

Вечерний Барнаул



#СвоихНеБросаем

14 октября 2022 г.
Пятница. № 152 (5630)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА
МЫ НА САЙТЕ BARNAUL.PRESS

Издается
с 1993 года

Помощь семьям
мобилизованных

6

Барнаульские пенсионеры
за шахматным столом



20

Новый проспект

Накануне Дня работников дорожного хозяйства подрядчики завершают основные работы по строительству дорог в Барнауле



Новая дорога по проспекту Энергетиков от улицы Власихинской до улицы Взлётной строится в рамках федерального проекта «Жилье».

стр. 2

Пятница, 14 октября 2022 г. № 152 (5630)

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

16 октября –
День работников
дорожного
хозяйства

Уважаемые работники и ветераны дорожного хозяйства города! От всей души поздравляю вас с профессиональным праздником!

Благодаря вашему самоотверженному труду и профессионализму в Барнауле появляются новые комфортные дороги, мосты, тротуары. Все это способствует эффективной работе промышленности, торговли, социальной сферы, улучшению качества жизни барнаульцев.

В Барнауле в рамках национального проекта «Безопасные качественные дороги» за счет федеральных, краевых и муниципальных программ ежегодно обновляют десятки дорог. В этом году сразу шесть новых дорог с освещением, тротуарами, велодорожками построят в новых кварталах города. Важным событием стала реконструкция путепроводов на проспекте Ленина.

Уважаемые дорожники! Примите искренние слова благодарности за добросовестную работу! Желаю вам крепкого здоровья, счастья, благополучия и исполнения всех намеченных планов.

Глава города В.Г. ФРАНК.

Уважаемые работники дорожного хозяйства, от лица депутатов Барнаульской городской Думы примите искренние поздравления с профессиональным праздником!

Состояние дорог, вопросы их эффективности и надежности традиционно находятся в фокусе внимания горожан. Дорожная сфера является одной из быстроразвивающихся и ключевых в развитии городской экономики: растут темпы ремонтной кампании, развивается придорожная инфраструктура, реализуются перспективные проекты, расширяется программа по обеспечению доступной среды. Активно реализуется национальный проект «Безопасные качественные дороги».

Своей ежедневной работой, опытом и компетентностью вы обеспечиваете стабильность в отрасли, способствуете улучшению качества и безопасности на дорогах.

Желаю вам крепкого здоровья, благополучия и интересного жизненного пути! Особенную благодарность хотелось бы выразить ветеранам отрасли. Пусть ваш опыт, преданность делу и готовность решать самые смелые задачи служат примером для молодых специалистов.

Председатель Барнаульской городской Думы Г.А. БУЕВИЧ.

Высокая готовность

В Барнауле завершается строительство новых участков дорог



Строительство дорог предусматривает комплексные работы по благоустройству прилегающей территории.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

В краевой столице в этом году с нуля строят несколько участков дорог. Заместитель главы администрации города по дорожному хозяйству и транспорту Антон Шеломенцев на совещании рассказал о ходе работ.

На Малом Павловском тракте (от ул. Солнечная Поляна до пр. Северного Власихинского) уже завершены все работы, предусмотренные проектом. Выполнено строительство закрытой системы ливневой канализации, уложено асфальтовое покрытие, построены тротуары и велодорожка, появилось освещение. В ближайшие дни здесь завершат установку светофора и нанесут необходимую дорожную разметку. Также здесь высадили более 250 новых деревьев. Средства на строительство данного участка дороги выделены в рамках индивидуальной




программы социально-экономического развития Алтайского края. По той же программе в высокой степени готовности еще одна автомобильная дорога по улице Христенко (от Павловского тракта до ул. Сергея Семёнова). Здесь завершается укладка верхнего слоя асфальта и устройство тротуаров, проведено освещение, благоустройство. На улице 280-летия Барнаула (от ул. Солнечной Поляна до ул. 65 лет Победы) работы также ведутся высокими темпами. На этой неделе здесь уложат верхний слой асфальта на проезжей части, тротуарах и велодорожке. В настоящее время выполняется изготовление новых остановочных павильонов. Здесь, как и при строительстве других новых дорог, выполнили устройство закрытой системы ливневой канализации и провели линии уличного освещения, благоустроили территорию.

В рамках федерального проекта «Жилье» новая дорога появится по проспекту Энергетиков (от ул. Власихинской до ул. Взлётной). Подрядчик уже уложил нижний слой асфальта на проезжей части, ведется укладка верхнего слоя. После этого дорожники будут укладывать асфальт на тротуарах и бульваре, который предусмотрен на участке от проезда Северного Власихинского до улицы Взлётной. Параллельно выполняется устройство освещения и высадка кустарников. Здесь завершить все работы планируют в начале ноября.

Всего в 2022 году на строительство, реконструкцию и ремонт дорог в Барнауле предусмотрено 3,5 млрд руб., в их числе средства федерального бюджета – 400,6 млн руб., краевого бюджета – 2052,4 млн руб., бюджета города – 1053,2 млн руб.

Соб. инф.

ПОГОДА

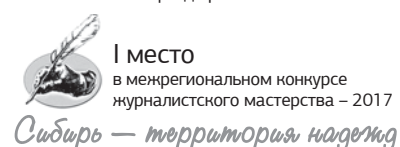
ПЯТНИЦА, 14 октября	СУББОТА, 15 октября	ВОСКРЕСЕНЬЕ, 16 октября
		
Восход - 7.50	Восход - 7.52	Восход - 7.53
Заход - 18.31	Заход - 18.29	Заход - 18.27
757 мм рт.ст.	754 мм рт.ст.	752 мм рт.ст.
5 м/с ← В	3 м/с ← СВ	3 м/с ← ЮВ
+5 +8	+10 +12	+10 +14
0 +1	0 +1	+3 +5
Влажность 67%	Влажность 64%	Влажность 54%



Музейный фонд «ВБ»



Обладатель семи знаков отличия «Золотой фонд прессы» России.



Сибирь — территория надежд

Газета «Вечерний Барнаул» издается с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края. Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул». Возрастное ограничение 12+.

И.о. главного редактора Е.В. Скрипин. Шеф-редактор Евгений Скрипин. Редакция: Ярослав Махначёв, Алиса Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь), Юлия Тонких (технический редактор), Татьяна Кулешова (редактор по выпуску). Корреспонденты — тел.: 36-23-91, 36-22-28, 36-27-64. Заведующая отделом дизайна Юлия Буракова. Дизайнеры-верстальщики: Марина Гончарова, Сергей Доценко, Константин Макаров, Никита Поскотинон.

Заведующая отделом подписки и распространения Наталья Волкова, тел. (3852) 36-25-56. Отдел рекламы и информации (3852) 36-25-88.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110. E-mail: info@barnaul-media.ru.

Наш сайт: barnaul.press

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года. Наш индекс в каталоге УФПС 73616. Бесплатно.

Дни выхода газеты: вторник, среда, пятница, суббота. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несет рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику — 13.00, фактически — 13.00. Заказ № 4858.

Тираж: 6000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке Андрея Чурилова. Коллаж Юлии Бураковой.

Пятница, 14 октября 2022 г. № 152 (5630)



В парке «Изумрудный» появились новые молодые деревья.

Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

Сохраним лес

Барнаул присоединился к всероссийской акции

Анастасия БЕЙФУС

10 октября в парке культуры и отдыха «Изумрудный» в рамках экологической акции «Сохраним лес» были высажены молодые ели. В мероприятии приняли участие Губернатор Алтайского края Виктор Томенко, председатель АКЗС Александр Романенко, заместитель главы администрации города по дорожному хозяйству и транспорту Антон Шеломенцев, представители Правительства Алтайского края, регионального Министерства природных ресурсов и учащиеся краевого детского экологического центра.

Алтайский край участвует во всероссийской акции «Сохраним лес» с 2019 года, являясь одним из лидеров в стране по количеству посадок молодых деревьев. Так, по итогам 2021 года наш регион вошел в пятерку лучших.

Как отметил Виктор Томенко, с 2019 года в рамках акции по всей стране высажено 150 миллионов деревьев и саженцев. План 2022 года – 70 миллионов деревьев:

– В акции задействовано огромное количество людей. Я принял решение и попросил включить меня в число участников акции как жителя Алтайского края, города Барнаула. Площадь леса в крае в рамках акции в этом

году прирастет примерно на 440 гектаров. В основном посадки идут на территории лесничеств.

Губернатор подчеркнул: в числе участников акции есть и школьники. «С детства в человеке воспитывается уважение к природе, понимание того, что ты приходишь на эту землю за кем-то и кому-то ее оставляешь, должен свой вклад оставить, и желателен вклад в позитивном ключе», – отметил глава региона.

Парк «Изумрудный» – одна из общественных территорий, где последние несколько лет пристальное внимание уделяется не только развитию рекреационной инфраструктуры, но и восстановлению зеленых насаждений. Специалисты отмечают, что норма деревьев на такую территорию – 4500 единиц, однако пять лет назад их оставалось чуть более 2500. Поэтому работа по восстановлению деревьев приобрела особую значимость. Силами Фонда имущества Алтайского края с 2020 по 2022 год в парке «Изумрудный» высажено 1140 крупномерных деревьев.

Площадкой для посадки выбрали знаковое место, ставшее одной из визитных карточек парка – центральную аллею из елей. Здесь расположены крупные, но старые деревья, которые через несколько десятилетий могут прийти в аварийное состояние. Для того чтобы не допустить старения ал-

леи, необходима высадка молодых саженцев, которые со временем должны будут заместить существующие деревья.

Председатель краевого Законодательного Собрания Александр Романенко отметил, что посадил за свою жизнь несколько десятков саженцев.

– Это хорошая инициатива, – сказал спикер АКЗС. – Каждый человек должен посадить в жизни хотя бы несколько деревьев. Они растут, но, к сожалению, не вечны, поэтому лесной фонд мы должны постоянно и вовремя пополнять.

По словам заместителя главы администрации города по дорожному хозяйству и транспорту Антона Шеломенцева, Барнаул уже несколько лет подряд присоединяется к всероссийской акции «Сохраним лес»:

– В этом году на территории городских лесов высади-

ли более тысячи саженцев сосны. В мае этого года в городе прошла акция «Сад памяти», в рамках которой были высажены деревья в память о погибших в годы Великой Отечественной войны. В ходе работы по озеленению города в Барнауле в 2022 году высадят более 1500 деревьев.

Отметим, что в рамках программы «Формирование комфортной городской среды» в парке «Юбилейный» и на набережной Оби до конца года высадят более 500 деревьев. Большое внимание уделяется и благоустройству территорий после строительства дорог в рамках федеральных программ. В осенний период подрядчики высадят более 700 деревьев и 2889 кустарников. Силами МБУ «Благоустройство и озеленение» г. Барнаула планируется высадить на улицах города свыше 290 деревьев.

СПРАВКА «ВБ»

Благоустройство парка «Изумрудный» началось несколько лет назад. Здесь оборудованы велопешеходная дорожка, наружное освещение, две детские площадки, площадка для выгула собак, физкультурная площадка, посеян газон, построена беседка и сценическая площадка, выполнено устройство дорожек, установлены скамейки и урны. В 2022 году завершаются работы по восстановлению пруда, устройству островка с беседкой, пешеходных дорожек, монтаж освещения и прокладка инженерных коммуникаций.

НАЦПРОЕКТ

Городская среда

В Барнауле подходит к финалу сезон благоустройства дворов по нацпроекту «Жилье и городская среда».

Один из отремонтированных дворов Индустриального района расположен у дома № 30 по улице Шумакова. Благодаря нацпроекту во дворе двенадцатизэтажки обновили покрытие дворовых проездов, для пешеходов обустроили дорожки. У подъездов установили скамейки и урны, смонтировали светильники. Рядом с домом обустроили новую детскую площадку. Стоимость ремонтных работ составила почти шесть миллионов рублей, доля софинансирования жителей – более 223 тысяч.

С жителями дома встретились глава Индустриального района Сергей Татъянин и замначальника управления коммунального хозяйства Елена Метальникова. Участники встречи обсудили качество выполненных работ. Сергей Татъянин пожелал жителям принять все меры, чтобы благоустроенный двор прослужил как можно дольше.

Напомним: в этом году в краевой столице благоустроено 65 дворовых территорий.

Пресс-центр администрации г. Барнаула.

На 71-м году жизни скончался заслуженный работник транспорта РФ

Николай Иванович ДОЛЖЕНКО

Николай Иванович Долженко в 1973 году окончил Алтайский сельскохозяйственный институт, инженер-механик. С 1981 года занимал должность заместителя генерального директора краевого транспортного управления г. Барнаула. С 1985 года – генеральный директор краевого объединения «Алтайавтотехобслуживание» г. Барнаула. С 1987 года – заместитель генерального директора, исполнительный директор ТПО «Алтайавтотранс» г. Барнаула.

С 1997 по 2004 гг. возглавлял комитет администрации Алтайского края по транспорту, дорожному хозяйству и связи, с 2004 по 2011 гг. – комитет по эксплуатации дорог, благоустройству, транспорту и связи администрации г. Барнаула. С 2012 по 2020 гг. – исполнительный директор некоммерческого партнерства «Ассоциация пассажирских перевозчиков г. Барнаула».

Прощание с Николаем Ивановичем Долженко пройдет 14 октября 2022 года с 10.00 до 12.00 по адресу: п. Южный, ул. Зоотехническая, 36. В 9.30 для желающих проститься будет организован автобус (госномер М831УК) по адресу: ул. Гоголя, 46 (площадка перед Дворцом бракосочетания).

Встречай, Москва!

Лучшие культурные проекты Алтая представлены в столице

Наталья КАТРЕНКО

В Москве проходят Дни культуры Алтайского края, посвященные 85-летию региона. Первые мероприятия в рамках этого культурно-просветительского проекта состоялись 11 октября сразу на двух столичных площадках.

В рамках Дней культуры Алтайского края москвичи и гости столицы имеют возможность узнать о последних книжных новинках, изданных в регионе, а также познакомиться с музыкальными программами в исполнении симфонического оркестра Краевой филармонии, посетить творческие встречи с участием алтайских писателей и поэтов. Программа юбилейного выездного проекта сформирована довольно плотно. Так, в первый день в библиотеке № 19 имени Ф.М. Достоевского столичным читателям презентовали сразу нескольких алтайских изданий, посвященных писателю Георгию Гребенщикову и общественному деятелю, художнику Николаю Рериху, а в Большом зале Московской консерватории с аншлагом прошла программа «Великие русские концерты» в исполнении симфонического оркестра Краевой филармонии. Причем уже на следующий день филармонический коллектив представил на сцене Светлановского зала Московского международного Дома музыки премьеру концертной программы «Полет над време-



Программы с участием симфонического оркестра проходят с аншлагом.

Фото Евгении САВИНОЙ

нем», посвященной 85-летию края и его ровеснику - известному композитору Эдуарду Артемьеву. В центре программы – созданная Эдуардом Николаевичем к 75-летию края сюита «Алтайский сказ. Полет над временем». Прозвучали здесь и другие его сочинения (от киномузыки до песен и ро-

мансов), которые композитор отобрал лично.

- Когда мы принимали решение о проведении Дней культуры Алтайского края в Москве, то сразу решили, что это будут серьезные просветительские программы: с одной стороны – оркестровая музыка великих русских композиторов

и современных авторов, а с другой – великое русское слово, литература, которая связана с Алтайским краем, – отмечает министр культуры Алтайского края Елена Безрукова. – Тем самым происходит взаимообогащение культур, менталитетов. Сибиряки в Москву привозят свои проекты, книги, концер-

ты. И мы тоже интересуемся, как воспринимают всё созданное на Алтае не только те, кто уехал когда-то из региона и ностальгирует, но и коренная московская публика. И то, что мы слышим, воодушевляет.

Завершатся Дни культуры Алтайского края в Москве 15 октября.

Неделя в лицах и фактах:

7 октября

«Вечерний Барнаул» рассказывает о значимых событиях минувшей недели и личностях, благодаря которым краевая столица прозвучала в новостных лентах.

45 тыс. лукович тюльпанов высадили озеленители на этой неделе в клумбы Барнаула.

Елена КОРНЕВА



Центр ТОС «Балтийский» организовал экскурсию для ребят микрорайона в этнографический музей-мастерскую «Лад» ДШИ «Традиция».

Более 40 детей познакомились с ремеслами, бытом, промыслами народов России. Ребята поиграли в народные игры, приняли участие в мастер-классах по плетению кукол, браслетов, фенечек, а самые смелые и ловкие попробовали себя в гончарном искусстве.

8 октября



Барнаульский рабочий стал победителем Национального конкурса профессионального мастерства «Строймастер».

В номинации «Лучший монтажник каркасно-обшивных конструкций» первое место занял Вячеслав Филиппов из компания «Русич». Победители получили нагрудные знаки «Лучший по профессии», а также дипломы и денежные призы.

9 октября

Первая экскурсия на завод механических прессов для учащихся педагогического лица прошла в рамках проекта «ТехноВектор».

В Центре профориентации и довузовской подготовки АлтГТУ рассказали, что стать участниками проекта могут школьники и учащиеся среднего профессионального образования. Подростки смогут побывать в производственных лабораториях, цехах и музеях крупнейших предприятий и познакомиться с особенностями работы в современной промышленно-технологической сфере. Следующая экскурсия пройдет на заводе «Ротор».



Фото пресс-службы Омского регионального отделения РСО

Студенты уже готовятся к следующему этапу конкурса.

Круты в труде

Алтайские студотрядовцы победили на окружном форуме

Светлана ЕРМОШИНА

Форум рабочих профессиональных «ТрудКрут» проходил в Омске 8-9 октября. В состав команды Алтайского регионального отделения «Российских студенческих отрядов» вошли бойцы из медицинского отряда «Василиск», сервисного отряда «Сириус», педагогических отрядов «Вега» и «Феникс».

Во время подготовки к форуму ребята испытывали волнение: в любую свобод-

ную минуту что-то повторяли. Все-таки это большая ответственность – быть одним из трех тысяч бойцов, представляющих край на таком масштабном конкурсе, – говорит руководитель делегации Алексей Бертенев.

На форуме бойцы краевого студенческого отряда «Алтай» демонстрировали свои навыки по трем направлениям: в профессиональных испытаниях для барменов, медицинских работников и вожатых детского оздоровительного лагеря.

Знания, полученные за трудовой сезон, дали результат: 1-е место среди барменов Сибирского федерального округа! – делится Аяулым Чарапиева из сервисного отряда «Сириус», ставшая победительницей в своем профессиональном направлении. – Много эмоций и впечатлений привезла домой, а новым опытом уже поделилась с отрядом.

В других номинациях Окружного форума рабочих профессий «ТрудКрут» наши ребята тоже заняли призовые места. Кирилл Валтышев

(студенческий медицинский отряд «Василиск») занял 2-е место в направлении «Медицинский работник», а Екатерина Романова (СПО «Вега») и Ангелина Окунева (СПО «Феникс») взяли «серебро» в направлении «Вожатый детского оздоровительного лагеря».

Впереди у алтайских бойцов конкурс профессионального мастерства на Всероссийском слете студенческих отрядов в городе Кемерово, подготовка к которому уже началась.

ПРОФИЛАКТИКА Бесплатная диагностика

Женщин Барнаула и края бесплатно проверят на онкологию груди. Скрининг проведут врачи краевого онкологического диспансера.

15 октября, во Всемирный день борьбы против рака груди, в Алтайском краевом онкологическом диспансере пройдет профилактическая акция «Дни диагностики рака молочной железы».

В рамках мероприятия ее участники пройдут консультативный прием онколога. Дополнительно, по показаниям, будут выполняться ультразвуковые исследования и маммография. Весь необходимый диагностический комплекс будет выполнен в течение одного дня.

Врачи напоминают, что подобные акции проводятся, в первую очередь, для своевременной диагностики заболевания у пациентов из групп высокого риска.

С собой на прием необходимо взять паспорт, а также предыдущие обследования молочных желез и маммограммы, если они есть.

Записаться на онкоскрининг можно уже сейчас по телефону 8-800-234-17-37.

Екатерина ДОЦЕНКО.

АКЦИЯ

Рыба будет!

В Обь выпускают мальков.

В краевом Министерстве природных ресурсов отметили, что всего планируется выпустить более 215 тысяч единиц рыбной молоди. Это делается для того, чтобы компенсировать ущерб рыбным запасам.

К слову, зарыбление алтайских водоемов проводится ежегодно.

Елена КОРНЕВА.

хроника городской жизни

10 октября

Открыта продажа билетов на субсидируемые рейсы авиакомпании «ИрАэро». Полеты будут выполняться на самолетах Bombardier CRJ-200 ER вместимостью 50 пассажиров.

Рейсы по маршруту Барнаул – Новый Уренгой будут выполняться по понедельникам. Вылет из столицы Алтайского края назначен на 8.40. Из Ямало-Ненецкого автономного округа пассажиры отправятся в 9.50.

Рейсы по маршруту Барнаул – Иркутск будут выполняться дважды в неделю: в понедельник и пятницу.

11 октября



Светлана Шатулова, директор школы № 64, стала призером всероссийского конкурса «Лучший урок письма».

Педагог заняла третье место в номинации «Лучшая методическая разработка проведения урока письма». Организаторы отмечают, что цель конкурса – научить детей грамотно выражать свои мысли и дать возможность педагогам разработать оригинальные методики для уроков письма, проявить свои профессиональные и творческие способности.

12 октября

В Октябрьском районе Барнаула закрасили больше 15 надписей, рекламирующих наркотики, психотропные вещества и запрещенные сайты.

В акции приняли участие специалисты комитета по делам молодежи, культуре, физкультуре и спорту администрации района и студенты технического университета им. И.И. Ползунова. Они убирали надписи со зданий и тротуаров. Подобные надписи – зачастую адреса сайтов, предлагающих «работу» по распространению наркотических средств и психотропных веществ. Барнаульцам напоминают: такая деятельность незаконна и наказуема.

13 октября

Барнаульские студенты собрали сто мешков мусора в зеленой зоне по улице Чудненко вблизи дома № 93а.

Акции дали название «Уроки чистоты»; ее организовали отдел по охране окружающей среды, комитет по делам молодежи администрации Барнаула и администрация Октябрьского района. Порядок на улице Чудненко наводили сразу 65 добровольцев – это студенты Алтайского архитектурно-строительного колледжа и Алтайского транспортного техникума. Итогом стала сотня мешков мусора, убранный с зеленой зоны. С помощью спецтехники отходы увезли на городской полигон.

Ключевые вопросы

Состоялось заседание Общественной палаты города Барнаула V созыва

На заседании Общественной палаты г. Барнаула обсудили вопросы благоустройства, ремонта дорог и работу пунктов сбора помощи мобилизованным.

Заместитель председателя комитета по финансам, налоговой и кредитной политике Татьяна Петрова рассказала об исполнении бюджета Барнаула за девять месяцев 2022 года и задачах на 2023 год. Она отметила, что за счет мероприятий по снижению неформальной занятости, легализации объектов налогообложения в бюджет города дополнительно собрано 157,9 млн руб. Основная часть расходов городского бюджета приходится на сферу образования – 53,4%.

О реализации нацпроекта «Безопасные качественные дороги», благоустройстве общественных территорий и выполнении текущего ремонта на улично-дорожной сети города в 2022 году доложил председатель комитета по дорожному хозяйству, благоустройству, транспорту и связи Иван Гармат. Он отметил, что за пять лет реализации нацпроекта удалось достичь определенных результатов: доля дорог, находящихся в нормативном состоянии, выросла с 37,3% до 74,4%, количество мест концентрации ДТП снизилось с 42 до 29. На ремонт и строительство дорог по нацпроекту в 2022 году направлено 918,3 млн руб. На сегодняшний день работы



Особое внимание члены Общественной палаты уделили обсуждению поддержки мобилизованных и их семей.

Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

завершены на 14 дорожных участках. Общий объем выполнения работ составляет 95%.

- Сегодня продолжается благоустройство в парках «Юбилейный» и «Изумрудный», завершены работы на набережной речного вокзала. Для благоустройства в 2023 году барнаульцы выбрали парк культуры и отдыха «Централь-

ный», а также определили дизайн-проект второго этапа обустройства парка «Юбилейный», – проинформировал Иван Гармат.

Общественники отметили, что в последние годы состояние улиц Барнаула заметно улучшилось. Город преобразуется, появляются новые уютные территории. Однако

перед профильным комитетом стоит еще много задач по повышению качества и безопасности улично-дорожной сети города.

Особое внимание члены Общественной палаты города уделили обсуждению поддержки мобилизованных граждан и их семей. Так, на базе Общественных приемных партии

«Единая Россия» организованы пункты сбора гуманитарной помощи мобилизованным военнослужащим. Координирует сбор помощи Совет женщин при главе города Барнаула. Представители Общественной палаты приняли решение о расширении масштабов работы в данном направлении.

Поддержка рядом

В Барнауле прошло заседание штаба по оказанию помощи семьям мобилизованных граждан.

По поручению главы города Вячеслава Франка его провел заместитель главы администрации города по социальной политике Александр Артёмов. В заседании приняли участие председатель Барнаульской городской Думы Галина Бувевич, руководитель фракции «Единая Россия» Вячеслав Перерядов, заместители главы администрации города, главы администраций районов и руководители профильных комитетов, военные комиссары.

Александр Артёмов отметил, что работу необходимо выстроить таким образом, чтобы помощь семьям мобилизованных была эффективной и оперативной.

- Наша общая задача – консолидировать усилия по оказанию помощи. Чтобы барнаульцы знали, куда обратиться, и чувствовали,

что помощь рядом, – подчеркнул Александр Артёмов.

30 сентября по поручению главы города организована работа колл-центра по оказанию помощи семьям мобилизованных барнаульцев. Для приема обращений в комитете социальной поддержки населения города и администрациях районов определены контактные телефоны.

Наталья Синельникова, заместитель председателя организационно-контрольного комитета – начальник отдела по работе с обращениями, сообщила, что на 12 октября в администрацию города поступило 167 обращений. Из них большая часть касается льгот и гарантий для мобилизованных граждан, законности призыва на военную службу в рамках частичной мобилизации, оплаты кредитов и ипотеки, а также решения бытовых вопросов.

- Все обращения находятся на особом контроле и направлены для работы в администрации районов

города и профильные комитеты. Часть вопросов уже решена, – пояснила Наталья Синельникова.

Как сообщили главы администраций районов, с каждой обратившейся за помощью семьей работают индивидуально.

Вячеслав Перерядов рассказал, что работа пунктов приема помощи мобилизованным в Общественных приемных партии «Единая Россия» отлажена, идет в тесном взаимодействии с Советом женщин при главе города Барнаула, предпринимателями, общественниками и всеми неравнодушными жителями Барнаула.

- Все, что наши горожане передали в пункты сбора, мы в ближайшее время доставим нашим бойцам, – отметил он.

Галина Бувевич подчеркнула, что депутатский корпус активно включился в работу как по сбору помощи мобилизованным, так и по адресной поддержке их семей.

Пресс-центр администрации г. Барнаула.

Пункты сбора помощи в Общественных приемных партии «Единая Россия» открыты ежедневно с 10.00 до 18.00:

- ✓ Железнодорожный район: проспект Строителей, 24;
 - ✓ Индустриальный район: улица Георгиева, 12;
 - ✓ Ленинский район: улица Юрина, 194а;
 - ✓ Октябрьский район: улица Союза Республик, 34;
 - ✓ Центральный район: проспект Социалистический, 63;
 - ✓ Поселок Южный: улица Чайковского, 19.
- Телефон 8(3852) 62-76-98.

Пункт сбора помощи, организованный Советом женщин при главе города Барнаула, работает в будни с 10.00 до 15.00 по адресу: пр. Ленина, 148. Контактные телефоны: 8-963-521-6777, 8-903-947-8461, 8-903-072-9805, 8-913-266-6923.

Телефоны колл-центра, по которым в рабочие дни с 8.00 до 17.00 могут обратиться семьи мобилизованных по вопросам оказания помощи:

- ✓ Комитет по социальной поддержке населения г. Барнаула – 37-17-82;
- ✓ Железнодорожный район – 62-56-21;
- ✓ Индустриальный район – 47-51-35;
- ✓ Ленинский район – 54-43-86;
- ✓ Октябрьский район – 24-96-22;
- ✓ Центральный район – 63-16-96.



Новые дороги в Барнауле строят одновременно с новыми кварталами.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Качество и безопасность

16 октября в России отмечают День работников дорожного хозяйства

Анастасия БЕЙФУС

Свой профессиональный праздник в это воскресенье отметят представители дорожной отрасли – те, кто круглый год обеспечивает надежное и безопасное автомобильное сообщение, кто проектирует и строит автомобильные магистрали и мосты, кто занимается их текущим содержанием. Благодаря труду дорожников Барнаул сегодня имеет крупную, соответствующую современным требованиям качества и безопасности дорожную сеть.

Каменные дороги

Дорожная инфраструктура Барнаула совершенствовалась по мере развития самого города.

Отметим, что впервые дорога, вымощенная булыжником, появилась у нас в 1927 году на пр. Социалистическом от железнодорожного вокзала до пл. Свободы. К 1950 году камнем выложили дороги общей протяженностью 60 км. Наличие на ключевых для города улицах и площадях тротуаров, сделанных из деревянных досок, и вовсе было поводом для гордости.

Сейчас грунтовых дорог в Барнауле не осталось вовсе, участки с щебеночным ос-

нованием можно встретить, пожалуй, лишь в частном секторе и отдаленном пригороде.

Дело в технологии

Можно сказать, что массовое асфальтирование началось с середины прошлого столетия, благодаря чему уже к 1970 году в асфальтобетон было одето 238 км городских дорог – 41% от их общей протяженности. В 1999 году площадь покрытия асфальтом достигла 71% и составила 542 км. Однако покрытие держалось недолго: через 4-5 лет возникла необходимость его менять. По словам ветерана дорожной отрасли Михаила Попова, работавшего на асфальтобетонном заводе «Управления благоустройства города» (сейчас «Автодорстрой») с 1991 по 2008 год, причина была более чем прозаичной: технологии, повышающие срок службы покрытия, до сибирских городов еще не дошли.

– Это сейчас в асфальтобетонную смесь добавляются разные синтетические материалы, которые повышают адгезионные свойства, уменьшают водонасыщение, да и в целом делают ее долговечнее. А раньше только битум да отсев. Вместо узких катков сейчас используются широкие массивные машины с вибраторами, которые

в разы сильнее уплотняют асфальтовую массу. Поэтому и дороги стоят намного дольше. Одним словом, технологии! – рассуждает Михаил Юрьевич.

Шаг вперед

Новый виток развития дорожная инфраструктура города получила шесть лет назад, когда Барнаул вошел в нацпроект «Безопасные качественные дороги». С 2017 года и по сей день вложения в ремонт и строительство дорожной сети увеличиваются и в 2022 году составили 3,5 млрд рублей.

Прошлый год вошел в летопись дорожной инфраструктуры Барнаула, как год трех мостов: реконструировали мост во Власихе и на ул. Челюскинцев, капитально отремонтировали совмещенный

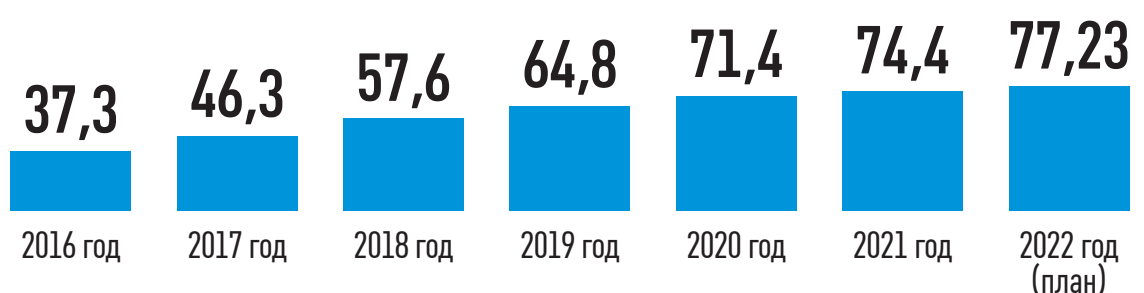
коммунальный мост через Обь. 2022-й, наверняка, запомнится барнаульцам благодаря строительству новых дорог в современных кварталах Индустриального района: по ул. Сиреновой, пр. Энергетиков, ул. 65 лет Победы, ул. Христенко, ул. 280-летия Барнаула, Малому Павловскому тракту. Приводятся к нормативным стандартам и сельские дороги: в прошлом году по нацпроекту «БКД» заасфальтировали 10 улиц в Спутнике и Авиаторе, в рамках муниципальной программы этим летом асфальтобетонное покрытие получили шесть улиц в поселке Лесном.

Сейчас растущему городу нужны новые, крупные транспортные артерии, поэтому амбициозные проекты по развитию дорожной сети Барнаула только лишь на-

бирают обороты. Взять, хотя бы, строительство развязки на пересечении Южного и Змеиногорского трактов – необходимость в ней назревала давно, а в этом дорожно-строительном сезоне начались подготовительные работы.

Краевая столица не отстает в стороне от мировых трендов в дорожной отрасли, где большое внимание уделяется комфорту и безопасности пешеходов и тех, кто передвигается по городу на велосипедах и самокатах. Для них обустраивают велодорожки – в 2021 году они появились на тротуарах Змеиногорского и Павловского трактов, реализуются комплексные подходы к строительству дорог в новых кварталах, благодаря которым дорога становится удобной для всех участников движения.

ДОЛЯ ПРОТЯЖЕННОСТИ ДОРОЖНОЙ СЕТИ БАРНАУЛА, СООТВЕТСТВУЮЩАЯ НОРМАТИВНЫМ ТРЕБОВАНИЯМ, %:



Титульное растение

Как физики и химик решили получать пользу от сорняков

Екатерина ДОЦЕНКО

На Алтае предприниматели разработали уникальную технологию переработки лекарственных растений и ягод от поля до конечного продукта. В Алтайском районе на полях компании «Вистерра» растут не только привычные зверобой, эхинацея, облепиха, но и... лопух. Причем последняя культура занимает сотни посевных гектаров.

Первый опыт

Только представьте себе бескрайние поля лопуха, который в компании «Вистерра» бережно культивируют и перерабатывают.

– Как сегодня модно говорить, лопух – наше титульное растение. Мы перерабатываем ежегодно не менее 300 тонн этого полезного сорняка, а его посевы занимают 200 гектаров, – рассказывает один из авторов интересной бизнес-идеи Константин Михеев.

Все началось в 1990-е годы, когда томичи – два физика и химик, остались без работы. Решили взяться за производство продукции из дикоросов и ягод с сохранением всех их полезных свойств, но сначала дело не пошло.

– Сложно было конкурировать с порошковыми напитками, наводнившими в то время рынок – Yupi и Zuko, – делает вывод об одной из причин первоначальных неудач Михеев.

Путешествуя в поисках сырья по сибирским просторам, начинающие предприниматели оказались в Алтайском крае. Тут-то и началась совершенно другая бизнес-история.

Экстракты - в массы

Предприниматели выкупили территорию бывшей зверофермы в селе Алтайском. Для начала ее очистили от камней и мусора. И завертелось-закрутилось. Год за годом хозяйство набирало обороты, прирастало территорией и новыми направлениями деятельности.

Предприниматели себя в шутку называют «крестьянско-фермерским хозяйством от науки». На данный момент они перерабатывают около пяти миллионов килограммов сырья в год. Коллектив тоже разросся, начинали работать друзья и родственники, а сейчас в компании трудится более сотни человек.

– Идея нашего бизнеса проста – выращиваем травы и производим из них экстракты. Делаем это по науке. Помещаем в вакуумную камеру экстракт травы или ягоды и кипятим. При этом влага удаляется, субстанция



Уборку лопуха с бескрайних полей предприниматели проводят весной.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

концентрируется и впоследствии за счет собственных сахаров и кислот может храниться без консервантов. Фактически это самогонный аппарат с отрицательным давлением. Есть, конечно, у него и минусы: часть эфирных составляющих из сырья улетает. Но есть и плюсы, так как эфирные вещества являются аллергенами, – рассказывает Константин.

Сырье для производства на предприятии как выращивают, так и закупают у населения. Здесь есть собственные ягодники: черноплодная рябина, облепиха, яблони, груши. Из закупа поступает клюква, черника, брусника.

– Основное наше производство – лекарственные травы, из которых мы производим более 200 видов экстрактов. Основную их часть покупают компании, специализирующиеся на выпуске оздоровительных и косметических средств. И мы сами выпускаем порядка 80 видов готовой продукции для массового потребителя, – рассказывает производитель.

Хрустит, как морковь

Но, разумеется, король полей «Вистерры» – это лопух. Он комфортно занимает 200 га холмистых посевных площадей. Оказывается, не все лопухи одинаково полезны. И дело здесь не только в месте произрастания, но и во времени года.

– Мы собираем лопух весной, пока он не ушел в лист. В этом главное отличие нашего продукта от того, что поступает из Китая. Уборка полезного сорняка приходится на май. Выкопать его нужно в правильный момент – на второй год, когда молодые верхушки едва появляются на поверхности поля. Именно тогда его корень набирает в себя максимум пользы и в то же время не успевает отдать элементы на развитие листы и семян. Брать переросшее растение бессмысленно. Такой корень деревенеет и становится волокнистым, начинает горчить, молодой же сладит и хрустит, как морковь, – рассказывает Константин.

По заверению Константина Михеева, весенний лопух вы-

водит из организма вредные вещества и потому является отличным детоксом.

По соседству с лопухом в селе Алтайском растут зверобой, холмовая солянка, володушка, астрагал, валега и многое другое. Одни культуры – однолетние, другие как, например, эхинацея, будут отдавать сырье на протяжении нескольких лет.

Экстракты на заводе «Вистерра» получают не из сухих, а из свежих растений. Сырье прямо с полей отправляют на переработку в течение нескольких часов, минуя промежуточное хранение. Если классический процесс экстракции растянут во времени, здесь его проводят быстро и интенсивно.

Из болота - дендрарий

Шаг за шагом к производственному добавилось туристическое направление.

– Изначально мы про туризм не думали. Но потом решения сами собой начали приходиться, – признаются предприниматели. – Когда в

2000 году приехали сюда, в Алтайское, здесь местность была болотистая – по территории протекали десятки ключей. Мы путем технологических решений увели их под землю и собрали в два пруда для купания, – рассказывает Константин.

Так, шаг за шагом, территория агрофирмы стала точкой туристического притяжения. Есть на предприятии и дендропарк, особенно любимый туристами. Как и гастролаборатория кафе «Укроп и гренка», в которой готовят вкусные блюда по старорусским рецептам – конечно же, с применением полученных на производстве лекарственных вытяжек.

СПРАВКА «ВБ»

По предварительным итогам сельскохозяйственной микропереписи, которая прошла в 2021 году, семь предприятий края занимаются выращиванием лекарственных сырьев. Посевная площадь под лекарственными растениями составила 643 га.

Пятница, 14 октября 2022 г. № 152 (5630)



Наибольшая доля налога, который необходимо оплатить жителям края, приходится на транспорт.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Налоги, которые жители Алтайского края заплатят в бюджет (млрд руб.)

транспортный
2,2
(средний платеж 4291 руб.)

имущественный
1,3
(средний платеж 1516 руб.)

земельный
0,6
(средний платеж 838 руб.)

Три налога

Как совершить платежи не выходя из дома

Алиса ТРОСТНИКОВА

До 1 декабря жителям Алтайского края, владеющим недвижимостью, землей и транспортом, предстоит оплатить имущественные налоги на общую сумму 4,1 млрд руб. Какие виды налогов принесут больше всего доходов в бюджет, насколько изменились платежи и как оплатить налоги за третьих лиц, рассказали на пресс-конференции в УФНС России по Алтайскому краю.

Транспортные расходы

В регионе стартовала ежегодная рассылка налоговых уведомлений на уплату налогов за землю, транспорт и недвижимость. Всего в этом году их получают 1 млн 180 тыс. собственников, что на 1,4% выше, чем в прошлом году, общая сумма наполнения в бюджет составит 4,1 млрд руб. Больше всего в совокупности предстоит жителям края оплатить транспортный налог – уведомления придут 505 тыс. собственникам на общую сумму 2167 млн руб., что на 8,5% больше, чем в прошлом году.

Налоговые ставки остались на уровне прошлого года, рост собираемости связан с обновлением парка транспортных средств, – пояснил заместитель руководителя УФНС России по Алтайскому краю Сергей Сметанников. – В собственности жителей края прибавилось почти 3 тыс. транспортных средств,

при этом уменьшилась доля автомобилей мощностью до 100 лошадиных сил, а доля машин мощностью от 100 до 150 л. с. – растет, по ним выше налоговая ставка.

На 418 выросло и количество автомобилей дороже 3 млн руб., к которым применяется повышающий коэффициент при расчете платежа. Так называемый налог на роскошь предстоит оплатить 1704 жителям края. Средний разбег платежей на такие авто составляет от 30 тыс. до 227,5 тыс. руб.

Начисления и льготы

Следующий по объему – имущественный налог, он предъявлен к уплате 840 тыс. собственникам недвижимости. Поступления в бюджет от этой категории плательщиков выросли на 21% в сравнении с предыдущим годом. Налог исчислен по 654 тыс. объектов, треть из них – квартиры и комнаты.

Увеличение среднего платежа произошло в связи с ростом коэффициента. Напомним: второй год жителям Алтайского края рассчитывают имущественный налог исходя из кадастровой стоимости недвижимости, которая зависит от площади, года постройки, местоположения и больше приближена к рыночной стоимости. Как отмечает Сергей Сметанников, для смягчения перехода к новому порядку предусмотрены понижающие коэффициенты, действующие до 2023 года. В 2021 году их размер состав-

лял 0,2, в 2022 – 0,4, на 2023 год запланирован 0,6. Отсюда и рост налоговой нагрузки.

Кроме того, для жилой недвижимости действует налогооблагаемый вычет: 50 кв. м – для индивидуального жилого дома, 20 кв. м – квартиры, 10 кв. м – для комнаты. Так например, из 40 кв. м квартиры налог начислят только на половину площади. А у домов площадью 50 кв. м и меньше вообще может оказаться «нулевой» платеж. Собственники, у которых общая сумма налога менее 100 руб., не получают уведомлений – это более 100 тыс. владельцев имущества в Алтайском крае. Также не стоит ждать уведомлений и тем, у кого в личном кабинете значилась переплата по налогам.

При расчете налога льгота применяется автоматически, в уведомлениях он уже предрасчетно, – уточнил замруководителя регионального УФНС. – В этом году категория льготных налогоплательщиков приросла на 15 тыс. человек. Это следствие проактивной работы налоговой службы – мы получаем сведения из различных внешних источников (Пенсионного фонда, социальных служб), что позволило перейти на беззаявительный характер предоставления льготы. Если есть вопросы в части отсутствия льготы или сомнения по начисленным платежам, можно обратиться в налоговый орган с заявлением, через электронный сервис ФНС либо в любое отделение МФЦ.

Платежи за земельный налог в этом году в общей массе сократились на 5,5%. Он предъявлен к уплате 740 тыс. жителей региона за 642 участка. На снижение суммы повлияла переоценка части категорий земли в 2021 году. Кроме того, собственникам удалось уменьшить кадастровую стоимость земли в судебном порядке. Льгота по земельному налогу действует в прежнем режиме – она предоставлена 394,6 тыс. собственников. Ее применение можно посмотреть в отдельной графе уведомления.

За себя и за ребенка

Оплатить налоги необходимо не позднее 1 декабря любым удобным способом: в банке, отделении банка, на почте, МФЦ, в личном кабинете сайта ФНС России, мобильном приложении «Налог ФЛ» с помощью Единого налогового платежа (сервис «Уплата налогов и пошлин»). Напомним: Единый налоговый платеж – это особый механизм уплаты налога. Он носит авансовый характер, то есть плательщик вносит определенную сумму на счет, а налоговая служба самостоятельно при наступлении срока уплаты перераспределяет ее по имеющимся начислениям. При необходимости ЕНП можно пополнять в течение года, чтобы снизить нагрузку на семейный бюджет на разовый налоговый платеж.

Не стоит забывать об оплате имущественного налога несовершеннолетним вла-

дельцам недвижимости. Как только детям выделяют доли, они становятся такими же собственниками квартиры, как и взрослые. Соответственно и имущественный налог начисляют для всех ее владельцев независимо от возраста. Налоговое уведомление для юных собственников должно прийти в письменном виде. Заплатить налоги за несовершеннолетних детей можно в «Личном кабинете налогоплательщика» родителя. В разделе «Профиль» – «Настройки» есть новая вкладка «Семейный доступ», через которую ребенка можно добавить в личный кабинет родителя. После этого в аккаунте в разделе «Налоги» появится всплывающий список с добавленными пользователями, за которых можно осуществить платежи.

Заплатить налоги можно не только за детей, но и за других людей, даже не являющихся родственниками. Осуществить платеж можно с помощью сервиса ФНС России «Уплата налогов и пошлин» (для этого нужен лишь его ИНН), а также через отделение банка, если на руках есть налоговое уведомление с необходимыми реквизитами и суммой платежа. Еще один вариант – оплата по QR-коду налогового уведомления.



Дмитрий Павлов не только придумывает новые виды продукции, но и непосредственно участвует в производственном процессе.

Фото из архива Дмитрия ПАВЛОВА

Хвостатый бренд

Как кот-блогер помог предпринимателю вывести бизнес на новый уровень

Алиса ТРОСТНИКОВА

Новое направление бизнеса Дмитрий Павлов открыл для себя случайно в 2019 году. Он успел пережить пандемию, падение покупательского спроса в связи с новыми экономическими условиями, но неизменно продолжал расширять ассортимент и осваивать дополнительные рынки сбыта. А чтобы лучше понимать, что нужно кошкам и собакам, изучает их психологию.

Бартер с котом

Бизнес Дмитрия Павлова родился из простой просьбы друга соорудить лежанку для его собаки. Раньше ему подобное делать не приходилось, хотя опыт работы с деревом был. Поэтому друзья обращались к нему за помощью смастерить, отремонтировать разную мелочевку. В данном случае он тоже не отказал. Лежанка оказалась и красивой, и функциональной, и он поделился творением в соцсетях. Понемногу пошли единичные заказы. Для Дмитрия это было скорее хобби, чем источник заработка. Пилил, шлифовал, лакировал прямо на кухне, супруга кроила и шила лежанки. Пока однажды к нему не обратился кот-блогер с 14-тысячной аудиторией подписчиков.

Феномен рет-инфлюенсера – тренд последних десяти лет, когда животные зарабатывают лайки и приносят их владельцам прибыль за счет рекламы. Владелец аккаунта кота предложил Дмитрию бартер – рекламировать его продукцию в обмен на лежанку.

Хотя прежде он делал мебель преимущественно для собак, от предложения не отказался. Прямо перед отправкой котик серьезно заболел, и владелец питомца признался, что в ближайшее время не сможет выполнить договоренности. Но Дмитрий все равно отправил посылку с пожеланиями скорейшего выздоровления. Вскоре в аккаунте кота разместили такой трогательный пост, что на Дмитрия посыпались заказы, и это послужило началом бизнеса и бренда «Сибирский хвост».

– Мы и дальше работали с блогерами, продвигали в Интернете, что позволило выйти с продукцией на рынки множества российских городов и зарубежья, – рассказывает Дмитрий. – Постепенно расширяли ассортимент. Я открыл небольшой цех, приобрел станок с числовым программным управлением, фрезерный станок, ЧПУ-лазер, пресс для швейной фурнитуры, другие деревообрабатывающие станки, обновил ручной инструмент на более производительный. Начиная с четырех тысяч рублей и теперь развиваю бизнес из оборотных средств, кредиты принципиально не беру. Даже в сложный момент пандемии, когда нарушились логистические цепочки и люди заметно снизили траты, сократились заказы и не было понимания, куда двигаться дальше, я не опускал рук.

Ветеринары в деле

Пока мир боролся с коронавирусом, Дмитрий Павлов решил сосредоточиться на разработке новых видов продукции. Для этого он консультировался

с заводчиками и ветеринарами, изучал зоопсихологию, а также исследовал дополнительные каналы продаж.

– Мощной поддержкой в этот момент стал центр «Мой бизнес», где я обучался продвижению, развитию собственного бренда, выходу на маркетплейсы – это дало новый виток развития, – считает предприниматель. – Обучение подтолкнуло меня к созданию еще одного бренда с зоотоварами эконом-сегмента «Хвостята». В то же время мы повышали качество продукции с учетом рекомендаций специалистов. К примеру, миски учитывают ортопедические особенности животного – имеют определенную высоту и угол наклона, чтобы во время принятия пищи у него не напрягались шея, коленные суставы, голеностоп. Есть миски, конечно, подходящие для 90% питомцев, но некоторым породам собак и кошек они могут навредить.

Если в начале пандемии продажи резко сократились, то спустя какое-то время спрос снова возрос. Дмитрий это связывает с тем, что люди на карантине стали больше внимания уделять питомцам, не жалели на них средств.

– Сами производители расшевелили рынок, – утверждает бизнесмен. – Если три года назад этот сегмент только начинал предлагать новое, люди покупали питомцам пластиковые миски за 50 рублей и были довольны, то теперь они стремятся сделать жизнь питомцев комфортнее, учитывают их особенности. Почему бы не предложить им такие возможности.

Более 2700 отгрузок в девять стран мира, помимо российских городов, осуществляет компания Дмитрия Павлова.

Сегодня у него налажено серийное производство зоопродукции. Есть свой цех, помогают столяр и швея, кроме того, несколько частных компаний Барнаула изготавливают продукцию по договору генподряда.

– Подбором материалов занимаюсь самостоятельно, найти хорошее дерево не так-то просто, – поясняет Дмитрий. – Прежде чем сформировать пул поставщиков, заказывал маленькие пробные партии. Внешне дерево может быть хорошим, а через пару недель трескается. Причина в несоблюдении технологии сушки и других производственных процессов. Лак, используемый при изготовлении, применяется в детской мебели. Даже если собака разгрызет полностью угол подставки под миску, это точно не навредит животному. Я должен быть уверен в своей продукции.

Товары для животных, в том числе мебель, аксессуары, не подлежат обязательной сертификации, основные требования к продукции сложились в голове предпринимателя. Инженерное образование помогает в расчете технических тонкостей, чтобы изделие было не только красивым и удобным, но и долго служило питомцам.

Чтобы понимать, что нужно кошкам и собакам, нужно знать их изнутри. Дмитрий всерьез увлекся зоопсихологией, взял ее на вооружение при создании новых видов продукции. Вы знали, что кошки не чувствуют себя в безопасности в домике с одним входом? Инстинкт ей подсказывает, что вход может перегородить хищник, загнав ее таким образом в угол. Поэтому лучше выбирать домики с двумя выходами, чтобы ей удобно было наблюдать за обстановкой с разных сторон.

Сибирское – это бренд

В настоящий момент, по словам Дмитрия, после временного спада спрос достиг уровня начала года. Барнаулская компания осуществляет оптовые и розничные продажи для интернет-магазинов, зоомагазинов по всей стране. Особенно востребована продукция в Москве и Санкт-Петербурге. Хотя некоторые каналы сбыта прекратились. В частности, международная торговая площадка Etsy.

– Мы вышли на эту площадку в период пандемии, когда развивали разные каналы продаж, и первый заказ поступил из Пуэрто-Рико, – говорит он. – Большим спросом пользовались лежанки у жителей США, Великобритании, Канады. В этих странах ценится ручная работа, индивидуальный подход, оригинальная конструкция изделий и экологичность. Сибирское для иностранцев, как и для жителей центральной части России, синоним экологичности, здоровья. Они это ценят.

Минута – и готово!

В Краевом диагностическом центре начал работу процедурный кабинет нового образца

Екатерина ДОЦЕНКО

Теперь посещение процедурного кабинета в Краевом диагностическом центре займет у посетителя от одной до трех минут. Его оснастили новым оборудованием, сделали более комфортным для пациентов и функциональным – для медицинских сестер. Теперь очередь будет двигаться быстрее.

Обновленный 124-й кабинет Диагностического центра открылся после капитального ремонта, и сейчас в нем все, что называется, с иголочки. Новые удобные функциональные медицинские кресла и прочее оборудование, необходимое для забора крови и работы в условиях повышенной стерильности.

– В нашем кабинете теперь семь мест приема крови. Каждое оснащено индивидуальной точкой доступа к информационным системам МИРА и ЛИС. Мы вносим показатели, и они сразу же оказываются в общей информационной базе, – рассказывает медсестра процедурного кабинета Наталья Лобанова.

По словам главного врача Диагностического центра Жанны Вахловой, новый формат работы кабинета – первый этап большой работы по оптимизации потоков пациентов.

– Мы организовали забор крови в одном большом помещении. На одну процедуру у медсестры в среднем уходит от одной до трех минут. Все происходит очень быстро, очереди практически нет. Чтобы пациенту было комфортно,



Забор крови проводится одновременно на семи автоматизированных креслах.

организован отдельный вход, отдельный выход, и в коридоре высвечивается номер свободного кресла, которое пациент, следующий по очереди, может занять, – подчеркнула главврач медучреждения.

Еще один итог преобразований – процедурный кабинет стал многофункциональным. Раньше прием анализов продолжался до полудня, а затем помещение простаивало. Те-

перь, как отмечает старшая медицинская сестра Елена Иващенко, после 12.00 процедурный кабинет начинает работать в формате дневного стационара:

– Мы опускаем кресла в горизонтальное положение и проводим пациентам Краевого амбулаторного эндокринологического центра назначенные врачами манипуляции – капельницы, инъекции.

Обновленный процедурный кабинет дополнительно оснащен кнопкой вызова неотложной бригады и всем необходимым оборудованием для оказания первой помощи.

Другие изменения в центре коснулись работы представителей поликлиник города и края, которые привозят биологический материал сюда в лабораторию.

– Теперь курьеры не заходят

внутри, сдают биоматериал со стороны улицы Шевченко, там организованы отдельные вход и парковка.

Благодаря преобразованиям эффективность работы процедурного кабинета возросла более чем на треть, каждая медсестра за смену вместо 70-80 процедур забора венозной крови успевает провести 100-120.

Крупнейшая в крае

На улице Краевой в поселке Кирова возводят амбулаторию городской поликлиники № 1 по федеральному проекту «Модернизация первичного звена здравоохранения» нацпроекта «Здравоохранение». На объекте побывали депутат Госдумы Даниил Бессарабов и депутат БГД Елена Азарова, вместе с подрядчиком они обсудили ход работ.

Новый корпус строится на месте бывшей амбулатории. Старое, приспособленное здание было постройки 1940-х годов. В нем одно время размещалась начальная школа, потом детский туберкулезный диспансер, с начала 1970-х годов оно вообще пустовало.

В 1990-х годах его отдали под медицинское учреждение. Конечно, старая постройка не соответствовала никаким современным требованиям и была снесена.

Сегодня здесь строится современный амбулаторный комплекс. Строительство ведется в рамках регионального проекта «Модернизация первичного звена здравоохранения» нацпроекта «Здравоохранение». Врачебная амбулатория в поселке станет филиалом 1-й городской поликлиники.

– Сейчас в поселке Кирова, где активно ведется строительство, проживает больше пяти тысяч взрослых и около тысячи детей, – говорит Елена Васильевна. – В новом здании планируем разместить

несколько функциональных зон. Первая – это взрослая поликлиника с кабинетами терапевтов, стоматолога, гинеколога, процедурным, прививочным и дневным стационаром на две палаты и шесть койко-мест. Во втором блоке разместится детская поликлиника с кабинетами педиатров, процедурными и прививочными.

Подрядчик рассказал, что эта амбулатория – самая крупная в крае. Она возводится с учетом модульных технологий, что позволит завершить строительство в предусмотренные контрактными сроками. На филиал 1-й городской поликлиники в микрорайоне Кирова потребуется 77 миллионов рублей, которые выделены из федерального и

краевого бюджетов. Расходы на оборудование медучреждения возьмут на себя Министерство здравоохранения края и городская поликлиника № 1.

Депутат Госдумы Даниил Бессарабов отметил, что оперативная работа депутатского корпуса всех уровней и быстрый отклик Министерства здравоохранения края позволили уже в этом году подарить жителям поселка возможность пользоваться качественной медицинской помощью. Кроме самого здания в рамках проекта запланирован значительный объем дорожных работ. Чтобы создать комфортные условия как для пациентов амбулатории, так и для жителей поселка, на участке дороги от

Новая амбулатория возводится по современным модульным технологиям.

ул. Кутузова до амбулатории будет проведено ошебенение и асфальтирование участка дороги.

Елена Азарова рассказала, что в течение этой недели подрядчик завершит перекрытие кровли, а на следующей приступит к благоустройству прилегающей территории.

Открытие амбулатории запланировано на декабрь 2022 года.

Пресс-центр администрации г. Барнаула.

Рецепт от трудностей

В детских садах Барнаула родителей учат правильно воспитывать малышей

Юлия НЕВОЛИНА

С началом этого года в детских садах краевой столицы запустили необычный проект, в рамках которого родителям демонстрируют инструменты и способы воспитания гармоничной личности. Наибольшую эффективность показали тренинги с родителями, где мамы и папы могут без стеснения озвучить волнующие их вопросы и совместно со специалистом найти пути решения существующих проблем.

Новый опыт

В подавляющем большинстве случаев родители находят решение той или иной проблемы, связанной с воспитанием детей, методом проб и ошибок, советуясь с родственниками старшего поколения, друзьями, изучая тематические форумы. В последнее время все чаще им предлагают тренинги, где можно не только получить консультацию, а выработать правильную тактику поведения в воспитании, подходящую конкретному ребенку.

В этом году такие коллективные встречи, направленные на укрепление воспитательной уверенности, компетентности и авторитета родителя, проходят в барнаульском детском саду № 201. Это одна из немногих дошкольных образовательных организаций краевой столицы, которая заключила соглашение с городским психолого-педагогическим центром «Потенциал» и Национальным институтом защиты детства в части реализации тематического проекта.

«Это новый и интересный опыт», — отмечает старший воспитатель детского сада № 201 Татьяна Никишина. — Вопросы, касающиеся воспитания детей, у родителей возникает много, и иногда даже не знаешь, какой выход из ситуации предложить. В прошлом учебном году мы обучили всех желающих родителей воспитанников старшей и подготовительной возрастных групп. В этот раз оповестили всех родителей детского сада.

Корректный подход

Как рассказала заведующая детским садом № 201 Наталья Забелина, всего у них насчитывается около 300 воспитанников и 13 групп, в том числе две группы компенсирующей направленности, для детей с общим недоразвитием речи и разновозрастная для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата. Тренинги



Каждое занятие с родителями начинается с игры — это помогает расслабиться и настроиться на доверительную беседу.

Фото Юлии НЕВОЛИНОЙ

Помогать родителям в детском саду № 201 готовы не только на тренингах — педагог-психолог работает здесь на постоянной основе и готов встречаться с мамами и папами в индивидуальном порядке. Главное — не стесняться обращаться за помощью и стараться делать это вовремя.

посещают и родители особенных деток, но они решают здесь не специфические, а общие проблемы воспитания, с которыми могут столкнуться в любой семье.

Как и положено, такие встречи немногочисленны — численность группы не может превышать 15 человек. С родителями занимаются дважды в неделю во время тихого часа штатные педагоги детского сада, которые предварительно прошли специальное обучение. На занятиях исключено присутствие посторонних, что обеспечивает

максимально комфортные условия для родителей — они могут без стеснения делиться своими проблемами.

«Многих беспокоит, например, как часто можно позволять ребенку собой манипулировать», — рассказывает Татьяна Никишина. — Это сложный вопрос, часто родители не знают, где найти золотую середину, как сказать «нет», чтобы не травмировать, но в то же время избежать вседозволенности. Бывают случаи, когда семьи живут вместе с бабушками и дедушками, которые все разрешают ребенку, а родители, в свою очередь, предъявляют какие-либо требования, расставляют границы. От непонимания, как себя вести, ребенок может совершенно неожиданно отреагировать. Такие и подобные проблемы разбираем во время тренинга.

Случается, поведение детей в саду и дома существенно отличается — в коллективе он помощник и активист, а в семье — отказывается что-либо делать самостоятельно. В таких случаях педагоги рекомендуют родителям создать условия и требования, близкие к детсадовским — это соблюдение режима и определенных правил поведения.

«Скажем, наши воспитанники знают, что перед приемом пищи нужно обязательно мыть руки. Так поступают абсолютно во всех группах, правило едино для всех. Но везде к нему подходят по-своему. Например, где-то первыми идут мыть руки девочки, а вторыми — мальчики. Так и в семье — нужно найти свой подход», — рекомендует Татьяна Викторовна.

Надо расширяться

По словам родителей, новый проект, реализуемый в детском саду № 201, очень помогает в воспитании малышей. Многодетная мама Надежда жалеет, что такого не было раньше — возможно, удалось бы гораздо мягче пройти трехлетний кризис младшего ребенка.

«У меня трое сыновей — 19, 11 и 4,5 лет», — рассказывает Надежда. — Разрыв в возрасте большой, все абсолютно

разные, и к каждому приходилось искать свой подход. Очень хочется не ошибиться, чтобы у детей не было никаких травм или претензий к родителям, об этом мы уже говорили на одном из занятий тренинга. Хотя сейчас я уже опытная мама, все равно есть сложности. Вопрос, который, как оказалось, волнует многих — борьба с родительским стрессом. Мы не должны срывать на ребенке, если у нас был тяжелый день или кто-то нахамил в автобусе. Дети ни в чем не виноваты. Как держать себя в руках, нам предстоит обсудить со специалистом. Еще интересна, например, тема «наказание — поощрение», здесь тоже нужно научиться грамотно выбирать тактику. В целом на занятиях мне очень нравится, узнаю много ценного. Считаю, к такой практике нужно привлечь как можно больше родителей.

СПРАВКА «ВБ»

Тренинги проводят в рамках реализации проекта «Сообщество профессионалов и родителей за ненавязчивое воспитание» Национального института защиты детства, поддержанного Фондом президентских грантов на развитие гражданского общества.



Выставка «Грани детства» действует до конца октября по адресу: ул. Чернышевского, 55 (6+).

Фото Натальи КАТРЕНКО

Таланты растут

Дети из одной семьи представили работы на выставке в «Открытом небе»

Наталья КАТРЕНКО

В павильоне современного искусства «Открытое небо» работает выставка «Грани детства». Ее авторы – дети из семьи Руссак: Тимур, Пелагея и Евдокия. Каждый из них – яркая индивидуальность, успевшая заявить о себе в художественном мире Барнаула и не только.

От реализма до абстракций

Семнадцатилетний Тимур – уже опытный художник, на его счету золотая медаль XVII Дельфийских игр России, многочисленные победы в крупных творческих конкурсах. Пелагея в свои 12 лет проявила себя как дизайнер и акварелист, чуткий к деталям. А вот солнечная Дуня – мастер абстракций, ее работы уже участвовали в трех выставках, где свободную изобразительную манеру юной художницы высоко оценили искусствоведы. Каждый из ребят рисует с раннего детства – благо в семье, где папа дизайнер, все это только приветствуется.

Старший Тимур – участник не только конкурсов, но и различных пленэров, несколько раз он побывал и в образовательном центре «Сириус», где

его педагогами были преподаватели академии художеств. Свою жизнь он хочет связать с изобразительным искусством и собирается в следующем году поступать в Российскую академию живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова. И, надо сказать, уже сегодня ему есть что представить туда в качестве портфолио.

– Я посещал разные школы искусств, но потом мне посоветовали заниматься в студии Пиргельди Широва «Традиции и современность», – делится он. – Получается, посвятив себя русскому реализму, я пошел по самому сложному пути, и свернуть с этой дороги мне никогда не хотелось. И если я максимально разовью свои навыки в этом направлении, то в будущем смогу переключиться на что-то еще.

Пелагея начала заниматься в художественной студии с четырех лет и тут же стала призером краевого конкурса рисунков. В сфере изобразительного искусства ее интересуют разные области, среди которых дизайн, графика, 3D-моделирование, инжиниринг и, конечно же, деревянная скульптура, акварельная живопись и рисунок. Сегодня она тоже посещает студию Пиргельди Широва.

Интересно и в удовольствие

Особая история с младшей Дуней. Девочка родилась с синдромом Дауна, и потому после перенесенной в раннем детстве операции ей потребовалась серьезная реабилитация, одним из направлений которой стало рисование.

– Пока старшие занимались в ДК «Южный» у педагога Владимира Комкова, Дуня рисовала с ними, – пояснила мама Елена Николаевна. – Но, по сути, ей было все равно где этим заниматься, главное, чтобы был мольберт. Сегодня она посещает действующую при институте культуры школу искусств, предназначенную для солнечных детей. О ее способностях не раз отзывались искусствоведы, они видели в ней ту непосредственность, которой стремятся достичь многие профессиональные художники. Работы Дуни участвовали в ряде выставок, в том числе в галерее «Республика ИЗО», где для ее рисунков было решено выделить целую стену.

Но как и другие дети семьи Руссак, Дуня не только рисует. Она участница инклюзивного проекта «Театр безграничных возможностей», который реализуется в Музыкальном театре на средства гранта Губернатора Алтайского

края, занимается футболом в спортивном клубе «Темп», хореографией при детском благотворительном фонде «Ангелы надежды».

– Развивает детей все, даже игры. Главное, чтобы это было интересно и в удовольствие, – комментирует Елена Николаевна.

Дауншифтинг

Кстати, до 2013 года семья Руссак проживала в Москве. Когда родилась Пелагея, супруги решили уехать из густонаселенного мегаполиса.

– В то время Москва задымилась в дыму, – поясняет она. – Да и вообще, жизнь в разрастающейся столице мне начала казаться небезопасной. Алтай же всегда притягивал своей экологичностью, природной красотой. И мы решили направиться в Барнаул, где проживают наши родственники. Предстояло все бросить, начать жизнь с нуля. Но об этом мы ни разу не пожалели.

Поселилась семья в поселке Южном, где у детей была возможность без присмотра гулять: лазить по деревьям, строить шалаши, то есть активно развиваться в среде сверстников. Для родителей это было важно, ведь в Москве с этим сложнее.

– Еще мы открыли для себя в Барнауле много доступных услуг в сфере развития детей, – делится она. – И, надо сказать, уровень подготовки детей здесь довольно высокий. Мы видим это по оценкам экспертов различных международных и всероссийских конкурсов, по уровню работ. Достаточно сказать, что двое воспитанников студии Пиргельди Широва являются золотыми медалистами Дельфийских игр России.

Несмотря на то, что дети уже участвовали в персональных выставках, Елене Николаевне всегда хотелось собрать их работы вместе. В итоге эту идею удалось реализовать в рамках объявленного в России Десятилетия детства.

КСТАТИ

В 2019 году в рамках Всероссийского фестиваля «Шукшинские дни на Алтае» Тимур Руссак подарил президенту кинофестиваля Виктору Мережке портрет Василия Шукшина, сделанный им с фотографии известного фотохудожника Анатолия Ковтуна. Присутствовавший при этом автор снимка отметил, что художнику удалось запечатлеть в портрете характер Василия Макаровича, его натуру.



Школьный спортивный клуб «Триумф» только начинает развиваться — в настоящее время в гимназии № 131 разрабатывают его оригинальную эмблему и определяются с девизом.

Баскетбольная команда «Лига» ШСК «Триумф» защищает честь гимназии № 131 на разных уровнях.

Фото Юлии НЕВОЛИНОЙ

История «Триумфа»

В Барнауле возрождают школьные спортивные клубы

Юлия НЕВОЛИНА

Еще в конце прошлого учебного года в городских общеобразовательных организациях функционировали 14 школьных спортивных клубов, где занимались более трех тысяч детей. С сентября их стало 43.

Новый виток

В барнаульской гимназии № 131 имеется три помещения, предназначенных для занятия физической культурой. Одно из них — просторный спортивный зал — позволяет в комфортных условиях разминаться одновременно волейбольной и баскетбольной командам. Сегодня у них внеплановая тренировка — чтобы победить, нужно много и качественно отрабатывать игровые навыки.

В одной части зала под руководством учителя физической культуры Даниила Ложечко в новенькой белоснежной форме оттачивают технику ведения мяча и броски девочки из баскетбольного клуба «Лига». В принципе, ни с одним из элементов у спортсменок проблем нет — не случайно они защищают честь гимназии на состязаниях разного уровня.

На этой стороне, кроме стука самих баскетбольных мячей, ничего не слышно. На другой же, где разминается смешанная команда волейболистов, игроки кричат, стараясь под-

нять непростой мяч, и подбадривают друг друга в случае неудачи.

— Чей мяч? Почему молчим? — строго спрашивает у игроков их наставник, учитель физической культуры Дмитрий Важов. Его опыта хватает, чтобы никого не упустить из виду, заметить успехи и ошибки ребят. — Поднимай, поднимай, не ленись!

После работы в кругу волейболистов разбили на пары для отработки подачи и приема мяча. Конечно, идеально получалось не у всех — то в аул улетит, то в баскетбольное кольцо угодит. Но ведь тренировка на то и тренировка, чтобы поработать над своими ошибками.

Обе команды не новые — они существуют на базе гимназии № 131 уже не первый год и имеют определенные успехи. В этом учебном году они выходят на новый виток развития, объединившись на базе школьного спортивного клуба. Совместно с детьми и родителями приняли решение назвать его «Триумфом».

— Как и в любой другой образовательной организации, на базе нашей гимназии была организована работа секций различной направленности, — рассказывает директор гимназии № 131 Артем Семернинов. — Ранее они существовали отдельно друг от друга. Теперь же мы их объединили на базе школьного спортивного клуба,

определили единую концепцию развития существующих спортивных направлений и назначили руководителя.

Есть перспективы

Сегодня спортклуб «Триумф» включил в себя четыре направления — волейбол, баскетбол, легкую атлетику и детский фитнес, который преподает профессиональный хореограф. Каждое доступно для любого из 1078 учеников гимназии на добровольной и абсолютно бесплатной основе — это два главных принципа работы школьных спортивных клубов. В числе основных задач, которые стоят перед такими объединениями, — привлечение ребят к систематическим занятиям физической культурой и спортом, закрепление и совершенствование уже полученных умений, воспитание общественной активности и профилактика девиантного поведения, а также подготовка юных спортсменов к участию в соревнованиях разного уровня и проведение спортивных праздников.

— В сентябре, например, под эгидой школьного спортивного клуба «Триумф» у нас был организован День здоровья, в котором принимали участие дети, родители и педагоги, — конкретизирует Артем Семернинов. — Все вместе мы бегали кросс — в нем приняли участие около 90% наших учащихся. В общекомандном зачете абсо-

лютным победителем стала команда 5«Б» класса. Сейчас наша баскетбольная команда «Лига» принимает участие в региональных соревнованиях, она тоже тренируется на базе школьного спортивного клуба.

На достигнутом в гимназии останавливаться не собираются — уже сейчас просматривается перспектива включения в ШСК настольного тенниса, шахмат и роуп-скиппинга — прыжков через скакалку с исполнением различных трюков. Для этого есть необходимый инвентарь, постоянно совершенствуется инфраструктура. Так, несколько лет назад существенно обновили уличные спортивные объекты. В этом году провели косметический ремонт большого спортивного зала и оборудовали еще одно помещение для занятия легкой атлетикой.

Поэтапный подход

Как рассказала специалист отдела воспитательной работы и дополнительного образования городского профильного комитета Любовь Федотова, школьные спортивные клубы создаются в рамках исполнения перечня поручений Президента РФ, подписанного в 2019 году.

— В рамках нацпроекта «Образование» к 2024 году спортклубы должны появиться в 100% общеобразовательных организаций, — подчеркивает Любовь Ивановна. — Барнаул

идет к цели поэтапно. Так, в 2020 году мы создали десять ШСК на базе организаций-лидеров в части развития спортивного движения — это школы № 117, 132, 126, лицей № 121. В начавшемся учебном году их уже 43. Каждый зарегистрирован на Единой информационной площадке по направлению «Физическая культура и спорт в образовании».

На официальных сайтах школ обязательно создаются специальные разделы, посвященные ШСК, где публикуются новости, локальные акты и основные сведения.

— На основе работы созданных спортивных клубов формируется рейтинг развития спортивного движения в школах. Пока он существует только на уровне края, к 2024 году аналогичный создадут на уровне федерации, — продолжает Любовь Федотова.

Кстати, лучшие практики уже в течение трех лет выявляют в рамках соревнований среди ШСК на муниципальном, региональном, а затем и всероссийском уровне. Как правило, барнаульские команды входят в число лучших. Их опыт рекомендуют в качестве примера для школ, где только планируют создавать спортивные клубы.

Пятница, 14 октября 2022 г. № 152 (5630)

Монгольский техосмотр

Барнаульский поклонник экстрима так полюбил Монголию, что решил знакомить с ней других

Ярослав МАХНАЧЁВ

Увлечение туризмом у председателя Алтайской федерации автоспорта Александра Чернюка постепенно переросло в работу. Сейчас он организует необычные автотуры по России, помогает людям узнать Монголию, ведь по путешествиям по этой стране он является одним из главных специалистов.

Команда единомышленников

Александр Чернюк утверждает, что путешествиями увлекся еще раньше, чем автомобилями. Он вспоминает, как в шестилетнем возрасте вышагивал с рюкзаком за плечами к базе в селе Шадрино, гордо отказавшись от автобуса. Постепенно расстояния увеличивались, маршруты усложнялись.

– Когда-то я работал на турбазах, организовывал различные мероприятия, а в 2007 году был арт-директором фестиваля «Алтай-2007». Мне это вкатило, причем в прямом смысле слова, так как событие было связано с автомобилями, – вспоминает Александр.

И после этого он с друзьями уже стал целенаправленно развиваться в направлении туризма. Иной раз отправлялись по тому или иному маршруту на 8-11 автомобилях – это много, но таким образом обкатывали схему, создавали продукт, шлифовали его начиная от снаряжения и заканчивая пониманием, кому подходят такие поездки, а кому нет.

После того, как Чернюк со своей командой Ex Pro создал несколько туров в окрестности Тигирекского заповедника, извездил весь Алтай, заинтересовался Монголией, занявшись прокладкой маршрутов и там. Он подчеркивает: выездным туризмом не занимается, лишь помогает тем, кто решил ощутить монгольский экстрим, подготовиться к этому, а затем уже справиться со сложностями там.

– Можно это даже обозначить так: мы едем с друзьями, и к нам еще присоединяются единомышленники, – рассказывает Александр. – Так что



В Монголии еще много уголков, не тронутых цивилизацией.

Фото предоставлено Александром ЧЕРНЮКОМ

этот проект нельзя назвать коммерческим.

В туре генералов нет

Автотуров сейчас хватает, но Чернюк уверен: просто увезти человека на берег Телецкого озера, в долину Чулышмана да и в ту же Монголию к известным местам – это не то.

– Я люблю делать то, что никто не делал, – рассказывает Александр. – Настоящий авторский тур отличается тем, что он не повторяется. По большому счету, за чем едут люди в путешествие? Не за питанием, не за красотами, не за рыбалкой, хотя без нее никуда. В первую очередь человек едет за эмоцией, и он должен ее получить. Например, мы сделали такую фишку – кресло рыбака. Привозим людей, увлеченных рыбалкой, на озеро. Один поймал особь 1520 граммов, второй – 1540. И именно ему как победителю предлагаем занять это кресло. И вы представьте, как человек, который может позволить себе купить «пол-Монголии вместе с озерами», так радуется этой ничегоне значащей победе! Да он о таком еще с детства мечтал.

Туры Александра всегда разные, и зачастую они строятся именно исходя из пожеланий заказчика, когда есть понимание, что он хочет увидеть, чем увлечен, что хочет вынести из путешествия.

Он не стал ставить такие путешествия на поток, максимальное количество людей, которое Чернюк берет в тур из нескольких машин – восемь. И еще в путешествие отправляются четыре-пять человек из его команды – это водители, повар, другие спецы. При этом каждый из них способен заменить любого, как утверждает Александр: человек может выйти из-за руля и встать за полевую кухню и наоборот, без потери качества.

Поездки, что скрывать, недешевые, но и делаются они под ключ. Участник сначала получает полную информацию о том, что необходимо взять с собой; если чего-то нет или тяжело привезти с собой, если турист откуда-нибудь из Москвы или с севера, а то и из ближнего зарубежья, – для него эту вещь найдут. В пути главный принцип, чтобы турист был в тепле и сыт – поэтому для него и палатку поставят, и накормят в соответствии с его пожеланиями, и баню при необходимости организуют.

– К нам присоединяются разные люди, бывало, что однажды в разгар поездки кто-то и задавался вопросом, зачем он сюда приехал. Но обычно все с энтузиазмом включаются в полевую жизнь и начинают считать за оскорбление, если ты за него делаешь абсолютно все. Да, не каждый умеет ставить палатку, объясняем, как с ней справиться, но зато потом

человек получает удовольствие от того, что чему-то научился, – уверен Чернюк. – У нас тот же принцип, что и в бане, в которой нет генералов. Все равны. Порой в нашем составе оказываются люди, которые в другой жизни вряд ли бы где-то пересеклись.

Гостеприимные и любопытные

О самой Монголии Александр может говорить долго. Он подчеркивает, что патриот своего края, любит его всей душой, но и соседняя страна навсегда в его сердце.

– 99 процентов людей считают, что Монголия – это степи. Хотя на самом деле она очень разнообразная. Но в первую очередь она хороша своей нетронутостью, самобытностью. Не говорю про приграничные районы, где уже смешались национальности, или про мегаполис Улан-Батор, имею в виду те места, которые остались нетронутыми еще со времен Чингисхана, – рассказывает Чернюк. – А еще в Монголии фантастические люди. Они живут достаточно закрыто, приезжих воспринимают как пришельцев, но при этом простые и очень гостеприимные. Я себя считаю радушным хозяином, но по сравнению с ними мне есть куда стремиться. Еще упомянутый Чингисхан говорил, что путника надо напоить, накормить и спать

уложить, а уже утром выяснять, друг тебе он или враг.

Русский язык в Монголии распространен, но хорошо его знают либо старшее поколение, либо молодежь – объясняется это тем, что наши страны были тесно связаны до 1990-х годов и восстанавливают сотрудничество сейчас. Поэтому как раз те, кто вырос там в 1990-е и 2000-е, с языком не дружат. А еще монголы крайне любопытные, настолько, что непосвященным это может казаться бестактностью.

– Монгол может постучаться в машину, в которой ты спишь, и попросить открыть капот. И не потому, что он наглый, а потому что ему реально хочется посмотреть, как там все устроено. А вдруг ты уедешь, а он этого так и не увидит? Я называю это монгольский техосмотр. Они уважают российскую и советскую технику, особенно старые армейские УАЗы.

Кстати, именно на УАЗах Чернюк и возит туристов по маршрутам хоть в Монголию, хоть по российским просторам. Начинали на «Хантерах», потом перешли на «Патриоты».

– Плохих машин нет – есть плохие владельцы. УАЗы нас вывозили всегда из любых условий, даже из песчано-каменной бури. Ну а уж починить его в Монголии на коленке гораздо проще, чем «Лэнд Крузер» или другую иностранную технику, – рассказывает Александр.

КСТАТИ

В планах Александра – создать электронный путеводитель по Монголии и Алтаю. Путешественник получит флешку, на которой будут проложены треки маршрутов, координаты, контакты гостиниц и других необходимых служб с описанием возможных сложностей и т.д.

Тридцать ударов гонга

Легендарный барнаульский боксерский клуб в этом году отмечает юбилей

Ярослав МАХНАЧЁВ

В 2022 году боксерский клуб «Гонг» отмечает 30-летие. За это время его основатель и руководитель Вячеслав Малетин со своими помощниками-тренерами подготовил не одну сотню спортсменов, воспитал без малого два десятка мастеров спорта. И планы на будущее не менее глобальные.

Второй дом

Кажется, этот подвал в здании Алтайского государственного колледжа, а раньше – профучилища № 12, знают все, кто так или иначе связан с боксом в Алтайском крае.

– Ты у нас давно не был, пойдем, покажу, что у нас изменилось, – приглашает руководитель клуба «Гонг», старший тренер сборной края по боксу Вячеслав Малетин. – Вот наш основной зал, сейчас у младшей группы тренировка.

В младшей группе замечаю нескольких ребят, по возрасту на младших совсем не тянущих. Малетин поясняет – так он называет тех спортсменов, кто только начал заниматься, еще без разрядов. Дети поопытнее подойдут попозже, а вечером еще тренировка у так называемой спортивно-оздоровительной группы. Это взрослые, которые тренировались раньше и потом решили вспомнить навыки, а еще те, кто вообще боксом не занимался, но решили попробовать. Ходят сюда и женщины, проводятся и индивидуальные тренировки. В общем, клуб не пустует.

– У нас сейчас в общей сложности человек 80, – подтверждает Малетин. – Вот тренерская, раздевалки – мужская и женская. Сауну сделали, кедром обшили.

Для разговора располагаемся в просторной комнате, стены которой увешены вымпелами, медалями и дипломами. На полках такая же картина. Обстановка уютная и домашняя, хотя чего удивляться, для Малетина «Гонг» – второй дом. А может, и первый.

Возвращение на Алтай

А впервые молодой тренер Вячеслав Малетин появился здесь еще в середине 1980-х, так что история клуба началась раньше, еще до того, как он получил свое нынешнее название. Вообще, корни Малетина из Новосибирска, и он вполне бы мог жить там, но судьба несколько раз возвращала его на Алтай. Сначала – в трехлетнем возрасте с родителями в Рубцовск, затем после службы в спортклубе армии. С боксом он познакомился в



На тренировке – младшие воспитанники клуба «Гонг».

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

19 мастеров спорта подготовили в клубе бокса «Гонг».

Рубцовске, еще в детстве понял, что хочет быть тренером.

– Это решение было не случайным. Не хочу обижать тех, кто работал там с нами, но я уже тогда понимал, что хотел бы делать это по-другому, – объясняет Малетин.

В общем, в мае 1985-го, после армии, 20-летний молодой тренер оказался в училище № 12, подвал которого решили обустроить под боксерский зал. Сам Малетин сначала работал тренером в «Трудовых резервах», потом ему в училище дали ставку мастера производственного обучения.

– Все просто, у мастера зарплата была 170 рублей, а у тренера – 140. 30 рублей разницы – по тем временам прилично. Делал же я все то же, что и раньше, – объясняет Вячеслав Владимирович.

Малетин с благодарностью вспоминает тогдашнего директора училища Бориса Кривоносова, который во всем помогал клубу. Но с распадом СССР у всех началась другая жизнь, в том числе и у спор-

тивных организаций. В 1992 году Малетин отправился в свободное плавание.

Выжили в 1990-е

Его клуб, звучное боксерское название которого появилось сразу, по договоренности с руководством училища остался на прежнем месте. Только теперь Малетин уже не получал зарплату, а все расходы на содержание помещения легли на него. «Гонг» стал одним из первых частных спортклубов в Барнауле.

– Как в те годы мы выжили, до сих пор иногда удивляюсь, – говорит Малетин. – Да еще и у меня обстоятельства были непростые. В 1990-е погибла моя младшая сестра, у меня на руках – беременная жена, дети, родители. Мне 28 лет, казалось, уже столько пережил.

Деньгами клубу помогали друзья, партнеры, появившиеся ЧОПы за деньги тренировали тут сотрудников, сам Малетин старался подработать, где только можно. Но иной раз приходилось и клубное имущество продавать, чтобы какого-нибудь талантливого парня на соревнования отправить.

В 2001 году «Гонг» встал на баланс краевой спортшколы, стало попроще, а сейчас клуб – один из залов Федерации бокса Алтайского края. С ней и работают в связке. Те, кто подрос, появляется перспек-

тива, переходят в СШОР «Алтайский ринг» – там все-таки возможностей для развития побольше. Ну а сам Малетин совмещает работу в своем клубе и в СШОР.

– Теплых отношений с теперь уже Алтайским государственным колледжем мы тоже не потеряли, директор Любовь Гражданкина также нам всегда идет навстречу, – говорит Вячеслав Малетин.

Образ жизни

Клуб для Малетина стал семейным делом. Среди тренеров, которые помогают ему в работе, есть и его сын Станислав – мастер спорта. Он окончил Алтайскую академию экономики и права, пошел преподавать в БЮИ, позже взялся там за развитие бокса, ну а уж помочь отцу в «Гонге» – тем более святое дело. А сейчас уже и третье поколение боксеров Малетиных тренируется в клубе.

Руслан Донгак, Махир Пашаев, Евгений Файнфельд – имена этих и многих других воспитанников «Гонга» известны за пределами Барнаула. Среди ребят, тренировавшихся здесь в разные годы, есть победители первенств России, международных соревнований. Хотя спортивный результат для Малетина не всегда был главным показателем.

– Помимо мастерства и тренировок у спортсмена очень многое зависит от фар-

та, – считает он. – Возьмем Женю Елисеева, моего первого мастера спорта. На том турнире, где он это звание получил, он всех мастеров в своей категории победил за явным преимуществом. Дмитрий Вторников, очень талантливый парень, но рано потерял отца, а на дворе были 1990-е – уже не до бокса. В те времена разные обстоятельства многим поломали если не жизнь, то карьеру.

Сейчас подрастает новое поколение. Хоть Малетин и ворчит, что раньше, мол, дети были более спортивные, а сейчас и на лыжах кататься не умеют, и мячом в кольцо не попадают, да и во дворе драться перестали, но таланты все равно есть.

– Мои старшие ребята последних лет либо закончили, либо уехали, сейчас новая смена подрастает, – говорит Малетин. – Вообще, мы – в первую очередь педагоги, а потом уже тренеры. И главное – вырастить нормального человека, а потом уже будет ясно, получился из него боксер или нет. Нас, тренеров, знают родители, на нас равняются воспитанники. Порой окликнет кто-то на улице, я его даже не знаю, а он в курсе, что я Малетин, из такого-то клуба, занимался с его ребенком, племянником или сыном знакомого. Так что тренер – это не на два часа в зале, это образ жизни.



Итальянский сценарист и режиссер Франко Франкини активно сотрудничает с алтайскими кинематографистами.

Фото Натальи КАТРЕНКО

Проект «Фабрика кинопрофессий. Сценарная мастерская для творческой молодежи Алтая» реализуется Молодежным центром кинематографистов Алтая при поддержке и на средства Фонда президентских грантов, в партнерстве с краевой библиотекой им. В.Я. Шишкова и Алтайским отделением Союза писателей России.

Давайте по сценарию

Алтайские кинематографисты учатся делать основу будущих фильмов

Наталья КАТРЕНКО

Молодежный центр кинематографистов Алтая продолжает реализацию проекта «Фабрика кинопрофессий для творческой молодежи Алтая», в рамках которого в прошлом году была снята игровая короткометражка «Домой». Теперь же кинофабрика запустила «Сценарную мастерскую», предполагающую проведение практикумов и интенсивов для будущих сценаристов. По их итогам будет отобрана лучшая работа, на основе которой планируется снять рекламный тизер – своего рода заявку на дальнейшую реализацию сценария.

Потребность в новых историях

Стартовала «Сценарная мастерская» 6 октября трехдневным образовательным интенсивом «Сценарный ликбез», в рамках которого прошли мастер-классы и тренинги с участием приглашенных экспертов. Несмотря на то, что в условиях проекта заявлен возрастной ценз от 16 до 35 лет, посещать эти занятия могли все желающие. Для будущих сценаристов и режиссеров здесь поднимались важные темы. Как выбрать сюжет для короткометражки? Каким должен быть главный герой и как он должен взаимодействовать с антаго-

стом? Что должно лежать в основе драматической истории? На эти и другие вопросы отвечали как местные, так и приглашенные эксперты, среди которых – режиссер Михаил Кулунаков (Республика Алтай), а также сценарист Франко Франкини (Италия), долгое время проработавший в Голливуде.

– Необходимость в «Сценарной мастерской» назрела давно, – объясняет руководитель Молодежного центра кинематографистов Алтая Дмитрий Шарабарин. – За пять лет работы нашего Центра на Алтае сформировалась команда хороших операторов, молодых режиссеров, появилась техника, на которой можно снимать кино, а вот со сценариями – беда. А всем киношникам известно, что в основе любой картины, эффективного кинопроизводства лежит именно правильно составленный текст. И эти сценарии должны быть написаны в контексте сегодняшнего дня, ведь время требует новых историй, новых героев, новых смыслов. И даже несмотря на то, что на Алтае есть много талантливых писателей, чьи тексты можно было бы взять за основу для сценариев, грамотно переработать этот материал тоже надо уметь.

Как пояснил Дмитрий Шарабарин, на участие в первом этапе было подано 80 заявок от писателей, молодых ре-

жиссеров, актеров, фотографов, желающих перейти в сферу кинематографа. Один из участников даже приехал из Бийска.

Взгляд со стороны

По словам Дмитрия Шарабарина, главная задача мастерской – создание качественной базы историй, которые киношники могли бы одну за другой запускать в производство. А это могут быть короткометражки, веб-сериалы или проекты, объединяющие несколько сценаристов сразу.

– Цель первого этапа «Сценарной мастерской» – мотивировать ребят на написание сценариев, найти тех, у кого глаза горят, кто готов к трудолюбию, – считает он. – Ведь, как сказал Франко Франкини, сценарное дело очень трудоемкое, требующее полной самоотдачи. Но уже на этом этапе мы поняли, что среди участников есть ребята, которые мыслят кинематографически, и у них есть интересные задумки в области кино. Поэтому я убежден: на втором этапе, где мы будем учить разрабатывать драматургическую структуру истории, придумывать диалоги и действия, а также составлять сценарные заявки, будет еще интереснее.

Одним из алмазов «Сценарной мастерской» стал итальянский сценарист и режиссер Франко Франки-

ни, который в течение 14 лет успешно работал в Голливуде, написав сценарии для десятка поставленных сериалов (несколько его работ даже дошли до номинации на премию «Оскар»).

– Вышли мы на него совершенно случайно – с ним меня познакомила Юлия Попович – композитор, которая работает над нашим игровым проектом «Домой», – пояснил руководитель МЦКА. – Оказалось, что этот человек живет сегодня в Бийске, пишет сценарии, преподает, участвует в качестве эксперта в различных российских проектах, связанных с кино. Кстати, с ним наш Центр уже сотрудничал в рамках творческой лаборатории «Видеопозия на стихи Роберта Рождественского», которая проходила в этом году в Косихе. Тогда мы и поняли, что итальянский сценарист и режиссер для нас – просто находка. И если в первые два дня «Сценарного ликбеза» мы знакомили участников с методологиями, распространенными в России, то выступление Франко Франкини – это был взгляд профессионала со стороны.

От сценария до тизера

Если на первом этапе участники «Сценарной мастерской» разрабатывали собственные сценарные идеи, учились оформлять их в виде логлайна (краткого изложе-

ния сути) и синопсиса, то на втором, который пройдет с 11 по 13 ноября, им предстоит более кропотливая работа по составлению текста. Кстати, здесь же запланирован трехдневный вебинар с одним из известных режиссеров и сценаристов. Кроме того, 10-15 отобранных авторов будут приглашены на плотный интенсив, который пройдет под руководством кураторов проекта. Причем по предварительной договоренности главным тьютором станет российский режиссер новой волны Вера Водынски, которая дважды становилась дипломантом Шукшинского кинофестиваля.

Третий этап, который состоится в декабре, предполагает съемки тизера на основе лучшей сценарной заявки. В нем будут заявлены герои, центральная сцена, локация и атмосфера будущего фильма. Снят он будет с привлечением профессиональной съемочной группы и использован для поиска возможностей финансирования в целях дальнейшей реализации сценария. Что интересно, среди участников есть и представители анимационных студий Барнаула, и если их сценарий будет признан лучшим, то в качестве рекламного тизера будет снят мультипликационный ролик.



В спектакле «Мертвые души» занята практически вся труппа театра.

Фото Евгении САВИНОЙ

Сено-солома

В МТА впервые положили на музыку «Мертвые души»

Наталья КАТРЕНКО

В Молодежном театре Алтая поставили поэму Гоголя «Мертвые души», которая подана режиссером как «история грандиозной аферы». В спектакле, предназначенном для зрителей 12+, много поют и танцуют, актеры по ходу действия ведут прямые трансляции с помощью смартфонов, а на экране то и дело появляется расшифровка вышедших из обихода слов.

Сетевые возможности

В Молодежном театре это программное произведение ставят впервые. Взятая за сценическое воплощение бессмертной поэмы Гоголя главный режиссер МТА Алексей Серов, который, имея за плечами музыкальное образование, уделяет музыке в спектакле большое внимание. Как и в «Фаусте» – премьере прошлого сезона, Алексей Серов привлек к постановке композитора, на этот раз – московского театрального автора Ларису Казакову, которая взялась положить на музыку часть знаменитых лирических отступлений Гоголя, прежде оставшихся за рамками кинематографических и театральных версий

«Мертвых душ». Причем они сознательно не были переведены в стихотворную форму, так как, по признанию режиссера, он преследовал задачу не менять ни одного слова поэмы. И если гоголевский текст ничуть не изменен (хотя и сокращен), то визуальный ряд постановки тянет на экспериментальную работу.

К примеру, одной из важных составляющих сценографии стал экран на заднике сцены. Все, что на него транслировалось, напоминало некую дубль-реальность. Так, на экране была показана ретроспекция из детства Чичикова, где отец дает наставления сыну, заранее были записаны и другие сцены, одна из них снята в антикварном салоне Барнаула. Но все же большинство визуальных проекций создавалось прямо на глазах у зрителей. Поэтому в руках некоторых героев время от времени оказывался смартфон, с помощью которого они снимали происходящее на сцене. Все это в режиме реального времени проецировалось на экран. Сетевые возможности современных телефонов пригодились и во время сцены совещания генерал-губернатора с помещиками, которое проходило

в режиме видеоконференции. Использовался экран и как информационная доска, на которую то и дело транслировались слова, нуждающиеся в пояснении (от «ревизских сказок» и «копейки» до этимологии фамилии «Манилов»). Сюда же выносились некоторые ремарки из гоголевского текста, знаковые цитаты.

Местами хулиганство

Если образно описывать всю сценографию, то это господство сена-соломы. Сено разбросано по сцене, из него сделаны костюмы некоторых персонажей, оно – в головных уборах, гривах коней, элементах декораций. Да и сами помещики в спектакле выглядят изрядно поизносившимися, словно повалявшимися в стог. А знаменитая гоголевская птица-тройка, очеловеченная благодаря артистам Александру Коцубенко, Наталье Очаковской и Дарье Стриж, предстает перед нами явно без «вихря в гривах», а как-то очень уж комично разодетыми конями: с толстыми задами, с тем самым сеном на головах.

В этом спектакле задействовано так много артистов, что массовые сцены здесь смотрятся впечатляюще, особенно когда персонажи

танцуют и поют. Причем некоторые актеры исполняют по несколько ролей. К примеру, за Андреем Одинцовым закреплены сразу два персонажа – помещик Плюшкин и Петрушка, слуга Чичикова, а за Ксенией Кепп – маленький Чичиков и коллежская асессорша Настасья Петровна Коробочка.

Массовые сцены – это не только музыкальные номера с участием крестьян, но и «ожившие» мертвые души, которые по документам все еще числятся живыми. Когда речь заходит о них, они появляются на заднем плане в своей ангельской одежде, ошарашенные решением своей судьбы. Эти души то кучкуются на сцене, то расходятся в разные стороны, прощаясь друг с другом. В общем, выглядит все это довольно смешно.

На своей бричке Чичиков (Александр Пальшин) один за другим навещает помещиков, быт которых меняется на сцене лишь знаково – интерьеры служат разбросанные по полу мешки с соломой да дверные косяки (у каждого из помещиков свой, особенный). Неизменно присутствует на сцене буфет со спиртным, в котором время от времени посиживают местные жители.

Всего в спектакле заняты 32 артиста.

– Да, они местами хулиганят, даже танцуют под музыку на слова Гоголя канкан, но на то мы и есть Молодежный театр! – прокомментировал режиссер.

Над спектаклем работали: сценограф Илья Кутянский, художник по костюмам Наталья Сыздыкова, хореограф Николай Андросов, художник по свету Дмитрий Зименко, музыкальный руководитель Евгений Гутчин, педагог-репетитор Ольга Вернигора, создатель медиаконтента Александр Секачев. Постановка «Мертвых душ» стала возможна благодаря федеральному проекту «Культура малой родины».

Бегать, пока бегаются

Легкоатлетка Виктория Погребняк в минувшем сезоне заставила вспомнить о себе

Ярослав МАХНАЧЁВ

Для легкоатлетки Виктории Погребняк, спортсменки из группы заслуженного тренера России Сергея Клевцова, завершившийся летний легкоатлетический сезон получился удачным – бронзовая медаль чемпионата России в беге на 100 метров с барьерами, победа на всероссийском турнире в Челябинске, третье место на «Мемориале братьев Знаменских» и ряд других достижений. И это притом, что уже года три 27-летняя барьеристка стабильно высоких результатов не показывала.

Лучший сезон

– Вика, Сергей Клевцов сказал, что отпустил тебя в отпуск с формулировкой из серии «как устанет отдыхать, сама на тренировки выйдешь»?

– Ну все-таки у нас не совсем такая воля, но и очень уж жестких рамок нет. Просто раньше сезон у меня обычно заканчивался в августе, и на отдых времени было достаточно. А сейчас соревновались до сентября, потом на пару недель съездила в родной Томск поведаться с родственниками, друзьями, отключилась от легкой атлетики. А когда вернулась, почти сразу началась подготовка. Неделька ушла на вкатывание, а сейчас уже падем по полной. На этой неделе поедем на сборы в Адлер, готовимся к зимнему сезону. В общем, все стандартно.

– Можно ли прошедший летний сезон назвать лучшим в твоей карьере?

– С учетом медали чемпионата России – да. До этого были только медали первенств страны, Кубков и всероссийских соревнований, а чемпионат все-таки выше котируется. Да и на других соревнованиях выступила неплохо. Немного смазанной получилась концовка. После чемпионата России подвело здоровье, была мысль не ехать на Всероссийскую спартакиаду сильнейших, но все-таки не стала ее пропускать. В итоге стала там пятой, заработала призовые – в моем состоянии это было вполне неплохо.

Смогла вернуться

– Вика, если честно, такого сезона от тебя не ждали, пару лет о тебе особо и слышно не было.

– Да больше. В 2019 году на сборах я получила травму, с которой долго не могла разбраться. Надо было просто заниматься здоровьем и не



Виктория Погребняк вернулась в элиту российского барьерного бега.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

13,43 секунды – личный рекорд Виктории Погребняк на дистанции 100 метров с барьерами.

бегать, а я пыталась совмещать. Что так не делается, сообразила уже потом. В 2020 году из-за пандемии стартов вообще почти не было, что для меня оказалось к лучшему, надо было понять, получится ли у меня вообще вернуться или нет. В 2021 году начала бегать, в Брянске вышла на старт разозленная, начала брать барьеры что было сил, организм к такому эмоциональному всплеску оказался не готов, в итоге вновь травма. И опять непонятно, то ли лечиться, то ли выступать, а сезон короткий. А принять решение, что все, ты сейчас сходишь с дистанции, когда осталось-то два-три соревнования, на самом деле непросто. Но зимой вкатилась в работу, стало получаться. Пугали, что нынешний сезон будет длинным, а я его особо даже не заметила. Получала удовольствие от бега, от старта к старту время улучшалось, видно было рост. В этом году не было какого-то мандража,

адреналина, было спокойно, даже весело. Конечно, с мировыми результатами мои не сравнятся, но я довольна.

– Твой лучший старт за лето?

– Чемпионат России. Хотя, конечно, в призы надо поувереннее забегать. В моей дисциплине есть два лидера, а за третье всегда упорная борьба. Мне понравилось, что все три забега (квалификация, полуфинал, финал. – Прим. авт.) уложились в один день. Хотя к вечеру была усталость, даже спать хотелось. Вообще, когда медаль получала, особой и радости-то не было. Просто подумала, что сегодня я молодец, а теперь работаем дальше.

План на будущее

– Летом Клевцов говорил, что не знает, будешь ли ты продолжать выступления дальше.

– Я немного закрытый человек, поэтому такие вопросы сама по себе обдумываю. Пока здоровье и желание есть, надо бегать. Тем более после такого сезона. Возможность все бросить и начать жить с нуля еще будет.

– А когда в прошлые сезоны ты больше лечилась, чем выступала, не думала завязывать?

– Всякие мысли были. Но моя философия – пока не набе-

гаюсь, надо продолжать, чтоб не было каких-то незакрытых гештальтов.

– Понятно, что у нас есть топ-атлеты, которые до прошлого сезона выступали на международном уровне. А спортсмены твоей категории, которые выше российских турниров не поднимались, могут в финансовом плане себя комфортно чувствовать?

– Могу сказать только за себя, мне хватает. Но я и живу в общежитии училища олимпийского резерва, и все сборы с соревнованиями – за государственный счет. Так что даже удается откладывать. За других, особенно у кого разряды пониже, говорить не буду, но наверняка им посложнее.

– Не думала о какой-нибудь школе бега, сейчас это модно?

– Не моя тема. Это классно на самом деле, и себя в форме держишь, и с людьми работаешь. Но не мое. На самом деле непросто думать о том, что будет после завершения карьеры. Может, останусь в спорте, все-таки я в нем полжизни, есть понимание, что и как делать. С нуля в другой сфере начинать сложнее. А так мне нравится творческая деятельность, видеомонтаж. Вообще если о каком-то медиа

говорить, мне больше по душе не первый план, а закулисье, вся кухня. Еще есть архитектурно-художественное образование, и многие, зная это, ко мне обращаются за советом, что и как делать. А раз спрашивают, сама волей-неволей начинаешь в это углубляться.

Приехала к тренеру

– Ты в Барнауле восьмой год. Что тебя сюда привело?

– Все привычно: когда человек тренируется и планирует связать судьбу со спортом, а его тренер уже не может ему помочь выйти на новый уровень, он передает его другому. Я тренировалась в Томске, переезжать в Москву или куда-то еще далеко не хотела. Барнаул и близко, и тут тренер топ-уровня. Я ехала именно к Клевцову.

– А вообще с чего твоя легкая атлетика началась?

– Бегать начала в школе, на первых же соревнованиях оказалась в призах – ну круто же. Барьеры бегала всегда, мой первый тренер – барьеристка. Да у меня и бэкграунд из акробатики, с координацией было хорошо. Родители все это не совсем понимали, думали, что увлечение, пройдет. Но я еще в школе начала за медали какие-то деньги получать, это добавляло уверенности. В Барнаул я приехала сначала на сборы с группой Сергея Клевцова. Потом поехала с ними в Омск. А уже через несколько месяцев перебралась сюда окончательно. Близкие долго не могли принять, что буду жить своей жизнью. Да я и сама сначала думала, что это ж недалеко, 500 км, можно съездить в выходные. А оказалось, что после тренировок в выходной хочется просто отдохнуть. Поначалу выбиралась на семейные праздники, сейчас в основном общение по видеосвязи.

– Сергей Клевцов с некоторыми своими воспитанниками в межсезонье может и вина выпить. А с тобой?

– Да тоже можем посидеть, поговорить за жизнь. Все взрослые люди, ничего в этом плохого не вижу, и нормально, когда есть и человеческие отношения, а не просто формат «спортсмен-тренер». Вот у нас Клевцов и Шубенков друг о друге знают, наверное, все. А недавно смотрела передачу про Дарью Клишину и поняла, что у нее со своим наставником такого нет. Ну а то, что наш тренер такой харизматичный, только добавляет интереса. Все его коронные фразы, приколы и у нас в ходу, от себя их часто слышу.

Лучшими в шахматном турнире, который прошел 11 октября, стали Юрий Щербак, Александр Букин и Владимир Ильичев.



Шахматным партиям все возрасты покорны.

Фото Светланы МОЛОКАНОВОЙ

Стиль жизни

Пенсионеры краевой столицы сразились в шахматном турнире

Светлана МОЛОКАНОВА

Ежегодно в Центральном районе Барнаула в рамках месячника пожилого человека проводят спартакиаду пенсионеров. Обычно она включает разные виды спорта, которые могут меняться в зависимости от желания участников, три основных есть всегда – это эстафета, дартс и шахматы. Финальный этап, а именно турнир за бело-черными досками, прошел в Доме культуры поселка Южного.

Не чувствуют возраст

В этом году администрация Центрального района решила разбить все этапы и провести отдельный зачет по каждому виду спорта. Самые зрелищные – «Веселые старты» и дартс – прошли на базе школы № 48. Ученики в качестве маленьких подарков нарисовали открытки каждому участнику-пенсионеру, сделав соревнования еще более душевными. Как отмечают организаторы, главное в таких мероприятиях – это создание условий для приятного времяпрепровождения для старшего поколения и обеспечение их хорошим настроением.

Старты прошли просто замечательно! И песни пели, и побегали с удовольствием, и посмеялись. Весело было. Было шесть команд со всего

района, все уже возрастные, например, самому старшему участнику – 87 лет, но по резвости он не уступал остальным, – с улыбкой вспоминает Людмила Фролова, председатель Союза пенсионеров поселка Южного, ее команда «Молодость» заняла первое место в эстафете. – Я считаю, что правильно сделали, что включили в серию мероприятий и активные виды спорта, и так называемые интеллектуальные – такие как шахматы. Каждому человеку нужен баланс, а я как бывший медик знаю, что для успеха в разных сферах нужно всестороннее развитие, все тело должно быть в тонусе – и мышцы, и мозг.

Людмила Фролова добавляет, что пенсионеры в таких активностях совершенно не чувствуют свой возраст, а включаются точно как дети – с теми же горящими глазами и азартом.

– Еще мы мечтаем, чтобы в поселке Южном появился свой шахматный клуб, чтобы была своя площадка для турниров. У нас много опытных игроков, которые не могут жить без шахмат, а также они были бы рады поделиться своим опытом с подрастающим поколением, – говорит председатель.

Хороший уровень

В одном из помещений ДК поселка Южного слышно только стук фигур о доски и щелчки специальных часов. Одноре-

менно играли по пять партий. Привычно представлять шахматы как что-то долгое, с тщательным обдумыванием каждого хода, но это не всегда так. Есть три основных вида, они различаются по времени. Для турнира пенсионеров выбрали формат блиц, чтобы каждый смог сыграть с каждым. Одна игра длится только десять минут, и за это время нужно успеть поставить мат королю, поэтому необходимо проявить скорость, быстроту ума и реакцию. Если этого никто не успевает, то решение об исходе партии и объявлении победителя принимает судья.

Нина Аржанникова – шахматный судья всероссийской категории, только что вернулась с международных соревнований паралимпийцев, которые проходили в Сочи между 11 странами.

– Среди шахматистов старшего поколения Барнаула много сильных игроков, – отмечает судья. – Если говорить в целом про игру, то шахматы очень хорошо развивают память, мышление, а для пенсионеров – это еще и профилактика болезни Альцгеймера.

Главное – импровизация

Пенсионер Анатолий Бабич – активный участник в разных видах спорта: он и плавает, и бегает на лыжах, и даже занимал первое место в краевых соревнованиях по скандинавской ходьбе среди

всех возрастов. При этом он не профессиональный спортсмен, порядка сорока лет проработал на заводе. В шахматы играет со школы, и черно-белые фигуры сопровождают его на протяжении всей жизни. С выходом на пенсию Анатолий Сергеевич открыл еще один талант – он пишет стихи и песни.

– Шахматы – это не просто игра, это стиль жизни. Она учит никогда не сдаваться, вначале все анализировать. На самом деле в поэзии те же принципы – ты так же перебираешь слова для рифмы, просчитываешь строчки наперед, прямо как в партии на доске. Хотя в шахматах, хоть в стихах я теории совсем не знаю и даже не хочу в этом разбираться, для меня это всегда чистая импровизация. С помощью нее я выигрывал чемпионат края и кандидата в мастера спорта получил, – делится поэт-шахматист.

Еще один шахматист с большим стажем – Александр Букин, он много лет подряд был в числе организаторов различных шахматных турниров районного, городского и даже краевого уровней. Эта игра также сопровождает его с самого детства – учился управлять фигурами по специализированным книгам, которые в его время были популярны.

– Здорово, что в школах есть шахматные кружки сейчас. Считаю, что эту игру нужно обязательно продвигать в

массы, – отмечает Александр Афанасьевич. – В сегодняшнем турнире в основном принимают участие любители, профессионалов мало. Мы стараемся как можно чаще привлекать пенсионеров к разным активностям, чтобы они интересно проводили время, а не скучали дома.

Шахматные партии шли по-разному – наиболее опытные и сообразительные настигали короля соперника в считанные минуты и шли наблюдать, как обстоят дела за столами коллег. Порой вокруг одной доски собирались буквально все участники – интересно следить за запутанными партиями, а особенно за тем, какой ход сделает игрок, чтобы выпутаться из нее.

– Соперники сильные, я, правда, со всеми уже много лет играю и знаю все их тактики и приемчики. Сам же стараюсь разбираться на месте, оценивать ситуацию здесь и сейчас, а не полагаться на отработанные ходы, – делится Анатолий Бабич. – Атмосфера радует, давно не играл, приятно вновь видеть товарищей.

Из-за пандемии несколько лет турнир либо не проводили, либо он был не таким массовым. С этого года организаторы озадачены тем, чтобы возродить прежние хорошие традиции и максимально занять пенсионеров.

Белокочаный сезон

Почем капусту купить и как засолить

Екатерина ДОЦЕНКО

В овощных киосках в октябре почетное место уделено капусте. Самое время хрустящий овощ впрок переработать – солить да мариновать. У нас это не только традиция, но и вкусная, витаминная заготовка на зиму. Рассказываем о том, почем огородную барыню купить и как правильно заготовить.

На любой вкус

На Новом рынке белокочанную продают с ценовым разбегом от 20 до 27 рублей за килограмм. Красная и цветная капуста обходятся вдвое дороже.

Ежегодно осенью Елена и Дмитрий Прокоповы приезжают сюда из села Анисимово Тальменского района – продавать излишки с домашнего огорода.

– Растим овощи на сорока сотках огорода. Всей семьей работаем, да еще двух помощников привлекаем, – рассказывает глава семейства.

Роскошные столы с капустой вызывают восхищенные взгляды покупателей.

– Такие большие получились потому, что делаем ставку на правильные сорта, которые, к тому же, идеально подходят для осенней засолки. На мой взгляд, Мегатон – самый шикарный сорт. Листик у него тоненький, сочный, да и кочерыжка маленькая. Отходов у этого кочана практически не бывает. Выгодно его брать. Ринда другой формы, но тоже сочная, хрустящая. А вот у сорта Атрия – своя фишка. Эта капустка отлично хранится – практически до лета лежит у нас скопом в погребе. Мы ее еще и по весне продаем. Чудо, а не сорт. Капуста у нас без химии, ничем, кроме водички, ее не поливаем, – расхваливает свою продукцию Елена.

Покупатели, у которых нет времени и желания заморачиваться на засолочные работы, могут приобрести готовый продукт. Цена на квашеную капусту варьируется от 150 до 200 рублей за килограмм. Причем на рынке такие экземпляры уходят в первую очередь.

– Только привезем капустные салаты и маринады – к обеду уже нет, – признаются продавцы.

Тест на упругость

По мнению кандидата технических наук, доцента кафедры ИнБиоХим АлтГТУ им. И.И. Ползунова Оксаны Кольтюгиной, самая вкусная и безопасная для здоровья капуста та, которая засолена своими руками. Главная хи-



Правильно выбранный кочан – половина успеха квашения капусты.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

Важно! Перед квашением капусты все предметы, и посуду тоже, следует чисто вымыть и ошпарить кипятком, чтобы не было чужеродных микроорганизмов.

трось – выбрать правильный кочан.

– Ранняя капуста на ощупь мягкая, салатного цвета, в ней слишком мало сахара, а значит, кисломолочные бактерии, которые должны размножиться в процессе квашения, просто не разовьются. Раннюю салатную капусту в засолку использовать бессмысленно. А в белых вилках поздней капусты – высокое содержание сахаров, и, значит, квашеный продукт будет хорошим. Кочаны для засолки должны быть не менее одного килограмма. Небольшие по весу экземпляры не подойдут, так как не успели накопить витаминов и микроэлементов, без которых хорошего брожения, а следовательно, вкусной квашеной капусты не видать, – отмечает эксперт.

Еще один важный момент при выборе свежей капусты: для квашения не годится кочан с пятнами, а также следами присутствия вредителей. При засолке такой капусты разовьются гнилостные бактерии, которые приведут к порче квашеного продукта. Кочан должен быть упругим и при нажатии на него стойко держать форму.

Также важно обратить внимание на кочерыжку капусты. Если она имеет пятна или кольца на срезе – это верный признак того, что капуста гниет изнутри.

– Многих волнует вопрос: надо ли мыть капусту? Разгораются настоящие споры, дискуссии. Рекомендую для начала удалить верхние листья капусты и проточной водой слегка ополоснуть кочан, – советует Оксана Кольтюгина.

Опытные хозяйки знают, что для заготовок на зиму нужна самая простая каменная соль. Именно она не содержит никаких излишеств и идеальна для квашения. А вот использование мелкой соли и тем более йодированной чревато неудачами.

Для квашения важна и посуда: отлично подойдет стеклянная, деревянная

тара. Можно использовать эмалированную кастрюлю или ведро, но обязательно без сколов. Если капуста соприкоснется с металлом, она окисляется и быстро портится. Впрок такая не пойдет

и придется употреблять ее сразу же.

Готовую квашеную капусту нужно еще и правильно сохранить. Идеальная температура для хранения продукта – 4-8 градусов.

РЕЦЕПТЫ ОТ «ВБ»

Капуста белокочанная с морковью
Понадобится: капуста – 10 кг; морковь – 0,5 кг; соль – 300 г.

Капусту и морковь мелко шинковать, перемешать с солью. Подготовленную массу разложить плотно в стеклянные банки, которые предварительно поставить в глубокие тарелки. В эту тару в период брожения будет вытекать капустный сок. На второй-третий день необходимо обязательно проткнуть капусту острым ножом в нескольких местах, выделившийся сок сливать в банки. На четвертый день банки с квашеной капустой плотно закрыть крышками и вынести на холод.

Острая капуста по быстрому рецепту
Маринад на 2-литровую банку: 3/4 стакана воды; 1/4 стакана уксуса 9%; 1/3 стакана растительного масла; 1 ст. л. соли без горки; 1/3 стакана сахарного песка; черный перец по вкусу.

Маринад кипятить пару минут. В банку порубить «кубиками» капусту, потереть одну среднюю морковь, нарезать 1-2 зубчика чеснока крупными дольками. Залить капусту маринадом. Сутки выстоять салат при комнатной температуре, а затем убрать в холодильник. Лакомиться можно уже на второй день.

Мужчина на склоне лет	Часть слова	Водоразборная пожарная колонка	Одна из муз	Райский сад Адама и Евы	Кони-ческая часть трубы	Груз притеснения	Марка мебели по каталогу
			Сплав по горным рекам	Человек-«дубликат»			
«Железные» объятия	Конфеты в виде шариков				И Сара Бернар, и Вия Артмане	Мексиканская ложная пальма	Библейские шахты
				Младенец			
Конспект статьи	Священная гора в Греции				«Стряпчий» на камбузе	Режиссер ... Пакула	Сражался против троянцев
			Вечер станцами при дворе	Город Ругодив	Баба из мультфильмов про Лунтика		
Пожарный инвентарь	Всегда правый посетитель	Река Вечного города		Действительный факт			
			Поэт XV века Алишер ...		Демонтаж ветхого дома	Город-курорт в Бельгии	Вития, трибун
Патрон, глава	Хитовая пластинка	Сгущающиеся сумерки		Озорник	Зелень в рационе краквы		
			Стовратный город Египта	Протока, смыкающая озера	Автор картины «Олимпия»	Японская видеотехника	Комбинация в покере
Мартин-друг Нильса	Русское ранчо						«Гой ты, ... моя родная»
				Парад ... на арене цирка		«Хватай!» гончей	
Коренной житель Элисты	Построение по росту	Он же Рама, он же Кришна			Отмена вызова на сотовом		
			Крошка с песней про улыбку			Мягкий знак встарь	

ОДНА МИНУТА СМЕХА...

Роза Львовна была образованной женщиной и всякий раз, затаскивая пьяного мужа на диван, проклинала Ньютона, Менделеева и Мендельсона.

У всех девушек бабочки в животе требуют любви. И только моль в животе у Оксаны требует шубу.

Я ушла. Суп в холодильнике, картофель в мундире, игла в яйце, земля в иллюминаторе.

Что подарить человеку в леопардовых лосинах, если чувство вкуса у него уже есть?

Решив проблему изб с конями, купила баба порося. Поскольку реализовалась не вся...

Продам два лома для занятий тяжелой скандинавской борьбой.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 148



ВЫСТАВКИ

Хранители

В Государственном художественном музее Алтайского края (ул. М. Горького, 16) до 13 ноября работает выставка «Край древнего благочестия».

В экспозиции представлено более 40 произведений, выполненных в разных техниках из разных материалов: меднолитые иконы, складни, кресты; иконопись; рукописная книжность; графические портреты. Все экспонаты объединены принадлежностью к единому центру старообрядческого искусства – Гуслицы.

Самой многочисленной группой экспонатов стали медные иконы, складни и кресты. Направление живописи представлено произведением с редкой иконографией «Исцеление Господне ноги Иоанна Огородника». Также зритель увидит рукописную певчую книгу со знаменитым гуслицким орнаментом.

Особым разделом выставки стали графические портреты современных старообрядцев, созданные художником Сергеем Боженко в поездках по Алтаю и близлежащим регионам. Важным мотивом работ Сергея Алексеевича

6+

являются авторские размышления о будущем хранителей древнего благочестия: на одних портретах видны привычные строгие черты, а на других заметны веяния современности.

Страшно интересно

12+

Алтайская краевая детская библиотека им. Н.К. Крупской (пр. Строителей, 21) приглашает читателей посетить новую книжную экспозицию «Страшно интересные истории».

Всем любителям загадочных локаций, заброшенных мест и тайных комнат посвящена ужасающе-потрясающая подборка книг, которые нужно читать исключительно под одеялом с фонариком и в дождливую ночь. Библиотека ждет всех любителей пощекотать нервы.

Со страшными, но веселыми историями познакомят книги, вышедшие в серии «Ужасики» и «Страшилки». Также на выставке представлены книги Эдуарда Веркина, Татьяны Мاستрюковой, Владимира Кузьмина, Аллы Озорниной и других русских и зарубежных авторов.



ОБЪЯВЛЕНИЯ

на правах рекламы

РАЗНОЕ

ПРОДАЮ

ЗЕМЛЯ. Перегной. Уголь. Дрова. Будка почасовая. Тел. 33-78-24.

УСЛУГИ

ОКАЖУ помощь в продаже-покупке квартиры, дома и прочей недвижимости в Барнауле и районах края. Тел. 8-903-957-3845.



ВЫСТАВКИ

Галерея «Турина гора»
(ул. Димитрова, 85а, тел. 36-98-70)

До 5 ноября - персональная выставка Юлии Неприятель «Сотканые солнцем» (6+). В экспозиции представлено порядка 35 живописных работ о жизни братьев наших меньших. Анималистические портреты, животные на лоне природы, в семейном кругу, еще раз напомнят нам о красоте, разнообразии и одновременно хрупкости окружающего мира.

Дом народного творчества
(ул. Ползунова, 41, тел. 63-39-59)

До 16 октября - краевая выставка «Алтай мастеровой» (6+). В экспозиции принимают участие мастера-ремесленники, претендующие на присвоение почетного звания «Народный мастер Алтайского края».

Галерея «Республика ИЗО»
(пр. Космонавтов, 6г, тел. 8-996-303-47-59)

До 18 ноября работает сразу несколько персональных выставок (12+):

«Монгольские этюды: воспоминания» (Андрей Иккерт);

«Приближая чудо» (Екатерина Витвинова);

«Гравюры. Динозавры и немного окаменелостей» (Людмила Плехоткина);

«Выставка одной работы» (Алексей Чеканов);

«О любви к Алёне Орловой» (Артём Бураков).

Выставочная площадка
Краеведческого музея
(ул. Ползунова, 39, тел. 50-77-24)

До 20 ноября - выставка «Недаром помнит вся Россия» (6+), посвященная 210-й годовщине Бородинского сражения и Отечественной войны 1812 г. Зрителям представили графические работы художников XIX века, а также батальную и портретную живопись современников.

Библиотека им. Н.К. Крупской
(пр. Строителей, 21, 61-99-85)

До 24 октября - неидеальная фото-выставка «Алтай. Снято на смартфон» (6+). Представлены фотографии сотрудника библиотеки Ксении Бычковой, снятые на обычный смартфон во время путешествия по Чемальскому району Республики Алтай. Алтай - край легенд. С одной из них, об алтайском богатыре Сартапке, смогут познакомиться посетители выставки.



МУЗЕИ

ГМИЛИКА

(ул. Л. Толстого, 2, тел. 24-47-71)

До 16 октября - выставка работ мастера художественной росписи по ткани Ларисы Лоевой (батик и валяние) «Окрыленные ремеслом. Художественные изделия мастеров города Барнаула» (6+).

До 16 октября - выставка «Старинные окна Барнаула» (6+) о резных наличниках XIX-XX вв. В создании экспозиции принял участие известный барнаульский фотограф Сергей Семёнов, который в апреле-мае этого года провел масштабную съемку около 150 объектов деревянной архитектуры Барнаула.

Музей «Город»

(ул. Л. Толстого, 24, тел. 22-66-83)

До 30 октября - персональная выставка Алексея Полякова «Ужас, тетя!» (6+). Представлено больше тридцати интересных местами провокационных работ. Многогранное творчество автора основано на женских образах. Запечатлен не только облик человека, но и целая сюжетная канва. Синтез техник основан на эклектике и воплощен с помощью разнообразных изобразительных приемов. Картины художника дополнены надписями, что хоть и не редкость для современного искусства, все же довольно решительный и неожиданный прием. Слова порой метко попадают в цель, порой выглядят иронично, а иногда заставляют зрителя глубоко задуматься.

ГХМАК

(ул. М. Горького, 16, тел. 50-22-29)

До 13 ноября - выставка «Край древнего благочестия» (6+). Представлено более 40 произведений, выполненных в разных техниках из разных материалов: меднолитые иконы, складни, кресты; иконопись; рукописная книжность; графические портреты.

До 23 октября - выставка «В земле российской просиявшие» (6+), которая приурочена к 85-летию Алтайского края и проходит в год 75-летия Музея имени Андрея Рублёва, основанного в 1947 году. Экспозиция посвящена многовековой истории русской святости и позволит посетителям увидеть лучшие образцы русского православного искусства разных веков - 25 выдающихся экспонатов XVII-XX вв.



КИНОПРЕМЬЕРЫ

С 13 по 19 октября

Время сеансов в указанный период можно уточнить на сайте сети «Киномир»: www.kino-mir.ru.

«Иван Семёнов: Школьный переполох» (Россия, комедия, 6+) - «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика» - с 12 октября.

«Вершина страха» (Великобритания, драма, 16+) - «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Лавстори» (Россия, комедия, 16+) - «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Умереть за доллар» (Канада, США, триллер, 16+) - «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Шагни вперед» (Франция, Бельгия, Нидерланды, драма, 16+) - «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Сказка для старых» (Россия, драма, 18+) - «Огни», «Галактика».

«Дикий мужчина» (Дания, комедия, 18+) - «Галактика».

ПЛАНЕТАРИЙ

(пр. Ленина, 19, тел. 61-10-65)

14 октября, пятница

«Удивительное путешествие по Солнечной системе» (12+) - 13.00.

15 октября, суббота

«Как Месяц к Солнцу в гости ходил» (6+) - 11.00. «Вода - чудо природы» (6+) - 13.00. «Космическая опера» (12+) - 15.00.

16 октября, воскресенье

«Земля, Луна и Солнце» (6+) - 11.00. «Наблюдаем Солнце» (бесплатный сеанс, 6+) - 12.00. «Солнце. Наша живая звезда» (6+) - 13.00. «Открывая невидимую Вселенную» (12+) - 15.00.

19 октября, среда

«Астромифы» (бесплатно для пенсионеров, 12+) - 13.00. «Звездное небо и основы сферической астрономии» (12+) - 15.00.

20 октября, четверг

«Солнечный взрыв» (12+) - 13.00. «Наблюдаем Солнце» (бесплатный сеанс, 6+) - 14.00.



ТЕАТРЫ

Музыкальный театр
(пр. Комсомольский, 108, тел. 50-50-85)

14 октября, пятница

«Невеста из Имеретии» (музыкальная комедия, 16+) - 18.30.

15 октября, суббота

«Любовь и голуби» (музыкальная комедия, 12+) - 17.00.

16 октября, воскресенье

«Синяя птица» (музыкальная сказка, 6+) - 11.00.

«Ромео и Джульетта» (мюзикл, 12+) - 17.00.

19 октября, среда

«Моя жена - лгуныя» (музыкальная комедия, 12+) - 18.30.

20 октября, четверг

«Вий» (балет, 12+) - 18.30.

Театр драмы
(ул. Молодёжная, 15, тел. 36-97-13)

14 октября, пятница

Гр. Ге. «Трильби» (мистическая драма, 16+) - 18.30.

15 октября, суббота

О. Уайльд. «Идеальный муж» (комедия, 16+) - 17.30.

16 октября, воскресенье

В. Шукшин. «И разыгрались же кони в поле...» (истории о жизни, 16+) - 17.30.

19 октября, среда

Ф.М. Достоевский. «Кроткая» (драма, 16+) - 18.30.

20 октября, четверг

Д. Калинин. «Кое-что о том самом и не только...» (путешествие на Марс, 12+) - 18.30.

Молодежный театр Алтая
(пр-т Калинина, 2, тел. 50-35-03)

14 октября, пятница

А. Островский. «Гроза» (драма, 16+) - 18.30.

16 октября, воскресенье

«Цветик-семицветик» (сказка о том, как найти счастье, 6+) - 12.00.

Э.-Э. Шмитт. «Мсье Ибрагим и цветы Корана» (уличная притча, 16+) - 17.00.

19 октября, среда

О. Богаев. «Марьино поле» (странствие, 12+) - 18.30.

Театр кукол «Сказка»
(ул. Пушкина, 41, тел. 50-20-90)

15 октября, суббота

«Колобок» (театр на подушках, 0+) - 10.30, 12.00, 14.00.

«Теремок» (сказка, 0+) - 11.00, 13.00.

16 октября, воскресенье

«Лисичка со скалочкой» (театр на подушках, 0+) - 10.30, 12.00, 14.00.

«Волшебное кольцо» (сказка, 6+) - 11.00, 13.00.

Дополненная реальность

Барнаульские исследователи сохраняют древние петроглифы

Светлана ЕРМОШИНА

Проект «Волонтерская школа-экспедиция и выставка «Ожившие петроглифы» подводит итоги. В сентябре волонтерская школа изучения петроглифов выполнила оттиски с древних наскальных рисунков долины реки Елангаш и теперь готовит необычную выставку. Она откроется 17 октября в 17.00 в Алтайской краевой универсальной научной библиотеке им. Шишкова.

В эстампажах

Разрушению подвержено все, даже то, что запечатлено на камне. Древние петроглифы невозможно спрятать в хранилища, но можно сделать качественные копии. Этим и занялись участники проекта «Ожившие петроглифы» в ходе экспедиции в долину Елангаш.

Елангаш – высокогорная долина на северном склоне Южно-Чуйского хребта в Республике Алтай. В древности здесь проходили караванные тропы, соединяющие Юго-Восточную Азию с Сибирью. За годы исследований в Елангаше было обнаружено множество петроглифов, но точное их количество так и не установлено.

– Долина Елангаш была транзитной зоной, удобной для привала, – рассказывает руководитель проекта «Ожившие петроглифы» Елена Назаренко. – Мы зафиксировали петроглифы в эстампажах и сделали очень много фотографий. Эти снимки мы выложим на информационном ресурсе кра-

ВОЛОНТЕРСКАЯ ШКОЛА-ЭКСПЕДИЦИЯ В ЦИФРАХ:

- ✓ 13 участников
- ✓ 10 дней
- ✓ 100 километров
- ✓ 80 эстампажей
- ✓ 200 фотографий

вой библиотеки им. Шишкова, чтобы любой пользователь мог ознакомиться с нашими наработками. Одно из достижений нашей экспедиции – то, что мы нашли не описанную ранее научным сообществом плоскость, на которой очень много рисунков.

Эстампажи – это перенесенные на бумагу объемные изображения. Исследовательница показывает:

– Вот специальная, очень тонкая бумага, которую мы натягиваем на мокрую поверхность скалы и мягкой кисточкой пробиваем в глубину. При высыхании фиксируется не только рисунок в мельчайших его деталях, но и все трещины, расколы, фактура поверхности. Получается слепок на поверхности скалы. И уже на сухом материале мы начинаем проявлять выступающие поверхности масляными красками. Углубления остаются более светлыми.

Окрашенный оттиск закрепляют на твердой подложке и уже в таком виде хранят. Изображения оленей, быков, людей, колесниц кое-где прерываются пятнами и линиями – естественными неровностями камня. Они появились раньше рисунков, поэтому древние художники могли использовать трещины, углубления, вкрапления пород для своих сюжетов. Чаще всего встречаются тоненькие параллельные черточки, как будто изображающие ветер: это символ динамики в рисунке.

– Эти линии оставили отползающие ледники, – объясняет Елена Назаренко. – Мелкие камушки шлифовали поверхность гор, а потом художники оставляли свои рисунки. Иногда использовали даже природные включения в камне. Например, в известном петроглифическом комплексе Калбак-Таш есть изображение

раненого оленя, относящееся к тюркскому периоду, то есть первым векам нашей эры. В центре изображения животного выступает гематит – минерал железа. Более того, вокруг гематита выбили лунку, и дождевая вода, накапливаясь в лунке, окрашивается в красный цвет и тонкой струйкой течет по рисунку. Это же дополненная реальность!

Охота на оленя

– Более глубокие места, как правило, периода бронзы, 4-2 тысячелетия до н.э., – отмечает Елена Назаренко. – В основном сохранились более поздние рисунки: скифские, гуннские, тюркские, но в эстампажах их хуже видно, потому что у них неглубокая выбивка. Зато на фотографиях они более контрастные, потому что рисунок не успел «загореть». Эта разница обусловлена инструментами. Когда появилось железо, рисунки изменились. Посмотрите на этого оленя, какие у него детализированные рога! Этот олень – еще одно из открытий нашей экспедиции, он не был опубликован ранее, а ведь с художественной точки зрения он выполнен новаторски: рога расположены не в профиль, а в полуоборот. Необычны и эти две картинки: козлик и зайчик нарисованы разомкнутыми линиями. Такой стиль подачи рисунков я раньше не встречала. И как раз такие художественные приемы очень интересны.

От руки волонтеров тоже кое-что зависит. Кто-то уверенно работает насыщенными красками, кто-то делает мазки осторожно и сохраняет больше

подробностей о фактуре скалы. В числе волонтеров есть люди с художественным и историческим образованием, есть выпускница Новоалтайского художественного училища – у нее другой подход к копированию, и, как отмечает руководительница проекта, лучшее понимание того, как «читать» рисунки.

Донести смысл изображений до обывателя – еще одна из задач участников проекта. Конечно, нельзя достоверно сказать, что имел в виду автор. Но можно догадаться. Например, в одном из изображений виден трогательный сюжет о щенной волчице, путь которой ограничен короткой тропинкой у пещеры с волчатами. Многие рисунки говорят о мифологии, традициях, способах охоты и ведения хозяйства.

– Есть фрагмент, где охотник стреляет в Солнечного оленя, у которого на рогах по солнцу. В этом видится какая-то мифологическая тема, – предполагает Елена Назаренко. – Заметьте, что и охотник необычный: он намного выше других людей. Возможно, это эпический герой, который убивает непростого оленя, который, кстати, встречается в разных изображениях.

Добавим, что проект реализуется с использованием гранта, предоставленного ООГО «Российский фонд культуры» в рамках программы «Волонтеры культуры» федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура». Организаторы: АНО «Соломенная капитель» (г. Барнаул) и АНО «Центр «Феникс» (г. Казань). Партнеры проекта: ГМИЛИКА, библиотека им. В.Я. Шишкова, Алтайский государственный краеведческий музей, Национальный музей им. А. Анохина, АНО «Центр проектных решений общественно активных школ».

