# Вечерний Барнаул

#СвоихНеБросаем

**23 июня 2023 г.**
Пятница. № 88 (5761)

**ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА**
МЫ НА САЙТЕ BARNAUL.PRESS

**Издается с 1993 года**



В Алтайском крае проходят Рождественские чтения 3

Итоги ПМЭФ для Алтайского края 6


# Парад звезд

## В Барнауле наградили одаренных учеников региона, отличившихся в интеллектуальных состязаниях. Церемония прошла в классическом университете

В минувшем учебном году на базе АлтГУ провели более 80 конкурсов, Всероссийскую олимпиаду школьников и многопрофильное мероприятие «Покори университет». В них приняли участие свыше шести тысяч человек.

стр. 4

Пятница, 23 июня 2023 г. № 88 (5761)

# Важен вклад каждого

## В администрации города наградили неравнодушных барнаульцев за помощь участникам СВО и жителям Донбасса

Олеся МАТЮХИНА

**21 июня в администрации Барнаула прошла торжественная церемония награждения, в которой приняли участие главный федеральный инспектор по Алтайскому краю Юрий Земский, заместитель председателя правительства Алтайского края, руководитель администрации губернатора и правительства Алтайского края Виталий Снесарь, глава города Вячеслав Франк и председатель исполкома ОНФ в Алтайском крае Сергей Войтюк.**

Благодарностью главы города награждена Анна Колесникова, руководитель социального проекта «Ладонь добра». Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

Почетные грамоты и благодарственные письма вручили людям, представляющим государственные и муниципальные органы власти, бизнес-сообщество, общественные организации, благотворительные фонды и др.

– Сегодня в зале собрались неравнодушные, добрые и любящие люди. Спасибо каждому из вас за поддержку наших сыновей, которые плечом к плечу вместе со страной с честью выполняют свой долг – охраняют наш с вами покой, за понимание всего происходящего в мире и невозможность оставаться в стороне, – обратился к участникам торжественной церемонии Юрий Земский.

Виталий Снесарь в своем выступлении отметил, что в крае сложился неравнодушный коллектив, представляющий региональное отделение Народного фронта. Благодаря его активной деятельности в рамках проекта «Всё для Победы!» регион занимает достойное место в общем для страны движении по оказанию помощи мобилизованным гражданам.

Глава города выразил благодарность присутствующим за участие в оказании помощи военнослужащим, выполняющим поставленные задачи в зоне проведения СВО.

– Спасибо вам и всем барнаульцам за неравнодушие, – отметил Вячеслав Франк. – Кто-то восстанавливает инфраструктуру в новых регионах страны, кто-то отправляет в зону проведения спецоперации транспорт, маскировочные сети и многое другое, а кто-то принес из дома икону. Любая ваша помощь сегодня бесценна, еще раз всем огромное спасибо!

По словам Сергея Войтюка, за год реализации проекта «Всё для Победы!» в стране было проведено 77 сборов, на которых собрано 7,5 млрд руб.

– Есть разные форматы помощи, – отметил Сергей Войтюк. – Сбор денежных средств на закупку необходимого оборудования и спецтехники, отправление товарно-материальных ценностей, которые изготавливаются руками жителей Алтайского края, – тактические носилки, субпродукты, маскировочные сети. Это и помощь наших новых предприятий, которые производят плащи-невидимки, сухое горючее, антисептик и мн. др. Активно помогают мирному населению и наши предприниматели. Далеко не всех мы смогли отметить сегодня, но никого не забудем, потому что очень важно консолидировать общество, объединить его для достижения победы.

Гражданская акция «Весточка из дома с Заботой о солдате» началась в марте 2022 года. Сначала это было 50 активистов, сейчас их более 9 тыс. по всему Алтайскому краю.

– Мы помогаем военнослужащим практически с первых дней СВО, – рассказал руководитель проекта Алексей Мошкин. – Собираем необходимые вещи, нужное оборудование, автомобили и передаем «за ленточку». За это время отправили более 17 автомобилей, не менее раза в месяц уходят машины с отработанными заявками. Нужно помнить о тех, кто защищает нас, и понимать, что мы сегодня – их тыл.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

## ПОГОДА

| ПЯТНИЦА, 23 июня | | СУББОТА, 24 июня | | ВОСКРЕСЕНЬЕ, 25 июня | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Восход - 4.56 | | Восход - 4.57 | | Восход - 4.57 |
| | Заход - 21.57 | | Заход - 21.57 | | Заход - 21.57 |
| +14 +18 | 742 мм рт.ст. 3 м/с ↓ С | +15 +19 | 745 мм рт.ст. 2 м/с ↓ С | +19 +21 | 743 мм рт.ст. 2 м/с ↘ СЗ |
| +10 +13 | Влажность 48% | +6 +9 | Влажность 48% | +8 +10 | Влажность 43% |

I место среди городских газет России - 2014
Музейный фонд «ВБ»
Обладатель семи знаков отличия «Золотой фонд прессы» России.
I место в межрегиональном конкурсе журналистского мастерства – 2017
Сибирь — территория надежд

Газета «Вечерний Барнаул» издается с января 1993 года.
Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края.
Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул».
Возрастное ограничение 12+.

Главный редактор В.А. Кулешов.
Шеф-редактор Евгений Скрипин.
Редколлегия: Ярослав Махначёв, Алиса Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь), Юлия Тонких (технический редактор), Татьяна Кулешова (редактор по выпуску).
Корреспонденты – тел.: 36-23-91, 36-22-28, 36-27-64.
Заведующая отделом дизайна Юлия Буракова.
Дизайнеры-верстальщики: Марина Гончарова, Сергей Доценко, Константин Макаров, Никита Поскотинов.

Заведующая отделом подписки и распространения Наталья Волкова, тел. (3852) 36-25-56.
Отдел рекламы и информации (3852) 36-25-88.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110.
E-mail: info@barnaul-media.ru.

Наш сайт: barnaul.press

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай.
Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года.
Наш индекс в каталоге УФПС 73616.
Бесплатно.

Дни выхода газеты: вторник, среда, пятница, суббота. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несет рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику – 13.00, фактически – 13.00. Заказ № 6314.

Тираж: 8000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке Андрея Чурилова.
Коллаж Юлии Бураковой.

Пятница, 23 июня 2023 г. № 88 (5761)

В ГМИЛИКА действует постоянная экспозиция, посвященная Роберту Рождественскому. Фото Натальи КАТРЕНКО

# Барнаул - Косиха

## 17-й раз на Алтае проходят памятные мероприятия, посвященные Роберту Рождественскому

Наталья КАТРЕНКО

**В пятницу в Краевой филармонии состоится концерт «В каждой песне я вновь оживу...» – одно из главных событий барнаульской программы Литературного фестиваля Роберта Рождественского. После этого фестиваль переместится в Косиху, на родину поэта.**

День рождения Роберта Рождественского отмечается на Алтае с 2007 года. В рамках этой даты в память о поэте сначала проводились литературные чтения, которые в 2017 году получили статус краевого Литературного фестиваля. Несмотря на то, что он проходит на разных площадках региона, центром событий неизменно остаются Барнаул и Косиха. К примеру, в этом году в фестивальную программу включен Алейск, где прошла творческая встреча с писателями – авторами журнала «Алтай» Ладой Пузыревской (Новосибирск) и Игорем Паниным (Москва). В Барнауле она повторится сегодня, 23 июня, в 17.00 в краевой библиотеке им. В.Я. Шишкова.

А стартовал Литературный фестиваль 20 июня в Государственном музее истории литературы, искусства и культуры Алтая, где прошел День Роберта Рождественского, включающий в себя целую серию мероприятий. Началось все с просветительской программы «Радиус действия. Жизнь и творчество советского поэта Р.И. Рождественского», подготовленной заведующей отделом «Литературное наследие Алтая» Светланой Жулиной. Она рассказала об интересных фактах из жизни поэта-шестидесятника, касающихся учебы в Литературном институте им. Горького, встречи с будущей женой Аллой Киреевой, периода, когда Рождественского называли поэтом «оттепели», а также одним из ярких поэтов-песенников эпохи.

– Роберт Иванович принадлежал к шестидесятникам – послевоенному поколению романтиков, которые верили в свою страну, в свой народ, – рассказала Светлана Юрьевна. – У этих людей был особый склад ума. Не случайно множество открытий в разных областях науки принадлежит именно этому поколению. Они чувствовали себя ответственными за будущее, верили, что им предстоит свершить великие дела.

В этот же день в ГМИЛИКА можно было увидеть клипы на стихи нашего земляка, созданные творческой лабораторией «Видеопоэзия» за последние три года, поучаствовать в викторине «Роберт Рождественский. Эпизоды творческой судьбы», послушать песни на стихи поэта.

Одним из важных событий фестиваля стал Межрегиональный семинар молодых литераторов, который проводится на Алтае раз в два года в июньские дни. В этом году он собрал свыше 30 авторов со всей страны, ярко проявивших себя в номинациях «Поэзия» и «Проза».

– Авторы текстов были отобраны из 78 рукописей, – пояснили в Алтайской краевой писательской организации. – По итогам семинара некоторые из них могут быть рекомендованы к изданию отдельными книгами, а также в составе литературных журналов. Сами семинаристы смогут получить «путевку» на участие во Всероссийском совещании в Химках, довольно популярное в литературной среде, а самые сильные авторы по традиции получат рекомендации к вступлению в Союз писателей России.

В числе гостей фестиваля – не только приглашенные авторы и участники концертной программы, но и члены семьи Роберта Ивановича – дочь Екатерина, которая посетит Алтай вместе с внучкой Полиной. Встреча Екатерины Робертовны с барнаульцами состоялась в рамках презентации документального фильма «Семь мгновений Роберта Рождественского». Предпремьерный показ этой ленты, ставший частью праздничного вечера в честь 90-летия поэта, состоялся осенью 2022 года в Москве в Центральном доме литераторов.

В пятницу в Краевой филармонии (ул. Ползунова, 35) в сопровождении симфонического оркестра выступят солисты-вокалисты Мариам Мерабова, Сергей Волчков, Инна Рудник, группа «Квартет ПРО». Начало в 18.30.

**ВО ВТОРНИК**

## Прямая линия «ВБ»

**27 июня прямую линию проведет глава администрации Железнодорожного района г. Барнаула Андрей Курышин.**

Андрей Александрович ответит на ваши вопросы по телефону 37-18-60 с 16.00 до 17.00.

**МОСТ**

## Стройка года

**На мосту на проспекте Ленина продолжаются работы по реконструкции.**

Как сообщили в подрядной организации ООО «Барнаульское ДСУ № 4», в настоящий момент рабочие приступили к обустройству котлована для строительства монолитной подпорной стенки между бывшим трехпролетным и бывшим восьмипролетным путепроводами со стороны железнодорожного вокзала.

Также подпорную стенку обустраивают возле первой опоры большого путепровода, вдоль существующей пешеходной дороги. В настоящий момент здесь проводятся работы по вязке арматурных каркасов и бетонированию.

Продолжаются работы на третьей и четвертой опорах бывшего восьмипролетного путепровода, сообщает телеграм-канал «Мост».

Напомним: в настоящий момент строители выполняют монтаж поперечных балок пролетного строения между первой и второй опорами. К обустройству пролета между третьей и четвертой опорами приступят, когда работы по возведению опор будут полностью завершены. Вторую и третью опоры соединят последними.

На бывшем трехпролетном путепроводе строители армируют продольные швы подпорной стенки и монтируют опалубку шкафной стенки второй опоры. Кроме того, подрядчик продолжает изготовление арматурных позиций и опалубку монолитных консолей, необходимых для обустройства будущей дороги.

**ДОСУГ**

0+

## Все на концерт!

**В Барнауле на пешеходной улице Мало-Тобольской стартует проект «Сезон уличных концертов».**

24 июня в 20.00 на сцене улицы Мало-Тобольской состоится концерт фламенко. Выступят ученики и руководители двух студий фламенко нашего города: Suerte и Flor de suerte. Барнаульцев и гостей города ждут танцы и живая музыка: весь спектр эмоций, завораживающие ритмы, жаркий испанский темперамент и самое солнечное настроение!

А в 21.00 концерт продолжит группа «Кофе с лимоном». Музыканты исполнят кавер-версии российских исполнителей и авторские произведения.

*Елена КОРНЕВА.*

Пятница, 23 июня 2023 г. № 88 (5761)

# Багаж знаний

## В АлтГУ чествовали победителей интеллектуальных олимпиад

Юлия НЕВОЛИНА

**Ежегодно по завершении последней учебной четверти в Барнауле чествуют школьников, которые отличились в интеллектуальных состязаниях разного профиля и уровня. Церемония награждения по традиции состоялась в стенах одного из корпусов Алтайского государственного университета.**

Ребята признались, что на церемонии награждения они встретили много своих знакомых, ставших успешными в олимпиадном движении. Фото Андрея ЧУРИЛОВА

АлтГУ на протяжении многих лет является площадкой проведения престижных интеллектуальных конкурсов. В 2022/2023 учебном году здесь проведено более 80 предметных межвузовских олимпиад, Всероссийская олимпиада школьников и открытая предметная многопрофильная олимпиада школьников «Покори университет».

– Только в течение этого года в них приняли участие более шести тысяч ребят, – отметил ректор вуза Сергей Бочаров. – Сегодня в нашем зале собралось около 230 победителей, призеров и финалистов. 50 из них – выпускники школ, для них теперь открыты двери всех университетов России, в том числе и нашего. Мы предлагаем более 60 программ бакалавриата и специалитета, свыше 2000 бюджетных мест.

Тот, кто выберет для поступления классический университет, получит право на внеконкурсное зачисление на выбранный факультет и повышенную стипендию.

Так, выпускница школы № 55 Анастасия Романова подает документы на биотехнологическое направление. Химия с девятого класса является ее любимым предметом, поэтому подготовка к олимпиадам давалась легко. Кроме школьных учителей, в этом ей оказывали поддержку педагоги Центра «Наследники Ползунова».

– Я тоже увлечена химией, поэтому в школе делала ставки именно на ее олимпиадное направление. В случае победы, как это случилось со мной, можно получить право на внеочередное поступление в любой вуз страны, – признается выпускница гимназии № 42 Мария Скиба. – Сейчас подаю документы в Российский химико-технологический университет им. Д.И. Менделеева.

Одиннадцатиклассник гимназии № 69 Владимир Лазарев – математик. В предмет серьезно начал углубляться с седьмого класса. Результатом трудов многих лет стала возможность зачисления на бюджет в Высшую школу экономики в Москве.

– В дальнейшем хочу попробовать себя в банковском деле или в консалтинге, – говорит парень. – Самая большая мечта – получить дополнительное образование за рубежом, например, в Австрии.

Выпускница Гуляевской гимназии Лада Еремейкина не хочет уезжать из региона.

– У меня много интересов: обществознание, право, русский и иностранный языки, люблю писать, – перечисляет Лада. – Но хочу поступить в АлтГУ на юридическое направление и стать следователем, чтобы бороться за справедливость.

# Неделя в лицах и фактах:

**«Вечерний Барнаул» рассказывает о значимых событиях минувшей недели и личностях, благодаря которым краевая столица прозвучала в новостных лентах.**

**300** тыс. корней цветочной рассады украсят цветники и клумбы города этим летом.

Елена КОРНЕВА

### 16 июня

**100-летний юбилей отметила участница Великой Отечественной войны Мария Максимовна Денежкина.**

Родилась в селе Симбухово Пензенской области. На фронт попала в ноябре 1942 года. Прошла Украину, Польшу и Чехословакию, Победу встретила под Прагой. На счету Марии Максимовны медали «За боевые заслуги», «За отвагу», «За Победу над Германией», орден Отечественной войны II степени. В Барнаул приехала вслед за дочерью в 1975 году.

### 17 июня

**Дарья Шаталова завоевала Гран-при Всероссийского фестиваля культуры и искусств «Маленькие таланты России - 2023» в Москве.**

Юная балерина исполнила отрывок из балета Лео Делиба «Копеллия». Сложную программу восьмилетняя девочка танцевала на пуантах – обычно в этом возрасте их только начинают осваивать.

### 18 июня

**В парке культуры и отдыха «Изумрудный» прошло массовое занятие по йоге, дыхательным упражнениям и медитации.**

Занятия проводили профессиональные инструкторы, участие приняли 55 человек разного возраста. Мероприятие прошло в рамках празднования Международного дня йоги, которое отмечается 21 июня.

Пятница, 23 июня 2023 г. № 88 (5761)

Виктор Томенко пообщался с детьми и сотрудниками лагеря «Юность». Фото Антона ФЕДОТОВА

# Наша «Юность»

## Губернатор Алтайского края Виктор Томенко проверил организацию летнего отдыха в одном из крупнейших детских лагерей региона

«Юность» по праву называют четвертым по величине лагерем России не только из-за территории 25 га, но и по размаху и значимости проводимых здесь мероприятий.

Елена КОРНЕВА

**В ходе рабочей поездки в Егорьевский район губернатор Виктор Томенко посетил детский оздоровительный лагерь «Юность», чтобы лично проверить, в каких условиях живут и отдыхают дети.**

Он напомнил, что в регионе действует уникальная программа – «алтайский кешбэк», по которой семьи могут получать компенсацию стоимости путевки на сумму до 25 тысяч рублей.

Это один из крупнейших детских лагерей Алтайского края, находится на берегу солено-щелочного озера Горькое, вода которого обладает необычайными целебными свойствами.

Глава региона пообщался с сотрудниками лагеря и ребятишками. Сейчас там отдыхают 755 детей, причем не только из нашего края, но и из других регионов России. Виктор Томенко лично оценил качество отдыха детей: осмотрел корпуса, спортивные площадки, бассейн, проверил качество питания в столовой. Он подчеркнул, что крайне важно, чтобы летний отдых прошел без происшествий, и попросил руководство лагеря уделить особое внимание безопасности ребят, их питанию и досугу.

Губернатор особо отметил, что лесной пожар в Егорьевском районе никак не повлиял на работу «Юности». Специалисты Роспотребнадзора будут проверять уровень загрязнения воздуха по всему району, в том числе и в лагере.

Также глава региона напомнил, что в крае работает программа, по которой семья может получить компенсацию стоимости путевок на сумму 12,5 тысячи рублей. Родителей 13 тысяч детей воспользовались этой возможностью. В лагере «Юность» также есть ребята, чьи мамы и папы получили компенсацию – путевка для таких детей обошлась в 7,5 тысячи рублей. Особенно выгодна такая акция для многодетных семей – она может достигать 25 тысяч рублей. Губернатор напомнил, что любая семья в крае может воспользоваться кешбэком, если спрос будет высоким, в следующем году правительство готово расширить программу.

– Мы создаем все необходимые условия, чтобы дети в наших загородных и дневных лагерях – а всего это около 90 тысяч человек – хорошо отдыхали и оздоравливались, – подчеркнул Виктор Томенко. – Мы на краевом уровне серьезно увеличили расходы на наш алтайский туристический кешбэк – заложили в бюджете региона больше 160 миллионов рублей на этот год. Например, за путевку школьника до 15 лет можно получить компенсацию 12 500 рублей. В прошлом году ее размер был 6 300 рублей. Для многодетных семей объем компенсации на путевку третьему и каждому последующему ребенку – 25 000.

# Хроника городской жизни

## 19 июня

**В Барнауле стартовал первый этап акции «Вода - безопасная территория».**

В краевой столице основные усилия межведомственных групп из числа представителей МЧС, МВД, органов местного самоуправления, добровольцев и других будут направлены на проведение профилактических бесед в местах неорганизованного отдыха людей на водных объектах. В городе определено 25 опасных для купания мест, и они обозначены информационными знаками «Купаться запрещено».

## 20 июня

**Состоялся финальный этап инклюзивных творческих игр «Илья Муромец».**

Это состязания, объединившие творчески одаренных людей с инвалидностью и инклюзивные творческие коллективы. В играх состязались участники от 6 до 35 лет в разных номинациях: изобразительное и хореографическое искусство, театральное искусство и художественное слово, музыкальное вокальное искусство. Для участия было подано 159 заявок (более 300 участников) не только из Барнаула, но и других населенных пунктов края.

## 21 июня

**В торговом центре «Алтай» (пр. Космонавтов, 6в) стартовала трехдневная акция Краевого центра общественного здоровья и медицинской профилактики.**

Все желающие смогли пройти бесплатное профилактическое обследование. Оно позволит проверить важнейшие показатели здоровья и выявить факторы риска хронических неинфекционных заболеваний. Для прохождения обследования нужен был только паспорт, полис обязательного медицинского страхования и СНИЛС.

## 22 июня

**В АГМУ начался третий трудовой семестр для студентов.**

На торжественном построении собрались восемь медицинских отрядов АГМУ и Барнаульского базового медицинского колледжа. Июль и август ребята будут работать как в поликлиниках, так и стационарах медицинских организаций края. Наравне с опытными коллегами они будут выполнять обязанности среднего и младшего медицинского персонала.

Пятница, 23 июня 2023 г. № 88 (5761)

# Ключевые проекты

## ПМЭФ стал для региона площадкой по привлечению инвестиций в экономику

Алиса ТРОСТНИКОВА

**На Петербургском международном экономическом форуме губернатор Виктор Томенко подписал четыре крупных соглашения в сферах туризма, жилищного строительства, дорожного хозяйства и промышленности. Эксперты региона в рамках круглого стола обсудили федеральные возможности Алтайского края, которые предоставил форум.**

Соглашения губернатора на ПМЭФ работают на развитие Алтайского края. Фото Антона ЧЕРВЯКОВА

### Личное участие

Прошедший с 14 по 17 июня Петербургский международный экономический форум принес рекордные результаты для Алтайского края. По его итогам в экономику края дополнительно привлекут более 50 млрд руб. инвестиций, а по факту гораздо больше – это улучшение социальной инфраструктуры, комфорт и безопасность для жителей Алтайского края, новые рабочие места, дополнительные возможности и доходы.

Так, крупнейшее соглашение о строительстве микрорайона «Новый Барнаул» на острове Побочень предполагает до 50 миллиардов рублей инвестиций и более 500 тыс. кв. м. жилья со всей необходимой инфраструктурой. Тюменская компания «Сибинтел» вложит два млрд руб. в строительство туристического комплекса в Белокурихе, что скажется на увеличении количества средств размещения и предоставит новые рабочие места. Новосибирская компания «Сибирское стекло» направит 1,5 млрд руб. на строительство завода для организации добычи содосульфатного сырья из месторождения озера Танатар и дальнейшего производства кальцинированной соды в Михайловском районе. Это даст краю 150 рабочих мест, увеличит налоговые поступления в бюджеты и улучшит социальную обстановку в районе. Расширение Чуйского тракта повысит туристическую привлекательность, расширит логистические возможности Алтайского края и повысит безопасность магистрали.

– Участие делегации Алтайского края позволяет лично обсудить вопросы развития региона с первыми лицами Правительства РФ, крупнейших компаний, государственных и частных, представить потенциал края, – отметил заместитель председателя правительства, министр экономического развития Алтайского края Анатолий Нагорнов. – Из 22 проектов, заключенных на ПМЭФ в прежние годы, все реализуются в регионе. Так, компания «Гранд-Крио Алтай» по итогам соглашения 2021 года создает круглогодичный гостиничный комплекс для оздоровительного туризма в туркластере «Белокуриха горная». Вложено более двух млрд руб. Проект в высокой степени готовности. Компания-инвестор «Новые вершины» строит горнолыжный курорт на территории особой экономической зоны «Бирюзовая Катунь». Заявленный объем инвестиций – 25 млрд руб. Новый санаторий в Белокурихе стоимостью 8 млрд руб. начнет возводить в этом году «Алтай West».

### Масштабные вложения

Эксперты, политики и представители крупных экономических структур уверены, что заключенные губернатором соглашения на ПМЭФ работают на развитие края. Реализация новых проектов позволит усилить внутреннюю и межрегиональную кооперацию. Федеральные инвестиции способствуют строительству на селе объектов социальной инфраструктуры и организации новых производств. Например, без больших федеральных денег невозможно реализовать такие масштабные и капиталоемкие проекты, как зерновой коридор между Китаем и Россией, реконструкция дороги на Казахстан, строительство новых туристических кластеров.

Благодаря большому межрегиональному соглашению по маршруту «Чуйский тракт» Виктор Томенко гарантированно привлечет в регион федеральные деньги на ремонт и расширение дороги между Алтайским краем, Республикой Алтай и Новосибирской областью. 300 км Чуйского тракта проходит по территории Алтайского края. Причем самая большая протяженность четырехполосных участков именно в нашем регионе – 112 км.

– Реализация соглашения позволит сделать поездку комфортной и безопасной, - отметил начальник управления Алтайского края по развитию туризма и курортной деятельности Виталий Дешевых. - На протяжении маршрута по Алтайскому краю, Новосибирской области и до границы с Монголией реконструируют и средства размещения, объекты придорожного сервиса, достопримечательности. Будем дальше разрабатывать электронные предложения – аудиогиды, путеводители. Все, что сделает дорогу более комфортной, интересной и познавательной.

Полностью четырехполосным Чуйский тракт должен стать к 2035 году.

### Реальные проекты

Виктор Томенко использует любые возможности для привлечения в Алтайский край федеральных инвестиций из других регионов. Каждый год

> Участие в ПМЭФ в предыдущие годы принесло Алтайскому краю общий объем инвестиций 43,6 млрд руб. , в 2023 году — более 50 млрд руб.

ПМЭФ дает толчок для развития Алтайского края. Так началась история глобальной реконструкции АО БМК «Меланжист Алтая». В результате планируется увеличить объем производства с 7-8 млн метров ткани до 12 млн. Успешно реализуется подписанное в 2021 году соглашение с ГК «Черкизово» о развитии в регионе птицеводческого кластера. Уже на следующий год компания провела модернизацию завода по убою в Бийске, построила шесть цехов для содержания птицы. Общий цикл инвестиций на данном этапе – 1,7 млрд руб. Было создано 80 рабочих мест в Зональном районе, 30 – в Бийске.

– В этом году ведется расширение на основном заводе, что позволит серьезно нарастить мощности, - отметил руководитель филиала «Алтайский бройлер» (входит в группу компаний «Черкизово») Румиль Зинюров. – Так, к ноябрю благодаря модернизации производительность увеличится с 6 тыс. голов в час до 10 тыс. Также идет проектирование и подбор оборудования для комбикормового завода. И в 2024–2025 годах готовится инвестсоглашение на строительство двух объектов в Зональном районе, где будет выращиваться 25–30 тыс. тонн в год в живом весе кур. Также в этом году компания при поддержке Минсельхоза начинает выращивать корма. Для этого организовываем новое подразделение в Смоленском районе, там уже создано 40 рабочих мест.

### Технологическая революция

По мнению предпринимателей, благодаря привлеченным инвестициям и увеличению объемов господдержки последние 4-5 лет в сельскохозяйственной отрасли Алтайского края произошел рывок.

– Мы совершили масштабное техперевооружение, полностью обновили тракторный парк, модернизировали молочное оборудование, – рассказал Алексей Горбик, руководитель коопхоза «Алтай». – Благодаря техническому переоборудованию увеличиваем урожайность, производительность труда, за счет этого идем вперед. Большое значение имеет господдержка.

– Доля российской продукции на рынке сельхозмашиностроения выросла с 25 до 70 процентов, – сообщил Станислав Кедик, директор управляющей компании промышленного технопарка «Юг Алтая». – Громадный скачок в области сельхозмашиностроения Алтайского края напрямую зависит от успехов в сфере АПК. В нынешних экономических реалиях особенно важно получить технологический суверенитет. На решение этих задач направлен первый в регионе производственный технопарк – «Юг Алтая». Инвестиции в создание первого технопарка превысили 730 миллионов рублей, более 500 миллионов из которых – субсидия из федерального бюджета. Проект также был реализован по инициативе и при непосредственном участии губернатора.

По словам Кедика, уже на следующей неделе в рамках агрофорума «День сибирского поля» промышленный технопарк представит проект одного из резидентов – сеялку высокоточного высева от зарубежного партнера.

Благодаря реализации всех проектов в конечном итоге увеличатся поступления в бюджет региона, они воплотятся в новых дорогах, объектах социальной инфраструктуры, в повышении благосостояния населения.

Пятница, 23 июня 2023 г. № 88 (5761)

На заводе школьникам доверяют несложную, но ответственную работу.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

# Коплю на мечту

## На летних каникулах барнаульские предприятия трудоустраивают школьников

Юлия НЕВОЛИНА

**Уже на протяжении многих лет заводы краевой столицы принимают на летнюю подработку подростков. Во время отпусков их здесь особенно ждут и готовы доверить посильные возрасту обязанности, обучить простой работе, попросить выполнить мелкие, но ответственные поручения.**

### Уже традиция

По данным комитета по развитию предпринимательства, потребительскому рынку и вопросам труда администрации города, в июне этого года в проект по обеспечению частичной занятости школьников включилось около 15 предприятий Барнаула. В общей сложности они приняли на работу около 100 ребят. Сегодня подростки трудятся на различных участках Барнаульского станкостроительного завода, Барнаульского завода механических прессов, БКЖБИ № 1 им. В.И. Мудрика и других промышленных площадках. В следующем месяце к ним планирует присоединиться Барнаульский молочный комбинат.

Традиционно школьники привлечены и на Барнаульский пивоваренный завод. В июне их здесь работает более 30. В целом за лето завод примет 120 подростков.

– Мы участвуем в проекте по летней занятости школьников с 2011 года, – рассказывает начальник отдела кадров БПЗ Светлана Мелентьева. – Ребятишек не набирали только в годы, когда была объявлена пандемия и началась СВО. Начинали с малого и постепенно наращивали обороты. В первый год за все лето трудоустроили всего 50 школьников. Максимальная цифра – 170 детей за три месяца – достигнута в 2018 году.

На такой подработке дети трудятся в течение календарного месяца, с первого по последнее число включительно, но по вполне комфортному графику. На своем рабочем месте они проводят всего четыре часа, учитывая время, отведенное на отдых и обед, который, кстати, на предприятии компенсируют.

– За десятилетнюю практику наши сотрудники привыкли, что могут трудоустроить летом на завод своих детей, чтобы те могли самостоятельно заработать на карманные расходы, – продолжает Светлана Мелентьева. – Когда они работают на участке вместе с родителями – самый лучший вариант. Тогда и ответственность, и дисциплина выше. Да и в целом детям у нас рады, готовы доверить им мелкую работу, которая не навредит их здоровью и будет по силам.

Например, в административном блоке, где в основном трудятся девочки, приходится работать на сортировке документов. На кухне, где находят себе применение и юноши, и девушки, им доверяют, например, нарезку продуктов. В производственных цехах, куда берут в основном школьников постарше, работают на подхвате, выполняют простые обязанности, строго соблюдая технику безопасности.

### Разные цели

На каждом из участков Барнаульского пивоваренного завода, где работают подростки, за ними закреплен куратор. Он проводит предварительные инструктажи, обучает работе и всегда находится рядом.

– Мы каждый месяц принимаем по два школьника. В июне – у нас мальчики 14 лет, – рассказывает начальник производственной лаборатории Наталья Орехова. – У них самые простые задачи. Ребята, например, убирают углекислый газ из напитков и кваса, изготавливают бумажные фильтры для фильтрации напитков, моют химическую посуду и подготавливают ее к дальнейшей работе. Со своими правами и обязанностями они хорошо знакомы – прежде чем приступить к работе, с ними ознакомились в печатном виде и поставили свою подпись.

Восьмиклассник лицея № 129 Матвей Изотов пришел в лабораторию вслед за мамой и трудится под ее чутким руководством. Его цель не столько заработок, сколько повышение компетенций в области химии.

> За 12 лет в рамках частичной занятости подростков во время летних каникул на Барнаульском пивоваренном заводе работало в общей сложности более 1000 школьников.

Парень считает, что такой опыт позволит ему лучше осваивать этот предмет на уроках.

– Сначала, когда ничего не знал здесь, было сложно, а теперь все интересно, мне нравится, – признается Матвей. – Тем более у нас много задач. Например, найти в лимонаде сухие вещества или определить кислотность напитка. Из оборудования умею пользоваться сахаромером.

Ученик школы № 98 Никита Фатуй тоже в лаборатории не один – с мамой и крестной. Они много рассказывали школьнику о своей работе и раньше, поэтому для него здесь не так много нового. У Никиты более материальная цель подработки – парень мечтает о новом телефоне.

На территории завода работает целая бригада школьников. Девятиклассник гимназии № 85 Арсений Кулешов в этот раз отвечает за сбор и транспортировку скошенной травы.

– Еще мы можем поливать растения, полоть, подметать дорожки, в общем, занимаемся благоустройством, - говорит Арсений. – Такая работа не утомляет, тут комфортно, ни на что не могу пожаловаться. В этом году работаю только в июне. Думаю, можно было бы вернуться сюда на следующий год. И оплата, и условия труда здесь достойные. Каникулы тратить на это не жалко. Рано вставать я привык еще по учебному году, с этим нет проблем. Да и освобождаюсь быстро – с утра отработал и практически весь день свободен.

В арсенале бригады благоустроителей тяпки, секаторы, лопаты, грабли, метлы. Многое приходится делать руками. Так, восьмиклассник школы № 50 Илья Петраков занимается прополкой барбариса. Ему такая работа дается легко.

Вместе с ним на барбарисах – семиклассник школы № 117 Кирилл Скворцов.

– Стараемся работать с позитивом, – улыбается юноша. – С физическим трудом знаком, каждый день на даче бываю. Мне не надоедает, все нравится. У меня на заводе работает дядя. В электроцехе. Я, в силу возраста, туда попасть не смог. Пока разнорабочий. Решил устроиться на работу, потому что коплю на мечту. Хочу купить себе маленький мотороллер. По возрасту уже можно. Когда получу зарплату, сразу приобрету, денег точно хватит!

Пятница, 23 июня 2023 г. № 88 (5761)

# Как дважды два

## Барнаульский выпускник лучше всех знает профильную математику

Юлия НЕВОЛИНА

**Ученик 11-го класса барнаульского лицея № 112 Владимир Русалеев набрал максимальное количество баллов по двум предметам, которые, казалось бы, практически несовместимы, – по русскому языку и профильной математике. Сейчас выпускник ожидает, когда опубликуют итоги по информатике.**

По данным на утро среды, в Алтайском крае зафиксировано только два мультибалльника, которые набрали 100 баллов на ЕГЭ сразу по нескольким предметам. Это Владимир Русалеев из барнаульского лицея № 112 и Кирилл Кузнецов из тюменцевской средней школы.

Фото из архива Владимира РУСАЛЕЕВА

### Сразу в бланк

По сути, результаты Единого государственного экзамена – это показатель знаний, которые ученики осваивали в течение всех 11 лет обучения в школе. Тем не менее процедура требует особой подготовки – как моральной, так и интеллектуальной. Нужно актуализировать имеющийся потенциал, повторить пройденное, вычислить и устранить пробелы и, самое главное, адаптироваться к формату, в котором сдают ЕГЭ. Некоторые ребята начинают готовиться к этому еще в среднем звене. Кому-то достаточно двух лет обучения в старших классах. Ученик барнаульского лицея № 112 Владимир Русалеев упорно и целенаправленно включился в процесс только в начале завершившегося учебного года.

– Прежде чем приступить к подготовке, решал пробные задания по математике, тогда набирал около 60 баллов, – рассказывает Владимир. – Решил: есть к чему стремиться, и начал заниматься каждый день: с педагогом в школе, на онлайн-курсах, дополнительно у репетитора. Делал упор именно на этот предмет, потому что, на мой взгляд, он сложнее остальных из выбранных мною. Здесь нужно много всего знать и уметь, а для этого необходимо практиковаться.

По оценке выпускника, самое сложное задание в ЕГЭ по профильной математике – последняя, седьмая, задача второй части экзамена. Здесь не поможет систематическое нарешивание прототипов. Надо развивать способность нестандартно мыслить.

– На самом экзамене попался вполне обычный вариант, последняя задача была более-менее решаемой. Справился с ней за свое среднее время – потратил около 40 минут, – продолжает Владимир. – Черновиком почти не пользовался – только для вычислений. Иначе времени ни на что не хватит. Эту тактику мне подсказал мой педагог: если понял, как решать задание, надо сразу это делать в бланке, если нет, можно позволить себе сделать пару набросков на черновике. Получается, весь ход решения держал в голове.

Лицеист признается, что вышел из аудитории вместе со всеми, – экзаменуемые почти в полном составе решали задания до конца выделенного времени.

– Изначально у меня был примерный план того, сколько времени и на какое задание я потрачу, в какую минуту на каком этапе буду находиться. В целом все шло по графику, хотя все равно сильно торопился, – делится Владимир. – Когда экзамен закончился, понимал, что сделал хорошо, рассчитывал баллов на 90, но точно не на 100! Когда увидел результат, был шокирован. Совсем не ожидал такого.

Как и педагог. Стобалльник – профессиональная мечта каждого учителя. Добиться ее исполнения в профильной математике – очень большая редкость.

### Свой путь

К экзамену по русскому языку Владимир Русалеев готовился иначе. Внимание к предмету усилил только в начале текущего календарного года.

– На него времени уходило меньше, чем на другие предметы, – я и до этого хорошо учился, не пропускал новые темы, – отмечает мультибальник. – Боялся только сочинения, потому что тренировался в этом не так много. На экзамене повезло. Текст попался хороший, с очевидной авторской позицией, понятными примерами. Никаких проблем не возникло. То, что и по русскому набрал сотню, принял спокойно как-то. Хотя, конечно, на такой результат тут тоже не рассчитывал.

В минувший понедельник Владимир Русалеев проходил третий рубеж – информатику. Вместе с ним этот экзамен выбрали больше половины одноклассников. Многие хотят связать жизнь с информационными технологиями.

– Сейчас не буду предполагать, каким может быть результат. Но точно знаю, что несколько ошибок допустил, – в спешке невнимательно прочел задания и, соответственно, неправильно подошел к решению, – оценивает себя выпускник. – В конце июня – начале июля буду точно знать. Планирую поступать на направления, связанные с программированием. Еще не определился, куда именно, рассматриваю несколько вариантов. Родители мое решение принимают, свою позицию мне не навязывают.

Скорее всего и по информатике Владимир Русалеев покажет хороший результат. Знания по предмету он подтягивал не только на программных уроках и консультациях. В свободное время парень занимается программированием. Увлекся этим около двух лет назад.

– До этого больше интересовался компьютерными играми, проводил за ними время, а потом взялся за ум, - вспоминает молодой человек. – Сейчас больше разбираю языки программирования. Лучше всего разбираюсь в «питоне». Он, наверное, один из самых простых и понятных для изучения. На нем большинство и учатся программировать. Его можно использовать при написании небольших игр и приложений, но чаще всего он применяется в научной сфере и для анализа данных. Глубже в эту тему, а также в другие языки программирования планирую погрузиться уже в вузе.

### МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

**Любовь РОМАНОВА, заместитель директора по учебно-воспитательной работе лицея № 112:**

– Владимир Русалеев обучался в классе технологического профиля, он всесторонне развит и обладает высокой познавательной активностью. Является гордостью лицея, имеет много грамот и дипломов за результативное участие в олимпиадах и научно-практических конференциях различного уровня по географии, английскому языку, экономике. На протяжении всех лет обучения отличную учебу сочетал с активной внеурочной деятельностью по выбранным направлениям.

Пятница, 23 июня 2023 г. № 88 (5761)

Дети уже выступали с новой песней в День Победы на одной из площадок города.

Фото предоставлено Еленой ВОЛОДИНОЙ

### Текст песни

*Отец вернулся домой,*
*Весь опалённый войной.*
*Боль, жестокость и смерть,*
*Память о том не стереть.*
*Горе пришлось повидать,*
*Многих друзей потерять,*
*Жизни отняли у них*
*Те, кто хотел войны.*

*Припев.*

*Помним, любим, ценим,*
*Молимся Богу за вас.*
*Время пройдёт,*
*Каждому Бог воздаст.*
*Помним, любим, ценим,*
*Молимся Богу за вас.*
*Будущие поколения*
*Вырастят мирный сад.*

*И снова стонет Земля,*
*Стали друг в друга стрелять.*
*Снова тяжёлый рок,*
*Пуля летит в висок.*
*Опомнитесь, господа:*
*Зачем нам эта беда?*
*О, Господи, вразуми*
*Тех, кто хочет войны.*

*Славный Бессмертный полк -*
*Жизни новый виток.*
*Папа, мы вместе с тобой*
*Встанем в единый строй.*
*Тесно сплотив ряды,*
*Зло остановим мы:*
*Ложь не допустим в эфир,*
*Пусть правят те, кто за мир!*

# В память об отце

## Как одна песня связала Алтай, Испанию и Китай

Светлана МОЛОКАНОВА

**В Алтайском крае действует общественная организация «Агава», которая поддерживает развитие творческих людей и занимается патриотическим воспитанием. В этом году ее руководитель Вячеслав Латышев озадачился созданием документального фильма о советском летчике-земляке, участнике Великой Отечественной войны. Дочь ветерана написала саундтрек, исполнением и обработкой которого занялась барнаульская вокальная студия.**

### Поднимая историю

На сайте «Бессмертного полка» можно найти историю боевого пути нашего земляка – ветерана Великой Отечественной войны Ивана Яковлевича Фокина, уроженца села Батурово Шелаболихинского района. В 1945-1954 годы подполковник и заместитель командира авиационного истребительного полка воевал на Дальнем Востоке с японскими милитаристами. О его боевом пути рассказала младшая дочь Ольга Ивановна, которая сейчас живет в Испании.

Этой историей вдохновился руководитель общественной организации «Агава» Вячеслав Латышев. Он в силу своих интересов изучает информацию касательно алтайских участников войны. Объединение официально существует с 2018 года, но инициативная группа сплотилась уже в 2015, в том же году они организовали телемост между школьниками Барнаула и Донецка. А после стали обучать ребят тележурналистике на базе АлтГУ и снимать документальные фильмы на патриотические темы, один из таких – «Добровольцы – герои нашего времени».

– В прошлом году я связался с Ольгой Ивановной, чтобы узнать больше подробностей о летчике, на что она охотно откликнулась. Выслала мне документы и архивные фото, сохранившиеся в память об отце. Так началась наша дружба по переписке, и с тех пор она поддерживает нашу организацию, говорит, что несмотря на место проживания в первую очередь она – дочь советского офицера, – рассказывает Вячеслав Викторович. – Я узнал, что Иван Яковлевич завел крепкую дружбу с китайским офицером – он тоже был летчиком. Они вместе вылетали на задания: один был ведущим, а другой ведомым. Друзья прикрывали друг друга в бою. Я так увлекся этой историей, что мне захотелось снять документальный фильм. Ольга Ивановна и ее старшая сестра Наталья меня поддержали, они приедут на съемки.

В селе Батурово сохранился дом, где жил Иван Фокин. Было решено снимать там. Также планируется заручиться поддержкой Владимира Малахова, руководителя военно-исторического клуба «Боевая колесница», они помогут с костюмами и декорациями. Съемки стартуют уже в этом году.

– Лейтмотивом фильма будет то, что душа Ивана Фокина до сих пор зовет своего боевого товарища: «Брат, прикрой меня!», а тот ему отвечает: «Командир, я иду к тебе». Вероятнее всего, одна из этих фраз станет названием картины, – говорит Вячеслав Викторович.

### Первые исполнители

В связи с этими историческими событиями у младшей дочери офицера родились стихи, а позже и мотив на них.

– Такое впечатление, что песня сама просилась написаться, не давая мне покоя несколько месяцев. Я просыпалась и засыпала с обрывками текстовых и музыкальных фраз, и поняла – это состояние не отпустит меня до тех пор, пока задумка не реализуется, что называется, на бумаге. Вариант получился домашний, необработанный, ведь для меня это был первый такой опыт. Я выслала ее Вячеславу Викторовичу. А он уже вдохнул в нее настоящую жизнь, - делится Ольга Ивановна. – Без алтайских специалистов мое произведение осталось бы просто домашней песней, о которой никто бы не узнал.

Вячеслав Латышев уже сотрудничал с барнаульским ансамблем «Счастливые люди» – совместно готовили патриотический флешмоб «Катюша», который подхватили танцоры со всего мира, и выбор исполнителей был для него очевидным.

– Было приятно, когда к нам обратились для работы над песней, – признается Елена Володина, руководитель ансамбля «Счастливые люди». – Но и в то же время тревожно, потому что быть первыми исполнителями – это ответственно. От того, как ты покажешь песню всему миру, зависит многое, но очень важно, какое впечатление сложится у слушателей и какой след она оставит в их душах. Композиция понравилась и мне, и моим юным ученикам.

В работу музыкальному педагогу поступили только стихи и мелодия. Инструментальную фонограмму написал аранжировщик Сергей Конев. Перед Еленой стояла задача добиться гармонии между словами и мелодией, грамотно выстроить многоголосье – пели семь девочек. Искали также характер, который будет самым искренним и самым настоящим, который идет прямиком от души.

– По тексту понятно, что она относится к прошедшим годам, хотя и актуальна сегодня, – добавляет Елена Володина.

– Песня станет главным саундтреком к нашему документальному фильму. Изначально думали, что исполнителем будет певица одного из районов края, но детские голоса оказались именно тем, что нужно. Мне кажется, что они способны проникнуть в самую душу, – отмечает Вячеслав Латышев.

В ближайших планах «Агавы» - обучить школьников из Барнаула и районов края основам тележурналистики и совместно с ними снять еще один документальный фильм, посвященный СВО. Его уже ждут на фестивале «Кино на службе Отечеству» в Москве.

Пятница, 23 июня 2023 г. № 88 (5761)

**142** участника посетили конференцию, в основном это представители образовательных, общественных организаций, органов государственной власти.

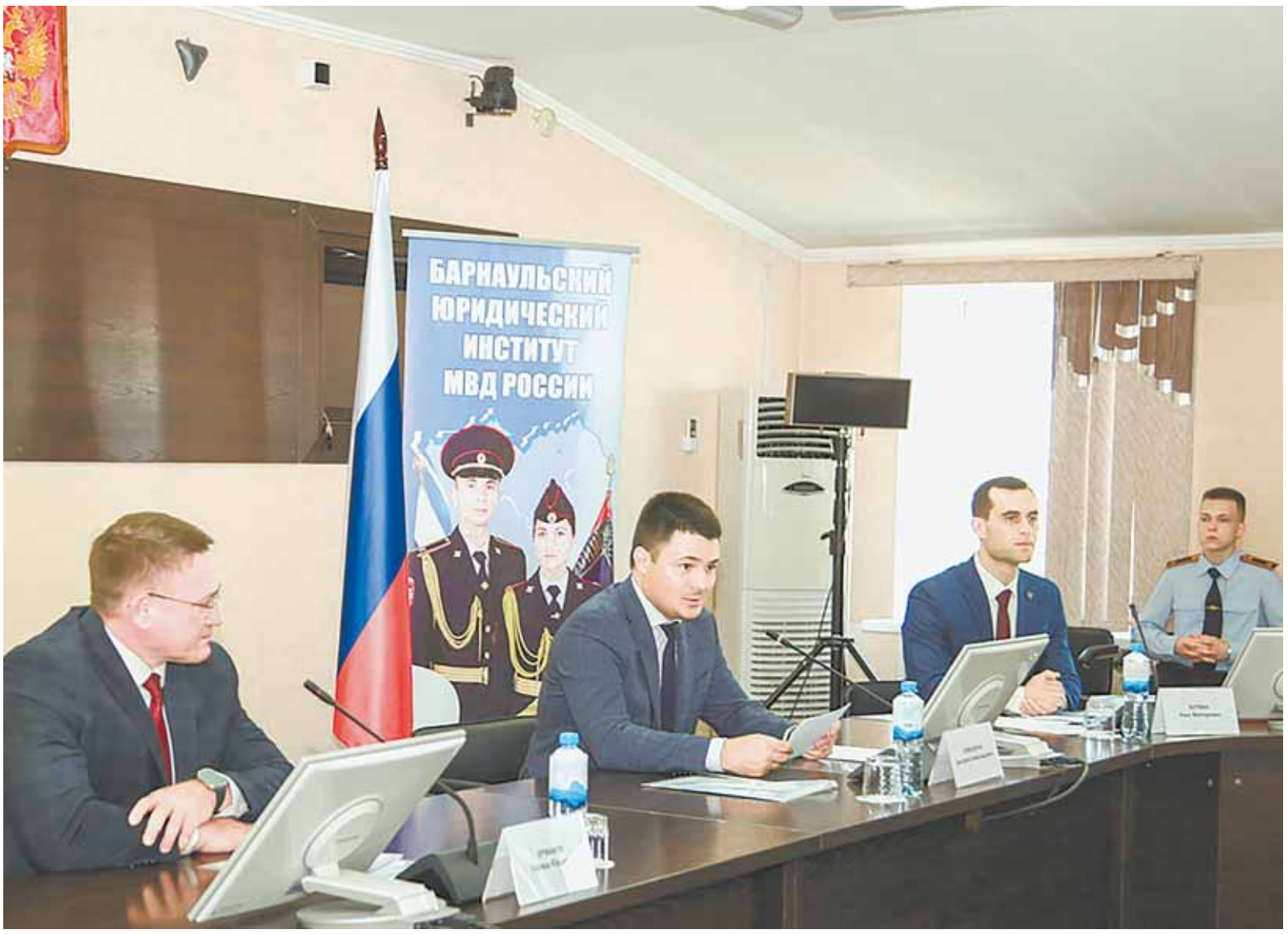



Фото предоставлено БЮИ МВД России

Дмитрий Симоненко (в центре) подчеркнул значимость Сибирского юридического форума для молодежных научных исследований.

# Наука и практика

## Проблемные правовые вопросы обсудили на конференции в БЮИ

Светлана ЕРМОШИНА

**В Барнаульском юридическом институте МВД России прошла Международная научно-практическая конференция «Современные проблемы науки и практики в уголовном праве и криминологии».**

Международная конференция состоялась в рамках Сибирского юридического форума и была посвящена 100-летнему юбилею службы участковых уполномоченных полиции. Подготовка именно этих специалистов – профиль Барнаульского юридического института.

– Уже в третий раз мы проводим Сибирский юридический форум, к нам присоединились представители Узбекистана, Казахстана, Кыргызстана, Никарагуа, – говорит Дмитрий Симоненко, начальник БЮИ МВД России. – В этом году мы расширяем форум, например, впервые проходит дискуссионный клуб адъюнктов, где можно обсудить промежуточные результаты научных исследований.

### Следить за трендами

Работа по защите прав граждан видоизменяется вслед за тенденциями в обществе. Эдуард Ермаков, председатель Алтайского краевого суда, рассуждает:

– Сейчас интересный этап развития судебной системы: происходит переосмысление и наполнение основных векторов развития законодательства. В частности, обсуждается законопроект о введении института уголовного проступка. В вопросах привлечения к уголовной ответственности распространен общий тренд на гуманизацию, и один из вариантов – как раз введение понятия уголовного проступка, промежуточного между преступлением и административным правонарушением, - говорит Эдуард Юрьевич. – Судебная система и Министерство внутренних дел нуждаются в стабильном законодательстве, которое соответствует текущему историческому этапу развития нашего государства и общества.

Участковые уполномоченные играют в этой работе важную роль.

– Участковый сегодня – это человек, который выполняет всевозможные задачи, от профилактики правонарушений до прямого участия в раскрытии преступлений, – отмечает Игорь Степаненко, заместитель председателя правительства Алтайского края.

Однако, как подчеркивает заместитель главы администрации города по социальной политике Александр Артёмов, несмотря на вековую историю, главные задачи службы участковых уполномоченных не изменились: оставаться на страже общественного порядка и тесно взаимодействовать с населением.

### Дело в деталях

На пленарном заседании и в работе научных секций участники конференции обсудили неоднозначные юридические аспекты. Так, актуальные проблемы необходимой обороны в российском уголовном праве изложил Василий Бабурин, заслуженный работник высшей школы РФ, профессор кафедры уголовного права и криминологии БЮИ МВД России.

– По моему мнению, именно в необходимой обороне, как в зеркале, отражаются системные проблемы взаимодействия теоретиков и практиков, правоприменительных органов и населения, – говорит Василий Васильевич. – Если человек не в силах себя защитить, он может надеяться только на защиту со стороны правоохранительных органов. Если же мы не в состоянии обеспечить защиту прав каждому гражданину со стороны государства, значит, должны предоставить ему возможность самостоятельно в этом участвовать.

Василий Бабурин отмечает, что необходимая оборона используется довольно редко, и ищет причины. Дело в формулировке самой нормы или же ее неверно применяют на практике? Эксперт считает, что признаки необходимой обороны неочевидны, их нужно четко прописать.

Пробелов в сфере защиты прав ребенка коснулась Ольга Казанцева, Уполномоченный по правам ребенка в Алтайском крае. Она поделилась предложениями, которые были направлены в адрес Уполномоченного при Президенте РФ по правам ребенка за последний год.

– Статья 44 Закона «Об образовании» говорит о праве выбора родителя на семейную форму образования, – рассказывает Ольга Александровна. – При этом нет исключений ни для каких категорий: даже те родители, которые не исполняют должным образом свои обязанности и чьи семьи признаны находящимися в социально опасном положении, алкоголизированные, потерявшие связь с рынком труда, жестоко обращающиеся с детьми, могут давать семейное образование. В связи с этим направлено предложение об ограничении права родителей на выбор семейной формы образования.

Постоянные дискуссии вызывает получение образования в следственных изоляторах. Ольга Казанцева отмечает: дети находятся в СИЗО длительное время в период проведения следственных действий, в том числе судебных, периодически это происходит в течение учебного года. Закон предполагает для таких детей обучение в форме самообразования, но практика показывает, что они не успевают осваивать школьную программу в таком режиме. Дистанционный формат образования существенно бы улучшил ситуацию. В связи с этим было направлено предложение Уполномоченному по правам ребенка при Президенте РФ, и сейчас ведется проработка новой формулировки соответствующей статьи Федерального закона.

Пятница, 23 июня 2023 г. № 88 (5761)

# Традиция помогать

## Комплексному центру социального обслуживания населения Барнаула исполнилось десять лет

Светлана МОЛОКАНОВА

**Нужна консультация психолога, или человек попал в трудную жизненную ситуацию, или инвалиду необходима реабилитация, или пожилой человек не может без общения? На помощь уже десять лет приходят сотрудники Комплексного центра соцобслуживания. Именно здесь барнаульцы могут найти специалиста и получить такую необходимую поддержку.**

В школе ухода можно потренироваться, как правильно обслуживать лежачего человека.

Фото Светланы МОЛОКАНОВОЙ

**170** тысяч услуг предоставляется Комплексным центром в течение года.

### Путь становления

Можно сказать, что свою историю организация отсчитывает с 1996 года. Тогда открылись первые территориальные центры. Они носили разные названия – где-то это был Дом пожилого человека, где-то центр «Вдохновение», а где-то Центр социальной помощи семьи и детям. Но именно в 2013 году их решили объединить в одну структуру. 19 июня считается днем рождения учреждения в том виде, в каком мы привыкли его сейчас видеть. Сегодня Комплексный центр имеет пять филиалов – по одному в каждом районе города. На этапе соединения помещений было 16.

За десять лет у центра сменилось четыре руководителя. Дольше остальных в должности директора была Ольга Степанова – с 2016 по 2022 год.

– Работать в Комплексный центр я пришла с первого дня открытия, до этого была в территориальных отделениях. Так что, можно сказать, в структуре уже больше 20 лет, – рассказывает Ольга Степанова. – Я видела, как шло становление – это было одновременно и интересно, и совсем непросто. Нужно было охватить весь город, да и на тот момент была слабая материальная база, корпуса нуждались в серьезном ремонте и замене систем коммуникации. Но постепенно мы приводили это все в порядок – заменили окна, перекрыли крыши, обновили отопление, утеплили стены. Много вложили в обеспечение пожарной безопасности. Благодаря этому сегодня приятно приходить в филиалы, они выглядят красиво и современно.

Параллельно с этим разрабатывалась и содержательная часть, а именно программы услуг. За время существования центр выиграл 12 разных грантов – президентские, от Фонда поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, Фонда Тимченко и другие. Благодаря одному из таких в Барнауле появилась тренировочная квартира для людей с ограниченными возможностями здоровья, она открыта на базе филиала Ленинского района. Там они могут под присмотром специалистов научиться обслуживать себя – готовить еду, стирать вещи, тренировать творческие навыки. Абилитация и реабилитация длится до трех месяцев.

– Комплексный центр вошел в топ-100 лучших практик по поддержке семей «Вектор детства», – добавляет Ольга Степанова. – Также он является Всероссийской стажировочной площадкой по активизации социального окружения для семей, находящихся в трудной ситуации. Это направление занимается улучшением контактов – привлечение друзей и родственников, обратившихся к решению проблем.

С прошлого года Ольга Степанова возглавляет Алтайский региональный центр «серебряного» волонтерства, который существует на базе Комплексного центра. Это направление она развивала на протяжении пяти лет, в 2022-м он получил статус «Доброцентр» благодаря гранту, что дает больше возможностей и образовательных, и консультативных.

– Оказалось, что всю жизнь я шла именно к этой работе. «Серебряные» волонтеры сейчас занимаются с детьми, а также консультируют других добровольцев, – делится Ольга. – Я искренне люблю людей, сотрудников Комплексного центра, с которыми сотрудничаю все эти годы. Они активные, талантливые и отдают всю душу и сердце, чтобы помочь порой совершенно незнакомым людям. В этой сфере нельзя работать, не имея к этому призвания.

### Много направлений

В декабре прошлого года директором Комплексного центра стала Елена Рыбальченко.

– Еще основателями были заложены многие традиции, по которым мы работаем и сейчас. Пожалуй, главное – это помогать искренне и от души, – говорит Елена. – Спектр наших услуг широк – мы работаем с инвалидами, пенсионерами, детьми, семьями, находящимися в социально опасном положении.

В штате Комплексного центра 250 человек, из них около 200 – специалисты, которые напрямую работают с людьми. Это массажисты, логопеды, психологи, инструкторы по лечебной физкультуре и многие другие.

Значительную часть составляют сиделки и социальные работники, их более 70.

– Они работают в рамках системы долговременного ухода. Это пилотный проект, в который мы зашли в 2021 году. Он успел себя зарекомендовать с положительной стороны, – объясняет Елена. – Если соцработники были и раньше, то сиделки – это наше нововведение. Благодаря им мы более эффективно можем оказывать помощь людям, которые особо остро в ней нуждаются. По большей части это лежачие больные пожилого возраста, которые без посторонней помощи не в состоянии себя обслуживать.

Проект на сегодня занимает значимую часть в жизни Комплексного центра, ведь кроме обучения специалистов, имеет еще несколько направлений. Так, в филиале Центрального района, который находится по адресу: Змеиногорский тракт, 110а, работает Центр дневного пребывания пенсионеров и инвалидов. Они посещают уроки танцев, ЛФК, занятия по тренировке памяти, а также приятные и полезные процедуры: отдыхают в массажных креслах, соляной комнате и дышат кислородом. Также есть Школа ухода для родственников, в нее может записаться любой желающий, кто заботится о пенсионерах или инвалидах и столкнулся с какой-либо проблемой. Опытные специалисты все расскажут и даже дадут попрактиковаться, ведь учебный класс оборудован разными средствами реабилитации – противопролежневой кроватью, на которой лежит манекен, разными колясками и другими приспособлениями, упрощающими жизнь.

В рамках проекта на базе филиала по Железнодорожному району (ул. Телефонная, 50а) открыт пункт проката технических средств реабилитации. Там можно взять на время необходимое оборудование бесплатно при предоставлении специальных справок, начиная от костылей и заканчивая многофункциональными кроватями. Есть средства как для взрослых, так и детей.

– Пожилых охватываем много, да и они охотно отзываются на все наши проекты. Например, при филиале Октябрьского района есть творческие коллективы пенсионеров «Сударушка» и «Марьюшка», участникам уже по 80 лет, а они до сих пор поют, танцуют и ездят на гастроли. Они там омолаживаются, – говорит Елена. – Также большой пласт методической работы мы ведем с детьми. Есть отделение раннего вмешательства для ребят от года до семи лет. Они посещают разные развивающие занятия, играют в комнате по Монтессори и сенсорной комнате, занимаются с психологами и логопедами. С подростками занимаются специалисты отделения профилактики. В летнее время мы организуем лагерь при центре. Группы смешанные, есть дети с ОВЗ. Мы водим их на экскурсии по городу, на улице занимаемся физкультурой, играем, рисуем, в общем, отдыхаем с пользой. Лагерь есть при каждом центре, смена длится две недели по три часа ежедневно.

Пятница, 23 июня 2023 г. № 88 (5761)

# Рождение из гамака

## Как барнаульские психологи помогают «перезаписать» воспоминания

Наталья КАТРЕНКО

**Заново пережить доречевой, младенческий опыт и попытаться восполнить недополученную любовь призвана новая телесная психологическая практика добаюкивания, которую не так давно стали применять и барнаульские специалисты. Вот уже второй год ее использует Наталья Штарк – клинический психолог, помогающая людям почти родиться заново.**

Фото из архива Натальи ШТАРК

Как отмечает психолог, во время практики важно уделять внимание любым чувствам.

### Словно в утробе

Практика добаюкивания пришла к нам из Казани. Ее автор - клинический психолог Виктория Аверкиева, которая в свое время заинтересовалась японским методом укачивания пациентов во время психотерапии и увидела в нем ресурс для работы с младенческими травмами. В своей практике она решила использовать гамак, где человек способен почувствовать себя словно в материнской утробе, с его помощью можно сымитировать и процесс появления на свет.

– Столь необычный подход помогает человеку обратиться к внутриутробному, а затем и к младенческому опыту, в котором полученные психологические травмы сохранены в памяти тела, – рассказала Наталья Штарк. – Сформулировать их невозможно, так как обретены они в доречевой период нашей жизни. Хорошо их помнит лишь тело, которое отвечает нам зажимами, болями, дискомфортом. И для того, чтобы эту программу перезаписать, нужно заново родиться. Сначала нужно побыть в «утробе» и почувствовать всю материнскую нежность, любовь. А затем прожить во многом непростой процесс «рождения».

По замыслу основателя метода, взрослые люди могут участвовать в практике в роли как «родителя», который одновременно учится транслировать свои чувства, любить безусловно, ощущать единение, незримую связь, так и «ребенка». «Детям» практика добаюкивания помогает вернуть себе, «реставрировать» базовое доверие к миру и людям, исцелить глубинные травмы, поверить в собственные силы.

### Важный опыт

По мнению Натальи Штарк, недобаюканными можно считать большую часть людей, так как прежде в роддомах было принято разлучать новорожденных с мамами, а спустя некоторое время после выписки определять младенцев в ясли-сад. Вот и получается, что дети так и выросли в нехватке ласки, нежных слов и прикосновений.

– Во время практик весь этот недополученный опыт мы и стараемся восполнить, заново прожить, – комментирует Наталья Геннадьевна. – Несмотря на то, что роль «мам» здесь выполняют незнакомые люди (кстати, своих «детей» они выбирают интуитивно, когда те уже уместились в гамаке), бывает, что «ребенок» может расплакаться от обилия нежных слов, возможно, впервые произнесенных в его адрес в такой интонации. Ведь сколько семей, где проявлять чувства не принято, из-за чего недоласканные в детстве люди начинают заслуживать любовь, искать признания у окружающих – среди друзей, коллег или в партнерских отношениях. И в этом смысле практика добаюкивания учит принимать себя, прислушиваться к своим чувствам при взаимодействии с миром. Особо ценна она и для кесаренных детей, которые впервые переживают важный опыт естественного появления на свет. Считается, что в первый год жизни каждого ребенка нужно «донашивать», а значит буквально не выпускать из рук, кесаренных – особенно.

### Четыре этапа

Во время практики можно позволить себе плакать, смеяться или злиться, а затем отпустить нахлынувшие эмоции. Как это сделать грамотно? Этому учит специалист во время практики, состоящей из четырех этапов.

– Примерно час «ребенок» находится в гамаке, слушая «белый шум» – специальную запись внутриутробных звуков: биение сердца, шум крови по сосудам, дыхание мамы, – говорит Наталья Штарк. – Все это время рядом находится «мама», которая нежно прикасается к гамаку, говорит теплые слова (как правило, они интуитивны), настраивает на «рождение». Потом следует имитация родов. Для этого специалист вместе с «мамой» старается поплотнее зажать выход из гамака, сделать так, чтобы появление на свет максимально напоминало естественный процесс. После «родов» начинается «знакомство» с «новорожденным» (в это время звучат колыбельные и обязательно нежные слова мамы), а затем и этап пеленания. Он помогает «повзрослеть», а впоследствии оставить в пеленках весь негатив, войти в жизнь с новыми эмоциями и опытом. В завершение практики «мама» и «ребенок» рассказывают о пережитых эмоциях, которые мы совместно прорабатываем, делаем из них необходимые выводы.

Что интересно, эта практика показана не только для женщин, но мужчин, которые здесь могут стать как «детьми», так и «папами». Можно прийти на добаюкивание вместе со своим ребенком. Есть случаи, когда люди приходят сюда еще и еще, пытаясь найти ответы тела на возникшие вопросы.

– В психотерапии встречаются похожие телесно-ориентированные практики, – делится Наталья Геннадьевна. – Однако ни одна из них не обращается к внутриутробному опыту, который необходим для формирования полноценной личности. Добаюкивание помогает вернуть базовое доверие к миру – глубинную убежденность в том, что существует некая сила, которая всегда на моей стороне. Формируется оно в самом раннем периоде: от зачатия до трех лет на основе взаимодействия в первую очередь с мамой.

# 30 лет по призванию

Фото из архива Светланы РУЛЕВОЙ

Татьяна САНАРОВА

**В июне отмечает юбилей сотрудник общего отдела управления социальной защиты населения по городу Барнаулу Светлана Рулева. Дата совпала с 30-летием ее трудовой деятельности в сфере социальной защиты населения.**

Доброта, умение слушать и понимать людей – вот лишь небольшой список качеств, необходимых работникам социальной службы. Исполнение профессиональных обязанностей требует как физической силы, так и эмоциональной. Поэтому случайные люди в этой сфере не задерживаются, а профессионалы остаются на своем посту долгие годы.

Для Светланы Рулевой погружение в профессию началось в далеком 1992 году, когда происходил развал промышленного производства. После Алтайского моторного завода она пришла работать специалистом в комитет по социальной защите администрации Железнодорожного района. Уже через два года стала ведущим специалистом. Быстро и легко осваивая тонкости работы, в 2001 году заняла пост начальника отдела по социальным выплатам, где получила колоссальный опыт. Продолжая работать, Светлана Анатольевна постоянно развивалась, совершенствовала образование.

В 2008 году комитет по соцзащите населения преобразовался в районное управление. Еще много реформ, реорганизаций происходило в этой отрасли, которые не обошли стороной и Светлану Рулеву.

– За 30 лет она успела поработать во многих отделах управления социальной защиты населения по городу Барнаулу, осваивая новые направления, технологии деятельности управления. Но в какой бы должности ни трудилась Светлана Анатольевна, она отдает своему делу душу и сердце, – отмечают коллеги.

Многолетний добросовестный труд Светланы Рулевой неоднократно отмечен наградами различного уровня.

В повседневной жизни Светлана Анатольевна так же активна, любит путешествовать, петь и танцевать, заниматься флористикой: из природного материала создает цветочные букеты и фруктовые композиции. А для двоих внуков это интересный друг и заботливая бабушка.

Пятница, 23 июня 2023 г. № 88 (5761)

Для любых путешественников, попавших в беду, есть специальная радиочастота, на которой спасатели круглосуточно ведут прием, она опубликована на сайте МЧС. За помощью можно обратиться по номеру 112 или по спутниковому телефону.

К жарким развлечениям нужно подходить с холодной головой.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

# Здесь вам не равнина

## Простые правила безопасного летнего отдыха

Елена КОРНЕВА

**Интерес к отдыху в Республике Алтай в этом году обещает быть высоким, и число забронированных отелей туристами тому подтверждение. Для того чтобы радость от общения с природой не обернулась трагедией, нужно помнить о простых правилах безопасности.**

### В ледяной воде

Случай с перевернувшимся рафтом 9 июня, на борту которого была женщина с двумя детьми, помнят многие. На Еландинском пороге рафт накрыло мощной волной, за бортом оказались несколько человек. Тогда девушка, увидевшая трагедию с берега, рассказывала в соцсетях, что снесенные волной туристы сначала пытались держаться за руки, но сильное течение Катуни разбросало их в разные стороны.

Крики о помощи услышали каякеры, которые стояли неподалеку. Один из парней подплыл на каяке к женщине, попросил ее ухватиться за ручку и подвез к берегу. Затем отправился за детьми. «Когда их догнал, брат с сестрой были уже синие, от гибели в холодной воде их отделяли мгновения, надо было действовать стремительно», – рассказывал тогда каякер Рустам Мадоров. Спасательной операции мешало сильное течение. На помощь подоспел второй каякер, и они вместе вытащили детей из воды.

Спустя несколько дней четыре человека едва не утонули при попытке переехать вброд реку Чаганка в Кош-Агачском районе. 19 июня туристы отправились на «Марс». При переезде через реку их автомобиль заглох посередине водной преграды. Машину стало уносить течением. На помощь подоспели местные жители, которые вызвали МЧС.

К счастью, обошлось без жертв, но нахлебаться и замерзнуть успели все. Спасатели предупреждают: в связи с подъемом уровня воды в реках республики стоит воздержаться от проведения сплавов, а также не игнорировать предупреждающие знаки в местах проезда через реки.

– В большую воду некоторые пороги становятся опасными, волны поднимаются, и вероятность переворота возрастает, – отмечают в пресс-службе ГУ МЧС России по Республике Алтай. – Например, Манжерок, Ирадаш, оба Тельдекпеня сейчас очень опасны. Следует также помнить, что во время таяния ледников температура воды в Катуни не превышает 5 градусов.

Опытные путешественники дополняют, что падение в воду может привести к мышечным спазмам и шоковой остановке дыхания. Но если вы все-таки решились на водное путешествие, то должны сами о себе позаботиться. Выбрав квалифицированного инструктора, стоит еще на берегу узнать, какой маршрут вас ждет, обговорить, будет ли переворот рафта, к слову, сейчас многие туристы просят это делать специально. Особое внимание следует уделить снаряжению, оно должно быть целым и без потертостей. Ну и непременно выслушать инструктаж.

### Селфи над пропастью

Громкие трагические происшествия скорее случайность в этой местности, а вот закономерностью спасатели называют беспечность некоторых туристов, которые, отправляясь в поход в горы, забывают о банальных правилах безопасности.

– Горы являются местом повышенной опасности для жизни и здоровья людей, – подчеркивает спасатель международного класса Западно-Сибирского поисково-спасательного отряда МЧС России имени В.В. Зюкова Сергей Черкасов. – При планировании туристического похода по горному или водному маршруту жизненно важно реально оценивать свои силы, физическую форму, состояние здоровья. Необходимо помнить, что в горах хронические заболевания обостряются, а любой экстремальный отдых связан с риском получения травмы, увечья и даже гибели. Для неподготовленных туристов прохождение сложных трасс смертельно опасно.

Выбирая маршрут, не забудьте скачать приложение с картой, которая будет работать без подключения к Интернету. К слову, если вы потеряетесь, то приложение подскажет ваши координаты, а по ним спасатели вас найдут гораздо быстрее, чем иногда это бывает. Обязательным правилом является регистрация группы на сайте МЧС. Сделать это очень просто как по телефону, так и через официальный сайт территориального органа МЧС России. Сообщите маршрут, состав группы и примерное время выхода. Это прежде всего дает возможность спасателям отслеживать туристов, выходя раз в сутки на связь. С собой нужно брать теплые и непромокаемые вещи, хорошую обувь, газовые горелки, прочные палатки и быть готовым к резкой смене погоды, что в горах не редкость.

Фатальной может стать переоценка собственных сил и у опытных путешественников. Сергей вспоминает свое дежурство в 2011 году, когда на Белухе погиб человек, который много раз ходил в горы, изучал лавины как природное явление.

– Он поднялся на гору с другом, а спуститься не дала непогода, четыре дня просидели в пещере, а потом неожиданно сошла лавина. В это же время спасателям поступило новое сообщение: двое парней путешествовали по горам, и один из них подвернул ногу, второй отправился за помощью, разыгралась сильнейшая непогода. Поэтому мы не смогли дойти до пострадавшего, остановились чуть ниже. Пока мы ждали хоть какого-то прояснения, тот, что был ранен, ушел со своего места, видимо, решил искать путь сам. Заблудился, сорвался в глубокое ущелье, а в это время сошла лавина.

Еще один современный бич любого туристического маршрута – селфи. Часто люди в погоне за оригинальным кадром забывают об элементарной технике безопасности.

– Ни один кадр не стоит вашей жизни, – подчеркивает Сергей. – От опасных мест надо держаться подальше, даже если они очень красивые.

Пятница, 23 июня 2023 г. № 88 (5761)

Фото предоставлено организаторами проекта

Поиски древних артефактов в песочнице ребята вели по правилам настоящих археологов.

# До чего докопались

## Содержание кургана, участие в раскопках, лепка из глины и наскальные рисунки: в Барнауле прошло знакомство с археологией

Олеся МАТЮХИНА

**17 июня Алтайский государственный краеведческий музей во второй раз присоединился к всероссийскому проекту «Открытые дни археологии», подготовив насыщенную программу для жителей Барнаула и его гостей. Цель проекта - рассказать широкой аудитории об уникальных археологических объектах, методах исследований и результатах сложной и длительной работы историков, археологов, ученых.**

### Раскопки в песочнице

В 2022 году Алтайский край был единственным регионом, участвующим во всероссийской акции «Открытые дни археологии» в Сибири. В этом году мероприятия проходят уже на пяти площадках края, каждый из участников подготовил свою тематику, направленную на популяризацию археологического наследия России.

- В прошлом году мы приготовили программу для взрослых, выезжали на гору Пикет, – рассказала Ольга Филиппова, заведующая отделом развития Алтайского государственного краеведческого музея. – Для многих стало открытием, что эта возвышенность, ассоциирующаяся в первую очередь с творчеством Василия Макаровича Шукшина, была заселена еще в эпоху верхнего палеолита, то есть 40-35 тыс. лет тому назад. Здесь ученые обнаружили палеолитическую стоянку древних людей, средневековые курганы, городище поздней бронзы с укрепленными улицами и многое другое. В этом году мы разработали детско-семейную программу, насыщенную не только познавательной информацией об археологии, но и практическими мастер-классами.

Первыми окунулись в поиски древних артефактов юные барнаульцы. 12 детей познакомились с азами археологии и методикой проведения раскопок. В большой песочнице ребятам предстояло найти фрагменты древней и более поздней керамики, а также научиться различать ее в соответствии с особенностями изготовления. Справились юные исследователи и с поиском главного артефакта в раскопке, но определить, что это зуб мамонта, не смог никто, подсказали родители.

– Интерес к археологии присутствует у многих барнаульцев, – отметила Ольга Филиппова. – Например, на утренний квест по поиску артефактов один из родителей, который будучи студентом участвовал в археологических экспедициях, привел сына, который работал с информацией и инструментами уже осознанно и заинтересованно.

Для взрослой аудитории музейщики подготовили две большие познавательные программы – это диорама пятого Пазырыкского кургана и виртуальное приложение к ней, на котором можно рассмотреть подробности строения этого уникального объекта. К слову, именно в пятом кургане в саркофаге были обнаружены мумифицированные тела женщины и мужчины, покрытые татуировками. Найдена одежда, войлочный ковер, колесница, а также предметы быта – деревянное блюдо на ножках, роговой сосуд, ритуальный бронзовый сосуд.

### Кувшин древних людей

Сотрудники музея постарались насытить мероприятия для детей и тактильными ощущениями. В частности, с тонкостями возникновения первого искусственного материала, сделанного человеком, ребятишек познакомила Светлана Головеева. В ходе мастер-класса «Древняя керамика» взрослые и дети не только изготовили миниатюрный сосуд, но и узнали, когда на Алтае появилась первая керамика, какие методы изготовления сосудов существовали в древности, какие стадии создания керамической посуды нельзя пропускать. Не боясь замарать руки, одетые в прозрачные фартуки участники мастер-класса увлеченно ваяли что-то похожее на древний сосуд, ведь собственноручно выполненное изделие им обещали подарить. Процесс создания «шедевра» сопровождался интересными рассказами о посуде древних людей, а для чего она предназначалась, ребята додумывали сами.

– Процесс созидания всегда захватывает, – поделилась Лариса Федотова. – А здесь я практически почувствовала себя древним человеком, при этом – творцом. Правда, пришлось преодолевать неловкость рук, хотя раньше за собой такого не замечала, возможно, волновалась, но однозначно поняла, что видимая легкость процесса обманчива. Выровнять поверхность, созданную из жгутиков, получилось, даже простенький орнамент нанесла, теперь бы изделие из керамического теста в целости донести домой.

Восьмилетний Андрей Колесников уже знает, куда поставит свой сосуд, когда он высохнет.

– У меня на даче есть небольшой музей, – поделился школьник. – Когда я с родителями путешествую, из каждого города привожу какую-нибудь редкость. Самая-самая – это очень старый утюг, который нагревался углями. Есть и другая старинная утварь, а в этот сосуд буду складывать старинные монеты. Мне очень понравилось катать колбаски, крепить их к донышку, надо было все сделать аккуратно, чтобы получился сосуд. Похож он, правда, на улей для диких пчел, но мне и так нравится.

В завершение череды мероприятий для юных барнаульцев прошел мастер-класс по настольным играм, который провела руководитель клуба «Умная игротека» Олеся Южкова. Здесь же ребята прикоснулись к наскальному искусству: изображениям животных на петроглифах, которые находят на Алтае. Вместе с художником-анималистом они разбирались, как и чем рисовали древние люди, почему в их палитре было всего несколько цветов, чем знамениты некоторые пещерные комплексы и что изображено на стенах «Каракольской галереи».

**СПРАВКА «ВБ»**

Впервые Дни археологии были проведены во Франции в 2008 году. С 2019-го мероприятие приобрело европейский масштаб: ежегодно в третьи выходные июня музеи, научно-исследовательские организации и институты проводят лекции, экскурсии на археологические и исторические памятники, в том числе и в онлайн-формате. В 2021 году в России впервые к этому событию присоединились ведущие научные центры страны, а в 2022-м – музейные институции Алтайского края.

Пятница, 23 июня 2023 г. № 88 (5761)

# Летний кусь

## Что делать, если вы повстречались с клещом или змеей

При укусе насекомого обработайте ранку противоаллергическим гелем или кремом, приложите холодный компресс или лед. В сложных случаях примите антигистаминный препарат, можно смочить след от укуса раствором из одной чайной ложки соды на полстакана воды.

Коллаж Александра ЕРМОЛОВИЧА

Екатерина ДОЦЕНКО

**Комары, мошки, слепни, осы и даже змеи могут подстерегать барнаульцев во время посещения дачного участка или отдыха на природе. Эксперты рекомендуют больше внимания уделять профилактике укусов, не затягивать с обращением к врачу и всегда иметь под рукой антигистаминный препарат.**

### Кусают чаще

В травмпункт городской детской поликлиники № 9 в сутки обращаются в среднем 200 юных барнаульцев. При этом клещевые укусы пошли на спад.

– Если в апреле-мае с жалобами на присасывание клеща ежедневно к нам приходили по 10-15 ребятишек, то сейчас вдвое меньше. Следующий рост обращений прогнозируем в августе-сентябре. Чаще всего этих кровососов ребятишки встречают на дачных участках, при посещении леса, речки, – отмечает заведующий травмпунктом, ортопед-травматолог высшей категории Антон Метальников.

Практически ежедневно на прием приходят до пяти пациентов, пострадавших от нашествия комаров и мошек. Чаще всего речь идет об индивидуальной реакции на укус насекомых. Мамам таких ребятишек совет один: знаете о склонности к аллергическим реакциям вашего ребенка – сразу же дайте ему антигистаминный препарат. Лучше не затягивать с посещением врача. Последствия красноты и отеков проходят за пару дней при амбулаторном лечении.

Также травматолог обращает внимание мам и пап: не стоит пытаться потрогать диких животных, вышедших на полянку.

– Белочка, хорек и другие миленькие на вид зверьки могут укусить вашего ребенка, и тогда речь будет идти уже о необходимости вакцинации от бешенства, – предупреждает врач.

### Гады ползучие

О случаях укуса змей мы в этом году слышали уже не раз.

– В последние пару лет количество обращений к нам с жалобами на укусы пресмыкающихся увеличилось вдвое, – отмечает заведующий отделением токсикологии Краевой клинической больницы скорой медицинской помощи № 2 Герман Балаганский. – Обычно за сезон к нам приходило не более шести пострадавших, в прошлом году их было десять, а в этом уже обратились 11 жителей региона.

Один пациент токсикологического отделения долгое время провел на больничной койке.

– Молодой человек 30 лет был в крайне тяжелом состоянии. Он находился на аппаратном дыхании, с острой почечной, печеночной и сердечной недостаточностью. Такое состояние было связано с индивидуальным ответом организма на укус пресмыкающегося. Возможно, он повстречал змею в период ее линьки, когда яд наиболее опасен. Все остальные пациенты поступали в отделение в состоянии средней степени тяжести, – рассказывает врач.

Увидеть змей можно в самых разных местах. В основном, они вылезают греться на камни вдоль речек. Встречали их жители региона и на дачных участках. Были случаи, когда змеи и вовсе обустраивали свое гнездо на навозных грядках и садоводы получали укус при сборе огурцов.

- С началом грибного сезона к нам будут обращаться любители тихой охоты. Традиционно возникают ситуации, когда наши пациенты страдают от собственной беспечности: в состоянии легкого алкогольного опьянения идут посмотреть, что это за ужик такой лежит на камушке. Как правило, ужик оказывается гадюкой. В этом году уже было два случая подобной невероятной беспечности, – рассказывает Герман Германович.

### Жгут не поможет

При укусе змеи очень важно не усугубить проблему.

– Большинство советов, которые по этой теме подсказывает интернет, – это откровенный бред. В сотый или тысячный раз всем говорю: после укуса не нужно выполнять какие-либо перебинтовывания и перетягивания жгутами. Не стоит отсасывать яд из места укуса или делать надрез – эти меры не препятствуют распространению яда в организме и могут ухудшить состояние пострадавшего. В систему кровообращения любой змеиный яд попадает практически мгновенно, через десять секунд, – рассказывает Герман Балаганский.

Первая помощь, которую должен выполнить человек, – выпить антигистаминный препарат и обратиться в срочном порядке в травмпункт.

Чем быстрее человек будет доставлен в медорганизацию и ему введут противозмеиную сыворотку, тем лучше. Максимальный срок введения – шесть часов после укуса. После этого сыворотка уже не действует, и начинается токсическое воздействие на организм.

В целях профилактики змеиных укусов следует ходить в лес по грибы и ягоды в одежде из плотной ткани и высокой закрытой обуви, при поиске грибов нужно использовать палку – производимый ею шорох спугнет змею. Увидев ее, нужно отойти как можно дальше, не пытаться поймать и уж тем более взять в руки. По этой же причине не стоит ходить во время отдыха на природе босиком.

### КСТАТИ

От комаров, мошек, клещей эксперты рекомендуют обработать территорию дачного участка специальным препаратом, согласно инструкции. Это может быть «Цифокс», «Медилис» и «Бриз». Средства для обработки территорий от насекомых можно купить в Краевом центре дезинфекции на ул. Радищева, 48а, или в магазинах для садоводов. Рекомендуется для увеличения эффективности средства добавить в пропорции на 10 л раствора 15 мл пихтового масла и два пакетика ванилина. На две-три недели обработки должно хватить, если сразу после процесса не будет дождя.

Пятница, 23 июня 2023 г. № 88 (5761)

## В Барнауле семейный дуэт соединил фольклор и бас-гитару

# Птичья песня

Светлана МОЛОКАНОВА

**Народные песни на бас-гитаре? Почему бы и нет! Именно так подумал музыкант Дмитрий Сорокин и предложил своей жене Кристине эксперимент. В результате родился семейный дуэт «СорокУток», который дает новое современное звучание фольклорным песням. Супруги выступают на городских площадках, продвигают свое творчество в Сети, а в начале лета стали участниками крупного Всероссийского фестиваля сказок «Дикоросы».**

Фото из семейного архива СОРОКИНЫХ

Познакомиться с творчеством барнаульских музыкантов можно в официальной группе «ВКонтакте» «Семейный дуэт «СорокУток».

Кристина и Дмитрий Сорокины смогли удивить зрителей на фестивале «Дикоросы».

### Народный колорит

«Музыка нас связала» - так говорят Кристина и Дмитрий Сорокины про себя. Вместе они уже более пяти лет, почти три года из которых их связывает не только любовь, но и совместное творчество. Кристина – народница. С детства занималась в ансамбле народной песни, да так и не смогла отпустить это направление, и сейчас сама преподает его в Алтайском институте культуры. Дмитрий играет в оркестре в филармонии, но, по его словам, его путь в музыку был тернист. Несмотря на параллельное обучение сразу в двух музыкальных школах по классам классической гитары и эстрадно-джазового фортепиано, по-настоящему игра на инструментах захватила в подростковом возрасте, и это была бас-гитара. А музыкальное училище он окончил по классу классического контрабаса.

– После знакомства с Кристиной фольклорная музыка уверенно зашла в мою жизнь, запала в душу. Она своеобразная, поэтому неподготовленному слушателю может быть неинтересна или непонятна. Поэтому мне захотелось как-то популяризировать это, модернизировать, – рассказывает Дмитрий. – Решил, почему бы не попробовать писать аранжировки на бас-гитаре? Тем более это не аккомпанирующий инструмент, тем самым эксперимент получится вдвойне необычным.

Так, в 2020 году родился проект с интересным названием «СорокУток». Дело в том, что Кристина в девичестве – Уткина, и вот при соединении двух фамилий получился такой птичий союз. Дуэт абсолютно уникальный для нашего региона, да и в стране мало можно найти похожих музыкантов.

- За выбор народной песни отвечаю я, так как варюсь каждый день в этой теме, нахожу ноты или аудио, а дальше Дима думает, как ее можно освежить. Стараюсь искать что-то непопулярное, малоизвестное, много черпаю из фольклора Алтайского края. Главная наша идея – сохранить, ведь это история нашего народа, нашей страны, – считает Кристина. - Вряд ли, когда кто-то едет в машине, то фоном включает что-то из фольклора.

– Мы хотим продвинуть в массы и показать народную песню с нового ракурса, сохраняя ее колорит, – добавляет Дмитрий. – Мне, например, в создании аранжировок помогает опыт работы в разных оркестрах. Играл и классику, и народную музыку, и попсу, и даже горный эпос. Запоминаю мотивы, мелодии, переходы, чтобы потом скрестить в своем творчестве. Ведь музыка – это намного больше, чем просто ноты, это настроение. С Кристиной, бывает конечно, бурно спорим на счет того, как будет лучше, но это нормально. Ведь в споре рождается истина.

Еще инструменталист отмечает, что их дуэт сложно назвать чисто народным или фольклорным. В первую очередь потому, что классическую балалайку или баян на бас-гитаре чисто воспроизвести нереально. Да, будет похоже, но более модерново.

Благодаря творчеству «СорокУток» увеличивается вероятность того, что в плейлисте среднестатистического человека появится композиция с фольклорными мотивами. Как правило, текст сохраняется неизменным, а вот музыка, ритм предстают другими. Часть репертуара семейного дуэта – это мешап народной песни и известного, допустим, попсового трека. Это может быть «Во поле береза стояла» и Mambo Italiano, а другую композицию они соединили с современным хитом «Ягода-Малинка» Хабиба.

### Услышала вся страна

Так как «СорокУток» начинали во время пандемии, то первые слушатели были в Сети. Только в этом году артисты активно стали выходить на живую аудиторию. Выступали в Крепостном театре, в Шишковке, а также организовывали квартирник.

Но, пожалуй, самым знаковым и масштабным для дуэта стал грантовый Всероссийский фестиваль сказок «Дикоросы» в Екатеринбурге, проходивший в начале июня. В нем участвовало более 20 регионов, а аудитория была более 22 тыс. человек.

– Мы были даже удивлены, что нашу заявку одобрили, и как мы со своей экспериментальной постановкой туда втесались, – признается Дмитрий. – Там в основном участвовали профессиональные театры с детскими спектаклями.

Барнаульский дуэт подготовил «Музыкальный сказ об Иване да Марье». Это концерт, состоящий из нескольких народных песен, гармонично идущих друг за другом.

– Над постановкой мы работали около года, – рассказывает Кристина. – Сначала собирали репертуар песен, а потом нам показалось скучным просто спеть и поклониться в конце. Поэтому решили связать композиции сюжетной линией. Нам в этом помогли преподаватели второй музыкальной школы. Мария Басова по нашей идее сочинила сказку на русско-народный лад, а художник Елена Осипова нарисовала картинку по мотивам сказа и засняла процесс. Это видео идет на большом экране во время нашего выступления. Поэтому своим произведением мы воздействуем на зрителя сразу тремя видами искусства – музыкой, сказкой и живописью.

### Выступление как раскраска

Дмитрий и Кристина учатся друг у друга. Если год назад басист даже не думал петь, то сейчас в репертуаре есть ряд песен, где голоса супругов звучат в дуэте. А вокалистка всерьез задумывается освоить какой-нибудь музыкальный инструмент.

– Мечтаем обзавестись колесной лирой, такой традиционный струнный музыкальный инструмент, который дарит волшебное звучание. У нас есть простая русско-народная классика – деревянные ложки, трещотки, а еще играем на старой стиральной доске, – делится Кристина. – Считаю, что выступление – оно как раскраска. Женский вокал – один цвет, добавляем мужской – уже ярче выглядит. Музыкальный инструмент – другой цвет и так далее. Чем больше составляющих, тем насыщеннее картинка. Выступаем в традиционных русских нарядах, задумываемся еще о декорациях. Может, это будут тканые половики, макет русской печки.

– На самом деле, когда ты на сцене играешь на бас-гитаре, на ноге у тебя еще тамбурин-шуршалка и еще вместе с этим ты поешь, то голова начинает кипеть, – смеется Дмитрий. – Но это того определенно стоит, и в этом есть своеобразное счастье.

«СорокУток» уже сняли два клипа на свои песни «Ой, куры-куры» и «Дороженька». А в ближайших планах семейного дуэта – записать первый альбом. По их словам, его можно услышать уже этим летом.

– Так получилось, что в нашем репертуаре много птичьих песен, причем специально мы их не искали. В них присутствует пташенька, воробушек, куры, голуби, – улыбается Кристина. – Так что думаем стартовать именно с этой темы.

Кстати, в копилке необычного дуэта есть уже награды международного уровня. В прошлом году Дмитрий стал стал лауреатом Международного конкурса «Гнесин-джаз», организованного РАМ им. Гнесиных, за «Лучшую джазовую обработку фольклора» с песней «Ой, куры-куры».

Пятница, 23 июня 2023 г. № 88 (5761)

# Хозяин Барселоны

## Как кинологи готовят своих собак для службы

Ярослав МАХНАЧЁВ

**21 июня – День кинолога. В первую очередь его отмечают сотрудники силовых структур, работающих с собаками, – МВД и УФСИН. Накануне этого праздника мы выяснили, приходится ли инструкторам и их четвероногим напарникам разделять личные и профессиональные отношения и куда попадают служебные псы после выхода на пенсию?**

### Главное - терпение

Когда старший инструктор-кинолог ИК №3 УФСИН РФ по Алтайскому краю, старший прапорщик внутренней службы Алексей Черников рассказывает о своей работе, аж завидно становится. Пришел с утра, прогулял собаку, потом поиграл с ней, покормил, вычесал, еще поиграл, позанимался дрессировкой.

Для человека, у которого собаки – это часть жизни, просто не служба, а мечта. Хотя Алексей сразу уточняет: выглядит все красиво, но все игры – это тренировки, а главное качество для кинолога – терпение, без которого собаку к серьезной работе не подготовить. А все героические киноистории о служебных псах, которые чуть ли не сами раскрывают дела да еще и человеку подсказывают, – преувеличенная романтика.

Алексей Черников кинологом становиться не планировал. Нет, с собаками он возился с детства, но в образе «Мы с Мухтаром на границе» себя не видел. Судьба привела его на работу в УФСИН, после стажировки его спросили: «В кинологи пойдешь?». Он и пошел, было это в 2011 году.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

– Первой моей собакой здесь была немецкая овчарка Зена, – вспоминает Алексей. – Мне она досталась уже старенькой, лет восьми. И можно сказать, что это не я ее учил, а она меня – с какой стороны подходить, как давать команды. Потом был Белый – белая швейцарская овчарка. Конечно, по родословной у него другое имя – Винтерберг, но это сложно, поэтому для нас был Белый. Ну а сейчас служу с немкой Барселоной, параллельно начал готовить для себя новую собаку.

### Не работа, а игра

В УФСИН служебные собаки делятся на три профиля – разыскные, патрульно-разыскные и специальные. Первые и вторые несут службу по охране учреждений УИС, их также используют для поиска людей, например, сбежавших заключенных. Разыскных собак от их товарищей по профилю отличает большая выносливость, то есть их применяют для работы на дальних расстояниях. Третьи нацелены на поиск наркотиков, взрывчатых веществ, оружия, фальшивых денег. Года полтора после прихода на службу Алексей работал с патрульно-разыскной собакой, а потом перешел на специальную. Его Барселона ищет наркотики.

– Поначалу я учился сам, читал литературу, смотрел, как работают коллеги, – вспоминает Алексей. – А когда появилась Барса, поехали с ней в Красноярск в наше ведомственное учебное заведение, там уже конкретно учились работать вместе по поиску веществ.

Некоторые думают, что собак, которые ищут наркотики, специально подсаживают на запрещенные вещества. Кинолог заверяет, что это полная чушь. Для обучения используется любимая игрушка, в случае с Барселоной это мячик, и имитатор запаха.

Сначала мячик бросают в открытую сумку, чтобы собака его видела. Потом сумку начинают потихоньку прикрывать, чтобы она ориентировалась уже на запах, рядом с ней появляются другие вещи. На следующем этапе к мячику подключают имитатор запаха, а потом на финише обучения она начинает искать только его. Если обнаруживает – в награду получает тот самый мячик.

– Это для нас работа, а для собаки все, что она делает, – игра. Она думает, что ищет мяч, – раскрывает секрет Алексей.

Алексей служит в ИК-3, а также его подключают для работы в краевой туберкулезной больнице и следственном изоляторе. Задача кинолога – проверять помещения, прилегающую территорию, людей и вещи на наличие запрещенных веществ – как планово, так и после получения оперативной информации. И вот так, играя, Барса за годы службы несколько раз находила наркотики, которые пытались пронести на режимную территорию.

Пока мы разговариваем с Алексеем, лохматая Барселона крутится у его ног, иногда встает на задние лапы, привлекая внимание хозяина. Ну не служебная овчарка, а просто душка. Но стоит начальнику кинологического отделения ИК-3 Вячеславу Дублею специально щелкнуть кнутом, и милая Барса превращается в грозное животное.

– Она не караульная собака, но меня будет защищать, хотя в ее должностных обязанностях это и не указано, – рассказывает Алексей Черников.

### От простого к сложному

За каждым инструктором-кинологом закреплена своя собака. Когда сотрудник уходит в отпуск, то и у нее каникулы. Дежурный кормит собаку, но вот работать с кем-то другим, особенно по спецпоиску, также безоговорочно подчиняться другому кинологу, она не будет.

В кинологическом отделении ИК-3 служат 14 сотрудников. А собак здесь – 16. Недавно сюда поступили два щенка малинуа – один в будущем пойдет на патрульно-разыскную службу, а вторую, малышку Багиру, Алексей готовит на смену Барселоне.

Собаки в УФСИН служат до восьми лет, потом все зависит от состояния здоровья – либо переводят на более легкую работу, либо отправляют на пенсию. Барсе уже семь лет, как утверждает Алексей, с обязанностями она справляется прекрасно, однако о смене задумываться надо.

– То, какой работой будет заниматься собака, зависит от ее характера, – утверждает кинолог. – Они как люди, которые делятся на усидчивых и взрывных, математиков и гуманитариев. Слишком энергичная собака, батарейка, не подойдет для специальной работы – будет пропускать какие-то вещи. Зато ей подходит поиск людей на территории, где нужно много двигаться.

Подготовка щенка к работе начинается со знакомства с ним – кинолог его кормит, играет. Когда доверие установлено, приучает к поводку, наморднику, социализирует, учит не бояться резких звуков. Потом начинается изучение общего курса дрессировки, постепенно программа усложняется. Сейчас Багире семь месяцев, базовые команды выполняет неплохо, но она еще ребенок – лишь бы пошалить да поиграть. Месяца через три ее переведут в ремонтный молодняк, и она постепенно будет становиться служебной собакой. Ну а потом аттестация, и если все пройдет успешно – можно приступать к работе. При этом дважды в год кинолог посещает сборы, где надо подтверждать квалификацию.

Если говорить официальным языком, то собака – это спецсредство, такое же, как, например, дубинка или наручники. Но Алексей с такой постановкой вопроса не согласен, для него она в первую очередь надежный друг и напарник, на которого можно положиться. При этом, хотя Барса бывает у него дома, хорошо знакома с его родными, он не спешит называть ее членом семьи.

– Когда собака становится таковым, ее, как правило балуют, а это плохо сказывается на рабочих качествах. Так что приходится разделять личное и служебное, – улыбается Алексей.

Когда собака в УФСИН выходит на пенсию, ее, как правило, забирает инструктор, оставляет себе или передает знакомым, чтобы была возможность контролировать судьбу четвероногого экс-сотрудника. Барсу после службы Алексей твердо намерен оставить у себя, рассчитывая к тому времени обзавестись собственным домом и построить для овчарки вольер. Ну а пока она в строю, Алексею приходится находить время для двух собак. Для юной Багиры его требуется больше, но Барселона абсолютно не ревнует. Понимает. Опытная.

### МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

**Алексей ЧЕРНИКОВ, инструктор-кинолог:**

– У каждой собаки свой характер, а поведение бездомного пса не всегда можно предсказать. Но они практически никогда не нападают, если вы находитесь к нему лицом. Если оказались в неприятной ситуации, не оборачивайтесь к ней спиной, найдите точку опоры. Она будет лаять, пытаться приблизиться, но вряд ли нападет.

Пятница, 23 июня 2023 г. № 88 (5761)

# Время гисторий

## МТА первым в театральном мире обратился к повестям трехвековой давности

Наталья КАТРЕНКО

**В Молодежном театре Алтая прошла творческая лаборатория «Жили-были...», в ходе которой создано четыре спектакля-эскиза на основе редчайшего материала – повестей Петровского времени XVIII века. Впервые адаптировать их к сцене взялись молодые режиссеры из Челябинска, Санкт-Петербурга и Москвы.**

Сцена из «Сказки о матросе Василии» режиссера Дарьи Камошиной.

Фото Евгении САВИНОЙ

Творческая лаборатория «Жили-были...» состоялась в МТА при поддержке гранта губернатора Алтайского края в сфере культуры.

### Четыре из девяти

За этот материал еще не брался ни один театр. Дело в том, что повести Петровского времени до сих пор не адаптированы под современный русский язык, а потому в них содержится довольно много устаревших слов, непонятных оборотов. Филологам они интересны как памятники беллетристической литературы XVIII века, историкам – как документы Петровской эпохи, содержащие множество ценных фактов. Напомнить о них миру театр решил с подачи главного режиссера МТА Алексея Серова, который для этого специально ездил в Санкт-Петербург, в Пушкинский дом.

– Мне захотелось найти какую-то необычную тему, некий коридор для режиссерских поисков, – рассказал Алексей Эдуардович. – И я обратился в Пушкинский дом, к известному фольклористу, театроведу, театральному критику Анне Некрыловой, с которой мы долго обсуждали то, какой материал мог бы быть интересным театру, и она рассказала об этих повестях, написанных три века назад. Когда-то я ставил в театре одно из сказаний святителя Димитрия Ростовского, написанное за несколько лет до появления данных произведений. И могу сказать, что меня поразили эти красивые тексты, этот непривычный язык.

В итоге пригласили четырех молодых режиссеров – Дарью Догадову (Челябинск), Дарью Камошину и Ярослава Коклюнова (Санкт-Петербург), Игоря Лебедева (Москва), которые должны были выбрать себе материал из девяти сохранившихся повестей и создать на их основе инсценировки, то есть адаптировать тексты под современный язык. В течение пяти дней они создавали эскизы, которые были предложены на суд публики в виде сказок. По итогам голосования лучший из них претендует стать полноценным спектаклем и войти в театральный репертуар.

### Безумство храбрых

Кстати, та самая Анна Некрылова стала одним из экспертов лаборатории, которым предстояло оценить эскизные работы. По ее словам, ценно то, что театр обратился к позабытому материалу, напомнил публике о нашем прошлом.

– Подобные экскурсы в прошлое позволяют нам ответить на вопрос «Кто мы?», с которого начинается первое российское летописание «Повесть временных лет», – говорит Анна Фёдоровна. – Прошлое нуждается в изучении, и порой оно таит в себе немало открытий. Не случайно в заглавие повестей XVIII века вводится модное тогда слово «гистория». Тем самым авторы хотели подчеркнуть достоверность событий, их реальную подоплеку.

По словам еще одного эксперта лаборатории, театроведа, драматурга, арт-директора фестивалей Ольги Никифоровой, которая, кстати, ввела в театральный обиход термин «эскиз спектакля», речь идет о долитературной эпохе, в которой преобладает канцелярский язык, а в диалогах героев полно дидактики. Но благодаря режиссерским прочтениям получились совершенно разные работы. И если, к примеру, в «Сказке о горе-злосчастии» режиссер Дарья Догадова попыталась сохранить непривычный современному человеку язык, выдержать стиль повествования, то Дарья Камошина в «Сказке о матросе Василии» позаимствовала из текста приключенческую фабулу и на ее основе использовала множество театральных приемов – и многожанровость (от театра теней до танцевальных номеров), и интерактив.

– Творческие лаборатории очень важны как для театра, так и для зрителя, – говорит Ольга Петровна. – Это всегда раздвижение границ – режиссерских, актерских, драматургических, эстетических. Ведь зачастую театр идет протоптанной дорогой, лаборатория же позволяет узнать, что на свете есть что-то еще. Что касается конкретно данной лаборатории, то «безумству храбрых поем мы песню». Потому что переносить подобные тексты на сцену – довольно сложная задача. Большая их часть написана чиновниками (все тексты анонимны) и режиссерам нужно было как-то уйти от непонятных описаний, пространных диалогов, навязчивой дидактики.

### Позабытые сюжеты

Несмотря на то, что тексты Петровского времени до сих пор не адаптированы (некоторые из них написаны на древнерусском языке), сегодня все эти хитрые словесные обороты нередко вызывают комический эффект. Не случайно зал то и дело посмеивался над всеми этими «понеже», «како», «токмо», «егда». А в «Сказе об Александре, российском дворянине» Ярослава Коклюнова и в «Сказе о немецком королевиче» Игоря Лебедева все эти устаревшие церковнославянизмы даже намеренно обыгрывались.

– Вполне возможно, что благодаря Молодежному театру Алтая театральный мир обратит внимание на все эти забытые произведения, – считает Ольга Никифорова. – Вдруг в связи с этим кто-то возьмется и за адаптацию этих текстов на современный русский язык. Ведь именно таким образом дошла до нас древнегреческая трагедия – сочинения Софокла, Еврипида, Эсхила, Аристофана ставятся в театрах до сих пор. Думаю, в первоначальном виде и Шекспир бы читался с трудом. Так что спасибо театру, что оживил сюжеты, сочиненные 300 лет назад, и привлек к ним внимание.

**СПРАВКА «ВБ»**

В повестях Петровского времени, как правило, рассказывается о новом герое. Это молодой человек, который получает за границей образование и делает успешную карьеру. Повести не были самостоятельными. Неизвестные авторы подражали переводным светским повестям. В Петровское время был свой идеал героя: это человек незнатного рода, но энергичный и предприимчивый, он добивается славы и богатства своим умом и знаниями.

Пятница, 23 июня 2023 г. № 88 (5761)

Селекционный турнир по ММА стал первым в Алтайском крае.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

# Естественный отбор

## Бойцы из Алтайского края стали участниками селекционного турнира известной лиги ММА

Ярослав МАХНАЧЁВ

**Под открытым небом Новоалтайска в предпоследние июньские выходные прошел необычный турнир по смешанным единоборствам Open FC Selection, в рамках которого молодые бойцы боролись за право заключить контракт с профессиональной лигой ММА.**

### Молодых посмотреть

Open FC – российская лига смешанных единоборств, у которой сложились теплые отношения с Алтайским краем. Два наших бойца, Шараф Давлатмуродов и Сарвар Хамидов, после выступлений под ее эгидой заключили контракты с одной из престижных мировых лиг Bellator, а сама Open FC уже дважды проводила свои турниры в Барнауле в «Титов-Арене» и СК «Темп». Нынешние баталии были третьими и по формату заметно отличались от нынешнего.

– Селекционный турнир направлен прежде всего на молодежь, которая начинает профессиональную карьеру, стремится попасть в серьезную лигу, – объясняет президент Open FC Александр Гурьянов. – В больших турнирах бои дебютантов служат дополнением, разогревом перед основными поединками. Здесь же именно на тех, кто выходит в профессиональный октагон впервые, основное внимание.

Как отметил один из организаторов баталий Шараф Давлатмуродов, провести турнир в Новоалтайске решили, чтобы расширить географию местного ММА. А под открытым небом – чтобы летом не ютиться по спортзалам. При этом никаких навесов над октагоном не было, и бойцам приходилось бороться не только друг с другом, но и с палящим солнцем. Но, как говорится, все в равных условиях. А на случай дождя у организаторов был план «Б», правда какой, Шараф не уточнил.

– Если честно, изначально мы думали, что получится окружной турнир, будут ребята из Сибири. Но в итоге собрались спортсмены из Москвы, ближнего зарубежья, в главном бою примет участие боец из Ирана, - рассказывает Шараф. – Но наша задача – дать нашим молодым парням дебютировать, чтобы у них была возможность получить первый контракт, а потом, кто знает, побороться за рубежом в престижных лигах.

Как говорит Шараф, выбрать тех, кто будет бороться за контракт, было не так уж сложно – профессиональных бойцов у нас не особо много, опросили желающих, среди них выбрали самых сильных.

### Спасибо всему народу

По словам Александра Гурьянова, чтобы заинтересовать промоутеров, бойцу надо не просто побеждать. Он в прямом смысле слова должен доказать свою состоятельность и словом, и делом – требуется и бороться красиво, чтобы публике было интересно смотреть, а потом еще и комментировать это красноречиво, чтобы было интересно слушать.

Думается, с этой точки зрения участники первого поединка, Антон Сподин из барнаульского клуба «Эксклюзив» и Рачабали Кабиров из красноярского «Скорпиона», особо руководство лиги не впечатлили. Начало боя было откровенно скучным, спортсмены не спешили раскрываться, выжидая, что предпримет соперник. Дальше пошло поинтереснее, а завершилось все тем, что Кабиров, получив преимущество в партере, поймал барнаульца на удушающий прием и выиграл бой досрочно. Правда, комментировать успех красноярец не стал, мол, сейчас отдохну, потом поговорим. Ну да пусть это будет на его совести.

Во втором бою в октагоне сошлись два барнаульца – еще один представитель «Эксклюзива» Кирилл Семеренко и Илёсидин Тешаев из «Стрелы». Тут уже были и красивые атаки, и зрелищная борьба в партере, и переход инициативы от одного к другому. В итоге победил воспитанник «Стрелы», снова выиграв удушающим приемом.

– Я посвящаю эту победу всем своим близким, которые меня поддерживают, всему таджикскому и барнаульскому народу, – сообщил после боя Илёседин. – Я рассчитывал на другой бой, начать его в стойке, затем перевести в партер, чтобы показать все, на что способен. Выходил с холодной головой, не спешил, как учили тренеры.

По его словам, в спорте он с детства, всегда мечтал о профессиональной карьере, и вот она успешно началась.

Клубу «Эксклюзив» оставалось только посочувствовать – оба его представителя выглядели хорошо, но не повезло.

– Смагину не хватило уверенности в себе, физические данные и опыт у него хорошие. Кирилл тоже был неплохо готов, но попался на удушающий прием, – рассказывает тренер «Эксклюзива» Илья Голубев. – Волнение, конечно же, влияет, не все опытные бойцы выступали в такой обстановке на городской площади, а тем более дебютанты. Но будут дальше пробовать свои силы.

Большинство боев дня завершались досрочно, но Алексей Лукин из барнаульской «Альфы» и Вадим Анисимов из «Стрелы» провели все два положенных пятиминутных раунда. Это однозначно был самый напряженный поединок турнира, Анисимов владел преимуществом, под конец Лукин активизировался, едва не перевернул ход событий. Оба спортсмена заработали немало рассечений, так что потом организаторам еще пришлось протирать октагон от крови.

Победил Анисимов, который за пару недель до боя сломал нос. Тренеры были против его участия, однако он решил проявить характер.

– Зря мы, что ли, тренируемся, кроссы в гору бегаем, – рассуждает он. – Я уже лет десять занимаюсь, надо где-то показать, переходить на новый уровень, когда еще будет такой шанс? Соперник был хорош, с характером. Мы знакомы, но на соревнованиях не пересекались. Думаю, победил его за счет умения бороться.

Завершили турнир бои опытных спортсменов, в главном из которых иранец Кейван Резаеи опять же удушающим приемом победил Адама Бартиханова из Москвы. Именно иранцу, а также барнаульцу Амину Гасимову руководство Open FC предложило заключить контракты.

### КСТАТИ

Следующий турнир лиги Open FC состоится в Барнауле в манеже «Темп» 16 сентября. Перед этим в июле клуб «Стрела» организует в Горном Алтае традиционные сборы, в которых примут участие не только молодые спортсмены, но и именитые звезды – Сергей Бадюк и Никита Крылов.

Пятница, 23 июня 2023 г. № 88 (5761)

# Удар по камню

## Хирурги Барнаула освоили новую методику лечения детей

Лазерный аппарат отечественного производства - это прорыв в лечении детей с камнями в мочевыводящей системе.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

Екатерина ДОЦЕНКО

**Новый лазерный аппарат для контактной литотрипсии появился в Алтайском краевом центре охраны материнства и детства. Техника позволяет малотравматичным способом удалять камни из мочевыводящей системы. По новой методике уже проведены две первые операции.**

### Лечим лазером

Урологическое отделение в Краевом клиническом центре охраны материнства и детства сравнительно молодое - было открыто четыре года назад. Оно рассчитано на 30 коек и никогда не пустует. Здесь лечатся дети всех возрастов с самыми различными проблемами урологического и андрологического профиля.

– Наши пациенты – ребятишки с аномалией мочевыделительной системы, мочекаменной болезнью, рецидивирующей инфекцией мочевыводящих путей, нейроурологическими расстройствами. В отделении проводится порядка 92 видов операций. За прошлый год в стационаре получили помощь около 1200 детей, – рассказывает завотделением Александр Киптилов.

Год от года наблюдается рост числа пациентов, у которых врачи диагностируют камни в почках и мочевыделительной системе.

– В год открытия отделения у нас получили лечение 25 пациентов с мочекаменной болезнью. Годом позже их стало порядка 50, в 2022 году к нам поступили уже 126 пациентов с таким диагнозом, – сообщает Александр Викторович.

Летом этого года в отделении появилась новая дорогостоящая техника для лечения – лазерный аппарат для контактной литотрипсии. Его передал центру банк ВТБ в рамках благотворительной программы «Мир без слез».

FiberLase U2 – хирургический лазерный аппарат повышенной мощности отечественного производства. Оборудование позволяет повысить качество проведения литотрипсии, минимизировать травматическое воздействие при операции и быстрее отпустить маленьких пациентов домой. В детских медицинских организациях Алтайского края и ближайших сибирских регионов это единственный такой аппарат.

Первой пациенткой, которая была прооперирована с помощью новой техники, стала юная жительница Барнаула восьмилетняя Шукрона Набиева.

Девочка поступила в отделение с высокой температурой, болями в животе. После стабилизации состояния и снятия воспаления ребенку провели операцию. Если раньше удалять камень пришлось бы классическим открытым способом или проводить некоторые манипуляции и отправлять ребенка на лечение в одну из клиник федерального центра, то теперь решить проблему помогли новые медицинские технологии.

– У Шукроны был раздроблен плотный камень размером 8-9 мм в среднем отделе правого мочеточника, – рассказывает Александр Киптилов. – Лазерная литотрипсия - лучший из существующих сегодня методов оперативного лечения мочекаменной болезни, особенно для детей. Благодаря лазеру происходит дробление камней без нарушения целостности кожного покрова больного. Дети гораздо быстрее будут восстанавливаться после лечения и возвращаться к привычному режиму, – отметил завотделением.

– Большое спасибо врачам, медсестрам и лично Александру Викторовичу за спасение дочери. Теперь наша Шукрона может расти и развиваться без боли, – благодарят родители прооперированной девочки.

### Мир без слез

Благотворительная программа «Мир без слез» – собственный проект банка ВТБ, в рамках которого в детские больницы по всей России закупается современное медицинское оборудование. Программа работает с 2003 года: за 20 лет ее существования банк поддержал более 190 больниц в 79 субъектах Российской Федерации. География проекта постоянно расширяется, с каждым годом к программе присоединяется все больше регионов.

Алтайский край уже в четвертый раз вошел в число регионов-участников программы.

По словам начальника отдела организации медицинской помощи детскому населению регионального Минздрава Маргариты Федченко, работа по совершенствованию медицинской помощи детям в Алтайском крае проводится постоянно.

– За пять лет в детские поликлиники поступило более 700 единиц дорогостоящей современной медицинской техники. Средства на покупку были выделены из федерального и регионального бюджетов, – подчеркнула Маргарита Леонидовна. – К примеру, за счет регионального бюджета в детских больницах обновлено оборудование для проведения диагностических и лечебных процедур на общую сумму свыше 250 млн руб. Были установлены современные наркозно-дыхательные аппараты, аппараты УЗИ, инкубаторы для новорожденных и открытых реанимационных систем, аппараты искусственной вентиляции легких, операционные столы, цифровые передвижные рентгеновские аппараты. Крайне значимо, что ВТБ продолжает добрые традиции компании и регулярно помогает с приобретением оборудования для детских учреждений.

**СПРАВКА «ВБ»**

Алтайский краевой клинический центр охраны материнства и детства – крупнейшее многопрофильное учреждение здравоохранения Алтайского края. В 2022 году здесь получили лечение порядка 18 тысяч пациентов, в том числе более 14 тысяч детей. В структуре центра – 23 клинических и 15 лечебно-диагностических отделений.

Пятница, 23 июня 2023 г. № 88 (5761)

Полив растений можно сочетать с их одновременной подкормкой.

Фото Алёны БАЦУНОВОЙ

ШПАРГАЛКА ДЛЯ САДОВОДА

### Сделайте «зеленую бродилку»

Прекрасную и эффективную подкормку можно сделать из обычной сорной травы. На треть наполните ведро сорной травой. И долейте емкость до верха водой. Поставьте на созревание в теплое место. Через два-три дня появится сильный запах – настой готов. Разводят это зеленое удобрение в пропорции 0,5 л бродилки на 10 л воды. Можно поливать все овощные культуры.

# Вот жук!

## Работы, которые нужно выполнить в саду-огороде в последней декаде июня

Екатерина ДОЦЕНКО

**Финиширует первый летний месяц. Главная задача садовода в этот период – ускорить получение урожая и не пропустить появление вредителей. Эксперты рекомендуют чаще наведываться в сад-огород и проводить профилактические обработки против грибных болезней и зловредных насекомых. И не забывать про своевременные поливы и подкормки.**

### Хвоей и химией

Многодетной маме Алёне Бацуновой на приусадебном участке скучать не приходится. Помощников у нее много. Ребятишки помогают выполнять главные агротехнические приемы получения хорошего урожая - поливать, рыхлить и пропалывать. Но больше всего, конечно же, всем нравится ягоду собирать.

– Жимолость уже отходит, а виктория только-только поспевать начинает. Но вот беда – спелая ягода привлекает внимание птиц, – рассказывает Алёна.

– Птички лакомятся земляникой, прежде всего, от жажды. Вы поместите неподалеку плошки с водой и проблема будет снята, – рекомендует решение проблемы доктор биологических наук Виталий Рассыпнов.

Важно не проглядеть присутствие на плантации малинно-земляничного долгоносика, которого также называют земляничным цветоедом. Жук окрашен в черный цвет и вырастает до 3 мм в длину. Основной вред он наносит садовой землянике, но не брезгует и ежевикой, малиной, яблоней, шиповником, розами и даже травами из семейства розоцветных.

– Признаки появления в огороде долгоносика: объеденные стебли, поврежденные ягоды, надломленные, висящие цветоножки, мелкие дырки на листьях растений, опадающие или засыхающие бутоны, наличие внутри личинки и увядающие кустики культуры, - поясняет эксперт. – Лучшая мера профилактики появления вредителя – на ягодные междурядья расположить хвойный опад. Запах хвои отпугнет жука.

В выпуске «ВБ» за 16 июня 2023 года мы подробно касались вопросов борьбы с пожелтением листа репчатого лука. Виталий Александрович предлагает еще один способ.

– Если в пожелтевшем пере лука вы увидите маленького червячка или сделанные им ходы, то самое время взяться за «химию». Это личинка луковой мухи принялась за уничтожение вашего урожая. Используйте препараты пролонгированного действия, такие как «Актара» или «Престиж». Разведите один из них по инструкции и обработайте посадки. На перо такой лук использовать будет нельзя, зато через месяц-полтора к моменту уборки луковица будет абсолютно безопасна, – рекомендует Рассыпнов.

### Греби на томаты

Самое время сейчас браться за тяпку и проводить окучивание томатов, перца, баклажанов и капусты. Это придаст устойчивости растениям и будет способствовать развитию боковых корней.

– Видели, какая тонкая ножка у капустной рассады? А листовую массу она закладывает серьезную. Окучивание поможет капусте не надломиться, – рассказывает Виталий Рассыпнов.

Важно своевременно обрывать лишнюю листву и пасынки у помидоров.

– Пасынки – это побеги, развивающиеся в пазухах листьев. Я томаты ращу в два рукава. На одной ножке у меня две верхушки. Обрывать лишнюю листву нужно не единовременно, а по чуть-чуть, чтобы куст не тратил время и силы на их выращивание и чрезмерная стрижка не стала стрессом для культуры, – поясняет увлеченный садовод.

Выламывают пасынки не под самое основание, а оставляя небольшой, примерно в один сантиметр, пенек. Это поможет избежать их повторного роста на том же месте.

Полив огородных растений совмещайте с рыхлением. Такой агротехнический прием не только улучшит снабжение корней кислородом, но и нанесет урон притаившимся в почве вредителям.

Фитофтороз подкрадывается к томатам снизу.

– Вы заметите неблагополучие по серовато-бурым пятнам на нижних листьях культуры. Самое простое – аккуратно оторвать поврежденные листья, аккуратно положить их в пакет и удалить с участка – сжечь в бочке или банной печи, или закопать в землю, – рекомендует Рассыпнов.

Также в борьбе с болезнями посадки томатов можно пролить однопроцентным раствором бордоской жидкости. Делать это желательно не попадая на завязи плодов.

### Муравьев - лопатой

Сколько муравьев не трави, их только больше становится. Как же победить этих огородных пришельцев? Виталий Александрович предлагает действовать упорно и хитро.

– Лопатой раскопайте гнездо и поднимите наружу муравьиные яйца. Сразу после этого уходите подальше с участка и понаблюдайте. Птицы тут же помогут вам сократить муравьиную численность. Так за день можно делать несколько раз. Насекомым такая механическая мера борьбы не очень понравится, – отмечает собеседник.

Сейчас сильно страдают от муравьиного соседства и нашествия тли декоративные растения.

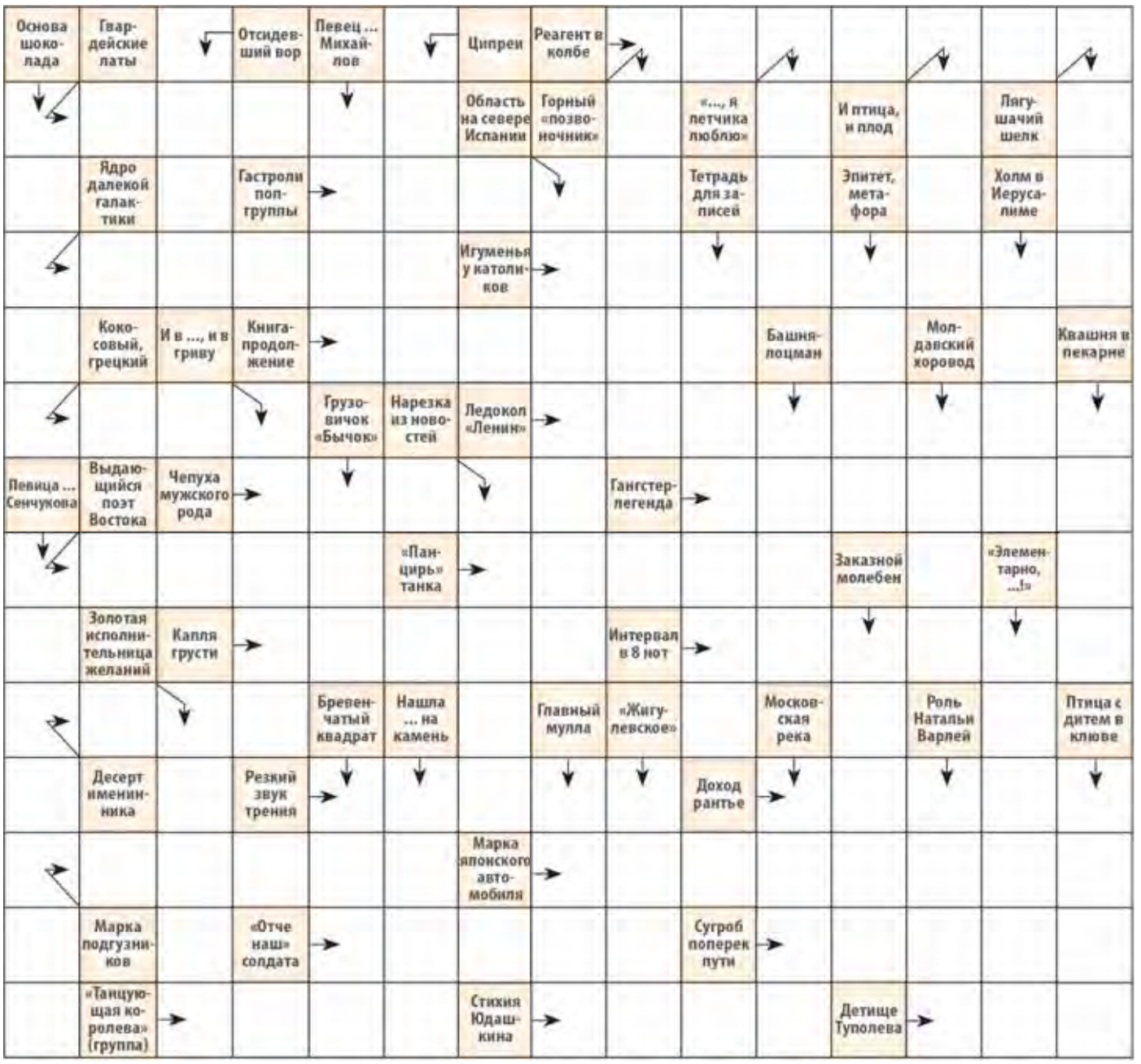
– На миндале, сирени просто полчища вредителей. Выход один – обработать кусты «химией». Подойдут те же средства, что и от личинки луковой мухи – «Актара» и «Престиж», – советует эксперт.

Отцветают на наших участках красавцы ирисы.

– У ирисов после цветения нужно выломать цветоносы у самого основания куста. Иначе на месте опылившихся цветков появится коробочка с семенами, которая будет забирать на себя большую часть питания. Еще долго здоровая листва ирисов будет сохранять свой зеленый цвет, выполняя декоративную функцию на клумбе. Все это время листья будут участвовать в фотосинтезе, запасая питательные вещества в корнях.

Лишь ближе к осени листовые пластины начнут желтеть и жухнуть, вот тогда их можно будет обрезать и удалить с участка.

Пятница, 23 июня 2023 г. № 88 (5761)




## ОДНА МИНУТА СМЕХА...

Мужская кулинария. Если варить пельмени 20 минут, то это все еще пельмени, если 40 минут – это макароны по-флотски, а если 60 минут и посыпать сыром, то уже лазанья.

Первые 20 лет после школы очень тяжело привыкнуть, что каникул больше нет.

Ты появилась в его жизни, потому что каждый год ему желали самого лучшего.

У Михалыча самый недорогой и самый модный пирсинг в городе: упал лицом в блесны.

Выкуп невесты закончился после фразы жениха: «Кто пятьсот по сотке разобьет?».

Утром жена принесла мне в постель чашечку кофе и подмигнула. Еще никогда я так не боялся пить кофе.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 84

ВЫСТАВКИ 0+

# Юная художница

**В музее «Город» начала работу выставка творчества Евы Деккерт «Мир моих увлечений».**

Еве всего 9 лет, но она уже всерьез увлеклась живописью. Для выставки юная художница предоставила порядка 30 картин на самые разнообразные сюжеты. Головокружительные пейзажи, вдохновляющие цветочные натюрморты и даже портреты ее кумиров выполнены автором на очень высоком уровне.

Экспозиция представлена до 16 июля по адресу: ул. Л. Толстого, 24.

Кстати, также посетителей музея ждет обновленная экспозиция в зале истории Барнаула XX века. Одна из витрин теперь оформлена сотрудниками выставочного отдела по тематике советской свадьбы.

# Графика, живопись, фото

12+

**В холле исторического здания «Дом купца Морозова» галерея «Республика ИЗО» представляет работы барнаульских художников.**

Выставка «Достоевский в Барнауле» - это 15 графических иллюстраций Юрия Гребенщикова, созданных для книги «Достоевский проездом. 1857-2021 гг.» Вадима Климова.

На главной стене холла - экспозиция исторических фотографий города и фотографии Дома купца Морозова.

На первом этаже - 12 акварельных работ Евгении Октябрь и два произведения Юрия Эсауленко, лидера авангардного искусства Барнаула конца XX в.

Посетить выставку можно до 20 июля по адресу: ул. Ползунова, 34а.

Реклама

# ОБЪЯВЛЕНИЯ

на правах рекламы

## РАЗНОЕ

ПРОДАЮ

ЗЕМЛЯ. Перегной. Уголь. Дрова. Тел. 33-78-24.

## РАБОТА

ТРЕБУЮТСЯ

ПРИГЛАШАЕМ в нашу команду на постоянную работу: токаря (40 000-60 000), электромонтера (от 35 000), фрезеровщика (35 000-50 000), оператора станков с ПУ (от 50 000), стропальщика (от 30 000), кузнеца (ученика кузнеца) (25 000-50 000).

По интересующим вопросам обращаться по телефонам +7 (3852) 77-42-66,

8-961-991-24-11 – отдел кадров.

МБУ «Автодорстрой» г. Барнаула ТРЕБУЮТСЯ: водители категории С, D и СЕ; машинисты МТЗ; машинисты асфальтоукладчика;

машинисты катка самоходного; машинисты автогрейдера; асфальтобетонщики;

дорожные рабочие; грузчики. Отдел кадров: 50-43-61, 50-43-62, г. Барнаул, ул. Линейная, д. 20.

## СООБЩЕНИЕ

УТЕРЯННЫЙ аттестат о среднем общем образовании № 0734498, выданный 26 июня 2003 г. гимназией № 40 г. Барнаула на имя Литвиновой Анны Юрьевны, считать недействительным.

Пятница, 23 июня 2023 г. № 88 (5761)

## ВЫСТАВКИ

### Пешеходная улица Мало-Тобольская

**До 1 июля** - фотовыставка Евгения Борисова **«Моя родина – Россия!»** (0+). Здесь представлены уникальные пейзажи и мир дикой природы Курил, Камчатки, Таймыра. Евгений – член Союза фотографов дикой природы, победитель конкурса «Природный фотограф – 2021». На его счету множество экспедиций в труднодоступные уголки мира и России. Лучшие кадры с уникальными пейзажами Русского Севера и Дальнего Востока представлены на выставке.

### Галерея «Турина гора»
(ул. Димитрова, 85а, тел. 36-98-70)

**До 1 июля** - персональная выставка художника Виктора Вершинина **«Поэзия жизни»** (6+). В экспозиции - живописные пейзажные работы, а также образные портреты. Выразительная, радостная палитра одаривает мажорным настроением, исходящим от картин, а также ощущением волшебства и поэтичности.

### Галерея «Республика ИЗО»
(пр. Космонавтов, 6г, тел. 8-996-303-47-59)

**До 9 июля** - выставка живописи и графики Алексея (Лёки) Чеканова (1968 – 2023) **«Последний герой андеграунда»** (12+).

**До 9 июля** – фотовыставка **«Форум»** (12+), собравшая различные темы и стили фотографий. Здесь собраны чувства и эмоции людей, атмосфера городов и улиц, настроение и красота природы.

**До 19 июля** - фотовыставка **«О личном»** (12+). Фотоискусство, в котором человеческое тело предстает как художественный образ. Представители этого направления воспевают красоту женского и мужского тела с акцентом на форме, композиции, фактуре, светотени и других эстетических качествах.

### Дом народов Алтайского края
(ул. Гоголя, 44, тел. 72-25-80)

**До 30 июня** - выставка **«Сибирская береста»** (6+). В экспозиции - изделия народных мастеров России Яны Лучицкой, Ирины Николаевой, Юрия Лазарева и мастеров Владимира Заиграева, Анатолия Вершинина из Кемеровской области, а также народного мастера России, народного мастера Алтайского края Виктора Романова.

## МУЗЕИ

### ГМИЛИКА
(ул. Л. Толстого, 2, тел. 50-14-13)

**До 26 августа** - персональная выставки Пиргельди Широва **«Тихая отрада»** (6+). Экспозиция включает более 30 живописных и графических работ в жанре пейзажа, натюрморта и портрета, большая часть из которых создана в 2022 году на пленэре в Краснодарском крае и в Крыму.

### ГХМАК
(ул. М. Горького, 16, тел. 50-22-29)

**До 1 июля** - выставка **«Екатерины славный век»** (6+), посвященная 295-летию со дня рождения художника-портретиста Антона Рафаэля Менгса.

### Краеведческий музей
(ул. Ползунова, 39, тел. 20-51-49)

**До 27 августа** - выставка работ учениц Пиргельди Широва **«Портрет. Лицом к лицу»** (6+). Среди авторов произведений – Светлана Голубечкова, Марина Ведут, Анна Нелюбина, Наталья Видяева. Героями авторских работ художниц являются как исторические личности, так и наши современники. Все они выполнены в лучших традициях русского реализма и представляют целую галерею образов, вдохновленных традиционной русской культурой.

### Музей «Город»
(ул. Л. Толстого, 24, тел. 22-66-83)

**До 30 июля** - детская интерактивная выставка **«Внутри человека»** (0+).

Каждый экспонат на простом примере объясняет различные процессы, происходящие в организме, за что отвечает каждый орган. Экспонаты созданы таким образом, что в них можно играть, нажимать, вертеть и т. д.

**До 2 июля** - интерактивная познавательно-развлекательная детская выставка **«Мир ледникового периода»** (0+). Гостей ждет экскурсия и погружение в эпоху доисторического прошлого. У маленьких гостей будет возможность примерить одежду первобытного человека, научиться охотиться, рисовать наскальные рисунки, разводить костер трением и многое другое.

## КИНО

### С 22 по 28 июня

*Время сеансов в указанный период можно уточнить на сайте сети «Киномир»: www.kino-mir.ru.*

**«Дыхание»** (Россия, драма, 16+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

**«Зверогонщики»** (США, Великобритания, мультфильм, 6+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

**«Шкатулка проклятия. Шепот ведьмы»** (США, ужасы, 18+) – «Огни», «Арена», «Галактика».

**«Детки в порядке»** (Испания, комедия, 6+) – «Арена», «Галактика».

**«Сквозь время»** (Россия, фантастика, 12+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

**«Мальдивы подождут»** (Россия, комедия, 16+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика» - с 21.06.

**«Король неба»** (Китай, драма, 12+) – «Огни», «Арена», «Галактика».

**«Хроники Панголинов»** (Австралия, приключения, 6+) – «Огни», «Арена», «Галактика».

**«Мульт в кино. Выпуск № 157»** (Россия, мультфильм, 6+) – «Огни», «Арена» - с 17.06.

**«Маша и Медведь в кино: «Скажите «Ой!»** (Россия, мультфильм, 6+) – «Огни», «Арена», «Галактика».

**«Король неба»** (Китай, драма, 12+) – «Огни», «Арена», «Галактика».

**«Мармадюк»** (США, мультфильм, 6+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

**«Не буди во мне киллера»** (Франция, Бельгия, комедия, 16+) – «Галактика».

**«Астрал. Женщина в черном»** (США, ужасы, 16+) – «Галактика».

## ПЛАНЕТАРИЙ

(пр. Ленина, 19, тел. 61-10-65)

**23 июня, пятница**

«Гопал. Принц Планеты коров» (6+) – 11.00. «Астромифы» (12+) – 13.00. «Вечера тротуарной астрономии» (6+) – 21.30.

**24 июня, суббота**

«Невероятные приключения Дракоши» (6+) – 11.00. «На голубой планете» (12+) – 13.00. «Удивительное путешествие по Солнечной системе» (12+) – 15.00. «Вечера тротуарной астрономии» (6+) – 21.30.

**25 июня, воскресенье**

«Земля, Луна и Солнце» (6+) – 11.00. «Наблюдаем Солнце» (бесплатный сеанс, 6+) – 12.00. «Астромифы» (12+) – 13.00. «Созвездия» (12+) – 15.00.

**28 июня, среда**

«За краем небес» (6+) – 13.00. «Разноцветная Вселенная» (12+) – 15.00.

**29 июня, четверг**

«Как Месяц к Солнцу в гости ходил» (6+) – 11.00. «Астромифы» (12+) – 13.00.

**30 июня, пятница**

«Дедушка и Зои: Миссия Свет» (6+) – 11.00. «Солнце. Наша живая звезда» (6+) – 15.00.

## ТЕАТРЫ

### Молодежный театр Алтая
(пр-т Калинина, 2, тел. 50-35-03)

**23 июня, пятница**

Гастроли Астраханского театра юного зрителя

Н. Воронов. «Страсти по Торчалову» (комедия, 12+) – 18.30.

**24 июня, суббота**

А. Чехов. «Каштанка» (сон, 6+) – 18.30.

### Театр кукол «Сказка»
(ул. Пушкина, 41, тел. 50-20-90)

**24 июня, суббота**

«Кто сидит в пруду?» (0+) – 10.30, 12.00, 14.00.

**25 июня, воскресенье**

«Про умную собачку Соню» (0+) – 10.30, 12.00.

Пятница, 23 июня 2023 г. № 88 (5761)

# Дух времени

## Единственный в Барнауле «Музей уходящей эпохи» посвящен 100-летию образования СССР

Олеся МАТЮХИНА

**Начало формирования музея было положено в марте 2014 года, когда на базе подвального помещения офицер в отставке Владимир Чикильдик, член регионального отделения Российского военно-исторического общества, разместил предметы советской эпохи из личного архива, который он собирает более 60 лет.**

### Яйца за марки

К собирательству спичечных этикеток восьмилетнего Володю Чикильдика подтолкнул двоюродный брат, студент Новосибирского института геодезии и картографии Алексей Дерябин.

– Брат мне объяснил, что спичечные этикетки – это настоящая энциклопедия для мальчишек, стоит только задуматься, к чему призывают картинки, чтобы захотелось побольше узнать о событии или какой-то теме, – рассказал Владимир Карпович. – Например, лозунг «Собирайте лом черных металлов» или «Все в космос». А что такое лом черных металлов и почему он нужен стране, зачем лететь в космос – это я уже искал самостоятельно в библиотеке. Спичечные этикетки в то время были своего рода агитационными материалами, из которых мы понимали, что нужно беречь лес и природу, а также знать историю своей страны. Вот этикетка со зданием Адмиралтейства или ростральными колоннами на Стрелке Васильевского острова в Санкт-Петербурге, так и узнал историю флота, хотя темой раньше не интересовался. Каждая новая этикетка вызывала интерес и желание узнать побольше фактов, расширяла кругозор в разных областях.

В 1960 году на классный час учительница Зоя Петровна Михайлова принесла почтовые марки и раздала третьеклассникам по несколько штук.

– С этого времени я стал фанатом марок, сначала гашеных, то есть с оттиском штемпеля, – вспоминает Владимир Чикильдик. – Помню, как в газете «Пионерская правда» увидел объявление, что можно заказать марки почтой, стоило это 1,14 руб., по тем временам весьма немалые деньги. Каждый день, как только почтальон приносил газеты и журналы, я бежал к ящику, чтобы родители не увидели извещение с почты. Денег просить у родителей было совестно, поэтому каждый день брал куриное яйцо, а потом сдавал, как накоплю, их тогда принимали. Набрал нужную сумму, но каждый раз вздрагивал, когда мама сетовала, что куры стали меньше нестись. Больше так я не рисковал, а получив пакет, не мог сдержать восторга: пришли марки с героями Краснодона, летчиками, спасшими челюскинцев, стратосферой, дирижаблестроением, первой пятилеткой и др. – гашеные марки тогда стоили не очень дорого.

Все это для школьника носило уже не собирательский, а научный интерес, тем более отец-фронтовик видел увлечение сына и одобрял его, никогда не вмешивался и не пытался подсказать, как лучше и правильнее оформить коллекцию.

– Если ранжировать филателистов по количеству марок и их уникальности, я, наверное, отношусь к середнякам, потому что сначала собрал все гашеные марки периода СССР, потом перешел на негашеные, далее на квартблоки, это когда марки были неразделенными сразу по четыре штуки – так было интереснее, – отметил коллекционер.

### Ковер с вождем пролетариата

За время службы в Вооруженных силах Владимир Чикильдик поменял пять гарнизонов и повсюду возил свою коллекцию в ящиках из-под противогазов и снарядов. Тогда же в будущий музей добавилось несколько экспонатов из ГДР, где он проходил службу, например, ковер с портретом Карла Маркса, манифест коммунистической партии и майсенский фарфор с барельефами основоположников коммунизма.

11 лет назад Владимир Чикильдик переехал на ул. Интернациональную, 11, купил подвальн ое помещение и стал оформлять музейную экспозицию, которую пополнял не только сам, но и друзья-соратники.

– Бывали курьезные случаи, когда приятель предложил выбрать что-то полезное среди хлама подвального помещения, а я нашел там бутылки из-под спиртного времен СССР. Когда этот раритет увидел знакомый коллекционер, предложил поменять часть стеклянной тары на этажерку, которую я у него давно просил, – рассказывает Владимир Карпович. – Как-то предложили забрать с чердака дачи подшивки журнала «Огонек», начиная с 1930-х годов, сейчас это очень большая редкость, тем более в таком прекрасном состоянии. Очень интересны материалы первого военного номера журнала от 25 июня 1941 года. Именно здесь был напечатан лозунг, ставший камертоном всей советской пропаганды в годы войны: «Наше дело правое. Враг будет разбит. Победа будет за нами».

### Гармонь фронтового Теркина

В «Музее уходящей эпохи» есть действительно уникальные вещи. Например, красное знамя к 50-летию образования СССР с гербами всех советских республик – его коллекционер купил на «Авито» за немалые деньги.

– Рабочий патефон с пластинками мне подарили друзья, и когда сюда приходят гости, я с удовольствием ставлю пластинку с голосом Клавдии Шульженко, – рассказывает Владимир Карпович. – Собрал портреты практически всех вождей советского государства. Фотоаппараты дарят друзья и покупаю сам. В коллекции нет ни одной вещи старше 1991 года, кроме крохотного телевизора «Изумруд-210», который был сделан в 1993 году в Славгороде. Горжусь, например, историей фронтовой гармони Павла Степановича Прохорова, участника обороны Сталинграда, которого на фронте звали «Наш Теркин». Ее мне подарил внук героя.

Со временем Владимир Чикильдик планирует проводить в музее экскурсии для небольших групп.

В «Музее уходящей эпохи» Владимира Чикильдика собрано более тысячи экспонатов, а коллекция кляссеров с марками насчитывает около 15 тысяч штук.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА