

# Вечерний Барнаул

**25 сентября 2021 г.** Суббота. № 141 (5425)

#### ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

МЫ НА САЙТЕ BARNAUL.PRESS

Чем удивил IV Всероссийский фестиваль им. В.С. Золотухина



Издается с 1993 года

8-9

Новый герб и флаг Барнаула



Воспитателя подготовительной группы Александру Гребельникову дети любят всей душой.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

### Главное - любить

# Детский сад— главный помощник родителей в формировании гармоничной личности ребенка

Юлия НЕВОЛИНА

В понедельник, 27 сентября, во всей стране профессиональный праздник будут отмечать работники дошкольных учреждений. Накануне корреспонденты «ВБ» побывали в барнаульском детском саду № 204, в этом году он был признан лучшим в части развития вариативных форм дошкольного образования в краевом конкурсе «Детский сад Алтая».

Барнаульский детский сад № 204 – особенный. В двух его корпусах работают пять общеразвивающих и три компенсирующих группы для детей с ограниченными возможностями здоровья. С ними занимаются квалифицированные учителя-дефектологи, логопеды, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре – в общей сложности 25 педагогов.

Важно, что с особенными детьми специалисты общаются еще и в рамках работы консультационного центра «Аистёнок». - Он появился у нас в 2011 году, - рассказывает заведующая детским садом № 204 Татьяна Калмыкова. - Сначала центр был предназначен только для семей, где воспитываются детки с ОВЗ и инвалидностью, которым посещение детского сада не показано по здоровью. Узкие специалисты консультировали их по вопросам развития и воспитания. Со временем мы расширили сферу деятельности, поскольку появились заинтересованные в такой помощи родители, чьи малыши еще не получили

путевку в наш детский сад в силу возраста. В рамках этого центра мы также проводим очные мастер-классы с участием детей, имеющих различные медицинские диагнозы. Здесь учат взрослых работать с речью ребенка, формировать усидчивость при подготовке к школе, рекомендуют игры для каждого конкретного случая и в соответствии с целью.

(Окончание на 3-й стр.)

#### во вторник Прямая линия «ВБ»

28 сентября на прямой линии с читателями газеты «Вечерний Барнаул» начальник Управления МВД России по г. Барнаулу Александр Майдоров.

Александр Сергеевич ответит на ваши вопросы по телефону 36-20-48 с 16.00 до 17.00.

#### **AHOHC** На ярмарку

В субботу, 25 сентября, в Барнауле пройдут продовольственные ярмарки.

Широкий ассортимент продовольственных товаров предложат не только предприятия пищевой и перерабатывающей промышленности города Барнаула, но и производители из других муниципальных образований Алтайского края. Товаропроизводители представят: мясо птицы, свинину и говядину, колбасные, мясные, рыбные деликатесы; растительное масло, кондитерские и хлебобулочные изделия, муку и крупы, сахар, яйцо, фрукты, овощи и т.д.

Ярмарочные площадки будут работать с 10.00 до 14.00 по следующим адресам: Железнодорожный район - пр. Ленина, 71; пр. Красноармейский, 131; Индустриальный район - ул. 50 лет СССР, 51а; Ленинский район – пл. Народная; Октябрьский район – пр. Ленина, 152; Центральный район - пр. Красноармейский, 36; ул. Чайковского, 21.

В связи с санитарно-эпидемиологической обстановкой покупателей просят соблюдать масочный режим.

### Утверждена символика города

Депутаты Барнаульской городской Думы утвердили изменения в гербе и флаге краевой столицы

Олеся МАТЮХИНА

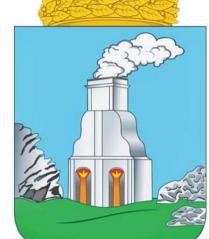
24 сентября на заседании БГД депутаты утвердили новый герб в трех видах: малом, среднем и парадном. Предложенную концепцию символики Барнаула до этого обсудили и одобрили представители общественности города. После опубликования решения Барнаульской городской Думы описания герба и флага будут направлены на регистрацию в Геральдический совет при Президенте РФ. Обновленные символы города можно будет использовать наравне с действующими, поскольку переходный период установлен до 2030 года.

- В соответствии с федеральным законодательством муниципальные образования могут иметь свои официальные символы, к которым относятся и герб, и флаг, но они должны быть обязательно зарегистрированы в установленном законом порядке в Геральдическом совете при Президенте Российской Федерации, - рассказал заместитель главы администрации города, руководитель аппарата Юрий Еремеев. - Герб Барнаула был дарован городу в 1846 году. С учетом того, что административно-территориальное устройство в нашей стране изменилось, Геральдический совет неоднократно указывал нам на необходимость убрать с внутренней части щита серебряного коня, так как он обозначал принадлежность Барнаула к Томской губернии. Поэтому сегодня мы говорим о возвращении городу исторического герба, который составляют плавильная печь и горные породы.

Основные требования геральдики позволяют использовать несколько видов герба. Замена отличительного знака города будет постепенной.

Изменился и флаг Барнаула. На нем воспроизведены фигуры из герба города, выполненные голубым, зеленым, красным и белым цветами.









СУББОТА, 25 сентября

Восход - 7.16 Заход - 19.16

753 мм рт.ст.

7 м/с ↗ Ю3

Влажность 70%

+2 +3

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 26 сентября

Восход - 7.18

 $5 \text{ M/c} \rightarrow 3$ 

Влажность 85%

ПОГОДА

Заход - 19.13 749 мм рт.ст.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 27 сентября



Восход - 7.20 Заход - 19.11

752 мм рт.ст.  $4 \text{ M/c} \rightarrow 3$ 

Влажность 74%









«Золотой фонд прессы» России.



в межрегиональном конкурсе

Сибирь — территория надежд

Газета «Вечерний Барнаул» издается с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края.

Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул». Возрастное ограничение 12+.

Главный редактор М.К. Губин.

Шеф-редактор Евгений Скрипин Редколлегия: Ярослав Махначёв, Алиса Тростникова (редакторы І категории), Елена Корнева (ответственный секретарь), Юлия Тонких (технический редактор), Татьяна Кулешова (редактор

Корреспонденты — тел.: 36-23-91, 36-22-28, 36-27-64. Заведующая отделом дизайна Юлия Буракова. Дизайнеры-верстальщики: Марина Гончарова, Сергей Доценко, Константин Макаров, Никита Поскотинов.

Заведующая отделом подписки и распространения Наталья Волкова, тел. (3852) 36-25-56 Отдел рекламы и информации (3852) 36-25-88.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110. E-mail: info@barnaul-media.ru.

#### Наш сайт: barnaul.press

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Свидетельство ПИ № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года. Наш индекс в каталоге УФПС 73616.

Дни выхода газеты: вторник, среда, пятница, суббота. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несет рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются . надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику — 13.00, фактически — 13.00. Заказ № 4592.

Тираж: 6000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке Андрея Чурилова. Коллаж Сергея Доценко.







Детский сад № 204 малыши посещают с удовольствием.

### Главное - любить

Если в первые годы в «Аистёнке» помощь получали до 20 семей, то теперь их число увеличилось до полусотни. Наращивать объемы оказания помощи позволяет сотрудничество с детским садом № 261 «Истоки» в рамках проекта «Территория мудрых роди-

В детском саду № 204 есть несколько проектов для семей с детьми, не охваченными дошкольным образованием. В частности, на базе учреждения работает коучинг-клуб для родителей ребятишек с аутизмом.

- Тренеры обучают мам и пап новым технологиям по работе с такими детьми, поясняет Татьяна Калмыкова. - Они апробированы, эффективны и одобрены, но в образовательную программу дошкольного учреждения не включены. Коучинг-клуб это вариативная форма взаимодействия сверхосновной программы. Здесь используется, в частности, американская технология АВА (ее уже несколько лет применяют в России), ориентированная на неговорящих детей с проблемами в поведении и контролем над ними. Их учат

(Окончание. Начало на 1-й стр.) понимать речь взрослого, заявлять о своих желаниях с помощью карточек пекс.

> Реализация нескольких проектов для особенных ребятишек не означает, что здесь уделяется недостаточное внимание детям с нормой развития. Адаптационная группа кратковременного пребывания помогает привыкнуть к новой обстановке малышам, которые впервые идут в детский сад. Она работает ежегодно с апреля по август по нескольку часов два-три раза в неделю. В нее зачисляются дети раннего возраста, уже получившие место в дошкольном учреждении, но еще не начавшие его посещать. Так, дети, мамы и папы могут познакомиться с условиями, обстановкой и воспитателями детского сада, которые их будут принимать.

Родителям помогают самостоятельно подготовить малышей к поступлению в сад в рамках виртуального детского сада #СадВсемРад. Он функционирует на базе аккаунта учреждения в «Инстаграм». Его развивает старший воспитатель Ольга Некрасова, отслеживает вопросы, которые задают родители, выставляет актуальную сезонную информацию, мультфильмы, рекомендованные Министерством просвещения РФ и прошедшие контроль качества.

- Чаще всего интересуются нашими правилами, образовательной программой, режимными моментами, рассказывает Ольга Михайловна. Такая дополнительная нагрузка не мешает ей качественно выполнять свои обязанности. - Я пошла в педагогику, так как у меня мама педагог, правда, школьный. Поскольку родилась и выросла в такой атмосфере, передо мной даже вопроса не стояло о выборе будущей профессии. Детский сад выбрала потому. что очень люблю детей. Мне кажется, это самое важное в нашей профессии. Без любви никакие другие качества – ни ответственность, ни работоспособность, ни терпение не помогут стать хорошим специалистом.

Сейчас ее зоной ответственности является образовательный процесс, контроль за ним, разработка программ, помощь педагогам, особенно молодым. Кстати, в детском саду № 204 таких несколько. Татьяна Титова отработала здесь всего месяц и уже успела завоевать любовь детей и доверие родителей. Скоро

она как молодой специалист получит разовую выплату в этом году она увеличена в три раза и составляет 30 тысяч рублей. Кроме того, в течение трех лет будет получать ежемесячную добавку к зарплате в размере 30% от оклада. Это хороший стимул развиваться дальше. Также поддержку оказывают и опытные педагоги. Они советуют не бояться общения с родителями и активнее принимать участие в жизни детского сада - так можно прочувствовать всю атмосферу профессии и понять, на своем ли месте ты находишься.

#### СПРАВКА «ВБ»

Коллектив детского сада № 204 является активным участником различных конкурсов, фестивалей и проектов. В 2014 году Татьяна Калмыкова, ныне заведующая детским садом, стала победителем конкурса «Воспитатель года Алтая» и представляла регион на всероссийском конкурсе в Москве. В 2020 году команда педагогов приняла участие в краевом фестивале лучших консультационных центров и заняла первое место.

#### поздравляем! 27 сентября -День воспитателя

Дорогие воспитатели и ветераны дошкольного образования города Барнаула! Примите самые искренние поздравления с профессиональным праздником!

Ваша работа особенная, она требует не только ответственности и профессионализма, но и таких душевных качеств, как мудрость, доброта и терпение. Вы помогаете самым маленьким жителям Барнаула делать свои первые шаги в жизни, воспитываете в них такие замечательные качества, как дружба, честность, отзывчивость и доброта. Искреннее восхищение вызывает ваша удивительная способность раскрывать маленькие таланты, пробуждать в детях любознательность, трудолюбие и целеустремленность.

В Барнауле строятся новые детские сады, ведется реновация действующих дошкольных учреждений, создаются достойные условия для работы воспитателей и всех, кто трудится в этой сфере.

В этот праздничный день выражаю вам слова огромной благодарности за ваш труд, бесконечную любовь к детям, душевную щедрость и верность избранному делу.

От всей души желаю вам крепкого здоровья, счастья и благополучия!

Глава города В.Г. ФРАНК.

#### Дорогие педагоги! От лица депутатов Барнаульской городской Думы поздравляю вас с Днем воспитателя!

Самые теплые воспоминания человека связаны с детством. Это счастливое и радостное время постижения мира, первых открытий, это этап, с которого все только начинается. Быть воспитателем – высокое признание, от вашей мудрости, внимания к каждому ребенку зависит наше будущее. Именно вы ежедневно отдаете тепло своих сердец детям, закладываете основу характера, развиваете способности до-

Уважаемые работники доікольных учреждений! Позвольте выразить искренние слова благодарности за ваш благородный труд, любовь к своей профессии, заботе о благополучии наших детей! Я уверена, что ваша доброта и педагогическое мастерство превратят каждый день дошколят в детском саду в день радости и счастья!

От всего сердца желаю вам крепкого здоровья, счастья и благополучия в семьях, вдохновения, радости творчества, любви воспитанников и уважения их родителей!

Председатель БГД Г.А. БУЕВИЧ.

человек представляют сегодня коллектив 000 «Барнаульский завод механических прессов».



В честь юбилея предприятия Сергей Рябчун вручил награды заслуженным сотрудникам — в их числе токарь Александр Дёмин.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

### Ты – мой завод

### Барнаульский завод механических прессов отметил 80-летний юбилей

Василий КАРКАВИН

В октябре 1941 года в Барнаул из Одессы прибыли эшелоны с оборудованием и рабочими эвакуированных заводов. Тогда же начал свою историю Барнаульский завод механических прессов, отметивший на днях 80-летие.

В торжественном мероприятии в четверг, 23 сентября, приняли участие министр промышленности и энергетики Алтайского края Вячеслав Химочка, председатель комитета Алтайского краевого Законодательного Собрания по экономической политике, промышленности и предпринимательству Альберт Лунёв, заместитель главы администрации города Барнаула по экономической политике Сергей Рябчун, заместитель председателя комитета по бюджету, налогам и финансам Барнаульской городской Думы Юрий Ряполов, глава администрации Железнодорожного района Барнаула Михаил Звягинцев, представители Союза промышленников Алтайского края и Торгово-промышленной палаты Алтайского края, ООО КБ «Алтайкапиталбанк».

Вячеслав Химочка, поздравляя заводчан с юбилеем, отметил, что завод механических прессов уникален во всем: выпускает уникальную продукцию, находит уникальные бизнес-проекты и даже свой заводской праздник мехпрессовцы организовали уникально.

Действительно, праздновали юбилей не в академической обстановке привычного зала и сцены, а в производственном цехе своего предприятия. И поздравления, и награждения, и выступления приглашенных артистов проходили на фоне современного оборудования и станков. Более того, некоторые сотрудники выходили получать заслуженные награды и подарки в рабочих спецовках, буквально от станка. Завод работает круглосуточно, и в других цехах предприятия даже в день рождения шел производственный процесс.

Радует, что производство не стоит на месте. Центр металлообработки, оборонный заказ, сейчас колесные диски начали делать. Только эта линия будет давать заводу ежегодно несколько сотен миллионов рублей. Эти проекты реализовывались при поддержке Правительства Алтайского края. Мы и дальше будем помогать. Приходите к нам со своими идеями. У вас замечательный коллектив, замечательная команда. В мире считается, что главный показатель развития промышленности - это производство средств производства. Чем больше таких предприятий в стране, тем более высокоразвитым

считается государство. Вот таким предприятием по праву считается ваш завод. Вы относитесь к отрасли станкостроения. Это вершина промышленного производства, сказал в своем поздравлении Вячеслав Химочка.

#### Честь по труду

В торжественной обстановке десятки заводчан были поощрены наградами и подарками Правительства Алтайского края и Алтайского краевого Законодательного Собрания, Администрации г. Барнаула и Барнаульской городской Думы, администрации Железнодорожного района и предприятия.

На празднике чествовали представителей шести заводских трудовых династий, не одно поколение которых посвятило годы и десятилетия родному предприятию. Так, династия Плетнёвых насчитывает 15 человек. Общий стаж работы на заводе всех ее представителей - 266 с половиной лет!

Многие ветераны производства трудились на предприятии по 30-40 лет. Например, Александра Ивановна Малькова и Владимир Исаевич Сукманов проработали на прессовом производстве по 56 лет.

История человеческих судеб работников разных поколений, главные вехи становления запечатлены в юбилейной книге, которая

будет подарена каждому работнику и ветерану завода.

#### Непростая судьба

80 лет - это солидный возраст для промышленного предприятия, тем более в нынешних непростых условиях глобализации и рыночной конкуренции. Но Барнаульский завод механических прессов и создавался, и развивался в экстремальных условиях. 7 октября 1941 года в Барнаул из Одессы прибыли эшелоны с оборудованием и рабочими эвакуированных заводов. На окраине города начали монтировать оборудование и завода мехпрессов. К концу года им уже было изготовлено 215 прессов. Кроме того, здесь для фронта выпускали запасные части для танков и минометов

Предприятие наращивало темпы производства. В течение 1944 года заводу семь раз вручалось Красное знамя ВЦСПС и Наркомата тяжелого машиностроения СССР. В послевоенные годы строили новые корпуса, вводилось в строй современное оборудование. Объем производства достиг рубежа в 840 кузнечно-прессовых машин в год. С 1949 года завод начал поставку прессов на экспорт.

В 1957 году продукция предприятия демонстрировалась на ВДНХ СССР. В 1970-е годы прессы завода экспортировались в 46 стран мира. На Лейпцигской выставке барнаульские прессостроители были удостоены главного приза для машиностроителей. С 1981 по 1985 год завод полностью перешел на выпуск новой продукции.

#### Уверенное будущее

С 2003 года на заводе началась очередная реконструкция. При поддержке администрации края и города осуществляются бизнес-проекты, позволяющие расширять производство, выпускать новую продукцию, в том числе и оборонного значения. Сейчас завод реализует инвестиционный проект по производству дисков для сельскохозяйственной техники. Этот огромный по своим масштабам проект приведет в итоге к появлению на базе предприятия практически нового завода – единственного в России, который сегодня способен производить подобную продукцию.

– Реализация всех этих проектов не только переформатировала производство, но и вызвала серьезные структурные и организационные изменения. Среди них – применение гибкого режима труда, в том числе переход целых подразделений на круглосуточный режим работы, внедрение системы бережливого производства, развитие в коллективах принципа самоорганизации трудовых процессов. У завода и коллектива – уверенное будущее, – убежден генеральный директор предприятия Сергей Ферапонтов.

ФОРУМ

Суббота, 25 сентября 2021 г. № 141 (5425)

#### поддержка На школьные нужды

Малоимущие и многодетные семьи Алтайского края, в которых воспитываются школьники, получают дополнительную финансовую поддержку. Выплаты уже получили родители более 72 тысяч детей.

Выплаты на школьные нужды – именно так называется мера социальной поддержки детей из многодетных и малообеспеченных семей.

Родители школьников начали получать выплаты уже с 15 сентября. Важное условие: им должно начисляться детское пособие. Как отмечают в региональном Министерстве социальной защиты, размер выплаты на школьные нужды, в том числе на питание, составляет 1000 рублей. Она начисляется автоматически, беззаявительно - то есть родителям не приходится тратить время на сбор справок и иных документов, стоять в очередях. По прогнозам, средства предоставят почти 110 тысячам учащихся в ре-

- Информация о количестве детей поступила из Министерства образования и науки Алтайского края в виде электронного списка. Поскольку учебный год начался недавно, то первоклассников в списке еще не было. Эти сведения управления социальной защиты запросят у органов управления образованием самостоятельно. Всем получателям ежемесячного пособия ежегодную выплату предоставят до конца сентября, – заверяют в ведомстве.

Важно, что выплата положена семьям, чей совокупный доход не превышает размер одного прожиточного минимума, а также многодетным, доход которых не превышает величину двух прожиточных минимумов на каждого члена семьи.

Кстати, те, кто по каким-то причинам не получает ежемесячное детское пособие, тоже могут претендовать на единоразовую выплату на школьные нужды. В таком случае ее необходимо оформить вручную - после 1 октября подать заявление в управление социальной защиты, в Многофункциональный центр Алтайского края или его филиал по месту жительства. Бланк заявления размещен на сайте Минсоцзащиты в разделе «Обратная связь».

Выплату на школьные нужды, в том числе питание, родители указанных категорий могут получить на каждого школьника только раз в год. Задать вопросы по оформлению выплаты можно по телефону 27-36-01.

Юлия НЕВОЛИНА.

# Реальные **технологии**

### Передовые биотехнологии представили в Барнауле



Ученые региона знакомят Губернатора Алтайского края Виктора Томенко со своими разработками.

Фото Светланы ЕРМОШИНОЙ

Светлана ЕРМОШИНА

В краевой столице до конца недели продолжается международный форум «Биотехнологии: наука, образование, индустрия».

Масштабный биотехнологический форум объединяет два крупных события: IV Межрегиональную научно-практическую конференцию (с международным участием) «От биопродуктов к биоэкономике» и III Международный биотехнологический симпозиум «БИО-Азия – 2021», а также выставку научно-исследовательских разработок и биотехнологической продукции научных, образовательных учреждений

Форум объединяет более 400 ученых из разных стран мира, около 35 ведущих деятелей науки из России, США, Германии, Италии, Израиля, Казахстана, Киргизии выступают со своими докладами.

и предприятий Алтайского края.

Открывая международный форум, Губернатор, Председатель Правительства Алтайского края Виктор Томенко обратил внимание на колоссальные показатели развития биотехнологий в нашем регионе.

- Количество исследований

в этой сфере растет в целом в стране и у нас в Алтайском крае. С 2015 года объем биотехнологических научно-исследовательских разработок увеличился практически в 4 раза: если в 2015 году было 33 разработки, то в 2021 году уже больше 110. Сегодня, разговаривая с представителями университетов, мы еще раз услышали о том, что грантовая поддержка, введенная Правительством Алтайского края с 2018 года, дает свои результаты, – отметил Виктор Томенко. - В рамках форума нас ждет интересный разговор. Предметом обсуждения станут биотехнологические научные и образовательные проекты. Одно из важных направлений подготовка кадров, обучение, развитие компетенций. Будут рассматриваться возможности превращения этих разработок в реальные технологии, реальные производства индустриального масштаба. Сельское хозяйство, лесное хозяйство, пищевая промышленность,

медицина – все это надо превращать в продукты, которые могли бы занимать свою нишу на рынке.

В рамках форума запланировано более 25 мероприятий: пленарное заседание, выставка, стратегические и экспертно-аналитические сессии, а также научные школы. Часть событий форума доступна всем желающим в онлайн-трансляции.

Кроме того, в первый день форума Виктор Томенко наградил почетными грамотами Правительства Алтайского края и благодарностями Губернатора Алтайского края ведущих специалистов и ученых в сфере биотехнологий. В числе награжденных – Андрей Шаповал, директор Российско-американского противоракового центра АлтГУ.

- На протяжении нескольких лет мы разрабатываем методы ранней диагностики онкологических заболеваний, рассказывает об успехах своей научной команды Андрей Иванович. - Надеемся выпустить диагностические тест-системы, которые позволят определять рак молочной железы на ранних стадиях для того, чтобы подобрать более эффективное лечение. Также планируем создать лекарственные препараты для иммунотерапии онкологических заболеваний, мы серьезно работаем в этом направлении. На настоящий момент синтезировали несколько пептидов, которые могут лежать в основе разработки лекарственного препарата.

Евгений Рожнов, доцент кафедры биотехнологии Бийского технологического института, тоже трудится над медицинской разработкой:

- Мы с коллегами третий год занимаемся проблемой выделения из облепихового шрота соединений, которые обладают высокой терапевтической активностью, потенциально это венопротекторы и гепатопротекторы, то есть они обеспечивают проницаемость сосудов, восстанавливают клетки печени. Сейчас занимаемся повышением биодоступности, чтобы использовать данные соединения в лекарственных препаратах, рассказывает ученый. - Аналоги существуют на рынке, однако мы используем местное алтайское сырье. Мы надеемся, что наша разработка претворится в жизнь в виде конкретного лекарственного препарата либо биологически активной добавки для профилактики заболеваний печени и сосудов.

Подробности о форуме «Биотехнологии: наука, образование, индустрия» читайте в следующем выпуске «ВБ».

## «Пойдем, закрасим»

### Волонтеры очистили фасады от рекламы наркотиков



В акции приняли участие студенты волонтерского отряда «Солнечный круг» и центра добровольчества SpasProfi.

Фото Стаса СИДОРКИНА

Стас СИДОРКИН

22 сентября в Барнауле прошла молодежная акция по закраске надписей, рекламирующих услуги по продаже и покупке наркотических веществ.

Наверное, не найдется человека, который не видел хоть раз на стенах барнаульских домов, гаражей, киосков и даже на асфальте надписи с адресами сайтов, где торгуют наркотиками, или с номерами сотовых телефонов с лаконичной припиской «Работа». Знающие люди, конечно, понимают. что на этой «работе» придется делать закладки с дозами для наркоманов. К сожалению, некоторые любители наркодурмана и легких денег нет-нет да заходят на эти ресурсы, наткнувшись на столь наглядную и заметную рекламу.

Но группа молодых людей, которые собрались в этот осенний дождливый день на пересечении пр. Ленина и ул. Северо-Западной, твердо намерены если не разделаться с наркорекламой на стенах полностью, то уж по крайней мере серьезно усложнить жизнь торговцам отравой.

- Акция по закраске надписей проводится более пяти лет не только в Барнауле, но и по всей России, говорит региональный руководитель Всероссийского общественного движения «СтопНаркотик» в Алтайском крае Иван Нечаев. -Надписи все время обновляются. В основном это наборы букв и цифр на гаражах. Это ссылки на запрещенные сайты или телеграм-боты. Там предлагают работу по сбыту наркотиков или рекламируют места, где их можно купить. Мы совместно с МВД мониторим надписи, при их появлении оперативно закрашиваем.

Подобные акции проводятся в восьми городах Алтайского края. где есть движение «СтопНаркотик». Обычно на них собираются волонтеры из разных отрядов. Поскольку участие в акции свободное, то ее состав постоянно варьируется. Обычно также участвуют сопровождающие от районных администраций и участковых, чтобы избежать конфликтов с местным населением, если люди чего-то не поймут. Сегодня акцию организовали совместно с администрацией Железнодорожного района и органами

Иван Нечаев уверен, что такие мероприятия не проходят напрасно.

- Эффект, конечно, есть. Если надписи не закрашивать, то их появляется все больше. Они попадаются на глаза представителям молодого поколения, которые много времени проводят в телефонах и могут между делом перейти на сайт и попасть на статью Уголовного кодекса. Мы предотвращаем такие ситуации.

Вооружившись баллончиками с краской, волонтеры в жилетках с надписью «Стоп наркотик!» углубляются во дворы. Не прошли и 50 метров, как на стене попадается адрес интернет-магазина. Баллончики к бою, и через минуту реклама исчезает под слоем краски.

А вот со следующей надписью придется повозиться – торговцы умудрились забраться на трехметровую высоту, чтобы ее написать. Но волонтерам не привыкать к трудностям. Девушка забирается на плечи парню, дотягивается до рекламной надписи и успешно закрашивает ее.

Через несколько десятков метров вновь надпись с адресом сайта, в этот раз на гаражах. Что тут скажешь – это крупный жилой массив, наркобарыги не оставляют его без внимания.

- Я занимаюсь волонтерством уже четвертый год и не пропускаю ни одной ак-

Всего за время акции в Барнауле закрасили 15 надписей с рекламой наркотиков.

ции, - делится впечатлениями студентка Алтайского транспортного техникума Вероника. - К сожалению, слишком много людей знает, как достать наркотики, как распространять. Я живу недалеко отсюда и знаю, что тут много разных неприятных историй происходило В одном доме парень выкопал цветок под окнами, чтобы спрятать под ним закладку с наркотиками, а утром другой пришел ее забирать, в этот момент его и взяли. В соседнем доме в двух подъездах тоже несколько раз ловили с закладками. Когда я маленькая была, то вечером нельзя было на улицу выйти из-за наркоманов. Сейчас намного спокойнее стало. Но судя по количеству надписей на зданиях проблема наркомании актуальна. Поэтому подобные акции необходимы.

#### благоустройство Совместными усилиями

Заботясь об облике города, в Лебяжинской сельской администрации проводят рейды по благоустройству с участковыми и членами ДНД.

С наступлением осеннего периода ведущий специалист Лебяжинской сельской администрации Галина Котенева совместно с участковым уполномоченным Константином Котюковым провели три рейда по благоустройству в селе Лебяжьем, в поселках Мохнатушка, Ягодное, Черницк и Центральный. В ходе рейдов выявлены нарушения административного законодательства, как правило, это не вовремя убранные с улицы дрова, складированные рядом с проезжей частью стройматериалы, неухоженная территория у домохозяйств за красной линией и другие нарушения, касающиеся благоустройства. Участники рейда составили три протокола по ст. 27 Закона Алтайского края «Об административной ответственности за совершение правонарушений на территории Алтайского края». В отношении сельчан, нарушивших закон, вынесены предупреждения.

В целях предупреждения административных правонарушений на досках объявлений и в группах WhatsApp размещена информация о вступивших в законную силу с первого сентября 2021 года «Правил благоустройства территории городского округа – города Барнаула Алтайского края», утвержденных решением Барнаульской городской Думы.

Председатели ТОС села Лебяжье, поселков Черницк и Мохнатушка, «Благодатный» и «Содружество» провели беседы с жителями о несвоевременной уборке территорий общего пользования и ответственности за данные правонарушения.

Специалисты Лебяжинской сельской администрации совместно с членом ДНД «Барнаульская» Антоном Ефимовым очистили от объявлений опоры ЛЭП и остановочные павильоны по улицам Садовой, Школьной, Центральной в селе Лебяжьем, и на улице Центральной в поселке Ягодном.

Василий КАРКАВИН.

ВОО барнаульских школьников стали участниками первого сезона проекта «ШАР». В этом году на участие в нем заявилось более 20 команд из школ краевой столицы.



На открытии проекта новичков встречали активисты прошлого сезона.

Фото Юлии НЕВОЛИНОЙ

# В правильной компании

### Общегородской межведомственный проект поможет школьникам реализовать себя

Юлия НЕВОЛИНА

В минувший вторник в стенах Барнаульского городского детско-юношеского центра состоялось открытие второго сезона межведомственного проекта «ШАР». Главная его цель - формирование разносторонней личности через добровольческую деятельность. На нее в течение всего учебного года будут работать специалисты разных областей – общественники, медики, представители силовых структур, журналисты.

#### Почувствовать значимость

Название «ШАР» для проекта выбрано не случайно – аббревиатура расшифровывается как «Школа Активных Ребят». Его апробацию провели в прошлом году, а в этом проект заработал в полную силу. Главное осталось неизменным – тема здорового образа жизни, которая объединит все встречи и мероприятия.

- Как известно, один в поле не воин, тем более когда это касается вопросов профилактики и предупреждения социально негативных явлений, – считает куратор проекта Олеся Логачева, главный специалист отдела воспитательной работы и дополнительного образования городского профильного комитета. –

Кто если не молодежь, не школьники могут изменить будущее в этом направлении? На них и направлен наш проект. Надеюсь, что в нашей сформировавшейся за прошлый год семье каждый сможет найти себя, свое будущее предназначение.

Важно, что предварительно школьники не проходят отбор - к проекту может присоединиться любой желающий учащийся 7-11 классов. Изначально были ограничения по количеству ребят могли принимать участие школьные команды из четырех человек. Но поскольку активных и инициативных ребят оказалось гораздо больше, некоторые готовы были включаться целыми классами, подход несколько изменился. Теперь одна образовательная организация может формировать несколько команд под разным руководством.

Они могут как посещать занятия, которые проходят на базе Барнаульского городского детско-юношеского центра, так и участвовать в школьных мероприятиях, организованных в рамках проекта. На основе их активности будет выстраиваться рейтинг. Те, кто займет его верхние строчки, в конце учебного года будут поощрены кубками и свидетельствами. По итогам первого сезона абсолютным победителем стала команда школы № 135.

- Хотя v нас нет никаких ограничений, упор мы делаем на детей из семей, находящихся в социально опасном положении. Для этого специально просим руководителей привлекать таких ребят, подчеркивает Олеся Логачева. - Здесь они смогут реализовать себя, почувствовать себя значимыми в обществе, может быть, определиться с будущей профессией. В этом году мы будем встречаться каждый четверг, расписание в ближайшее время появится на сайте БГДЮЦ. Не обязательно во всех встречах участвовать очно - к некоторым можно присоединиться онлайн или посмотреть их в записи, в протакой формат взаимодействия. Особенной популярностью он пользовался в морозы.

#### Плодотворный год

Сегодня, когда ребенок окружен различными соблазнами – от доступного фастфуда до обилия видов курительных устройств, – особенно важно межведомственное комплексное взаимодействие.

- Здоровье – как воздух: когда его достаточно, мы с вами его не ощущаем, а когда нет, начинаем делать компенсаторные движения, часто это оказывается поздно, – обращается к присутствующим уполномоченный по

правам ребенка в Алтайском крае Ольга Казанцева. – Участвуя в проекте, вы оказались в нужное время и в нужном месте, именно здесь, в правильной компании, формируются установки о здоровом образе жизни.

На идею проекта работают и мировые тренды последних лет: все больше людей переходят на правильное питание, занимаются спортом, отказываются от автомобиля, больше двигаются. Так постепенно при влиянии с разных сторон у барнаульских школьников, как кирпичики, будут складываться здоровые ориентиры, ценности и приоритеты. В течение прошлого года свои знания расширили сотни барнаульских подростков из 25 образовательных организаций, приняв участие почти в 40 тематических конкурсах. Отдельно обучение лидеров общественных формирований прошли 42 человека. Также благодаря проекту сформирован городской волонтерский юношеский социально-педагогический отряд «Спектр», который помог провести более 18 городских и краевых мероприятий.

В этом учебном году обновится не только состав слушателей, но и штат экспертов. Так, впервые к проекту присоединилась оперуполномоченный по особо важным делам Управления по контролю за

оборотом наркотиков ГУ МВД России по Алтайскому краю майор полиции Анна Левенко.

- Барнаул всегда был и остается примером и образцом инициатив, которые подхватывают и продолжают в других муниципалитетах нашего региона, - говорит Анна Левенко. – Я рада, что принимаю участие в этом образовательном проекте. Надеюсь, что мне удастся влиться в этот дружный сложившийся коллектив, поделиться своими знаниями и опытом с ребятами, а также почерпнуть что-то для себя в рамках нашего плотного взаимодействия с коллегами. Думаю, этот год будет плодотворным для всех

#### СПРАВКА «ВБ»

Среди партнеров проекта «ШАР» – Алтайский краевой наркологический диспансер, УМВД России по городу Барнаулу, отдел обеспечения антинаркотической деятельности в сфере профилактики Управления по контролю за оборотом наркотиков ГУ МВД России по Алтайскому краю, Краевой центр медпрофилактики, Алтайский краевой центр по профилактике и борьбе со СПИДом и инфекционными заболеваниями, скорая медицинская помощь, служба Детского телефона доверия, редакция газеты «Вечерний Барнаул».

# Четвертый Золотухинский

### Фестивальные спектакли — от нового прочтения классики до современной драмату

Наталья КАТРЕНКО

В Барнауле завершился четвертый по счету Всероссийский молодежный театральный фестиваль им. В.С. Золотухина. В течение недели на трех площадках шли показы спектаклей – 12 театров из разных городов страны демонстрировали свои премьерные работы.

#### Праздник, которому быть

Изначально задумывалось, что этот театральный форум будет проходить на площадке Молодежного театра Алтая раз в два года, и по фестивальной хронологии он должен был стартовать в прошлом сентябре. Однако из-за пандемии его перенесли на этот год и приурочили к 80-летию нашего земляка Валерия Золотухина – художественного руководителя МТА (с 2003 по 2013 год).

- У оргкомитета и дирекции фестиваля были сомнения – в каком формате проводить четвертый Золотухинский, пояснила министр культуры Алтайского края Елена Безрукова. – Но потом мы решили, что театральный фестиваль – это праздник, которому, несмотря на разрешенную 50-процентную заполняемость залов, быть.

По словам директора МТА Ирины Лысковец, на фестиваль было подано 50 заявок, из них эксперты отобрали самые интересные работы -11 спектаклей (в их числе две постановки барнаульских театров: спектакль «И разыгрались же кони в поле...», созданный Максимом Астафьевым в Краевом театре драмы, и «Мой папа -Питер Пэн» в МТА режиссера Бениамина Коца), которые оценивало жюри во главе с известным театроведом и арт-директором Центра имени Вс. Мейерхольда Еленой Ковальской. Кстати, Елена Георгиевна уже не первый раз в Барнауле - в 2010 году она участвовала в лаборатории Краевого театра драмы «Деревни.net», а в 2014 году приезжала к нам вместе с Центром имени Вс. Мейерхольда – участника I Золотухинского фестиваля.

- Оценивая тот или иной спектакль, мы в первую очередь смотрим на мотивированность его создателей – если авторы не могли не сделать его, то это дорогого стоит, - рассуждает Елена Ковальская. – А если постановка могла бы и не появиться на свет, то это тут же считывается зрителем, причем не на интеллектуальном, а на чувственном уровне.



Театральный фестиваль — это не только показы спектаклей, но и бурные обсуждения увиденного, обширный познавательный блок.

#### О подвигах и обаянии зла

Показы проходили на трех площадках - в МТА, Музыкальном театре и Краевом театре драмы. Спектакль «Обыкновенная история» Кемеровского ТЮЗа, показанный в день открытия фестиваля, своего рода попытка перенести описанные в романе Ивана Гончарова события из XIX века в современность. Ведь, по мнению режиссера Ирины Латынниковой, тема переезда молодого человека из провинции в столицу актуальна во все времена. Не случайно этот же посыл прозвучал и в спектакле «В Москву – разгонять тоску», созданном в Челябинском молодежном театре по пьесе известного уральского режиссера и драматурга Николая Коляды. А вот в постановке «Тимур и его команда» Екатеринбургского ТЮЗа режиссер Павел Пронин явно попытался подискутировать с подрастающим зрителем на темы, поднятые в гайдаровской повести. Причем этому предшествовала большая работа – прежде чем приступить к постановке, режиссер прошелся по школам Екатеринбурга и побеседовал с подростками. Эти ответы реальных школьников и вошли в спектакль.

И если в постановке «Тиvp и его команда» говорилось о желании молодых людей совершать полезные дела, то в спектакле «Способный ученик» по пьесе Ирины Васьковской артисты Вологодского областного ТЮЗа поразмышляли о том, почему подростки попадают под обаяние зла. Эта пьеса была создана драматургом на основе повести Стивена Кинга (по ней в 1998 году снят фильм). В этой истории рассказывается о молодом человеке, который, увлекшись темой Холокоста, вдруг обнаруживает, что его сосед в прошлом - нацистский военный преступник, служивший в годы войны комендантом концлагеря. Подросток под угрозой разоблачения заставляет старика рассказывать о том, как тот убивал людей. В итоге оказалось, что этими рассказами парень подпитывает свою темную сторону. И, раз заглянув в эту бездну, остановиться он уже не смог.

- Страшно то, что этот спектакль мы задумывали в память о керченской трагедии, когда в 2018 году в одном из колледжей Керчи 18-летний студент устроил стрельбу, - рассказал режиссер и исполнитель главной роли Василий Лимонов. – Не случайно в последней сцене герой нашего спектакля был одет как тот самый керченский стрелок.

Показ спектакля, заранее намеченный на 21 сентября, совпал с днем траура по погибшим во время стрельбы в Перми. То есть тема, поднятая в постановке, оказалась до ужаса пророческой. По мнению одного из членов жюри, критика Антона Алексеева, этот спектакль, рассчитанный

на зрителей «14+», необходимо не просто показывать, а обсуждать с публикой. Ведь для людей с неокрепшей психикой тема уничтожения человека человеком может оказаться опасной, провоцирующей на зло.

#### В переводе с античного

Кстати, в этом году в состав фестивального жюри вошел Роман Феодори: ныне главный режиссер и художественный руководитель Красноярского ТЮЗа, а в прошлом главреж Алтайского краевого театра драмы (на барнаульской сцене он поставил такие спектакли, как «Сон в летнюю ночь», «Мамаша Кураж и ее дети», стал одним из инициаторов лаборатории «Деревни. net»). И если другие эксперты были призваны судить о концепции, режиссуре и принципах решения пространства фестивальных постановок, то Роман Феодори взялся оценивать работу артистов. Говоря о конкурсном спектакле Алтай-

# й: всероссийский масштаб

ргии







Фото Натальи КАТРЕНКО и МТА

Оцениваются спектакли по девяти номинациям, среди которых - «Лучшая женская роль», «Лучшая мужская роль» (как главная, так и второстепенная), «Лучшая работа режиссера», «Лучшая работа художника» и другие. Самая лучшая постановка будет удостоена Гран-при.

ской драмы «И разыгрались же кони в поле...» режиссера Максима Астафьева, Роман Николаевич признался, что непросто было разбирать исполнение актеров, с которыми когда-то приходилось тесно сотрудничать.

- В Краевом театре драмы я не был одиннадцать лет, - пояснил он. – И когда увидел любимых артистов на сцене, испытал невероятный эмоциональный подъем. Скажу сра-

зу: это очень мощная, очень талантливая труппа, которой подвластно все. Однако важно помнить, что профессиональный уровень актеров в полной мере раскрывается благодаря грамотно поставленной режиссерской задаче. В этом же спектакле единый способ существования артистов на сцене, к сожалению, не просматривается.

Что интересно, в спектакле «Эзоп» Альметьевского татарского драматического театра Роман Феодори разглядел не сразу разгаданный членами жюри режиссерский замысел. По его мнению, он заключался в том, чтобы сознательно лишить артистов малейшего развития, в итоге герои существуют в некоем стерильном пространстве, лишенном любви, привязанности, каких-либо взаимоотношений.

Сам по себе спектакль «Эзоп», поставленный режиссером Денисом Хуснияровым по пьесе бразильского драма-

турга Гильерме Фигейредо, история, в которой от античного мира остались лишь буквы греческого алфавита, блуждающие по пространству сцены (они благодаря мультимедийным проекциям то собирались вместе, то рассыпались). Шел он на сцене МТА на татарском языке с русскими субтитрами и минимумом декораций. Причем по задумке режиссера действие, посвященное одному эпизоду жизни древнегреческого поэта-баснописца, происходит на пляже, для воссоздания которого постановщики использовали 2,5 тонны полимерных гранул.

Что интересно, по пьесе Гильерме Фигейредо была создана еще одна фестивальная работа – спектакль «Сейчас не до любви» Глазовского драматического театра «Парафраз» (Удмуртия). В основе сюжета – древнегреческая история, а точнее, миф об Амфитрионе, в котором и в наше время можно считать смыслы о том,

как мы усложняем жизнь, отодвигая в сторону тех, кого любим.

#### Погружаясь в XIX век

На фестивале было представлено несколько постановок, сюжеты которых знакомы всем со школьной поры: спектакль Няганского ТЮЗа по пьесе Островского «Гроза» в трактовке режиссера Екатерины Гороховской и «Горе от ума» Новосибирского городского театра под руководством Сергея Афанасьева. И если первая постановка решена была в классическом ключе, то вторая - скорее, карнавально, по законам площадного театра.

- Да, герои на сцене существуют карикатурно, - считает режиссер спектакля «Горе от ума» Сергей Афанасьев. - Ведь для меня как сама власть, так и борцы с существующим режимом представляются разными проявлениями одного и того же. Поэтому я решил в своем спектакле сделать

акцент на любовной линии. А все размышления о фамусовской Москве доверил Грибоедову, так как текст драматурга звучит в неизменном виде.

Но все же оценка светской Москвы в спектакле прозвучала - в основном через песни Киркорова и Меладзе - фигур, олицетворяющих квинтэссенцию попсы и связанного с нею блеска (не случайно появление на балу шести дочерей князя Тугоуховского происходит под песню «Лучшие друзья девушек - это бриллианты»). Подчеркивает зыбкость этого фальшивого мира и установленная посреди сцены карусель – крутящаяся тумба, «рождающая» и «поглощающая» героев.

По прозе XIX века поставлен и спектакль «Смерть Тарелкина», в основе которого лежит пьеса Сухово-Кобылина. Его привез в Барнаул Русский драматический театр Республики Башкортостан.

#### Просветительская часть

По традиции Золотухинский фестиваль – не только показы спектаклей-участников, но и обширная внеконкурсная программа, в которой довольно весомо была представлена просветительская часть. К примеру, директор Новосибирского драматического театра «Красный факел» Александр Кулябин провел семинар для директоров театров «Организация театрального дела. Новые технологии и управление персоналом», где поведал о новых формах работы со зрителем, участии «Красного факела» в международных проектах, о распределении обязанностей в театре, в штате которого трудится более 200 человек. О грантах и проектных возможностях говорили в рамках семинара «Новые проекты и творческие возможности, которые дает Союз театральных деятелей РФ». Для пишущих о театре проходил трехдневный семинар #Назовитеатр, который провели члены фестивального жюри - куратор «Школы современного зрителя и слушателя» Электротеатра «Станиславский» Кристина Матвиенко и исследователь театра Юлия Клейман.

В рамках внеконкурсной программы состоялся и показ спектакля Московского театра на Таганке «Горка», созданный по самой популярной пьесе Алексея Житковского. Режиссер постановки - Данил Чащин, известный барнаульской публике по спектаклю «Интуиция» на сцене Краевого театра драмы.

#### кадры Для юных ученых

Учащиеся и преподаватели Центра детского научного и инженерно-технического творчества «Наследники Ползунова», созданного при поддержке Фонда Андрея Мельниченко и Сибирской генерирующей компании, приняли активное участие в работе краевой и вузовской площадок Всероссийского фестиваля NAUKA 0+. В этом году он проходит под эгидой Года науки и технологий в Российской Федерации.

Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова традиционно выступил одним из организаторов краевой площадки фестиваля. В первый день его участники познакомились с достижениями в области IT-технологий и химии, а также увидели инженерные разработки воспитанников ЦДНИТТ «Наследники Ползунова». В направлении «Робототехника» свои проекты представили Кирилл Овсянников и Александр Савин, а преподаватель Центра Данил Ефрюшин провел мастер-класс для школьников по получению экологических растворимых полимерных пленок.

В завершающий день фестиваля наиболее активными площадками стали «Мир шахмат», «Занимательная химия» и «Занимательная робототехника», организованные «Наследниками Ползунова». Тренер шахматного клуба Виктор Эртель вместе со своими воспитанниками призерами и победителями первенства Алтайского края, участниками первенства России по шахматам среди школьников - провели несколько мастер-классов по шахматам, конкурс решения шахматных задач и турнир по быстрым шахматам с гостями площадки.

На площадке «Занимательная химия» детей и родителей встречали преподаватели Анастасия Маноха, Ирина Аржанова и их воспитанники Виталина Киселёва, Полина Касачёва, Алина Качанович. Юные робототехники Кирилл Овсянников, Александр Савин, Дмитрий Блинов, Дарья Вендеревская и Савелий Сидоров продемонстрировали возможности своих разработок. Гости площадок смогли стать виртуальными пилотами дрона, покататься на самодельном электрическом самокате, а также принять участие в удивительном химическом квесте.

Завершением фестиваля в Барнауле стала экскурсия в ЦДНИТТ «Наследники Ползунова». Директор Центра Юрий Шенкнехт рассказал о работе с одаренными детьми и перспективах, которые открываются перед детьми благодаря усилиям педагогов и всесторонней помощи Фонда Андрея Мельниченко.

Ставший традиционным фестиваль NAUKA 0+ – это важное мероприятие, направленное на популяризацию науки и новых технологий, - отметил Юрий Шенкнехт. -Нам очень приятно, что гости фестиваля – и взрослые, и дети – активно участвовали в мастер-классах и презентациях, проводимых нашими воспитанниками. Ведь «Наследники Ползунова» – одна из кузниц пусть еще молодых, но уже в скором будущем, возможно, выдающихся ученых, и именно здесь зарождается интерес к науке и желание творить новое.

орить повос. Анастасия БЕЙФУС.



### Недетский вопрос

# В подростковом возрасте ребенок особенно нуждается в помощи и внимании близких

Екатерина ДОЦЕНКО

События в пермском вузе в очередной раз всколыхнули всю страну. Почему 18-летний парень взялся за ружье и расстрелял тех, кто с ним учился? Как можно предупредить подобное сумасшествие и жестокость? Барнаульские эксперты рассказывают о тревожных звоночках, на которые необходимо обратить внимание родителям подростков. В большинстве случаев это позволит многое предотвратить.

Это на первый взгляд кажется, что жизнь у подростков простая и безоблачная. Ребенка может подстерегать ряд проблем, которые требуют участия и внимания взрослого.

- Если ваш сын возвращается из школы с измятыми, порванными или грязными одеждой, учебниками или гетрадями, если пропадают личные вещи, а на теле вдруг возникают неправдоподобно объясняемые синяки, ссадины, порезы, то, несомненно, необходимы участие и немедленная помощь со стороны взрослых, - убеждена педагог-психолог Краевого центра психолого-педагогической и медико-социальной помощи Елена Попова.

Должны насторожить родителей изменения в поведении дочки-сыночка, если ребенок был подвижным, активным, мог даже похулиганить, а потом резко стал замкнутым, потерял интерес к привычным делам, сдал в учебе. Обратная ситуация, когда тихий ребенок вдруг начал бурную жизнь тоже повод задуматься.

- Если ребенок переживает или пережил тяжело ситуацию: насилие, чрезвычайное происшествие, смерть близкого человека, развод родителей, он нуждается в особой поддержке сво-

его окружения, - отмечает заместитель главного врача краевого психоневрологического диспансера для детей Виктор Ведяшкин. – Проявить участие могут и должны не только родители, но и тренер, классный руководитель, врач-педиатр. Важно не оставаться равнодушным к проблеме ребенка.

Можно обратиться к педагогу-психологу образовательной организации. Другой вариант – записаться на консультацию в Краевой центр психолого-педагогической и медико-социальной помощи. Как отмечает директор учреждения Людмила Домнич, ежегодно в центре помогают более чем двум тысячам детей.

- У нас работает региональный портал для родителей, где представлен большой блок материалов для замещающих родителей, будущих усыновителей и опекунов, родителей школьников и пап и мам особого ребенка. Можно записать на бесплатную консультацию. Множество сложных на первый взгляд проблем нередко решается одним разговором со специалистом, который оказывает профессиональную помощь, считает Людмила Владимировна.

Участковый врач-педиатр также может оценить, нужен ли ребенку невролог или врач-психиатр.

- Последняя инстанция при поведенческих нарушениях, проблемах с настроением – врачи-психиатры. Наш краевой психоневрологический диспансер обслуживает весь край бесплатно и конфиденциально. У нас есть штат психологов, которые проведут тестирование, помогут составить карту психики человека. Психотерапевты помогут ребенку не только современными медикаментами, но и словом, – рассказывает Виктор Ведяшкин.

Но помощь экспертов окажется бессильной, если папы и мамы ребенка

тоже не перестроятся и не изменят свое поведение.

- Родитель может быть критикующий, а может быть заботливый. В одной и той же ситуации они поступят по-разному. Критикующий будет орать: «Быстро надевай шарф, потому что опять простудишься. Я сяду на больничный, зарплату не получу, дома не будет денег, нам не на что будет купить ботинки». Заботливый скажет: «Солнышко, надень шарф, иначе будет ангина, уколы. Это же так больно». Соответственно, совершенно по-другому слова заботливой мамы будут восприняты, - констатирует директор детского оздоровительно-образовательного центра «Гармония», главный внештатный психолог в системе образования региона Елена Абузова.

#### СПРАВКА «ВБ»

#### Телефоны горячей линии

- Единый общероссийский телефон доверия для детей, подростков и их родителей 8-800-2000-122
- Телефон доверия «Дети в беде» (по вопросам жестокого обращения с детьми) 35-88-22
- Телефон доверия Краевого кризисного центра для мужчин 8-800-3500-123
- Телефон доверия Алтайского краевого наркологического диспансера- 63-61-15
- Анонимная психологическая кризисная служба: 66-86-88
- Служба экстренной психологической помощи Кризисной линии для женщин: 34-28-26

### Эмоции в кадре

### Как фотолаборатория меняет детей

Светлана МОЛОКАНОВА

Фотография сейчас присутствует в нашей жизни практически ежедневно, а профессия фотографа является все более востребованной. Но чтобы овладеть этой сферой, нужно немало времени, поэтому лучше начинать как можно раньше. Такого мнения придерживаются в Кризисном центре для мужчин. 16 сентября здесь стартовали занятия в фотолаборатории уже для третьего потока ребят.

#### И поиграть, и новое узнать

- Я уже третий год работаю психологом в центре, и шестой, как занимаюсь фотографией, рассказывает о себе специалист Ольга Микова. – Училась в барнаульской фотошколе, а также посещала мастер-классы известных фотографов из Москвы и зарубежья. Сейчас Краевой кризисный центр для мужчин Алтайского края реализует комплекс мер «Вклад в будущее», в рамках которого осуществляется направление трудовой мастерской с целью организации трудового воспитания для детей и подростков из малообеспеченных семей. И так как я профессионально занимаюсь фотографией, решили выбрать эту сферу.

Вместе с Ольгой группу ведет психолог Надежда Комарова. Она отвечает за создание благоприятного климата в новом коллективе, а также помогает ребятам понять свои особенности, интересы, увлечения и эмоции.

Занятия обычно строятся следующим образом. На первых встречах главной задачей становится знакомство ребят друг с другом и налаживание отношений внутри группы. Для этого проводят всевозможные упражнения на самопрезентацию и сплочение коллектива. И только потом они будут готовы приступить к прикладной части.

- Программа ограничена ятью встречами, а так хочется дать ребятам как можно больше новой информации. Мы закладываем базу, объем довольно большой, а им в силу возраста непросто долго сидеть на месте и все это усваивать. Поэтому во время информационного блока обязательно делаем перерывы для подвижных игр, - говорит Надежда.

В группе занимаются десять мальчиков от 10 до 13 лет. После теории их делят на две подгруппы. Одни идут с психологом Надеждой в игровую комнату, другие остаются с Ольгой применять на практике только что полученные знания. Им предоставляют зеркальные фотоаппараты, которые были закуплены в рамках проекта.



Ольга Микова каждому участнику помогает перед съемкой правильно настроить технику.

Кстати, центр также приобрел дополнительное оборудование для оформления мини-студии: дополнительный свет, штативы, хромакей, фотофон,

синхронизаторы и др. Обучение начинают с исторических фактов. Информация об этапах развития фотографии вызывает у ребят неподдельный интерес. Какое фото было самым первым? А какое самым знаменитым? Какое самым дорогим? На все эти вопросы преподаватель отвечает

- У подростков бытует такое мнение: зачем этому учиться, если я могу просто нажимать одну кнопку на телефоне, и у меня будет готовая фотография? – рассказывает психолог. – И когда мы демонстрируем им работы известных фотографов, то они часто в один голос говорят, что это все монтаж. Так было, например, когда мы показали самый дорогой снимок в истории - «Фантом» Питера Лика. Поэтому получается, что на занятиях мы еще меняем их взгляды и доказываем, что невозможно быстро стать фотографом. На самом деле это длительное и регулярное оттачивание мастерства.

#### Поймай кадр

На практической части ребята получают различные задания. Это может быть предметная, портретная или репортажная съемка как в стенах центра, так и за его пределами, если на улице стоит хорошая погода. Когда выходят на аллею, то им дают полную свободу выбора, единственный важный момент - спрашивать разрешение у прохожих, если хотят их запечатлеть. А после стоит задача отсмотреть все снимки - выбрать лучшие, найти ошибки или назвать приемы, которые использовались при создании кадра. Как отмечают специалисты центра, дети довольно критичны как к своим работам, так и к работам товарищей.

- С одной из прошлых пп мы фотографировали голубей в полете. А это не так-то легко - сделать четкие кадры птицы в движении. И ребята справились! Много интересных фотографий получилось. Вот идешь по улице, видишь голубей и кажется, что это просто серые птички, а на самом деле они все разные и отличаются друг от друга. Всем тогда понравилось их рассматривать, вспоминает Ольга.

Надежде запомнилась другая съемка. Задание звучало так: сделать репортаж о работе центра. Многие тогда растерялись. Что фотографировать? А один ребенок быстро сориентировался и начал серию с вывески, потом лестница, далее - комнаты. Психолог говорит, что ему удалось создать эффект совместной прогулки по центру

Есть в работе мастерской место для фототерапии направления, где снимки служат инструментом для проработки психологического состояния. Их можно создавать специально, а можно брать абсолютно любые фотографии и выискивать детали, которые будут созвучны с внутренним состоянием. Одно из занятий преподаватель посвящает эмоциям в кадре. И всегда на нем ребятам показывают известное фото афганской девочки Стива Маккарри, а ученики должны описать все что они чувствуют, глядя на снимок. Затем им предстоит самостоятельно создавать эмоциональные кадры. Проходит это таким образом: одна группа должна быть увлечена каким-либо занятием, допустим, игрой, а вторая в это время их фотографирует. Кураторы специально создают такие условия, чтобы модели не обращали внимание на следящих за ними маленьких папарацци. Итоговый просмотр работ проходит довольно бурно, большое влияние они оказывают на тех, кто оказался в кадре, ведь они смотрят на себя и свои эмоции со стороны.

Одни ребята приходят на занятия попробовать свои силы, а другие уже решительно настроены превратить полученный навык в профессию. Так, участник проекта Саша пришел в центр впервые. Ему 10 лет, но он уже четко для себя решил, что когда вырастет, обязательно станет фотографом. Даже в мастерскую Саша пришел со своим фотоаппаратом.

- А я раньше ходил здесь в группу «Копилка», мне понравилось, и сейчас захотелось освоить что-нибудь новенькое, рассказывает «коллега» Саши по фотоделу Кирилл. – Вообще планирую быть дантистом, но и фотографировать тоже хочу научиться, потому что иногда бываю в таких красивых местах, откуда нет желания уходить. А фотоаппарат бы мне помог сохранить на память

Занятия в фотолаборатории проходят два раза в неделю, длятся пару часов. И за это казалось бы небольшое время ребята меняются в лучшую

- Группа на первом занятии и группа на последнем абсолютно разные, – уверяет Надежда. - Они ведут себя дружно, чувствуют себя раскованно, уверенно. Их объединяет общий интерес. Не боятся браться за технику и довольно ловко с ней управляются.

Вечерний Барнаул

Суббота, 25 сентября 2021 г. № 141 (5425)

# Зря Кержаков не приехал

### «Динамо-Барнаул» уступило «Нижнему Новгороду», но упрекнуть команду не в чем

Ярослав МАХНАЧЁВ

Барнаульское «Динамо» завершило выступление в элитном групповом раунде Кубка России поражением от команды Премьер-лиги - «Нижнего Новгорода». Главное разочарование ждало болельщиков еще перед игрой – не приехал главный тренер нижегородцев Александр Кержаков. А вот барнаульские футболисты с командой РПЛ билось достойно и как минимум ничью заслужили.

#### Несостоявшаяся встреча

Элитный групповой раунд, появившийся в розыгрыше Кубка России, у тех самых элитных команд из РПЛ радости не вызывает – лишние игры с командами из низших эшелонов им не нужны. А вот как раз для представителей ФНЛ-1 и ФНЛ-2, где играет наше «Динамо», это редкая возможность проверить свои силы в битве с сильнейшими, а для болельщиков – шанс увидеть тех, за кем они обычно следят только по телевизору.

Сколько радости было, когда пять лет назад в Барнаул приехал ведомый легендарным Андреем Тихоновым «Енисей». Тогда еще пандемии и в помине не было, поэтому и стадион полный собрался, и к Тихонову выстроилась очередь на автограф-сессию. А через два года к нам впервые приехала команда РПЛ – «Оренбург».

Нынче, что говорить, со жребием «Динамо» не особо повезло - из РПЛ могли приехать и ЦСКА, и московское «Динамо», и «Краснодар», а достался «Нижний Новгород» клуб, только-только вышедший в элитный дивизион, в составе которого и громких имен-то нет, разве что Павел Могилевец, который в свое время даже в сборной России времен Фабио Капелло отметился. Главная звезда «Нижнего» – их главный тренер Александр Кержаков, экс-нападающий сборной России и один из ее лучших бомбардиров. Болельщики, которых с учетом раннего начала матча и ковидных ограничений собралось немало, строили планы, как бы в условиях этих самых запретов подобраться к кумиру за заветным фото, но их ждало разочарование - Кержаков не приехал, сославшись на семейные обстоятельства.

На деле же все, думается, проще. У неплохо стартовавшего в РПЛ «Нижнего Новгорода» в последнее время дела не клеятся, и клубу куда важнее сохранить прописку в элите, чем тратить все силы на игру в далеком Барнауле. Это, кстати, подтвердили и трое нижегородских болельщиков, прилетевших к нам одним чартером с командой во вторник вечером. Не проиграй в последнем туре РПЛ «Нижний» дома «Арсеналу» возможно, в Барнауле и состав бы был другой, и Кержакова на тренерской скамейке увиБлижайшие матчи ФНЛ-2 «Динамо-Барнаул» проведет на выезде: 27 сентября в Ульяновске против «Волги» и 30 сентября в Тольятти против «Лады». Ближайшая домашняя игра — 9 октября с «Новосибирском».

дели. Но в итоге Кержаков и основные футболисты остались дома готовиться к игре с ЦСКА. Обидно.

Кстати, о фанатах гостей. Трое ребят, назвавшихся Иванами (вряд ли это их настоящие имена, но и бог с ним), остались довольны поездкой в Барнаул. Единственное, что вызвало у них разочарование – это стадион, точнее, его состояние. А вот город понравился – чисто, аккуратно. Есть где поесть, попить, в том числе пенные напитки – их в краевой столице нижегородские гости оценили на ура.

#### Соперника не испугались

«Нижний» привез в Барнаул, конечно, не лучшие силы, но и точно не второй состав. Из тех, кто определяет погоду на поле, были итальянский полузащитник Лукас Масоэро (семь игр в нынешнем чемпионате) и полузащитники Денис Ткачук

и Игорь Горбунов (по восемь матчей). Вышли на поле и опытные Павел Могилевец с Александром Сапетой. Остальные – резервисты, проведшие по три-четыре матча в РПЛ и приехавшие в Барнаул за опытом. Всего же в заявке «Нижнего» на матч значилось лишь 15 футболистов.

Впрочем, у «Динамо» с составом дела не лучше. Мало того что нет опытного вратаря Богдана Карюкина, выбывшего на месяц изза травмы, так еще и Максим Ерусланов не играл из-за дисквалификации – в предыдущем матче Кубка России против «Факела» он заработал удаление. Но как же наша молодежь хотела себя проявить! Да, боялись, да ошибались – но к настрою и азарту вопросов нет вообще.

Первый опасный момент в игре создали барнаульцы – Евгений Щербаков пробил мимо. А затем была пятиминутка гостей, увы, результативная. С первой атакой, выходом один на один, наш вратарь Никита Зубчихин справился, а вот удару Ильи Берковского, с лету положившего мяч в ближнюю девятку, противопоставить ничего не смог.

Можно было бы предположить, что после быстрого гола игра поскучнеет – гости уйдут в оборону, которую наши будут безуспешно взламывать. В общем-то похожий сценарий и был, вот только вскрывали мы редуты «Нижнего» регулярно, но, к

сожалению, нерезультативно. В первом тайме никто не смог замкнуть опасный прострел Виктора Липина. А во второй половине динамовцы создали несколько моментов, которые должны были завершиться голом. Наши осмелели до такой степени, что не стеснялись идти в обыгрыш один в один, чудеса дриблинга демонстрировал Никита Шибаев. Самый опасный случился уже под занавес встречи, когда Виктор Липин и Иван Житников в ходе одной атаки били из убойных позиций, но удар одного заблокировал вратарь, а во втором случае на пути мяча оказался защитник. Гости же за все это время лишь раз серьезно потревожили Зубчихина ударом низом, тот оказался начеку.

В общем, счет так и не изменился – 0:1, хотя на гол динамовцы точно наиграли. На фоне других результатов матчей, в которых клубы ФНЛ-2 проигрывали представителям РПЛ со счетом 0:3, 1:6 и даже 0:10, вполне достойно. Теперь «Нижний Новгород» и «Факел» в очном споре будут выяснять, кто пройдет в следующую стадию Кубка России. «Динамо» же остается сосредоточиться на первенстве ФНЛ-2, где тоже есть что поправить. Ну а болельщикам - мечтать о следующей игре с представителями элиты и верить, что в следующий раз звездные тренеры не станут игнорировать поездку в Барнаул.

