коллекционным монументальным

изданием «Истории государства Российского», написанной Николаем Карамзиным.

— Однажды увидела необычную гравюру в рамке, на которой изображена Мадонна, склонившаяся над спящим Иисусом. Она держит его ручку и целует ее, — поясняет Ольга. — Когда эта фотогравюра пришла, выяснила, что сделана она была с картины австрийского художника Германа фон Каульбаха и создана в 1896 году мастером-печатником Францем Ханфштенгелем. Как оказалось позже, я приобрела именно оригинал фотогравюры, которых мастер сделал всего несколько экземпляров.

Группа «ZOV Казенка»

— После начала частичной мобилизации в 2022 года я стала активным волонтером в нашем поселке, — рассказала Ольга Милькина. — Посоветовалась с мужем, решили, что найдем прядильщиц — у нас очень много собачьей шерсти накопилось, оплатим их работу, а шерсть отдадим вязальщицам, чтобы носки для парней вязали. Оказалось, что прядильщицы — это практически вымершая профессия, но вязальщиц нашла в поселке, пряжу покупала сама, волонтеры из Черемного помогли.

Потом Ольга предложила

вместо новогоднего салюта, на который жители собирали деньги, купить квадрокоптер в базовой комплектации, но без пульта дистанционного управления, аккумуляторов, зарядного устройства, кейса и других аксессуаров, и назвать его «Казенка» — 200 тысяч стоила на тот момент такая помощь землякам.

— Односельчане откликнулись. Потом мы купили «Булаты» нашим землякам из поселка — это портативный всенаправленный детектор (обнаружитель) беспилотных летательных аппаратов. А буквально через месяц парни присылают видео разбитой машины и сообщение, что благодаря детектору они успели выскочить, и даже раненых не было, — продолжает Ольга Милькина. — Появилась волонтерская группа «ZOV Казенка», вяжем антидроновые шторы, льем свечи, сын мой активно помогает. А в последнее время пишу с помощью ИИ и своего незаконченного музыкального образования песни по заявкам наших земляков-участников СВО на слова удивительного самодельного поэта Александра Ходакова. На фронте песня тоже может стать оружием, и судя по отзывам — весьма мощным.



Наблюдение за птицами доставляет массу положительных эмоций.

Фото Евгения БОГИНСКОГО

Узнать подробнее о всероссийской переписи воробьев и поучаствовать в следующем ее раунде может любой желающий барнаулец. Подробнее о том, как это сделать, можно узнать на официальном ресурсе акции vobey.nbud.ru. Здесь же содержится подробная статистика февральского исследования в разрезе разных регионов страны.

Посчитали воробьев

Орнитологи Барнаула поделились итогами переписи популярных пернатых

Екатерина ДОЦЕНКО

По стране прошла ежегодная всероссийская перепись воробьев. В Алтайском крае участие в ней приняли более сотни натуралистов. Рассказываем, почему этой птицей заинтересовались орнитологи и неравнодушные россияне, а также что выявило исследование и для чего оно проводится.

Герои акции

Птицы Барнаула стали участниками всероссийской переписи воробьев. Мероприятие проводится дважды в год и, как отметили в Алтайском отделении Союза охраны птиц России, на этот раз в нем участвовало гораздо больше переписчиков, чем в марте и августе прошлого года.

В период с 7 по 15 февраля в Алтайском крае насчитали порядка 6,4 тыс. воробьев. По этому показателю регион попал в топ-15 самых воробьиных мест страны. Хотя, как отметил орнитолог, президент Союза охраны птиц России, организатор Клуба исследователей природы Алтай Алексей Эбель, серьезно относиться к этому показателю не стоит.

– Всероссийская перепись воробьев – это ежегодная экопросветительская акция, объединяющая усилия ученых

и любителей природы для своевременного получения актуальных сведений о численности этих пернатых в России. Она призвана привлечь внимание на определенные проблемы. Это не научный учет, хотя через какой-то период времени и эти данные позволят сделать какие-то выводы. Пока результаты переписи говорят, что воробьи в нашем регионе есть. В последней декаде марта на традиционных маршрутах, теперь уже учеными-орнитологами, будет проводиться учет воробьев, тогда и можно оценить сопоставимую динамику, – прокомментировал Алексей Эбель.

Индикатор экологии

Как отметил орнитолог, автор двухтомника о птицах Барнаула Олег Гармс, в городском округе зарегистрировано присутствие 138 видов из 22 семейств отряда воробьинообразных, но птичья популяция сокращается.

– К сожалению, птиц в городе, как и в стране, и в мире, постепенно становится меньше. Над выявлением реальных причин этому сейчас ломают голову ученые. В числе выдвигаемых версий – проблемы с чистой водой, нехваткой мест для гнездования и снижением кормовой базы. Раньше в Бар-

науле можно было услышать не только пение большой синицы и воробьев, но и увидеть всевозможных пеночек, славок, горихвосток. Важно сохранить, что имеем, – призывает Олег Яковлевич.

Воробью рядом с человеком легко найти уют, тепло и пищу. Интересно, что в России есть два вида этих птиц – домовые и полевые. И тех и других можно увидеть за окном в составе смешанной птичьей стаи. Но если первый воробей – домосед и останется на улицах Барнаула и после того как сойдет снег, то второй с началом теплого сезона преимущественно переберется поближе к природе.

Воробей – птица активная, динамичная и очень полезная. Эти пернатые приносят большую пользу: начиная с весны и все лето они поедают большое количество насекомых-вредителей. Причем не только взрослых особей, но и их личинок, куколок. В это время воробьи не только обедают сами, но и выкармливают ими своих птенцов.

– Воробей – ключевой индикатор экологической обстановки. По наличию этих птиц можно сделать вывод о качестве городской среды. Сокращение численности воробьев говорит об ухудшении экологии, снижении биоразнообразия и неудов-

летворительном состоянии окружающей среды, – отмечает Олег Гармс. – Городские воробьи – участники пищевых цепочек, они не только питаются насекомыми, а также всем, что предлагает им человек, но и семенами сорных трав, растениями. Поэтому любые вспышки ненужных нам насекомых могут быть связаны прежде всего с тем, что в городе уменьшилось количество насекомоядных птиц, включая воробьев.

Переел или распушился?

Все СМИ облетела новость со ссылкой на российского ученого Наталью Феоктистову о том, что воробьи в стране растолстели от переедания остатков фастфуда. Как оказалось, информация была вырвана из контекста общего разговора о влиянии на животных городской среды и истине не соответствует.

– Никто питающихся остатками фастфуда воробьев не отлавливал и не изучал на предмет их ожирения. Мы в период учета их излишнего веса также не замечали, – подчеркнул Алексей Эбель.

Кстати, в мороз мы могли увидеть достаточно «упитанную» птицу, но это не от переедания, а благодаря способности так распушить перья. Воробей зимой нахохливается, чтобы сохранить тепло и

создать толстую воздушную прослойку, уменьшающую потерю энергии.

Впереди будет еще одна воробьиная перепись, только в отличие от предыдущей, выполненной любителями природы, в последней декаде марта за дело примутся ученые. Причем пройдут по основным определенным модельным маршрутам и проведут на них более точную выборку. По итогам этих учетов можно более точно сказать о численности пернатых. Предыдущие исследования показали, что, к счастью, популяция воробьев в Барнауле стабильна. Необходимо сделать все, чтобы так продолжалось и дальше.

– Как правило, когда на какой-то территории Барнаула начинается многоэтажное строительство, птицы там исчезают. Но могут появиться через семь-десять лет, если со временем для них создаются условия: подрастают кустарники, появляются кормушки и места для ночевки и размножения.

Ученые убеждены, что благодаря наблюдениям за животными и пернатыми горожане получают хорошую эмоциональную разрядку. Об этом свидетельствует большое количество посетителей в парках и ленточном бору.

Бизнес-подход привел в тюрьму

Барнаульские полицейские закрыли интернет-магазин по продаже наркотиков всероссийского масштаба и ликвидировали нарколабораторию

Ярослав МАХНАЧЁВ

В суде началось рассмотрение дела, главный фигурант которого организовал в Барнауле нарколабораторию и интернет-магазин, работавший на несколько регионов. Как говорят сотрудники полиции, последний раз с делом такого масштаба на Алтае они сталкивались в 2018 году.

Вышел на рынок

Когда осенью 2024 года сотрудники управления наркоконтроля стали задерживать распространителей и потребителей запрещенных веществ в Алтайском крае, многие из них признавались, что приобретали товар в одном и том же интернет-магазине. Тогда и стало понятно, что в даркнете появился новый «игрок» серьезного масштаба.

– В даркнете подобных магазинов хватает, – рассказывает начальник отдела УНК ГУ МВД России по Алтайскому краю подполковник полиции Константин Шушурьихин. – Честно скажу, что подобрать к ним сложно. Покупатели в мессенджерах общаются с чат-ботом. Деньги переводятся на зашифрованные счета. Даже если задерживаешь крупного распространителя, он никого не знает. Но в этом случае нам удалось раскрутить всю цепочку, задержать не только распространителей, но и организатора преступного бизнеса.

Организовал его летом 2024 года житель Владивостока. До этого у него уже были проблемы с законом, получил условный срок за контрабанду безалкогольного алкоголя. В общем, предпринимательская жилка в нем явно была. Константин Константинович вспоминает, что при обыске у него нашли книгу «Преступный синдикат как успешная бизнес-модель», в которой проводится параллель между управлением торговыми сетями и наркокартелем. Интересно, что книгу можно заказать в любом маркетплейсе.

Собственно, и к вопросу распространения наркотиков мужчина подошел так же, как и к любому бизнес-проекту. Проанализировал рынок, понял, что в Сибири, а конкретно в Алтайском крае и Кемеровской области он свободен. Потом нашел в Барнауле оптового курьера, которого снабжал большой партией наркотиков. Тот фасовал ее на мелкие и распространял в Барнауле, Бийске и крупных городах Кемеровской области.



Как поясняет старший уполномоченный по особо важным делам УНК ГУ МВД России по Алтайскому краю капитан полиции Дмитрий Назаров, курьер в поисках прибыльной работы сам вышел на владивостокского организатора, предложив свои услуги.

Какое-то время руководитель закупал крупные партии наркотика для распространения «на стороне». Но быстро понял, что собственное производство будет выгоднее.

– Для этого он нашел сотрудника, выделил деньги, чтобы тот снял помещение, купил все необходимое, – рассказывает Константин Шушурьихин.

Под нарколабораторию сняли дом на окраине села Лебяжье, оснастили всем необходимым, включая множество камер видеонаблюдения, чтобы руководитель мог контролировать весь процесс удаленно. Хозяева коттеджа находились за границей и даже не представляли, во что его превратили.

Новоявленный «лаборант» какого-то химического или другого «профильного» образования не имел, да оно и не требовалось. Рецептuru руководитель узнал в даркнете и по видеосвязи руководил процессом изготовления, так что подчиненному оставалось только подмешивать ингредиенты и следить, чтобы все происходило как надо.

– Они выпускали мефедрон, эйфоритик из категории амфетаминов. Руководитель

поставил задачу – в неделю производить 10 кг, – поясняет Константин Константинович.

При стоимости одного грамма вещества 5 тыс. руб. несложно посчитать, какие суммы получали участники наркобизнеса.

Ответственный подход

Лаборант, изготовив очередную партию, в определенное время оставлял ее в условленном месте, откуда ее забирал курьер. Тот в дальнейшем уже мелкими фасовками развозил ее по тайникам в Алтайском крае и Кемеровской области.

– Рынок под себя они подмяли прилично, – рассказывает подполковник полиции. – Мы задерживали тех, кто покупал наркотики в этом магазине, все говорили, что там всегда товар хорошего качества, в наличии, без обмана.

Начальник отдела УНК объясняет успех бизнеса тем, что в организации все было продумано – соблюдалась тщательная конспирация, лаборант и оптовый курьер друг с другом не были знакомы и общались только с руководителем. Кроме того, все трое сами не были наркозависимыми и к работе подошли ответственно.

– Всем в районе 30 лет, руководитель и курьер женаты, у курьера двое детей, один из которых грудного возраста. Все приличные люди, без проблем с законом и документами, ничего подозрительного, – объясняет капитан полиции Дмитрий Назаров.

57 томов составило уголовное дело, а объем обвинительного заключения – 40 тысяч листов.

Руководитель тоже подозрений не вызывал, хотя и жил на широкую ногу. В семье несколько дорогих машин, а для жилья в пригороде Владивостока снимал коттедж, на территории которого были не только банный комплекс с бильярдной и фонтан, но даже часовня. Как позже выяснил Константин Шушурьихин, который руководил задержанием главаря во Владивостоке, усадьба раньше принадлежала местному преступному авторитету. Ее окружал забор высотой почти в пять метров, так что сотрудникам ОМОН даже пришлось поломать голову, как штурмовать такой бастион.

Следили за каждым шагом

Со временем руководитель планировал выход на рынок Урала и Приволжья, но развитие не суждено было осуществиться. Большую часть своего существования его магазин действовал уже под наблюдением алтайских наркополицейских, попав туда через пару месяцев после начала работы. При этом «разработка» всей банды длилась около девяти месяцев.

– Мы задерживали мелких курьеров, постепенно ликвидируя каналы сбыта. Но чтобы подобраться к основной тройке, требовалось зафиксировать каждый их шаг, каждое действие. По глубоким сугробам в лесополосах отслеживали, где курьер оставляет закладки, наблюдали за производством. Долго не могли понять связь руководителя из Владивостока с Барнаулом, потому что никакой родни или близких друзей у него тут не было, как он оказался на этом рынке. Когда поняли, что этому предшествовал просто его анализ рынка, все встало на свои места, – поясняет Константин Константинович.

Задержали организаторов наркосиндиката в мае 2025 года, всех в течение нескольких часов. В Барнауле операцией руководил старший уполномоченный по особо важным делам УНК ГУ МВД России по Алтайскому краю капитан полиции Дмитрий Назаров. Сначала взяли курьера и тут же – лаборанта, причем всех – с поличным, во время исполнения служебных обязанностей. При этом в лаборатории сначала потребовалось отключить камеры, чтобы руководитель с Дальнего Востока ничего не заметил. На руку полиции сыграла разница в часовых поясах. Барнаульских фигурантов взяли поздним вечером, когда во Владивостоке было раннее утро. Ну а начальник даже не успел толком проснуться, задержали его чуть ли не в кровати.

– Не сказать, что они сильно удивились. Все понимали, что делают и чем это чревато. Но со временем чувство опасности притупляется, – говорит Дмитрий Сергеевич. – Раньше наркотики продавали из рук в руки, сейчас процесс идет удаленно, это напоминает квест.

Как говорит Константин Шушурьихин, руководитель наркопроекта, которого для проведения следственных действий этапировали самолетом в Барнаул, поначалу вину не признавал. Но поняв, что оперативники наркоконтроля задокументировали каждый его шаг, вскоре начал давать признательные показания. Помимо фактов создания интернет-магазина, который уже исчез из списков даркнета, лаборатории, изготовления и распространения наркотиков, следователям удалось доказать несколько эпизодов легализации средств, полученных преступным путем.



Ольга Шакирова уверяет, что в мозаичной технике можно собрать что угодно, даже свой портрет.

Фото Светланы МОЛОКАНОВОЙ

Собрать из осколков

В Барнауле работает уникальная витражная мастерская

Светлана МОЛОКАНОВА

Витражи преимущественно вызывают ассоциации со средневековыми замками или же с церквями и храмами. Барнаульская предпринимательница Ольга Шакирова своим делом показывает, как этот вид искусства можно гармонично вписать в современный интерьер, а также дает возможность любому желающему прикоснуться к такому творчеству.

Вдохновение в стекле

Ольга Шакирова владеет витражной студией «Алтай Витраж» и брендом «Заблестим» – единственным подобным проектом в Алтайском крае, который известен по всей России. В мастерской из стекла собирают неповторимые предметы декора, украшения, комплектуют наборы для домашнего изготовления, а также проходят очные мастер-классы.

– Мое дело родилось совершенно случайно, как это довольно часто бывает с творческими направлениями, – рассказывает Ольга. – Я занималась бизнесом по из-

готовлению жалюзи, а также установке пластиковых окон. Дело шло хорошо, как-то поехала на профильную выставку в Москву, искала что-то новое для развития. Иду по павильону, знакомлюсь с продукцией коллег и вдруг вижу невероятную красоту – девушка прямо на площадке собирает витраж, который переливается всеми цветами. Техника была приближена к стилю тиффани, это когда кусочки стекла соединяют при помощи металлического припоя. Я влюбилась с первого взгляда. Подошла познакомиться, договорилась посетить ее производство. Позже прошла там же обучение, закупила все необходимое и стала создавать витражи в Барнауле. Это был 2010 год.

Первое время продукция была, как называет ее сама предпринимательница, в стиле «дорого-богато». В мастерской создавали огромные витражи для церквей, ресторанов, коттеджей.

– Для отработки заказов стекло мы закупали в больших объемах. Неизбежно копились обрезки цветного стекла. В какой-то момент их стало просто некуда складывать. Для чего-то

крупного они уже не годились, а утилизировать рука не поднималась. Решила, что можно создать изделие в технике фьюзинг, то есть запечь. Недолго думая, купила специальную печку, но оказалось, что витражное стекло для этого не подходит, нужно специальное, которое будет плавиться, – рассказывает Ольга. – И тут меня осенило: можно же разбить остатки и собирать из них мозаику. Так появилось второе направление, ставшее сейчас основным бизнесом.

Внутри калейдоскопа

Мастерская Ольги создает ощущение, как будто оказался внутри калейдоскопа. Стеллажи заполнены различными картинами, панно, вазочками, подвесками, декоративными тарелочками, состоящими из сотен разноцветных стеклышек. Как только они ловят свет, тут же яркие пятна возникают на стенах и потолке. Несмотря на то, как сильно завораживают готовые изделия, по словам мастерицы, самым востребованным товаром выступают готовые наборы для творчества. Они реализуются на маркетплейсах, ярмарках, под

заказ, даже отправлялись в другие страны.

– В наборы входят наколотые кусочки стекла в определенной цветовой гамме, деревянная заготовка-основа, подробная инструкция, клей. Открыл коробку – и творишь, – объясняет Ольга. – Изначально как создание наборов, так и проведение мастер-классов задумывалось для детей, а оказалось, что основной спрос приходит от взрослых. Стекло – материал завораживающий, а формы мы делаем и простые, и сложные, так что интересно всем. Особенно нравится наблюдать на очных занятиях за детьми. Сначала ребенок пробует собирать самостоятельно, но постепенно в процесс включается его мама или папа, которые по итогу и завершают изделия, потому что их это творчество затянуло сильнее.

Мастер-классы предпринимательница организует не только в своей мастерской. С увлекательными занятиями она выходит на всевозможные фестивали и праздники городского и краевого уровня, такие как День города, «Ночь музеев», «Цветение мараль-

ника на Бирюзовой Катуни» и многие другие.

Важная поддержка

На протяжении многих лет в развитии дела Ольге помогает центр «Мой бизнес». При его поддержке предпринимательница третий год подряд посещает выставку-ярмарку народных художественных промыслов России «Ладья» в Москве.

– С первого участия началась наша всероссийская популярность. Еще мы ездили с делегацией на форум «Революция креативных индустрий» в Калининград. Это была просто фантастическая поездка для вдохновения, – делится Ольга. – И, конечно, я регулярно участвую вместе со своей командой в образовательных программах и форумах на базе центра.

Сейчас «Мой бизнес» помогает мастерице в развитии франшизы. Идея развиваться в этом направлении появилась после поездки на один из фестивалей в Новосибирск.

– Везти с собой материалы и изделия на дальние расстояния стало тяжело и невыгодно, тогда нам подсказали, что нужна франшиза, – рассказывает предпринимательница. – Вот только под старым названием «Алтай Витраж» точку в другом городе не откроешь. Стали думать над новым, очень долго не могли ничего подобрать. С этим помогли специалисты центра «Мой бизнес», предложили зарегистрировать бренд «Заблестим». Это слово нам сразу понравилось.

Ольга также поделилась своей болью – из-за возникшей популярности ее изделия стали подделывать. На маркетплейсах появились товары с фотографиями ее наборов и совершенно другой ценой.

– Мы в качестве эксперимента их заказали. Они значительно проигрывают в качестве, упаковке. Итог получается некресивый. При этом негативные отзывы почему-то пишут нам, – сетует предпринимательница.

К слову, основная часть составляющих наборов создается здесь же, в мастерской, в том числе деревянные основы. Их вырезают при помощи лазерного станка из цельных листов.

– В своих планах мы смотрим далеко в будущее. Например, рассматриваем возможность открыть стекольное производство, чтобы не заказывать витражное стекло издалека, ждать поставок, а использовать свое, алтайское, – сообщает Ольга Шакирова.

КСТАТИ

В прошлом году в мастерской Ольги Шакировой создали панно с изображением Михутки, символа известного благотворительного движения. Его из множества фрагментов собирали дети, общественные деятели и бизнесмены, представители правительства Алтайского края и администрации города, партнеры проекта. Сейчас панно расположено на фасаде стадиона «Динамо».



Выставка действует до 31 мая по адресу: ул. Ползунова, 39 (6+).

Фото Натальи КАТРЕНКО

Одно сплошное телевидение

Выставка, посвященная юбилею алтайского телевидения, работает в Барнауле

Наталья КАТРЕНКО

В одном из залов Краеведческого музея открылась выставка, посвященная 70-летию Алтайского телевидения. Здесь в шести тематических разделах представлено около 300 экспонатов, рассказывающих о таких профессиях, как редактор, режиссер, корреспондент, оператор, ведущий или монтажер.

13 или 14 февраля

Несмотря на то, что пробная передача Барнаульского радиоловительского центра состоялась 70 лет назад 13 февраля, все же днем рождения Алтайского телевидения принято считать 14 февраля 1956 года, когда барнаульцы, обладатели первых в городе восьми телевизоров, услышали с экранов: «Внимание, внимание! Говорит и показывает Барнаул!» и после испытательной таблицы настройки увидели киножурналы «Сибирь на экране» и «Новости дня». А уже на следующий день показали художественный фильм «Кубанские казаки».

Открыла выставку директор Краеведческого музея Наталья Вакалова.

– Задумав эту выставку, мы задались вопросом: а что мы

вообще знаем о телевидении? Да, мы общаемся с операторами и корреспондентами. Но за этими людьми стоит много кто еще. В итоге мы сформировали выставку, главная концепция которой – рассказать о тех, кто находится по ту сторону камеры, – говорит директор музея Наталья Вакалова.

Экспонаты этой выставки – не только предметы из фондов Краеведческого музея. Для экспозиции материалы предоставили и региональные телекомпании. К примеру, ГТРК «Алтай» поделилась редкими снимками 1960–1970-х годов, «Катунь 24» – техникой и осветительной аппаратурой, «Толк» – документами и техникой. Из музейных фондов на выставке представлено около 200 предметов, среди которых видеокамеры, диктофоны, микрофоны, печатная машинка, фотографии и другие экспонаты.

– На нашей выставке можно увидеть уникальные строечные таблицы, которые предоставили нам сотрудники ГТРК «Алтай». Они имеют нестандартный внешний вид и совсем не похожи на известные аналоги, – рассказала врио заведующего экспозиционно-выставочным отделом Краеведческого му-

зея Юлия Гонюкова. – Мы не знаем телекомпаний, где бы они сохранились.

Интерес к деталям

В самом центре зала по фотографиям воссоздана студия 1960–1980-х годов. Для этого сотрудникам музея понадобилось найти подходящий ковер и полированный столик. Можно увидеть и манекены с одеждой ведущих. Один из комплектов предоставила шеф-редактор «Вестей» Вера Климанова. Настоящим украшением выставки стал макет 97-метровой телемачты, установленной на Змеиногорском тракте. Его создала художник-дизайнер музея Галина Ансерова, которая по фотографиям вырисовывала каждую деталь, а потом передала эти чертежи в фирму, где мачту в уменьшенном виде воссоздали в пластике.

Вообще, первая 37-метровая телевышка была смонтирована во дворе жилого дома на проспекте Ленина, 78, где находилась Барнаульская студия телевидения. Первое оборудование для нее было изготовлено группой ученых Томского политехнического института под руководством Всеволода Мелихова. А в августе 1963 года Барнаульская студия впервые за семь лет работы прервала свое веща-

Некоторые экспонаты телекомпаний передали в музей на время, потому что они используются и сегодня.

ние. Коллектив переезжал в новое здание на Змеиногорском тракте, 27. В новом телецентре установили ленинградское оборудование – профессиональное, современное, но все еще не столь комфортное в работе. Аппаратура была ламповая, срок ее службы был небольшим, а поэтому лампы нередко приходилось менять прямо во время передачи.

Телевизионные небожители

– Я являюсь ровесницей Алтайского телевидения, – поделилась заместитель директора ГТРК «Алтай» Галина Бондаренко. – Мне тоже в этом году исполнится 70 лет. Помню, первые телепередачи я смотрела маленькой девочкой, в доме директора совхоза, где по вечерам собиралось все село. На ведущего Сергея Маркова все мы тогда смотрели открыв рот. Я и подумать не могла, что спустя 15 лет буду стоять с ним на

одной сцене Барнаульского пединститута, где я училась. Это была церемония вручения наград, после которой я понеслась звонить маме и рассказывать, что видела живого Маркова. Когда в 2000 году я устроилась в ГТРК «Алтай», то вместе с Сергеем Степановичем мы много на эту тему шутили.

К слову, дикторы Барнаульского телевидения были настоящими звездами. Что интересно, конкурс на должность первого диктора Барнаульской студии телевидения собрал 180 человек. Именно эту толпу из окна своей квартиры увидела Мария Скоромная. Посмотреть, что происходит, она решила из любопытства. Спустившись, узнала, что критериями отбора в дикторы были жесткие требования: возраст до 25 лет, высшее образование, опыт работы в сфере культуры. Формально ни одному из этих требований она не отвечала. Однако именно ее, 33-летнюю, тогда из множества желающих и отобрали. Ну а Сергей Марков пришел на телевидение в 1963 году из актерской среды. Однако о славе, с которой он здесь столкнулся, в театре Сергей Марков не мог и мечтать.

Он вернулся

Когда из одиночных звонков мошенников складываются преступные комбинации

Светлана ЕРМОШИНА

Ситуации, когда один и тот же человек несколько раз становится жертвой мошенников, а затем снова обращается в полицию, – увы, не редкость.

Нередко за уловкой мошенников скрывается целая цепочка махинаций, и жертва может пострадать на каждом этапе схемы. Как выпутаться из этой сети?

Праздничный переполох

– Человек, который стал жертвой одной схемы (например, «звонок из банка»), может через какое-то время попасться на совершенно другую (например, «инвестиции в криптовалюту»). Он может думать, что теперь-то он не попадет на старую уловку, но новая схема оказывается для него неожиданной, – отмечает начальник отделения по раскрытию мошенничеств и краж с банковских карт оперативно-сыскного отдела уголовного розыска УМВД России по городу Барнаулу капитан полиции Александр Широков.

Восемнадцатилетняя Татьяна (имя изменено) стала целью мошенников в День влюбленных. Ее молодой человек служит в армии, поэтому она решила позвонить, представившись службой доставки, она подумала, что ее возлюбленный устроил сюрприз с подарком. «Курьеру» она назвала код из смс.

– Сразу же мне пришло смс о том, что произведен вход в мой аккаунт на «Госуслугах», и если это не я, то нужно позвонить по указанному номеру, – рассказывает Татьяна. – По этому номеру ответила девушка, а мне начали приходить смс-сообщения, как я подумала, от организаций микрозаймов. Девушка перенаправила меня в «Банк России». Далее со мной говорил мужчина, он сообщил, что на меня взяли четыре займа на 840 тысяч рублей. В мессенджере направили информацию об этих займах, причем имя отправителя «Банк России» с галочкой – я подумала, что это подтвержденный аккаунт и тут меня не обманывают.

По факту и курьером, и работницей контакт-центра, и сотрудником банка представлялись мошенники. Для отмены займов собеседник предложил взять рассрочку у того банка, которым пользуется Татьяна. Полученные таким образом реквизиты он попросил указать в заявлении, которое необходимо сфотографировать и отправить ему.

Девушку спасло то, что у



Коллаж Александра ЕРМОЛОВИЧА

нее под рукой не было чисто-го листа формата А4.

– Я позвонила подружке, попросила помочь с заявлением. Она заподозрила неладное, – говорит Татьяна. – Я поехала в полицию, через горячую линию банка рассрочку отменили.

Спустя несколько дней Татьяна обнаружила, что потеряла доступ к своему аккаунту в мессенджере. Вспомнила, что когда общалась с «Банком», назвала свой облачный пароль. Пришлось обратиться в техподдержку и второй раз – в полицию.

Взять паузу

В истории Татьяны ключевым моментом стал звонок подруге. Поэтому, сталкиваясь с мошенниками, так важно сохранять спокойствие и не скрывать происходящее от близких.

– Мошенники – искусные манипуляторы. Их главная цель – вывести вас из равновесия, заставить паниковать, испытывать страх или стыд. В состоянии стресса человек теряет способность к критическому мышлению, его логика притупляется и он становится легкой мишенью. Если вы сохраняете спокойствие, у вас появляется драгоценное время, чтобы остановиться, перечитать сообщение, обдумать предложение. Этого времени часто достаточно, чтобы распознать обман, – отмечает Александр Широков. –

Если ваши близкие знают о происходящем, они могут помочь вам предпринять необходимые шаги: обратиться в полицию, заблокировать карты, предупредить других. Когда вы скрываете произошедшее, мошенники могут продолжать давить на вас, выманивая все новые суммы. Открытость с близкими поможет прервать этот порочный круг.

Дорогое фото

В несколько этапов развивалась и история Марины (имя изменено). Злоумышленники взломали аккаунт ее мужа и от его имени просили денег у знакомых. Те позвонили мужчине, и он быстро восстановил доступ к аккаунту. Однако через неделю мошенники вернулись. На этот раз они написали Марине, телефонный номер которой достали из контактов ее супруга. Также из переписки с супругом они скачали фотографии Марины топлес. Угрожая опубликовать эти фото в открытых источниках, злоумышленники потребовали с Марины 9 тысяч рублей.

– Первые сообщения пришли ночью, сквозь сон я слышала уведомления в телефоне, но не стала проверять их, – вспоминает женщина. – Позже я поняла, что правильно сделала: если бы я сразу прочитала сообщение мошенников, то от стресса не смогла бы заснуть. А утром

я была спокойна, сразу сообщила мужу о ситуации и позвонила в полицию. В тот же день подала заявление. По ходу переписки делала скриншоты экрана, сохранила электронный адрес собеседника, чтобы приложить эти данные к заявлению.

Затем Марина заблокировала мошенника, то есть закрыла ему возможность писать себе сообщения. Однако тут же с другого аккаунта посыпались угрозы, оскорбления и снимки с экрана, где мошенник якобы отправляет фото Марины ее знакомым: по указанной в мессенджере фамилии он нашел ее во «ВКонтакте».

– Это было самое жуткое – читать оскорбления и понимать, что я не могу это прекратить, – признается Марина. – Я понимала, что сделала все от меня зависящее: обратилась в полицию, закрыла страницу во «ВКонтакте», предупредила родственников и друзей, деньги не отправила. Кое-как справилась с переживаниями, а через два дня мошенник снова мне написал. Я его заблокировала. Очень надеюсь, что он не появится снова.

– Мы все чаще сталкиваемся с ситуациями, когда мошенники выстраивают целые многоходовые комбинации, рассчитанные на длительное воздействие на жертву. Это становится одной из самых тревожных тенден-

ций, – отмечает Александр Широков. – Например, одна из самых циничных схем – это когда обманутых пенсионеров используют как инструмент для совершения новых преступлений. Представьте себе: человек, сам ставший жертвой мошенников, под их давлением или введением в заблуждение переводит деньги на так называемые безопасные счета, которые на самом деле контролируются преступниками. А затем, что еще хуже, этих же пожилых людей заставляют или убеждают выступать в роли посредников, лично обращаться к другим пожилым гражданам, чтобы те тоже перевели свои сбережения на эти «безопасные» счета.

ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

- Если вы уже распознали мошенника, не вступайте с ним в дальнейший диалог, даже если вам кажется, что вы можете его разоблачить. Любое ваше взаимодействие подтверждает, что ваш номер активен и вы потенциально доступны для дальнейших атак.
- Игнорируйте звонки с незнакомых номеров. Если вы не ждете важного звонка, лучше не поднимать трубку.
- Не перезванивайте на пропущенные звонки с незнакомых номеров. Это может быть уловка, чтобы вы сами позвонили на платный номер или попали в базу данных активных номеров.

Сие мое

О знатоке икон и старопечатных книг вспомнили в Художественном музее



Сергей Москвин за прилавком магазина «Русская старина».



Фото предоставлены ГХМАК

Наталья КАТРЕНКО

В Государственном художественном музее Алтайского края вспомнили известного барнаульского коллекционера и антиквара, большого знатока православных храмов, старинных икон, старопечатных и рукописных книг Сергея Москвина, ушедшего из жизни в прошлом году. Здесь не только вспомнили одного из главных экспертов по старине, но и открыли небольшую выставку предметов православного искусства, поступивших в музейные фонды от Сергея Васильевича.

Жизнь на гражданке

Все, кого интересует история старинных вещей или памятников книгопечатания, так или иначе сталкивались с Сергеем Москвиным, основателем небольшого, но довольно известного антикварного магазина «Русская старина», расположенного на Социалистическом проспекте. Однако мало кто знает, что после школы уроженец Барнаула, с детства мечтавший о стезе офицера, отучился в Омском высшем общеобразовательном командном училище им. М.В. Фрунзе. Но так вышло, что, оказавшись по распределению в Забайкалье, он был комиссован. Это был не только крест на его офицерской карьере, но и конец всем жизненным устремлениям и мечтам.

Нужно было как-то все заново начинать.

– С Сергеем Васильевичем мы познакомились в городе Борзя Забайкальского края незадолго до того, как он был комиссован, – вспоминает Татьяна Александровна, вдова Сергея Москвина. – И когда он решил вернуться на свою родину в Барнаул, я поехала с ним. Долгое время Сергей Васильевич пытался адаптироваться к жизни на гражданке. Будучи инженером автомобильных войск, он пробовал устроиться по специальности, а в 1986 году поступил на исторический факультет Алтайского госуниверситета. Но началась перестройка, нужно было зарабатывать деньги, и он бросил вуз, о чем потом часто жалел.

В 1988 году из Красноярска в Барнаул приехал известный священник Михаил Капранов, вокруг которого сформировалось сообщество, увлекающееся стариной, восстановлением православных храмов. Примерно в это время Сергей Москвин начал интересоваться антиквариатом, который в ту пору можно было задешево приобрести у старьевщиков на стихийных рынках Барнаула. Потом открыл и собственный столярный цех, в котором занимался в том числе и реставрацией икон. А когда в 1990-х годах Русской православной церкви стали возвращать храмы, опыт, наработанный Сергеем Москвиным, стал максимально полезен.

Музейный эксперт

В 1998 году Сергей Москвин открыл антикварный магазин «Русская старина», постепенно погрузился в тему прошлого и стал тем самым экспертом, консультации которого стали на вес золота не только для коллекционеров, но и для сотрудников музеев. Так, более 20 лет с Сергеем Васильевичем сотрудничал и Художественный музей, который благодаря известному антиквару пополнил свои фонды ценными экспонатами.

– Однажды после того как я возглавила сектор православного искусства, мне понадобилось написать статью о книге, посвященной крюковым рукописям старообрядческого периода, – вспоминает исполняющая обязанности директора ГХМАК Евгения Школина. – За помощью я обратилась к Сергею Москвину, который на тот момент уже сотрудничал с нашим музеем по атрибуции Евангелия XVI века и успел проявить себя как большой знаток старинных книг. Он научил меня ориентироваться в этой теме, читать водяные знаки, определять год издания старообрядческой литературы.

Потом Сергей Москвин помог музею раздобыть редкие иконы, ныне представляющие гордость коллекции ГХМАК, в том числе знаменитую Сузунскую икону, иконы Балькина, Панкрышева.

– Помню, как во время выставки «Православное искусство земли алтайской»

частные коллекционеры показали нам Невьянскую икону, характерную для Урала, – пояснила Евгения Викторовна. – Нам тут же захотелось пополнить таким экземпляром музейную коллекцию. Узнав об этом, Сергей Васильевич со временем раздобыл специально для нас икону Богоматери «Всем скорбящим Радость». А когда мы задумали провести в музее выставку «Кто грамоте горазд», Сергей Москвин пришел на ее открытие с пакетом, в котором находились знаменитая «Азбука» Василия Бурцова 1637 года, «Азбука» Льва Толстого конца XIX века.

След в истории

Активно сотрудничал Сергей Москвин и с отделом редкой книги Алтайской краевой библиотеки им. В.Я. Шишкова. Как рассказала заведующая отделом Наталья Воробьева, сегодня в библиотечных фондах хранится 261 книга из личного собрания Сергея Москвина. Эту коллекцию Шишкова приобрела прошлой осенью, уже после смерти Сергея Москвина.

– Речь идет об изданиях XVII–XXI веков, – поясняет Наталья Владимировна. – И сегодня вместе с новосибирской Государственной публичной научно-технической библиотекой Сибирского отделения Российской академии наук мы планируем составить подробный каталог этой коллекции. Что интересно, на некоторых выставках проставлена пе-

10 марта в краевой библиотеке им. В.Я. Шишкова (ул. Молодёжная, 5) откроется выставка «Живой родник православной книги» (12+), где будут представлены издания из личной библиотеки Сергея Москвина.

чать владельца, на которой значится: «Сие мое. Сергей Москвин». Издания из этой коллекции можно будет увидеть на выставке, которую мы планируем посвятить Сергею Москвину.

В витринах ГХМАК представлены одиннадцать предметов православного искусства. Среди них – памятники Невьянской иконописи, в том числе и так называемая врезка – произведение с врезанным в доску медным крестом, сочетающимся с живописными образами. Кроме того, здесь можно увидеть ранее не выставывавшиеся медные иконы XIX века московского и поморского происхождения. Двенадцатым и самым древним экспонатом выставки является шедевр книгопечатания – Евангелие XVI века, подлинную историческую и художественную ценность которого помог установить Сергей Москвин.



Первенство Сибири – начальная ступень перед большими победами.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Сибирский кулак

Пятеро боксеров Алтайского края прошли отбор на первенство России

Ярослав МАХНАЧЁВ

В Барнауле завершилось первенство Сибирского федерального округа по боксу среди юношей 15–16 лет. По его итогам определялись участники первенства России, в результате отбора туда прошли пять представителей Алтайского края. Двое из них представляют краевую столицу. В командном зачете сборная региона заняла первое место.

Ранняя встреча

Первенство Сибири по боксу заняло пять дней. Предварительные бои, полуфиналы, финалы – все, как положено по регламенту. При этом самым напряженным днем выдался, пожалуй, не финальный, когда определялась судьба золотых медалей, а полуфинал. Когда остается шаг до главного боя, особенно обидно, поэтому все выходило с особым настроем.

До полуфиналов добрались восемь представителей Алтайского края – по оценке старшего тренера региональной команды Вячеслава Малетина, цифра приличная. А могло быть еще больше. Например, двух сильных боксеров региона Владимира Стафеева и Аюбжона Фозилзоду жребий свел на ранних стадиях – а ведь

обоим было по силам дойти как минимум до полуфинала. Но в итоге дальше пошел Аюб, представитель барнаульской СШОР № 3.

В полуфинале он боксировал с Асланом Монгушом из Тывы. Как ни гнали тувинца вперед его партнеры по команде, барнаулец оказался сильнее.

– Отличный был бой. Соперник опытный, хороший, но я все держал под контролем, – говорит Аюб.

Он уже был победителем первенства Сибири, но в младшей возрастной группе и, соответственно, меньшей весовой категории. Утверждает, что с годами растет не только мастерство, но и уровень сопротивления соперников, которые тоже прибавляют в навыках.

Тренирует Аюба Рудольф Асатурян. В первенстве Сибири участвовало двое его воспитанников. Но первый, Зобиюло Шакиров, уступил в первом бою. Причина уважительная: в первом раунде сломал палец, сумел довести бой до конца, но проходил поединок уже не по его сценарию. Особо боксер не расстроился – отбор на первенство России он прошел раньше. Вот только как теперь готовиться?

– Время есть, успеет и восстановиться, и форму набрать. Правая рука цела, ноги тоже –

будем тренировать их, – улыбается Асатурян.

Победный настрой

Рудольф рассказывает: уровень первенства Сибири в этом году высок:

– В первый день парни в ринг вышли, и началось – то нокаут, то победа за явным преимуществом. Что творится-то!

С этим соглашается и главный судья, технический делегат Федерации бокса России Александр Григорян.

– Уровень боксеров Сибири именно этого возраста очень хороший. Команды практически всех регионов оставляют хорошее впечатление, подготовленные ребята, – заверяет Григорян.

Вот только что Тагир Рамазанов из Красноярского края вышел в финал. Как его наставник, тренер спортшколы № 5 Норильска Владислав Васильев, не сорвал голос, подсказывая в углу, не знаю.

– 15–16 лет – это тот возраст, когда закладывается фундамент спортсмена. Тут уже хорошо видны сильные и слабые стороны, понятно, в каком стиле парень будет боксировать дальше, – объясняет Владислав Евгеньевич.

Некоторые впервые оказываются на таком уровне. Кто-то робеет, кто-то, напротив, мобилизуется. Илья Оку-

ловских из Иркутской области лишь однажды участвовал в первенстве Сибири. Тот опыт удачным не назовешь, проиграл в первом же бою. Нынче же вышел в финал.

– Бой был сложным, но что хотел, сделал, – подводит итоги полуфинала против Артёма Маркова из Хакасии Илья. – Слышал тренеров, команду, следовал их подсказкам. На турнире самым сложным был первый поединок, нужно было разогнаться, почувствовать ринг. Теперь надо побеждать в финале. С этим соперником я еще не встречался. Но я хорошо тренировался, знаю, что могу победить.

И победил.

Сказал – сделал

Такой же настрой был и у Дениса Берша из Камня-на-Оби. Спускаясь после победного полуфинала против Кирилла Сулова из Иркутской области, Денис сказал друзьям по команде: «На характере вытащил».

– Это на самом деле так. Когда чего-то не хватает, боксируешь на характере, и это помогает. Соперника по завтрашнему финалу видел. Какая разница, сильный он или слабый, хотя слабые до финалов не доходят. Надо просто уверенно выходить, делать, как надо и забирать свое, – заверяет Денис.

175 боксеров из десяти регионов Сибири стали участниками первенства СФО.

Пацан сказал – пацан сделал. Денис стал одним из пятёрки победителей турнира в составе команды Алтайского края.

Первым же чемпионом стал Максим Малетин из СШОР «Алтайский ринг». Максим – внук Вячеслава Малетина и, естественно, его воспитанник. Дед тренирует и старшего внука, Артёма, который в Сибири уже давно на первых ролях. Оценивая шансы младшего на финал, Вячеслав Владимирович говорил:

– Соперник годом старше, сильный, жесткий, участник первенства страны.

Но Максим с ним справился и теперь тоже станет участником первенства России. Помимо него и Берша, туда поедут Аюбжон Фозилзода, Максим Шкарынин из Камня-на-Оби и Руслан Тамбиев из Рубцовска. Первенство России среди юношей 15–16 лет пройдет в апреле в подмосковном Чехове.



История главной героини картины позволила зрителям посмотреть на себя со стороны.

Кадр из фильма «Унция жизни»

О том, что внутри

Барнаул стал одной из площадок для показа авторского кино

Светлана МОЛОКАНОВА

В одном из барнаульских кинотеатров прошел спецпоказ фильма «Унция жизни». Эта картина в прошлом году вошла в число победителей Первого Московского фестиваля женского кино. Режиссер Елена Елагина рассказала о концепции своего проекта, а также о том, с какими трудностями сталкиваются создатели авторского кино. После просмотра на вопросы зрителей ответила гостья краевой столицы, актриса Эмилия Коста, исполнившая главную роль.

Внимание к женскому кино

Есть некий стереотип, что если фильму дают определенное место, то это вероятнее всего легкая мелодрама, где в центре сюжета скорее всего будет запутанная любовная история, разбитое сердце и непременно понятный хороший финал. Но стоит обратиться к картинам режиссеров Киры Муратовой, Татьяны Лиозновой, Ларисы Шепитько, чтобы подвергнуть сомнению данное мнение.

В прошлом году объединение кинематографов в Москве решило привлечь к этой ситуации особое внимание и организовало Первый фестиваль женского кино. После его проведения одна из картин – «Унция жизни», ставшая победителем в номинациях «Лучший фильм» и «Лучшая

операторская работа», отправилась в своеобразный тур со спецпоказами по России.

Создатель фильма – питерский режиссер Елена Елагина. Она долго искала свой путь, в киноиндустрию пришла только в 35 лет, будучи психологом.

– Я посмотрела фильм «Назови меня своим именем», который оставил неизгладимое впечатление и поменял мои взгляды. На тот момент я переживала кризис личности, но после знакомства с картиной остро решила, что хочу снимать кино и через него помогать людям. С тех пор живу этим каждый день, – делится Елена.

Она окончила киношколу при студии «Ленфильм». «Унция жизни» – первый ее проект полного метра, в котором она выступила и режиссером, и продюсером, и сценаристом.

– В создании фильма самым сложным оказались не кастинг, съемки или монтаж, а выход в кинопрокат. Этому нигде не учат. Мне потребовалось два года, чтобы найти дистрибьютора, который взял бы мой проект под свое крыло, – говорит Елена. – Сегодня сотрудничать согласились всего десять кинотеатров по всей стране.

Собирательный образ

Барнаул оказался в их числе. На премьеру в краевой столице приехала актриса Эмилия Коста, известная по ролям в сериалах «Филатов», «Корни», «Заключение», «Полет». В фильме «Унция жизни» она играет

центральную героиню – художницу Алёну. По сюжету девушка выходит замуж за известного адвоката Славу (его играет Александр Удальцов), у нее рождается сын. Семейные обязательства и домашний быт полностью ее поглощают, задвигая творчество на самый дальний план. Но жажда реализации с каждым днем разгорается все сильнее и сильнее, из-за чего в какой-то момент начинают рушиться отношения внутри пары.

– Алёна – это собирательный образ, сотканный из десятков судеб, с которыми я столкнулась на личной практике в ходе психологических консультаций, – рассказывает Елена. – Именно поэтому каждая зрительница с большой вероятностью найдет в героине себя.

Акцент на эмоциональность и внутренний мир персонажей смещается еще и благодаря тому, что вся лента черно-белая. В фильме поднимается много психологических проблем. Например, там ясно показано, насколько важно уметь отстаивать свои границы и находиться в постоянном диалоге со своим партнером.

После показа в барнаульском кинозале была довольно бурная дискуссия. Одни не понимали, почему главная героиня такая нерешительная, ведь у нее есть все таланты и возможности, а другие нашли в ней схожесть с собой и старались ее защитить.

– Внешние обстоятельства помогли мне лучше вжиться

в роль, – делится Эмилия Коста. – На съемочной площадке зачастую вместе со мной был мой сын, так как он тоже снялся в фильме, и мама, которая помогала за ним приглядывать. Так что мне приходилось быть в рабочем процессе и актрисой, и мамой, и дочерью. Переживания за родную семью, какие-то споры с ними позволили лучше отразить состояние героини.

Эмилия отмечает, что в некоторых моментах судьбы ее и Алёны перекликаются. После рождения ребенка она на некоторое время оставила киноиндустрию, но на протяжении нескольких лет, пока сын не подрос, скучала по съемкам, и эти чувства ее терзали.

Конец для каждого свой

У фильма открытый финал. Последний кадр: мы видим главную героиню, стоящую в картинной галерее, где висит одна из ее работ. Режиссер предлагает зрителю дорисовать то, чем все закончилось, в силу своего виденья и опыта.

– Многих воспитали так, что кто-то должен дать нам готовый ответ. Но я скажу так: все главные ответы – внутри. А если непонятен финал какой-либо картины, то порой следует посмотреть на первый и последний кадры, – говорит Елена. – В моем случае на первом кадре расположена цитата о том, что человек не может дать себе свободы больше, чем у него есть внутри. Последний – призыв жить настоящим. Героиня прошла

путь от неуверенной художницы, не знающей себе цены, к самодостаточной женщине с внутренним стержнем. Что касается ее отношений с мужем, финальный диалог говорит сам за себя. В их глазах столько любви и понимания! Они вышли на диалог, а это та точка невозврата, после которой как прежде уже не будет. Я уверена, они найдут компромисс.

В то же время барнаульские зрители на обсуждении предложили десятки других возможных концовок.

– Знаете, во время просмотра этого фильма я прямо-таки отдохнула. Давно не видела ничего подобного на большом экране. Не зря жанр определен как киномедитация. В фильме никто ни за кем не гонится, не пытается спасти весь мир. Здесь нет жестокости, а только настоящая человеческая жизнь, какая может быть в действительности. Рада, что в нашем городе есть возможность знакомиться с фестивальными фильмами, – поделилась одна из зрительниц на выходе из кинозала.

КСТАТИ

Свой путь в кино Елена Елагина начала с короткометражных фильмов, которые нередко становились лауреатами и победителями различных кинофестивалей. Например, немая картина «Признание» завоевала первое место на фестивале «Белые ночи».

Путь самурая

Юрий Кравченко учит детей быть не только чемпионами, но и хорошими людьми

Ярослав МАХНАЧЁВ

Старший тренер отделения карате WKF барнаульской спортшколы «Победа» Юрий Кравченко вошел в число лучших детских спортивных наставников региона. Сам пройдя длинный спортивный путь, теперь он передает технику и философию японского единоборства.

Обратная связь

Тренеры делают все, чтобы их спортсмены оказались на пьедестале. Ну а это, в свою очередь, делает чемпионами самих наставников – лучшие из лучших определяются как раз по результатам выступлений воспитанников. Юрию Кравченко по итогам прошлого года есть чем похвастаться – ребята занимали призовые места на всероссийских турнирах, выполняли нормативы кандидатов в мастера спорта. Оганесс Погосян, который сам уже тренирует детей, подтвердил звание мастера. Всего же под руководством 39-летнего Кравченко в четырех группах тренируется более ста человек от четырех до 22 лет.

Свой путь в карате он начал шесть лет назад в ЗАТО Сибирский.

– Мой отец военный, и детство прошло там. И брат пошел этим путем, я, наверное, тоже мог надеть погоны, но не сложилось. В детстве тренировался под руководством Владимира Романова, сейчас он под Ростовом живет, – рассказывает Юрий Кравченко.

Самостоятельно он стал тренировать уже в Барнауле в клубе «Росс», где преподавали карате и боевое самбо, потом поработал в спортшколе «Рубин», а когда в 2011 году открылась СШ «Победа», перешел туда.

Сейчас, кстати, в «Победе» тренируются и дочери Юрия. Правда, старшая карате предпочла спортивную аэробику, а вот младшая по примеру папы выбрала кимоно.

Мягкий-жесткий стиль

Стилей в карате много, но Кравченко всю жизнь верен WKF.

– Я работал и в SKIF-карате, и с Константином Цыганковым работали по сетокан. Но в итоге сконцентрировался на WKF, – объясняет Юрий. – На самом деле при всем многообразии стилей суть карате и его база одна. А дальше уже отличаются правила соревнований, регламенты, наименование. Вообще, на данный момент карате именно как вид спорта представлено нашим направлением. Те же кобудо, сетокан – это дисциплины вида спорта «восточное боевое единобор-

ство», у других стилей тоже нет наименования карате.

Кстати, именно карате WKF вошло в программу Олимпиады-2020 в Токио. Правда, в Париже его уже не было, но сейчас ведется активная работа по возвращению карате на олимпийский уровень.

– Это направление в мире очень популярно. Недавно прошли международные соревнования в ОАЭ, где, кстати, выступали мои ребята. Там было 2500 участников, 38 стран, – говорит Кравченко.

Правда, среди тех, кто отличает WKF от кекусинкай и других, часто бытует мнение, что, мол, серьезный этот ваш стиль. На соревнованиях контакт ограниченный, спортсмены не бьют в полную силу. Вот там, где кости хрустят и доски об кулак ломаются – вот это мощь. Но Кравченко с этим не согласен.

– Предрассудки, – уверяет он. – Много ограничений у детей. У спортсменов 18–20 лет уже все серьезно, скорость высокая, работают жестко. На соревнованиях медики не успевают помощь оказывать. Ну а взрослые работают уже в полный контакт. Да, у нас не рукопашный бой, не ММА, мы не душим и не выкручиваем руки оппонентам. Но ребята очень сильные.

На соревнованиях в качестве спортсмена Кравченко выступал до 23 лет. Входил в сборную Алтайского края, побеждал на первенстве страны, международных турнирах. Потом с головой ушел в тренерскую работу.

– На ветеранские турниры звали, но не тянет. Выступать ради выступлений – зачем. Если вышел на татами, нужен результат. А для этого надо системно готовиться, находить время. Иначе может и для здоровья плохо закончиться. Знаю человека, который долго не выступал и под 40 лет вышел на соревнования – и тут же сухожилие вылетело, полгода на костылях, – объясняет Юрий.

Зато свою энергию Кравченко сейчас направляет не только на тренировки, но и на организацию соревнований. Во многом благодаря ему в Барнаул удалось завезти первенство Сибири по карате WKF, которое три года подряд проходило в «Победе», собирая без малого по полторы тысячи участников.

– Одно время первенство делили по возрастам: одна группа в одном городе, другая в другом. А когда сделали общие соревнования для спортсменов 10–20 лет, предложили их нам. Мы с задачей справились, да и оказалось, что всем нашим соседям в Барнаул добираться удобно. Сейчас просят, чтобы мы снова взяли за проведение, – говорит Кравченко.

Базовые настройки

В отделении карате СШ «Победа» пять тренеров. Дефицита спортсменов нет ни у кого. Тут как раз помогает ограниченный спортивный контакт – родители не боятся отдавать ребенка в единоборства, по-

нимая, что ему тут ничего не сломают и не отобьют.

– С каждым возрастом работать интересно. Старшие ребята чувствительные, переходный возраст, каждый день у них новый опыт, с ними надо аккуратнее. Для младших ты как папа и мама, смотришь на тебя с открытым ртом, – рассказывает Кравченко.

Детей берут в карате с четырех лет. Для большинства в этом возрасте проводят занятия по ОФП. Но если юный спортсмен уже умеет отжиматься, подтягиваться и вообще двигаться, можно и азы техники единоборства учить.

– Все от ребенка зависит. Бывает, что в 14 лет приходит – не знает, как в длину прыгать, пробежать не может. Какое тут карате, тут три года надо, чтобы просто научить двигаться, – объясняет тренер.

Юрий подчеркивает: задача тренера – не добиваться от спортсмена, чтобы он был чемпионом с пеленок, а сделать так, чтобы он стал побеждать в том возрасте, когда начинаются серьезные соревнования, можно претендовать на кандидатские нормативы.

– На самом деле сложно предсказать, как все сложится. Кто-то в детстве постоянно побеждает, а потом теряет интерес, бросает. А есть у меня парень, Богдан Коробченко.

В середине апреля воспитанники Юрия Кравченко примут участие в «Кубке Ак Барса» в Казани, в конце апреля – в «Кубке Успеха» в Новосибирске, а в начале мая в Барнауле пройдет «Кубок Победы».

С 7 до 12 лет ничего не выигрывал. Хотя тренировался регулярно, но на соревнованиях мало что получалось. А в 14 лет как будто что-то перемкнуло – пошли победы. Выиграл край, Сибирь, попал на международные соревнования. Карате – спорт глубоко философский, может быть, он и открыл для себя в нем что-то, – размышляет Кравченко.

Да, на тренировках он учится не только технике, но и этикету, поведению. Юрий уверен: детей, занимающихся карате, сразу видно, они более дисциплинированные, ответственные к себе и другим.

– Родителям говорю: ребенок может не стать чемпионом, но будет человеком с правильными понятиями. Он может бросить спорт в 14 лет, но настройки останутся и помогут в дальнейшем, – уверен тренер.

Есть у него и тренерская мечта. Точнее, даже две: воспитать спортсменов для сборной России и открыть свою школу карате. И Юрий верит, что то и другое сбудется.



Фото предоставлено Юрием КРАВЧЕНКО

Пространство «На пороге» находится по адресу: ул. Пушкина, 38б, офис 3.



В новом пространстве уже прошло десять показов.

Фото предоставлено семейным театром «Взрослые и дети»

На пороге перемен

Пространство для творческой реализации подростков и их родителей появилось в Барнауле

Наталья КАТРЕНКО

Недавно в Барнауле открылась новая театральная площадка - пространство «На пороге». Это совместный проект семейного театра «Взрослые и дети» и Алтайского краевого отделения Российского детского фонда. Предназначено оно для подростков и их родителей, для которых театр - повод для самовыражения, способ взаимодействия с миром.

Для детей и взрослых

Семейный театр «Взрослые и дети» возник в 2015 году на базе театральной студии «СмайЛики», действующей когда-то при Барнаульском городском детско-юношеском центре. Именно на этой площадке впервые возникла идея вывести на одну сцену детей и взрослых.

В репертуаре театра - постановки, волнующие как взрослых, так и детей. Причем темы для спектаклей здесь выбираются совместно, с учетом внутренних потребностей участников театра и их актерских возможностей. Поэтому сегодня в репертуаре театра немало спектаклей, поднимающих самые разные вопросы.

Это и постановка «Вино из одуванчиков» - трогательная история о детстве и взрослении, описанная в известном романе Рэя Брэдбери, «Корчак. Кадиш» - спектакль-посвящение известному польскому педагогу, писателю и врачу Янушу Корчаку, «Солнечный зайчик. История Станислава Петрова» о человеке, предотвратившем в 1983 году ядерную войну. На счету у театра и проект «Вдоль по Московской», воплощенный вместе со студентами Алтайского краевого колледжа культуры и искусств. Речь идет об аудиопрогулке с фольклорными вставками - играми, песнями и обрядами, бытовавшими в Барнауле в конце XIX - начале XX века, а также спектакле в формате вертепного театра, рассказывающем об истории города. Есть в репертуаре театра и экологическая сказка «Пакетик, который хотел быть нужным», созданная по пьесе Гули Насыровой в формате театрализованной читки.

Активно сотрудничает театр и с особенными детьми. Результатом этой работы стал инклюзивный спектакль «Дюймовочка», поставленный на сцене Алтайского музыкального театра, а также выездной театральный проект

«Особенные сказки», в основе которого - чудесные истории, созданные воспитанниками социальных учреждений края: школ-интернатов, санаториев и лечебных учреждений. Кстати, в прошлом году этот проект вошел в длинный список международной ежегодной театральной премии зрительских симпатий «Звезда театрал», где представлен в номинации «Лучший социальный проект в театре».

Доверительный разговор

Проект «На пороге» - социально-театральное пространство, где подростки и их родители имеют возможность погрузиться в мир театра и совместного досуга. Появление такой площадки стало возможным благодаря средствам гранта губернатора Алтайского края в сфере деятельности социально ориентированных некоммерческих организаций.

- Семейный театр - творческое содружество людей разных возрастов, - делится автор проекта, руководитель семейного театра «Взрослые и дети» Галины Шемберг. - Нас всегда переполняли идеи, связанные с театром и около-театральной жизнью. В итоге, обретя новое пространство в

центре города, мы планируем превратить его в площадку для встреч с интересными людьми, проведения мастер-классов и театральных занятий, игротек, обсуждений спектаклей и осуществления релетиционного процесса. Да, это камерная площадка, предназначенная для доверительного разговора со зрителями. Но уже проверено: это пространство способно вместить около 30 человек, а значит, к нам можно приходиться группами, классами. В новом пространстве мы уже успели провести десять показов и принять более 200 зрителей разных возрастов.

Пространство «На пороге» предназначено для детей старше 14 лет, а значит, здесь в театр могут быть вовлечены как школьники, так и студенты, а также их родители. Основатели этой площадки убеждены, что участие в творческом процессе - эффективный способ поддержки в трудных жизненных ситуациях, обретения опоры, а также источник вдохновения и сил.

Смысловой каркас

Открытие социально-театрального пространства «На пороге» состоялось в первый день весны. По мнению Гали-

ны Шемберг, это символично, ведь в это время природа тоже находится на пороге изменений и преобразований.

- Само название «На пороге» - это смысловой каркас проекта, - рассуждает она. - Его участники, большая часть которых подростки, находятся на пороге самоопределения, принятия важных судьбоносных решений, от которых зависит их будущая жизнь. Театр - тот инструмент, который, как мы надеемся, поможет ребятам переступить через страх, осуждение, социальную изоляцию, преобразовать такие установки, как «я не могу» и «я не хочу» в «я попробую». Мы предложим нашим участникам прожить важные уроки через интерактивный современный формат. В нашем случае порог - это не черта, которую боишься переступить, это место встречи, предвкушение чего-то нового.

Партнеры проекта: Алтайское краевое отделение Российского детского фонда, Открытая сменная общеобразовательная школа № 6 и лицей № 122.

Не растерялись и не потерялись

Команда по спортивному ориентированию одержала историческую победу

Ярослав МАХНАЧЁВ

Спортсмены команды Алтайского края по спортивному ориентированию в финале XIII Спартакиады учащихся в Саранске завоевали четыре золотые и одну серебряную медали. Это позволило занять первое место в командном зачете – впервые в истории. Состав сборной состоял из воспитанников барнаульских спортшкол № 9 и 6.

Со всем справились

Несмотря на то, что спортсмены Алтайского края регулярно завоевывают медали первенств страны и всероссийских соревнований, старший тренер команды региона Сергей Королев победу в финале спартакиады учащихся называет исторической.

– Личные медали с этих соревнований мы привозили, но командной победы не было ни разу. В прошлом году стали четвертыми, – говорит Сергей Петрович. – Первенства России – это тоже высокий уровень. Но их несколько в году, а спартакиада проходит раз в два года, для детей это почти как Олимпиада. Для подготовки мы выезжали в Саранск, чтобы быть в курсе, какая там местность.

Тренер команды Иван Лыжин добавляет: на спартакиаду все едут с особым настроением. У парней любой из первой двадцатки рейтинга может победить. У девчонок конкуренция попроще, но тоже не легкая прогулка. Из-за большой ответственности у многих фаворитов сдают нервы, начинается сбой на дистанции – тем ценнее успех наших ребят, которые справились и с маршрутом, и с картой, и с волнением.

Пробежать и ждать

В составе команды выступали восемь юных спортсменов: Екатерина Лыжина, София Калиничева, Мария Калиничева, Дарья Григорова, Максим Панов, Глеб Мясников, Степан Чубуков, Захар Косач. Как говорит Сергей Королев, состав формировался долго, не один год.

В первый день Екатерина Лыжина и Максим Панов выиграли спринтерскую гонку. Девушкам надо было преодолеть 2,9 км с десятком контрольных пунктов, юношей ждали 3,3 км с 11 КП. На следующий день в классической гонке Катя повторила успех, Максим стал вторым.

Победа Лыжиной была прогнозируемой, она уже не



Команда Алтайского края показала на Спартакиаде учащихся лучший результат в истории.

Фото с сайта altaisport.ru

первый год фаворит на всех соревнованиях. А вот Панов, в целом хорошо проводящий сезон, на первенстве России, которое предшествовало спартакиаде, не попал в призеры ни одной гонки, но на этот раз собрался.

– На первый старт я настроился, бежал изо всех сил. Нигде не ошибся, на финише на тот момент у меня было двадцатисекундное преимущество. Но гонка была с раздельным стартом, еще много спортсменов были на дистанции, поэтому сидел и следил за их результатами. Это еще тяжелее, чем бежать самому. Но в итоге меня никто не обогнал, – вспоминает Максим. – А на второй день дистанция состояла из двух частей. Первую я выиграл с минутным преимуществом, а на второй пролетел нужный поворот – и в итоге уступил лидеру 75 секунд.

Девчонки не подвели

Уже после двух дней соревнований было понятно, что наши спортсмены выиграют командный зачет, так что эстафету, завершавшую программу спартакиады, можно было бежать в свое удовольствие. Парни в итоге заняли седьмое место из девятнадцати, а девчонки победили.

– Эстафета показывает уровень не конкретного спортсмена, а всей команды, – объясняет Сергей Королев. – По итогам первого этапа мы были третьими. Затем Соня Калиничева вытащила нас на первое место на последних пятистах метрах, здорово отработав подъем. Ну а Кате Лыжиной оставалось уже не упустить лидерство.

– Почти весь свой этап у нас была тройка лидеров, – вспоминает София Калиничева. – Перед финишем я захожу на КП, беру его, стартую дальше и вижу, что одна из соперниц только подходит. А третью не видела, решила, что она нас где-то обогнала. Пришла к финишу, эстафету передала, меня тренер и девчонки из команды радостные встречают, а я не могу понять, почему. А оказалось, третья соперница где-то серьезно отстала, и я была первой.

Интересно, что Соня принимала эстафету от своей сестры-близняшки Маши. Девчонки вместе однажды пришли в секцию спортивного ориентирования, вместе тренируются, а вот на соревнованиях в личных гонках они соперницы. Побеждает пока чаще Соня, но Маша за сестру только рада.

Опытная Екатерина Лыжина своего уже не упустила, правильно отработав завершающий этап.

– По большому счету, эту эстафету сделали Соня и Маша, мне надо было только не растерять преимущество, – скромничает Катя. – Для меня эта медаль самая ценная.

Толчок для развития

Алтайский край в последние годы становится одним из центров спортивного ориентирования страны. Наш лидер Галина Виноградова – многократный чемпион России, чемпион мира. За последние годы Барнаул принял первенства страны по ориентированию на лыжах, этап Кубка России по велоориентированию. Этим видом спорта в Барнауле занимаются семьями. Екатерина Лыжина – дочь известной ориентировщицы Татьяны Игнатовой, Дарья Григорова тоже продолжает известную спортивную династию. Тренеры верят, что победа команды на спартакиаде учащихся даст еще один толчок к развитию.

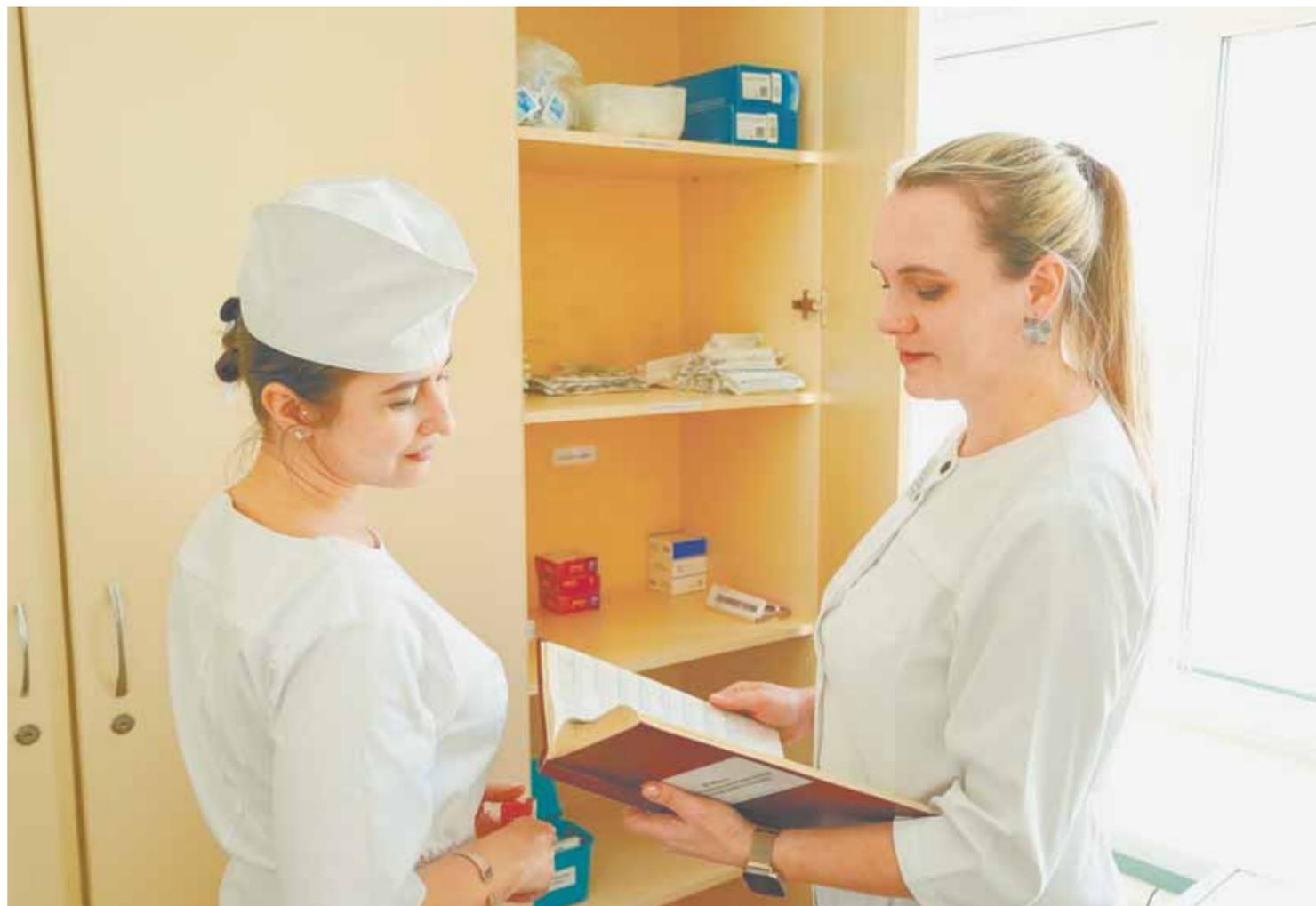
– Для всех наших спортсменов этот успех – хороший стимул тренироваться дальше, брать новые вершины, другие будут за ними стре-

В ближайшее время барнаульских ориентировщиков ждет первенство России в Уфе, это будет завершающий зимний старт сезона.

– миться, – говорит директор спортшколы № 9 Андрей Зернюков. – Нас поддерживает городской спорткомитет, нет никаких проблем с инвентарем, с тренировками. Наш вид спорта специфический, нужен не спортзал, а лесной массив. Причем разный, мы не можем постоянно тренироваться в «Юбилейном» или на трассе здоровья, нужна незнакомая местность, с перепадами высот.

В спортшколе активно привлекают молодежь. По соседству с СШ № 9 находится общеобразовательная школа № 31. Как рассказал Андрей Зернюков, несколько раз в год там проводят соревнования для учащихся, специально для этого сделали карту территории школы. После таких небольших турниров некоторые приходят записываться в секцию.

В Краевой клинической больнице скорой медицинской помощи восемь медицинских сестер имеют высшее сестринское образование, еще столько же прошли курсы дополнительного обучения как организаторы и преподаватели сестринского дела, две медицинские сестры имеют диплом бакалавра.



Валерия Юнченко (слева) руководит средним и младшим медицинским персоналом отделения.

Фото Елены ВИШНЕВОЙ

Она здесь старшая

Валерия Юнченко 20 лет работает в экстренном стационаре

Екатерина ДОЦЕНКО

Отделение тяжелой сочетанной травмы Краевой клинической больницы скорой медицинской помощи круглосуточно принимает самых сложных пациентов. Здесь оказывают помощь людям с множественными повреждениями органов и костей, полученными в результате ДТП, падений с высоты и других тяжелых происшествий. Мужчинам-докторам в этом нелегком процессе помогают специалисты среднего звена, руководит работой которых старшая медицинская сестра Валерия Юнченко.

Время с пользой

Валерия Юнченко в Краевой клинической больнице скорой медицинской помощи трудится на протяжении последних 20 лет. Прошла путь от постовой до старшей медицинской сестры.

– Пришла сюда после окончания Барнаульского медицинского колледжа. Мое основное образование – акушерское, но, побывав в этом отделении на практике, поняла, что хочу работать именно здесь. Так и получилось: с первого дня и по сегодняшний день работаю в отделении тяжелой сочетан-

ной травмы. Мы здесь одна большая команда, – рассказывает Валерия Леонидовна.

Медицина не стоит на месте. Технологии меняются, в работу медсестры постоянно добавляется что-то новое.

– Когда я только пришла в медицину, в нашей работе частично использовались многообразные расходные материалы. Сейчас все, без исключения, одноразовое. Растет требование к знаниям и умениям: медицинскому работнику важно не только много уметь делать руками, но и, как рыба в воде, владеть компьютерными программами: получить направление у врача либо самой его распечатать, все, что нужно подгрузить, соотнести, – делится опытная медицинская сестра.

Если в плановых больницах большинство манипуляций осуществляется в процедурном кабинете, то в отделении тяжелой сочетанной травмы, в силу тяжести состояния больного, медсестра сама приходит к его постели, чтобы сделать инъекцию, перевязку, установить катетер или выполнить другие манипуляции.

Последние три года Валерия Юнченко возглавляет работу среднего и младшего звена отделения. В задачи старшей медсестры входит очень многое – от обеспе-

чения отделения медикаментами и расходными материалами до выполнения требований санэпидрежима, курирования работы медсестер и младших медицинских работников и ведения необходимых объемов бумажной работы.

Воспитать смену

Не так давно Валерия перешагнула важный рубеж в своей жизни – получила диплом с отличием по направлению «Государственное и муниципальное управление в сфере здравоохранения» в РАНХиГС.

– На протяжении четырех лет работу в экстренном стационаре я сочетала с обучением на вечернем отделении вуза. Полученные знания уже очень помогают мне в работе, – рассказывает опытная медсестра и вчерашняя студентка.

С сентября 2025 года Валерия Юнченко еще и преподает сестринское дело в колледже – проводит практические занятия для студентов. Учит ребят делать инъекции, проводить измерение динамических показателей: пульса, артериального давления, температуры. Делится многими другими тонкостями и азами работы.

– На первый взгляд кажется, что может быть сложно в том, чтобы перестелить

постель? Но когда на ней лежит тяжелобольной пациент, которому с трудом дается каждое движение, такая манипуляция уже искусство. Выполнить все нужно быстро, плавно и так, чтобы максимально не причинить человеку неудобства. Из таких моментов и состоит наша работа, – рассказывает Валерия Леонидовна.

Сегодня на практике в отделении находятся пятеро студентов. Двое из них учатся по программе СПО, остальные получают вузовское образование. Опытная медсестра наметанным взглядом сразу обращает внимание на юных «звездочек».

– Сложно совмещать преподавание с основной деятельностью, но при этом очень интересно. Процесс обучения на нашей базе может послужить дополнительной мотивацией для будущих кадров. Студенты знакомятся с экстренным стационаром, не боятся его и приходят к нам работать, – делится планами старшая медсестра. – Сразу видно тех, кто душу вкладывает в дело, которому учится. К примеру, этот молодой человек очень заинтересован в знаниях, буквально впитывает информацию, интересуется. Сразу видно, что толк от занятий будет. На других посмотрим, попробуем заинтересовать.

Лучшим предложим поработать.

Скучать некогда

У Валерии Юнченко двое детей. Несмотря на непростые условия работы в экстренном стационаре, она успевает уделить внимание ребятишкам. Вместе по выходным они лепят домашние пельмени или манты и пекут к праздникам медовый торт с большим количеством коржей, шоколадной глазурью и орехами.

– Домашние постряпушки – это особенно вкусно и полезно. А еще в этот момент мы взаимодействуем, что-то интересное друг другу рассказываем, о чем-то советуемся и переключаемся на волну творчества, – делится плюсами этой семейной традиции Валерия Леонидовна.

В выходные дни она с детьми отправляется на лыжную прогулку. Малый круг «Тропы здоровья» в пять километров они преодолевают легко, а иногда проходят и вдвое больше. Уже очень скоро, в апреле, семья переседет на велосипеды и сможет отправиться в более дальнюю поездку. После такого активного отдыха организм полностью переключается, голова отдыхает, и Валерия готова к выполнению новых рабочих задач.

Весенние заботы

Необходимые садовые работы, которые важно выполнить в марте



В первой половине марта важно успеть накидать снег в теплицу, чтобы талые воды наполнили землю влагой.

Фото Виталия РАССЫПНОВА

Екатерина ДОЦЕНКО

Температуры за окном пока еще достаточно низкие для начала марта. Садоводы в растерянности: обычно в это время под звон капли уже можно было откидывать снег от стволов деревьев. Приниматься за снежные работы или повременить? Не пострадают ли плодовые культуры от такой зимы? На эти и многие другие вопросы отвечает доктор биологических наук и садовод с полувековым стажем Татьяна Терехина.

Зима как зима

На фоне предыдущей относительно теплой зимы нынешняя была заметно суровее. То удивляла ледяным дождем и оттепелью, то наступала сибирскими морозами.

– Пока каких-либо опасений за урожай этого года нет. Было морозно, но достаточно снежно. В момент оттепели зимние дожди образовали ледяную корочку, но полностью сугробы, к счастью, не промокли. Обошлось и без наледи на ветках деревьев, ведущих к их полумке, то есть в этом зимнем сезоне ничего страшного для сада-огорода не произошло, – отмечает Татьяна Терехина.

Многие садоводы на мартовских праздниках отправляются на дачу, чтобы освободить из снежного плена

стволы яблонь. В этом году затяжная весна заставила всех призадуматься. Эксперт призывает: можно начать притаптывать снег вокруг стволиков плодовых и ягодных деревьев. Это убережет растения от атак мышей, но очень важно, чтобы стволы деревьев были побелены.

– В это время деревья больше боятся не холода, а солнечного внимания. Весенние ожоги деревьев, особенно молодых плодовых, – это результат обезвоживания и перегрева, когда активные солнечные лучи, отражаясь от снега, перегревают и травмируют ствол дерева. От этого спасает побелка. Опытные садоводы с осени обязательно покрывают ствол садовой краской, чтобы избежать таких неприятностей, – советует Татьяна Терехина.

Из снежных задач также важно вдоволь накидать снега в теплицу. Грунт там давно уже пересох, да еще и промерз. Сейчас самое время дать земле энергетический заряд и подготовить ее к пробуждению. Талые воды наполнят землю влагой. Если есть возможность, хорошо бы набрать снега в бочки и другие огородные емкости.

Эта особая, мягкая вода, образуемая при таянии снега, обладает высокой биологической активностью, содержит минимальное количество солей, насыщена кислородом, отлично подходит для полива

растений, стимулируя их рост и повышая устойчивость к болезням.

Хорошо, когда фиолетово

Основной мартовский вопрос в разговоре двух повстречавшихся садоводов: «Рассаду посеял?». На сайтах бесплатных объявлений уже предлагают крошечные сеянцы томатов, перцев и прочих овощных культур по стоимости 10 рублей за корешок. По мнению Татьяны Александровны, сеять лучше самим.

– Мне нравится предварительно проращивать семена. Сначала обрабатываю их в марганцовке, затем замачиваю в обычной воде, прикрываю ватным диском. За четыре дня уже начинают прорастать, останется только высадить в стаканчики. Мне такой способ больше нравится. Он значительно ускоряет появление всходов, чем если бы я совершила посадку сухими семенами, – делится секретом успешного овощеводства Татьяна Терехина.

Тарой для проращивания могут стать коробочки из-под соусов, а можно для этих целей задействовать обычное блюдо. Подойдет и агровата. В последнюю очень удобно будет посеять на первых порах лук-порей, чтобы потом прорастать в более объемную тару.

Больше всего рассада нуждается в солнечном свете.

– У меня все окна квартиры выходят на запад, поэтому приобрела лампы для досвечивания, которые помогут растениям не вытянуться. По утрам вижу, как загораются фиолетовыми красками многие барнаульские окна, где садоводы так же, как и я, увеличивают световой день для своих зеленых питомцев, – рассказывает эксперт.

Удар по болезням

Как только не исхитряются садоводы, стремясь победить и погубить возможные патогенные микроорганизмы, спрятавшиеся в грунте! В целях профилактики землю перед посадкой одни ошпаривают крутым кипятком, другие прокалывают в духовке, третьи проливают крепким раствором марганцовки.

Татьяна Терехина предупреждает: при таком подходе можно легко уничтожить не только патогенную, но и полезную микрофлору. Лучше просто использовать промораживание – оставить грунт на незастекленном балконе или в другом холодном помещении, так часть грибов точно погибнет. Можно пролить перед посадкой грунт раствором фитоспорины. Пропорции – 15 миллилитров (столовая ложка) жидкого препарата на 10 литров воды. Этот раствор расходуется примерно на 1 квадратный метр грунта.

ШПАРГАЛКА САДОВОДУ

Молодые деревца на уровне снега часто объедают зайцы. Также саженцы могут пострадать от мышей и других мелких грызунов, которые объедают кору до древесины. Тонкие ветки, которые подгрызли зайцы, лучше всего обрезать секатором до первой здоровой почки, обращенной наружу.

Незначительные, поверхностные повреждения коры обычно затягиваются самостоятельно. Если же кору грызуны обгрызли до древесины, то открытые раны нужно защитить от высыхания. Замажьте рану садовым варом или его современными аналогами: пастой «РанНет» или «БлагоСад». Это средства, которые препятствуют заражению и помогают восстанавливать кору. Об успешности проведенных мероприятий можно будет узнать позже, когда начнется сокодвижение деревьев.

Пятница, 6 марта 2026 г. № 30 (6291)



ВЫСТАВКИ

Галерея «Турина гора»

(ул. Димитрова, 85а, тел. 36-98-70)

До 9 марта – выставка «**Абстрактный ассорти**» (6+). Около 30 произведений абстрактного искусства – живописи, графики, керамической эмали от разных барнаульских художников при участии авторов из Новокузнецка и Новосибирска. Произведения подобраны таким образом, чтобы посетитель мог почувствовать себя исследователем – сравнить и оценить разные художественно-выразительные средства абстракции.

Выставочный зал музея «Город»

(пр. Ленина, 111, тел. 61-18-49)

До 22 марта – краевая художественная выставка «**23 + 8**» (6+), посвященная Дню защитника Отечества и Международному женскому дню. Художники предлагают зрителям картины на тему весны, мужественности и женственности. В экспозиции выставки представлены произведения живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, дизайна; плакаты, искусствоведческие труды авторов со всего Алтайского края.

Дом народов Алтайского края

(ул. Гоголя, 44, 72-25-20)

До 31 марта – выставка графических рисунков художника Сергея Боженко «**Отчизны верные сыны**» (6+). Сергей Алексеевич – известный в Алтайском крае архитектор, художник, писатель. В экспозиции представлены портреты участников СВО, выполненные с натуры. С ветеранами боевых действий автор встречался в Центре социальной реабилитации Барнаула, на линии фронта в районах Бердянска и Мариуполя, а также посещал частную охранную организацию кубанского войскового казачьего общества «Пластуны».

Музей археологии и этнографии Алтай АлтГУ

(ул. Димитрова, 66, тел. 29-66-38)

До 31 мая – выставка «**Первые горняки и металлурги Алтая: от эпохи бронзы до Акинфия Демидова**» (12+), посвященная 300-летию начала горного производства на Алтае. Представлены материалы месторождения Владимировка в Чарышском районе, а также реконструкции головных уборов эпохи бронзы и скифского времени, пояса, конская упряжь и кинжалы скифского времени.



МУЗЕИ

ГХМАК

(ул. М. Горького, 16, тел. 50-22-29)

До 8 марта – персональная выставка «**Все начинается с любви**» (6+) члена Союза дизайнеров России, кандидата искусствоведения, доктора педагогических наук, профессора АлтГПУ Ларисы Шокоровой. В экспозиции – более 20 произведений графики и декоративно-прикладного искусства, а также научные труды автора, опубликованные в специальных журналах и монографиях. **До 27 сентября** – выставка «**Искусство вне времени**» (6+). 16 произведений живописи и декоративно-прикладного искусства выдающихся художников XX века из фондов музея, чьи юбилейные даты отмечаются в 2026 году: Игоря Грабаря, Петра Кончаловского, Михаила Кончаловского, Ирины Богдановой и др.

ГМИЛИКА

(ул. Л. Толстого, 2, тел. 24-47-71)

До 19 апреля – выставка «**Волонтеры СВО, или По зову сердца**» (6+). Представлены работы Сергея Боженко – известного барнаульского архитектора и художника. Экспозиция знакомит зрителя с особыми людьми – волонтерами, которые здесь, в тылу, самоотверженно помогают нашим воинам – участникам специальной военной операции. Это камерные портреты, созданные с натуры. Произведения выполнены в технике пастель.

Краеведческий музей

(ул. Ползунова, 39, тел. 50-77-24)

До 29 марта – фотовыставка «**На природу со смартфоном. (Лучшие фотографии дикой природы Алтая, сделанные на смартфон)**» (6+). Представлены работы победителей регионального этапа международного фотоконкурса «Живая природа Алтая» за 2020–2024 годы. Авторы работ – непрофессиональные фотографы различных возрастов.

Музей «Город»

(ул. Л. Толстого, 24, тел. 22-66-83)

До 15 марта – выставочный проект «**СВО: хроники мужества**» (6+) о фронтовых и тыловых реалиях вооруженного конфликта и серия работ «По горячим следам СВО» фотокорреспондента Даниила Жданова.



КИНО

Репертуар с 5 по 11 марта

Время сеансов можно уточнить на сайте сети «Киномир»: www.kino-mir.ru.

«**Новая теща**» (Россия, комедия, 12+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**К себе нежно**» (Россия, мелодрама, 16+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Царевна-лягушка – 2**» (Россия, приключения, 6+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Тюльпаны**» (Россия, комедия, 16+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Наследник**» (Великобритания, Франция, триллер, 18+) – «Огни», «Арена», «Галактика».

ПЛАНЕТАРИЙ

(пр. Ленина, 19, тел. 61-10-65)

6 марта, пятница

«Динозавры. История выживших» (6+) – 13.00. «Космическая история России» (12+) – 15.00.

7 марта, суббота

«Хрумка и волшебная ракета» (6+) – 11.00. «Путеводные звезды» (12+) – 13.00. «Динозавры. История выживших» (6+) – 14.00. «Сокровища Вселенной» (12+) – 15.00.

8 марта, воскресенье

«Главное чудо Вселенной» (6+) – 11.00. «Динозавры. История выживших» (6+) – 13.00. «Удивительное путешествие по Солнечной системе» (12+) – 14.00. «Обитаемая Луна» (12+) – 15.00. «Созвездия» (12+) – 16.00.

ФИЛАРМОНИЯ

(ул. Ползунова, 35, тел. 50-05-20)

7 марта, суббота

«Бах и его современники». Солист Московской государственной академической филармонии, заслуженный артист России, профессор Александр Фисейский (орган) (6+) – 17.00.

12 марта, четверг

«От великих сонат до танго». Заслуженный артист РФ Алексей Горibold (фортепиано, Москва). Лауреат международных конкурсов Павел Дашкин (виолончель, Новосибирск) (6+) – 18.30.



ТЕАТРЫ

Музыкальный театр

(пр. Комсомольский, 108, тел. 50-50-85)

6 марта, пятница

«Мистер Икс» (оперетта, 16+) – 18.30.

7 марта, суббота

«Веселая вдова» (оперетта, 12+) – 17.00.

8 марта, воскресенье

«Три поросенка» (сказка, 0+) – 11.00.

«Щелкунчик» (представление, 0+) – 11.00.

«Девчата» (мюзикл, 12+) – 17.00.

9 марта, понедельник

«Щелкунчик» (представление, 0+) – 11.00.

«Девчата» (мюзикл, 12+) – 17.00.

Театр драмы

(ул. Молодежная, 15, тел. 36-97-13)

6 марта, пятница

Е. Водолазкин. «Авиатор» (драма, 16+) – 18.30.

7 марта, суббота

Г. Горин. «Феномены» (комедия, 12+) – 17.30.

8 марта, воскресенье

А. Герни. «Сильвия» (лирическая комедия, 16+) – 17.30.

9 марта, понедельник

В. Шкваркин. «Чужой ребенок» (комедия, 16+) – 17.30.

10 марта, вторник

А. Цыпкин. «Интуиция» (трагикомедия, 18+) – 18.30.

Молодежный театр Алтая

(пр. Калинина, 2, тел. 50-35-03)

6 марта, пятница

А. Гурней. «Письма любви» (почти мелодрама, 16+) – 18.30.

7 марта, суббота

Н. Тэффи. «Полистаем, почитаем» (6+) – 17.00.

8 марта, воскресенье

«Цветик-семицветик» (сказка о том, как найти счастье, 6+) – 12.00.

Театр кукол «Сказка»

(ул. Пушкина, 41, тел. 50-20-90)

6 марта, пятница

«Молоко» (0+) – 10.30, 12.00, 16.00.

«Щелкунчик» (6+) – 18.30.

7 марта, суббота

«Умка» (0+) – 10.30, 12.00, 14.00.

«Красная Шапочка» (0+) – 13.00.

ОТ 5 400 000 руб.*

* выплата за 12 месяцев при заключении контракта



ПОМОЩЬ
В ПРОХОЖДЕНИИ
ВРАЧЕБНОЙ КОМИССИИ



ВСТРЕЧА ПРИБЫВАЮЩИХ
НА ВОКЗАЛЕ



ПРОЕЗД ДО ПУНКТА ОТБОРА
В ГОРОДЕ БАРНАУЛЕ



ПОМОЩЬ В ВОССТАНОВЛЕНИИ
ДОКУМЕНТОВ



ПРОЕЗД
ДО МЕСТА СЛУЖБЫ

**ЗАЩИТИ РОДИНУ-
ПРИСОЕДИНЯЙСЯ
К СВОИМ**

ЛЬГОТЫ И ГАРАНТИИ

- Статус ветерана боевых действий и соответствующие льготы
- Бюджетные места для обучения детей в вузах
- Кредитные и налоговые каникулы
- Социальные программы адаптации
- Жилье от Министерства обороны РФ через накопительно-ипотечную систему
- Служебное жилье или компенсация за найм
- Бесплатное обследование и лечение в военно-медицинских учреждениях
- Бюджетный отдых детей в летних оздоровительных лагерях



ПО ВОПРОСАМ СЛУЖБЫ ПО КОНТРАКТУ ОБРАЩАЙТЕСЬ:

 **117**